باسمه تعالی
فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات
شماره ثبت: ۷۸۹۷
رده‌بندی دیویی: ۴۹۲٫۷۵ الف ۱۷۴ م ۱۲۷۶
سرشناسه: ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.
عنوان قراردادی:
عنوان: مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب
کاتب: محمد بن احمد گلپایگانی   تاریخ کتابت:
محل نشر: تهران   ناشر: [بی نا]   تاریخ نشر: ۱۲۷۶ ق.
صفحه شمار: ۳۰۴ ص.   مصور ☐ درسی ☐ گراور یا افست ☐
زبان: عربی   ابعاد: ۳۵ × ۲۱   نوع خط: نسخ، شکسته نستعلیق (حاشیه)
روش تهیه: وقفی ☐ اهدایی ☑ خریداری ☐ ارسالی ☐
توضیحات: عبدالله رئیس المحدثین   تاریخ ثبت: اسفند ۱۳۶۵
یادداشتها: حاشیه شمنی و دمامینی در هامش نسخه چاپ شده.
موضوع(ها): ۱. زبان عربی - نحو.
شناسه(های) افزوده: الف. ابن دمامینی، محمد بن ابی بکر، ۷۶۳ - ۸۲۷؟ ق.، محشی. ب. شمنی، احمد بن محمد، ۸۰۱ - ۸۷۲ ق.، محشی. ج. گلپایگانی، محمد بن احمد، کاتب. د. رئیس المحدثین، عبدالله، اهداکننده. ه. عنوان.
فهرستگار:
تاریخ فهرستگاری: آبان ۸۹

... په وکله یا کلمیه بر ادک
... اره وبره وعورته آل اور
... وبون کفاره سبدی اکر
... وثیلن کلمیه اکر شهوت
... کرچه شهوت بوز یلمده
... سبدی امنا ئیلن اولماسه
... ی امنا ئیله اولسا اما
... سی در واکر عورتنه
... نظر ایلیه واوندن منی
... دیشی یا اکلک کرک قربان
... رشهوتلن اولمیا کفاره
... اکرچه باخاقلن منی ده

دوباره ...
کیدب ...
بودرکه ...
احرام ...
واجب ...
کلوا ...
بر ما ...
روزیا ...
ملکه او ...
اراسه ...
اولا ...
اما تیکلو ...

... مرکزی آستان قدس رضوی
(ویژه کتاب)

پس عرض ایدرم هر کیم عمره تمتع احرامنده
سعیدن اول مجامعت ایلیه
اوز عورتیلن یا اوزکه عورتیلن
قبل یا دبر یندن اونون عمره سی
باطلدر و بر دوه بیش ایللوک کرک
قربان کسه واکر عورت ده اطاعت
ایده اونده بر دوه واجب اولار
وعمره سیده باطل اولار اکر قوجلی
الملمش اولا عورته عیب یوخدر واکر
سعیدن صوره اولا عمره سی باطل
اولماز ولاکن کفاره لازم در واکر

کفاره سی کیمسونی بر قویون در وهم چنین حکم
کیمکه ده بر قویون در اکر بر یا قنه کیمش اولا
یا باشماق کیمش اولا وهم چنین باشنی قرخمش
اولا یا نوره چکمش اولا وها بیله اکر بر ناقونی
هاموسنی دوتا یا ایکی اللرینی یا ایاقلرینی
محلده بر قویون کرک کفاره کسسون ومختلف
مجلسلرده اولا هر بر ناقنه بر مد طعام
تصدق ایلر واما هومونی اغاجنی قویاد تماما
پس اکر بیوک اولسه ایتیک کفاره سی در
واکر کیچیک اولسه بر قویون واکر بدننه بر یاغ
سورتسه که خوش ایجی اوندا اولا کنه بر قویون
کفاره سیدر واکر ایکی قولتوقینون الینی یولا

۴۶۷ ۱۸۴ ۱۴۰

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان
اداره مخطوطات

نام کتاب مغنی اللبیب
مؤلف عبدالله بن یوسف بن هشام
موضوع نحو زبان عربی
سال چاپ ۱۲۷۶ هق محل چاپ
شماره عمومی ۷۸۹۷ کتابخانه / بخش
وقفی / خریداری عبدالعلی رئیس المحدثین تاریخ
طول ۳۵ عرض ۲۰٫۷ شماره صفحه ها ۳۲۰
ملاحظات

پس عرض ایلدم هرکیم عمره تمتع احرامند
سعیدن ایره لو مجامعت ایلیه
اوز عورتیلن یا اوزگه عورتیلن
قبل یا دبرینیدن اونون عمره سی
باطلدر و یرده بیش ایللوک کرک
قربان کسه و اگر عورت ده اطاعت
ایده اونده برده واجب اولار
و عمره سیده باطل اولار اگر کوجیلن
المیش اولا عورته عیب یوخدر و اگر
سعیدن صوره اولا عمره سی باطل
اولماز ولاکن کفاره لازم در و اگر

عورتیله

کفاره سی کیسنوب پر قویون در وهم جنین حکم
کیمکه ده بر قویون در اگر برایاقنه کیمش اولا
یا باشماق کیمش اولا وهم جنین باشنی قرخمش
اولا یا نوره چکمش اولا وهما بیله اگر بر دیرناقین
ها موسنی دوتا یا ایکی اللرینی یا ایاقلرینی
محلده بر قویون کرک کفاره کسسون و مختلف
مجلسلرده اولا هر بر دیرناقنه بر مد طعام
تصدق ایلر و اما حومونی اغاجنی قوپاد تماق
پس اگر بیوک اولسه بر اینک کفاره سی در
و اگر کیچک اولسه بر قویون و اگر بدننه بر یاغ
سورتسه که خوش اییی اولا اولاکسه بر قویون
کفاره سیدر و اگر ایکی قولتوقینون التینی یولا

باقرخا

[illegible]

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
(ویژه کتاب)

[illegible]

پس عرض ایلدرم هر کیم عمره تمتع احرامند
سعیدن ابره لو مجامعت ایلیه
اوز عورتیلن یا اوزکه عورتیلن
قبل یا دبرینیدن اونون عمره سی
باطلدر و بر دوه بیش ایللوك کرك
قربان کسه و اکر عورت ده اطاعت
ایده اونده بر دوه واجب اولار
و عمره سیده باطل اولار اکر کوچیلن
ایلمش اولا عورته عیب یوخدر و اکر
سعیدن صوره اولا عمره سی باطل
اولماز و لاکن کفاره لازم در و اکر

کفاره سی کیشی نین بیر قویون در و هم جنین حکم
کیمکده ده بر قویون در اکر بر آیاقینه کیمش اولا
یا باشماق کیمش اولا و هم جنین باشینی قرخمش
اولا یا نوره چکمش اولا و ها بیله اکر بر دنا توق
هاموسنی دوتا یا ایکی اللرینی یا ایاقلرینی
محلده بر قویون کرك کفاره کسسون و مختلف
مجلسلرده اولا هر بر بر ناقنه بر مد طعام
تصدق قیلر و اما موی آغاجینی قوپارتمانی
پس اکر بیوك اولسه بر اینك کفاره سی در
و اکر کیچیك اولسه بر قویون و اکر بدننده بر یاغ
سوتسه کم خوش ایسی اولا اولا کنه بر قویون
کفاره سیدر و اکر ایکی قولتوقینون الینی یولا

دوباره اکر وقت اولسه میقات گاهه
کیدب احرام باغلیوب حجی صحیح اولا و احتیاط
بودر که ایکنجی ایلده دوباره حج تمتع ایلسون اکر
احرام حجی باطل ایتمش اولا بی اشکال کلن ایلده
واجب در حج تمتع ایلسون و او کیشیلن عورتی
کلن ایل او یردن که مجامعت ایلیوبلر بر برندن
آیرملری لازمدر تا حج تمام اولا بو قسم ایلن که اولا
دو زیارتده او حجی ادم رفیق کیچه و کوندوز اولا
ملکده و ایکنجی ایلده ده او معصیت یرندن اولارین
آراسنی آیرملری لازمدر و اکر عورتی زور ایلن ایلمش
اولا اونون کفاره سی ده کیشیون بوینونده در
اما تیکلو شی کیمك پس اکر چه مضطر ده اولا

عورتینی اوپه و کلمه یا کلمسه بر ادیك
دوه کرك کفاره ویره و عورته آل نور
تمش اولا بر قویون کفاره سیدر اکر
چه منی ده اوتیلن کلمسه اکر شهوت
ایلمز اولا و اکر چه شهوت یوز یلبه ده
اولمیا اکر قصدی امنا ئیلن اولماسه
و اکر قصدی امنائیله اولسا امما
امنا کفاره سی در و اکر عورتینه
شهوتیله نظر ایلیه و اوندن منی
کله بر دوه دیشی یا ادکلك کرك قربان
کسه و اکر شهوتیلن اولمیا کفاره
سی یوخدر اکر چه یا خما قلن منی ده

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
(ویژه کتاب)

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
(ویژه کتاب)
۹۷۱۸۵
اهدائی: عبدالعلی رئیس المحدثین
بکه بخشنامه آستان قدس مشهد
خرداد ۱۳۶۱

لهم دار السلام عند ربهم وهو ولیهم بما کانوا یعملون

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
شماره ثبت موقت ۳۰۹۸
تاریخ اسفند ۶۵

منی ده کلسه واکر اجنبیه عورتنه باخا
وقصد منی اولمیا پس منی کلسه دونلو
ادمه بر دوه واجب اولور متوسط
ادمه بر اینك واجب اولور فقیر اولان
بر قویون واجب اولور میزان بو اوج
صنفده عرفده لعضی قدرته
حواله ایدوبلر اکر قصدی امنا
اولسه ومنی کلسه منی کفاره سی
واجبدر واکر استمنا ایلدی
ومنی کلدی کفاره سی بر دیشی
دوه در واکر عقد ایلیه محرمه
احرام حالنده یا عقد ایلیه محرمه

احرام حالنده یا عقد ایلیه محل ادمه احرام
حالنده واجب اولور غالده بر دیشی دوه
کفاره ویره هرکاه او عقد ایله دخول ایلمش او
واکر دخول اولمامش اولا کفاره واجب
اولماز بلکه او کیشیده که دخول ایدوب
کفاره وار و کفاره سی دخول کفاره سیدر
بلکه او مدخولیه که اطاعت ایلوب دخی اوناده
کفاره وار اکر محرمه اولسه واکر احرام حج
اولا جماع ایلمکلکی وقوف مشعردن اول
لو اولسه حجی باطل اولور و کفاره ده لازم در
واکر وقوف مشعردن صوکره اولمش اولا یا الفور
کفاره لازم در واو برده که عمره باطل اولور

اهدائی: عبدالعلی رئیس المحدثین
بکتابخانه آستانقدس مشهد
خ ر ۱۳۰۹

هذا كتاب مغني اللبيب

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الله على افضاله والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله اما بعد فان اولى ما تقترحه القرائح واعلى
ما تجنح الى تحصيله الجوانح ما تيسر به فهم كتاب الله المنزل ويتضح به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة
الى السعادة الابدية والذريعة الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية واصل ذلك علم الاعراب
الهادي الى صوب الصواب وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبعمائة انشأت بمكة زادها الله شرفا كتابا في ذلك
منورا من ارجاء قواعده كل حالك ثم انني اصبت به وبغيره في منصرفي الى مصر ولما من الله تعالى علي في عام
ست وخمسين بمعاودة حرم الله والمجاورة في خير بلاد الله شمرت عن ساعد الاجتهاد ثانيا واستانفت العمل
لا كسلا ولا متوانيا ووضعت هذا التصنيف على احسن احكام وترصيف وتتبعت فيه مقفلات مسائل الاعراب
فافتتحتها ومشكلات يستشكلها الطلاب فاوضحتها ونقحتها واغلاطا وقعت لجماعة من المعربين وغيرهم فنبهت
عليها واصلحتها فدونك كتابا تشد الرحال فيما دونه وتقف عنده فحول الرجال ولا يعدونه اذ كان الوضع
في هذا الغرض لم تسمح قريحة بمثاله ولم ينسج ناسج على منواله ومما حثني على وضعه انني لما انشأت في معناه
المقدمة الصغرى المسماة بالاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعها عند اولي الالباب وسار نفعها في
جماعة الطلاب مع ان الذي اودعته فيها بالنسبة الى ما ادخرته عنها كشذرة من عقد نحر بل كقطرة من قطرات
بحر وها انا بائح بما اسررته مفيد لما قررته وحررته مقرب فوائده للافهام واضع فوائده على طرف الثمام
لينالها الطالب بادنى المام سائل ممن حسن خيمه وسلم من داء الحسد اديمه اذا عثر على شيء طغى به القلم

او زلت به القدم ان يغتفر ذلك في جنب ما قربت عليه من البعيد ورددت عليه من الشريد وارحت من التعب وصيرت القاصي يناديه من كثب وان يحضر قلبه ان الجواد قد يكبو وان النار قد تخبو وان الصارم قد ينبو وان الانسان محل النسيان وان الحسنات يذهبن السيئات ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا ان تعد معايبه وينحصر في ثمانية ابواب الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها الباب الثاني في تفسير الجمل وذكر احكامها واقسامها الباب الثالث في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار والمجرور وذكر احكامهما الباب الرابع في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها الباب الخامس في ذكر الاوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها الباب السادس في التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها الباب السابع في كيفية الاعراب الباب الثامن في ذكر امور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية واعلم انني تاملت كتب الاعراب فاذا السبب الذي اقتضى طولها ثلاثة امور احدها كثرة التكرار فانها لم توضع لافادة القوانين الكلية بل للكلام على الصور الجزئية فتراهم يتكلمون على التركيب المعين بكلام ثم حيث جاءت نظائره اعادوا ذلك الكلام الا ترى انهم حيث مر بهم مثل الموصول في قوله تعالى هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ذكروا ان فيه ثلاثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل من قوله تعالى انك انت السميع العليم ذكروا فيه ايضا ثلاثة اوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل من قوله تعالى كنت انت الرقيب عليهم ذكروا فيه وجهين ويكررون ذكر الخلاف فيه اذا اعرب فصلا اله محل باعتبار ما قبله ام باعتبار ما بعده ام لا محل له والخلاف في كون المرفوع فاعلا او مبتدا اذا وقع بعد اذا في نحو اذا السماء انشقت او ان في نحو وان امرأة خافت او الظرف في نحو افي الله شك او لو في نحو ولو انهم صبروا وفي كون ان وان وصلتهما بعد حذف الجار في نحو شهد الله انه لا اله الا هو ونحو حصرت صدورهم ان يقاتلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله لدن بهز الكف يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب وكذلك يكررون الخلاف في جواز العطف على الضمير المخفوض من غير اعادة الجار وعلى الضمير المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل وغير ذلك مما اذا استقصي امل القلم واعقب السأم فجمعت هذه المسائل ونحوها مقررة محررة في الباب الرابع من هذا الكتاب فعليك بمراجعته فانك تجد به كنزا واسعا تنفق منه ومنهلا سائغا ترده وتصدر عنه الامر الثاني ايراد ما لا يتعلق بالاعراب كالكلام في اشتقاق الاسم اهو من السمة كما يقول الكوفيون ام من السمو كما يقول البصريون والاحتجاج لكل من الفريقين وترجيح الراجح من القولين وكالكلام على الف اسم لم حذفت من البسملة خطا وعلى باء الجر ولامه لم كسرتا لفظا وكالكلام على الف ذا الاشارية ازائدة هي كما يقول الكوفيون ام منقلبة عن ياء هي عين الكلمة واللام ياء اخرى محذوفة كما يقول البصريون والعجب من مكي بن ابي طالب في

وورد مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الاعراب مع ان هذا ليس من الاعراب في شيء وبعضهم اذا ذكر الكلمة ذكر تكسيرها وتصغيرها وتانيثها وتذكيرها وما ورد فيها من اللغات وما روي من القراآت وان لم يبتن على ذلك شيء من الاعراب الامر الثالث اعراب الواضحات كالمبتدا وخبره والفاعل ونائبه والجار والمجرور والعاطف والمعطوف واكثر الناس استقصاء لذلك الحوفي وقد تجنبت هذين الامرين واثبت مكانهما ما يتبصر به الناظر ويتمرن به الخاطر من ايراد النظائر القرآنية والشواهد الشعرية وبعض ما اتفق في المجالس النحوية ولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصدته وتيسر فيه من لطائف المعارف ما اودعته سميته بمغني اللبيب عن كتب الاعاريب وخطابي به لمن ابتدا في تعلم الاعراب ولمن استمسك منه باوثق الاسباب ومن الله تعالى استمد الصواب والتوفيق الى ما يحظي لديه بجزيل الثواب واياه اسال ان يعصم القلم من الخطا والخطل والفهم من الزيغ والزلل انه اكرم مسؤول واعظم مامول وهو حسبي ونعم الوكيل

الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها

واعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الاسماء والظروف فانها المحتاجة الى ذلك وقد رتبتها على حروف المعجم ليسهل تناولها وربما ذكرت اسماء غير تلك لمسيس الحاجة الى شرحها

حرف الالف

الالف المفردة تاتي على وجهين احدهما ان تكون حرفا ينادى به القريب كقوله افاطم مهلا بعض هذا التدلل ونقل ابن الخباز عن شيخه انه للمتوسط وان الذي للقريب يا وهذا خرق لاجماعهم والثاني ان تكون للاستفهام وحقيقته طلب الفهم نحو ازيد قائم وقد اجيز الوجهان في قراءة الحرميين امن هو قانت اناء الليل وكون الهمزة فيه للنداء هو قول الفراء ويبعده انه ليس في التنزيل نداء بغير يا ويقربه سلامته من دعوى المجاز اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحذف اذ التقدير عند من جعلها للاستفهام امن هو قانت خير ام هذا الكافر اي المخاطب بقوله تعالى قل تمتع بكفرك قليلا فحذف شيئان معادل الهمزة والخبر ونظيره في حذف المعادل قول ابي ذؤيب دعاني اليها القلب اني لامره سميع فما ادري ارشد طلابها تقديره ام غي ونظيره في مجيء الخبر كلمة خير واقعا قبل ام افمن يلقى في النار خير ام من ياتي امنا يوم القيمة ولك ان تقول لا حاجة الى تقدير معادل في البيت لصحة قولك ما ادري هل طلابها رشد وامتناع ان يؤتى لهل بمعادل وكذا لا حاجة في الاية الى تقدير معادل لصحة تقدير الخبر بقوله كمن ليس كذلك وقد قالوا في قوله تعالى افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت ان التقدير كمن ليس كذلك او لم يوحدوه ويكون وجعلوا لله شركاء معطوفا على الخبر على التقدير الثاني وقالوا التقدير في قوله تعالى افمن يتقي بوجهه سوء العذاب يوم القيمة اي كمن ينعم في الجنة وفي قوله تعالى افمن زين له سوء عمله فراه حسنا اي كمن هداه الله بدليل قوله تعالى فان الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء او التقدير ذهبت

نفسك

نفسك عليهم حسرة بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وجاء في التنزيل موضع صرح فيه بهذا الخبر وحذف المبتدا على العكس مما نحن فيه وهو قوله تعالى كمن هو خالد في النار وسقوا ماء حميما اي افمن هو خالد في الجنة يسقى من هذه الانهار كمن هو خالد في النار وجاء مصرحا بهما على الاصل في قوله تعالى افمن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات افمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله والالف اصل ادوات الاستفهام ولهذا خصت باحكام احدها جواز حذفها سواء تقدمت على ام كقول عمر بن ابي ربيعة بدا لي منها معصم حين جمرت وكف خضيب زينت ببنان فوالله ما ادري وان كنت داريا بسبع رمين الجمر ام بثمان اراد ابسبع ام لم تتقدمها كقول الكميت طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب اراد اوذو الشيب يلعب واختلف في قول عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب فقيل اراد اتحبها وقيل انه خبر اي انت تحبها ومعنى قلت بهرا قلت احبها حبا بهرني بهرا اي غلبني غلبة وقيل معناه عجبا وقال المتنبي احيا وايسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا احيا فعل مضارع والاصل احيا فحذفت همزة الاستفهام والواو للحال والمعنى التعجب من حياته يقول كيف احيا واقل شيء قاسيته قد قتل غيري والاخفش يقيس ذلك في الاختيار عند امن اللبس وحمل عليه قوله تعالى وتلك نعمة تمنها علي وقوله تعالى هذا ربي في المواضع الثلثة والمحققون على انه خبر وان مثل ذلك يقوله من ينصف خصمه مع علمه انه مبطل فيحكي كلامه ثم يكر عليه بالابطال بالحجة وقرا ابن محيصن سواء عليهم انذرتهم وقال صلى الله عليه وسلم لجبريل وان زنى وان سرق فقال وان زنى وان سرق الثاني انها ترد لطلب التصور نحو ازيد قائم ام عمرو ولطلب التصديق نحو ازيد قائم وهل مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد وبقية الادوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت وكم مالك واين بيتك ومتى سفرك الثالث انها تدخل على الاثبات كما تقدم وعلى النفي نحو الم نشرح اولما اصابتكم مصيبة وقوله الا اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه امثالي ذكره بعضهم وهو منتقض بام فانها تشاركها في ذلك تقول اقام زيد ام لم يقم الرابع تمام التصدير بدليلين احدهما انها لا تذكر بعد ام التي للاضراب كما يذكر غيرها لا تقول قام زيد ام اقعد وتقول ام هل قعد والثاني انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بثم قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير نحو اولم ينظروا افلم يسيروا اثم اذا ما وقع امنتم به واخواتها تتاخر عن حروف العطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله فاين تذهبون فانى يؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفريقين فما لكم في المنافقين فئتين هذا مذهب سيبويه و

وردّ مثل هذا في كتاب موضوع لبيان مشكل الإعراب مع أن هذا ليس من الإعراب في شيء وبعضهم إذا ذكر الكلمة ذكر تكسيرها وتصغيرها وتأنيثها وتذكيرها وما ورد فيها من اللغات وما روي من القراءات وإن لم يبتن على ذلك شيء من الإعراب. الأمر الثالث إعراب الواضحات كالمبتدأ وخبره والفاعل ونائبه والجار والمجرور والعاطف والمعطوف وأكثر الناس استقصاء لذلك الحوفي وقد تجنبت هذين الأمرين وأتيت مكانهما بما يتبصر به الناظر ويتمرن به الخاطر من إيراد النظائر القرآنية والشواهد الشعرية وبعض ما اتفق في المجالس النحوية ولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصدته وتيسر فيه من لطائف المعارف ما أودعته سميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب وخطابي به لمن ابتدأ في تعلم الإعراب ولمن استمسك منه بأوثق الأسباب ومن الله تعالى أستمد الصواب والتوفيق إلى ما يحظي لديه بجزيل الثواب وإياه أسأل أن يعصم القلم من الخطأ والخطل والفهم من الزيغ والزلل إنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول وهو حسبي ونعم الوكيل

الباب الأول في تفسير المفردات وذكر أحكامها

وأعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الأسماء والظروف فإنها المحتاجة إلى ذلك وقد رتبتها على حروف المعجم ليسهل تناولها وربما ذكرت أسماء غير تلك وأفعالًا لمسيس الحاجة إلى شرحها

حرف الألف

الألف المفردة تأتي على وجهين أحدهما أن تكون حرفًا ينادى به القريب كقوله أفاطم مهلًا بعض هذا التدلل ونقل ابن الخباز عن شيخه أنه للمتوسط وأن الذي للقريب يا وهذا خرق لإجماعهم والثاني أن تكون للاستفهام وحقيقته طلب الفهم نحو أزيد قائم وقد أجيز الوجهان في قراءة الحرميين أمن هو قانت آناء الليل وكون الهمزة فيه للنداء هو قول الفراء ويبعده أنه ليس في التنزيل نداء بغير يا ويقربه سلامته من دعوى المجاز إذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحذف إذ التقدير عند من جعلها للاستفهام أمن هو قانت خير أم هذا الكافر أي المخاطب بقوله تعالى قل تمتع بكفرك قليلًا فحذف شيئان معادل الهمزة والخبر ونظيره في حذف المعادل قول أبي ذؤيب الهذلي

دعاني إليها القلب إني لأمره … سميع فما أدري أرشد طلابها

تقديره أم غي ونظيره في مجيء الخبر كلمة خير وإفعل قبل أم أفمن يلقى في النار خير أم من يأتي آمنًا يوم القيامة ولك أن تقول لا حاجة إلى تقدير معادل في البيت لصحة قولك ما أدري هل طلابها رشد وامتناع أن يؤتى لهل بمعادل وكذا لا حاجة في الآية إلى تقدير معادل لصحة تقدير الخبر بقوله كمن ليس كذلك وقد قالوا في قوله تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت إن التقدير كمن ليس كذلك أو لم يوحدوه ويكون وجعلوا لله شركاء معطوفًا على الخبر على التقدير الثاني وقالوا التقدير في قوله تعالى أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب يوم القيامة أي كمن ينعم في الجنة وفي قوله تعالى أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنًا أي كمن هداه الله بدليل قوله تعالى فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء أو التقدير ذهبت

نفسك

نفسك عليهم حسرة بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وجاء في التنزيل موضع صرح فيه بهذا الخبر وحذف المبتدأ على العكس مما نحن فيه وهو قوله تعالى كمن هو خالد في النار وسقوا ماء حميمًا أي أفمن هو خالد في الجنة يسقى من هذه الأنهار كمن هو خالد في النار وجاء مصرحًا بهما على الأصل في قوله تعالى أومن كان ميتًا فأحييناه وجعلنا له نورًا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات أفمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله. والألف أصل أدوات الاستفهام ولهذا خصت بأحكام أحدها جواز حذفها سواء تقدمت على أم كقول عمر بن أبي ربيعة

بدا لي منها معصم حين جمّرت … وكف خضيب زينت ببنان
فوالله ما أدري وإن كنت داريًا … بسبع رمين الجمر أم بثمان

أراد أبسبع أم لم تتقدمها كقول الكميت

طربت وما شوقًا إلى البيض أطرب … ولا لعبًا مني وذو الشيب يلعب

أراد أوذو الشيب يلعب واختلف في قول عمر بن أبي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا … عدد الرمل والحصى والتراب

فقيل أراد أتحبها وقيل إنه خبر أي أنت تحبها ومعنى قلت بهرا قلت أحبها حبًا بهرني بهرا أي غلبني غلبة وقيل معناه عجبا وقال المتنبي

أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا … والبين جار على ضعفي وما عدلا

أحيا فعل مضارع والأصل أأحيا فحذفت همزة الاستفهام والواو للحال والمعنى التعجب من حياته يقول كيف أحيا وأقل شيء قاسيته قد قتل غيري والأخفش يقيس ذلك في الاختيار عند أمن اللبس وحمل عليه قوله تعالى وتلك نعمة تمنها علي وقوله تعالى هذا ربي في المواضع الثلاثة والمحققون على أنه خبر وأن مثل ذلك يقوله من ينصف خصمه مع علمه أنه مبطل فيحكي كلامه ثم يكر عليه بالإبطال بالحجة وقرأ ابن محيصن سواء عليهم أنذرتهم وقال صلى الله عليه وآله لجبريل وإن زنى وإن سرق فقال وإن زنى وإن سرق. الثاني أنها ترد لطلب التصور نحو أزيد قائم أم عمرو ولطلب التصديق نحو أزيد قائم وهل مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد وبقية الأدوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت وكم مالك وأين بيتك ومتى سفرك. الثالث أنها تدخل على الإثبات كما تقدم وعلى النفي نحو ألم نشرح أولما أصابتكم مصيبة وقوله

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد … إذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي

ذكره بعضهم وهو منتقض بأم فإنها تشاركها في ذلك تقول أقام زيد أم لم يقم. الرابع تمام التصدير بدليلين أحدهما أنها لا تذكر بعد أم التي للإضراب كما يذكر غيرها لا تقول قام زيد أم أقعد وتقول أم هل قعد والثاني أنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بثم قدمت على العاطف تنبيهًا على أصالتها في التصدير نحو أولم ينظروا أفلم يسيروا أثم إذا ما وقع آمنتم به وأخواتها تتأخر عن حروف العطف كما هو قياس جميع أجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله فأين تذهبون فأنى يؤفكون فهل يهلك إلا القوم الفاسقون فأي الفريقين فما لكم في المنافقين فئتين هذا مذهب سيبويه و

والجمهور وخالفهم في ذلك جماعة اولهم الزمخشري فزعموا ان الهمزة في تلك المواضع في محلها الاصلي وان العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف فيقولون التقدير في افلم يسيروا افنضرب عنكم الذكر صفحا افان مات او قتل انقلبتم افما نحن بميتين امكثوا فلم يسيروا انهملكم فنضرب عنكم الذكر صفحا اتؤمنون به في حياته فان مات او قتل انقلبتم انحن مخلدون فما نحن بميتين ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وانه غير مطرد اما الاول فلدعوى حذف الجملة فان قوبل بتقديم بعض المعطوف فقد يقال انه اسهل منه لان المتجوز فيه على قولهم اقل لفظا مع ان في هذا التجوز تنبيها على اصالة شيء في شيء اي اصالة الهمزة في التصدر واما الثاني فلانه غير ممكن في نحو افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقد جزم الزمخشري في مواضع بما يقوله الجماعة منها قوله في افامن اهل القرى انه عطف على فاخذناهم بغتة وقوله في ائنا لمبعوثون او اباؤنا فيمن قرا بفتح الواو ان اباؤنا عطف على الضمير في مبعوثون وانه اكتفى بالفصل بينهما بهمزة الاستفهام وجوز الوجهين في موضع فقال في قوله تعالى افغير دين الله يبغون دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز ان يعطف على محذوف تقديره ايتولون فغير دين الله يبغون

فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فترد لثمانية معان احدها التسوية وربما توهم ان المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة سواء بخصوصها وليس كذلك بل كما تقع بعدها تقع بعد ما ابالي وما ادري وليت شعري ونحوهن والضابط انها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم ونحو ما ابالي اقمت ام قعدت الا ترى انه يصح سواء عليهم الاستغفار وعدمه وما ابالي بقيامك وقعودك الثاني الانكار الابطالي وهذه تقتضي ان ما بعدها غير واقع وان مدعيه كاذب نحو افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا فاستفتهم الربك البنات ولهم البنون اشهدوا خلقهم ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا افعيينا بالخلق الاول ومن جهة افادة هذه الهمزة نفي ما بعدها لزم ثبوته ان كان منفيا لان نفي النفي اثبات ومنه اليس الله بكاف عبده اي الله كاف عبده ولهذا عطف ووضعنا على الم نشرح لك صدرك لما كان معناه شرحنا ومثله الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ولهذا ايضا كان قول جرير في مدح عبد الملك

الستم خير من ركب المطايا ... واندى العالمين بطون راح

قيل انه امدح بيت قالته العرب ولو كان على الاستفهام الحقيقي لم يكن مدحا البتة الثالث الانكار التوبيخي فيقتضي ان ما بعدها واقع وان فاعله ملوم نحو اتعبدون ما تنحتون اغير الله تدعون ائفكا الهة دون الله تريدون اتاتون الذكران اتاخذونه بهتانا وقول العجاج

اطربا وانت قنسري ... والدهر بالانسان دواري

اي اتطرب وانت شيخ كبير الرابع التقرير ومعناه حملك المخاطب على الاقرار

والاعتراف بامر قد استقر عنده ثبوته او نفيه ويجب ان يليها الشيء الذي تقرره به تقول في التقرير بالفعل اضربت زيدا وبالفاعل اانت ضربت زيدا وبالمفعول ازيدا ضربت كما يجب ذلك في المستفهم عنه وقوله تعالى اانت فعلت هذا محتمل لارادة الاستفهام الحقيقي بان يكونوا لم يعلموا انه الفاعل ولارادة التقرير بان يكونوا قد علموا ذلك ولا يكون استفهاما عن الفعل ولا تقريرا به لان الهمزة لم تدخل عليه ولانه قد اجابهم بالفاعل بقوله بل فعله كبيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله تعالى الم تعلم ان الله على كل شيء قدير على التقرير قلت قد اعتذر عنه بان مراده التقرير بما بعد النفي لا التقرير بالنفي والاولى ان تحمل الاية على الانكار التوبيخي او الابطالي اي الم تعلم ايها المنكر للنسخ الخامس التهكم نحو اصلواتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا السادس الامر نحو ااسلمتم اي اسلموا السابع التعجب نحو الم تر الى ربك كيف مد الظل الثامن الاستبطاء نحو الم يان للذين امنوا وذكر بعضهم معاني اخر لا صحة لها

تنبيه قد تقع الهمزة فعلا وذلك انهم يقولون وأى بمعنى وعد ومضارعه يئي بحذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة كما تقول وفى يفي ووعى يعي والامر منه إه بحذف اللام للامر وبالهاء للسكت في الوقف وعلى ذلك يتخرج اللغز المشهور وهو قوله

إنّ هند المليحة الحسناء ... وأي من أضمرت لخل وفاء

فانه يقال كيف رفع اسمان وصفتا الاولى والجواب ان الهمزة فعل امر والنون للتاكيد والاصل إين بهمزة مكسورة وياء ساكنة للمخاطبة ونون مشددة للتوكيد ثم حذفت الياء لالتقائها ساكنة مع النون المدغمة كما في قوله

لتقرعن على السن من ندم ... اذا تذكرت يوما بعض اخلاقي

وهند منادى مثل يوسف اعرض عن هذا والمليحة نعت لها على اللفظ كقوله يا حكم الوارث عن عبد الملك والحسناء اما نعت لها على الموضع كقول مادح عمر بن عبد العزيز

يعود الفضل منك على قريش ... وتفرج عنهم الكرب الشدادا
فما كعب بن مامة وابن سعدى ... باجود منك يا عمر الجوادا

واما بتقدير امدح واما نعت لمفعول به محذوف اي عدي يا هند الخلة الحسناء وعلى الوجهين الاولين فيكون انما امرها بايقاع الوعد الوفي من غير ان يعين لها الموعود وقوله وأي مصدر نوعي منصوب بفعل الامر والاصل وأيا مثل وأي من مثله فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر وقوله اضمرت بتاء التانيث محمول على معنى من مثل من كانت امك

آ بالمد حرف لنداء البعيد لم يذكره سيبويه وذكره غيره **أيا** حرف كذلك وفي الصحاح انه لنداء القريب والبعيد وليس كذلك قال

أيا جبلي نعمان بالله خليا ... نسيم الصبا يخلص الي نسيمها

وقد تبدل همزتها هاء قال

فأصاخ يرجو أن يكون حيا ... ويقول من فرح هيا ربا

أجل بسكون اللام حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقا للمخبر واعلاما للمستخبر ووعدا للطالب فتقع بعد نحو قام زيد ونحو اقام زيد ونحو اضرب زيدا وقيد المالقي الخبر بالمثبت والطلب بغير النهي

وقيل لا تجيء بعد الاستفهام وعن الأخفش هي بعد الخبر أحسن من نعم ونعم بعد الاستفهام أحسن
منها وقيل تختص بالخبر وهو قول الزمخشري وابن مالك وجماعة وقال ابن خروف اكثر ما يكون بعدها **إذن**
فيها مسائل **المسئلة الاولى** في نوعها قال الجمهور هي حرف وقيل اسم والاصل في اذن اكرمك اذا
جئتني اكرمك ثم حذفت الجملة وعوض التنوين عنها واضمرت ان وعلى الاول فالصحيح انها بسيطة لا مركبة
من اذ وان وعلى البساطة فالصحيح انها الناصبة لا ان مضمرة بعدها **المسئلة الثانية** في معناها قال سيبويه
معناها الجواب والجزاء وقال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تتمحض للجواب بدليل انه يقال لك احبك
فتقول اذن اظنك صادقا اذ لا مجازاة هنا انتهى والاكثر ان تكون جوابا لان او لو ظاهرتين او مقدرتين
فالاول كقوله لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقيلها وقول الحماسي لو كنت من مازن لم تستبح
ابلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا اذن لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا فقوله اذن لقام بدل
من لم تستبح وبدل الجواب جواب والثاني نحو ان يقال آتيك فتقول اذن اكرمك اي ان اتيتني اذن اكرمك وقال الله
تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض قال الفراء حيث
جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدرة ان لم تكن ظاهرة **المسئلة الثالثة** في لفظها عند الوقف عليها
والصحيح ان نونها تبدل الفا تشبيها لها بتنوين المنصوب وقيل يوقف عليها بالنون لانها كنون لن وان روي
عن المازني والمبرد وينبني على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها بالالف وكذا رسمت
في المصاحف والمازني والمبرد بالنون وعن الفراء ان عملت كتبت بالالف والا كتبت بالنون للفرق بينها وبين
اذا وتبعه ابن خروف **المسئلة الرابعة** في عملها وهو نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالها
او انفصالهما بالقسم او بلا النافية يقال آتيك فتقول اذن اكرمك ولو قلت انا اذن قلت اكرمك بالرفع
لفوات التصدير واما قوله لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطيرا فمؤول على حذف خبر ان اي اني لا اقدر
على ذلك ثم استانف ما بعده ولو قلت اذن يا عبد الله قلت اكرمك بالرفع للفصل بغير ما ذكرنا واجاز ابن عصفور
الفصل بالظرف وابن بابشاذ الفصل بالنداء وبالدعاء والكسائي وهشام الفصل بمعمول الفعل والارجح
حينئذ عند الكسائي النصب وعند هشام الرفع ولو قيل لك احبك فقلت اذن اظنك صادقا رفعت لانه حال
قال جماعة من النحويين اذا وقعت اذن بعد الواو والفاء جاز فيه الوجهان نحو واذن لا يلبثون خلافك الا قليلا
فاذا لا يؤتون الناس نقيرا وقرئ شاذا بالنصب فيهما والتحقيق انه اذا قيل ان تزرني ازرك واذن احسن اليك
فان قدرت العطف على الجواب جزمت وبطل عمل اذن لوقوعها حشوا او على الجملتين جميعا جاز الرفع والنصب لتقدم
العاطف وقيل يتعين النصب لان ما بعدها مستانف او لان المعطوف على الاول اول ومثل ذلك زيد يقوم واذا احسن

اليك ان عطفت على الفعلية رفعت او على الاسمية فالمذهبان **ان المكسورة الخفيفة** ترد على اربعة اوجه
احدها ان تكون شرطية نحو ان ينتهوا يغفر لهم وان تعودوا نعد وقد تقترن بلا النافية فيظن من لا معرفة
له انها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله الا تنفروا يعذبكم والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين
والا تصرف عني كيدهن اصب اليهن ولقد بلغني ان بعض من يدعي الفضل سئل في الا تفعلوه فقال ما هذا
الاستثناء امتصل هو ام منقطع **الثاني** ان تكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية نحو ان الكافرون الا
في غرور ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم ومن ذلك وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما احد من اهل
الكتاب الا ليؤمنن به فحذف المبتدأ وبقيت صفته ومثله وان منكم الا واردها وعلى الجملة الفعلية نحو ان
اردنا الا الحسنى ان يدعون من دونه الا اناثا وتظنون ان لبثتم الا قليلا ان يقولون الا كذبا وقول بعضهم
لا تاتي ان النافية الا وبعدها الا كهذه الايات او لما المشددة التي بمعناها كقراءة بعض السبعة ان كل نفس
لما عليها حافظ بتشديد الميم اي ما كل نفس الا عليها حافظ مردود بقوله تعالى ان عندكم من سلطان بهذا
قل ان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون وان ادري لعله فتنة لكم وخرج جماعة على ان النافية قوله تعالى ان كنا
فاعلين قل ان كان للرحمن ولد وعلى هذا فالوقف هنا وقوله تعالى ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه اي في الذي ما مكناكم
فيه وقيل زائدة ويؤيد الاول مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم وكانه انما عدل عن ما لئلا يتكرر فيثقل اللفظ
قيل ولهذا لما زادوا على ما الشرطية ما قلبوا الف الاولى هاء فقالوا مهما وقيل بل هي في الاية بمعنى قد وان
من ذلك فذكر ان نفعت الذكرى وقيل في هذه الآية ان التقدير وان لم تنفع مثل سرابيل تقيكم الحر اي والبرد
وقيل انما قيل ذلك بعد ان عمهم بالتذكير ولزمتهم الحجة وقيل ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعاد
لنفع التذكير فيهم كقولك عظ الظالمين ان سمعوا منك تريد بذلك الاستبعاد لا الشرط وقد اجتمعت الشرطية
والنافية في قوله تعالى ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده الاولى شرطية والثانية نافية جواب للقسم الذي
اذنت به اللام الداخلة على الاولى وجواب الشرط محذوف وجوبا واذا دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند
سيبويه والفراء واجاز الكسائي والمبرد اعمالها عمل ليس وقرئ سعيد بن جبير ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم
بنون خفيفة مكسورة لالتقاء الساكنين ونصب عبادا وامثالكم وسمع من اهل العالية ان احد خيرا من احد الا بالعافية
وان ذلك نافعك ولا ضارك ومما يتخرج على الاهمال الذي هو لغة الاكثرين قول بعضهم ان قائم واصله ان انا قائم فحذفت
همزة انا اعتباطا وادغمت نون ان في نونها وحذفت الفها في الوصل وسمع ان قائما على الاعمال وقول بعضهم نقلت حركة
الهمزة الى النون ثم اسقطت على القياس في التخفيف بالنقل ثم سكنت النون وادغمت مردود لان المحذوف لعلة كالثابت
ولهذا تقول هذا قاض بالكسر لا بالرفع لان حذف الياء لالتقاء الساكنين فهي مقدرة الثبوت فيمتنع الادغام

لأن الهمزة فاصلة في التقدير ومثل هذا البحث في قوله لكنا هو الله ربي. والثالث أن تكون مخففة من الثقيلة فتدخل
على الجملتين فإن دخلت على الاسمية جاز إعمالها خلافاً للكوفيين لنا قراءة الحرميين وأبي بكر وإن كلاً لما ليوفينهم
وحكاية سيبويه إن عمراً لمنطلق ويكثر إهمالها نحو وإن كل ذلك لما متاع الحيوة الدنيا وإن كل لما جميع لدينا محضرون
وقراءة حفص إن هذان لساحران وكذا قراءة ابن كثير إلا أنه يشدد نون هذان ومن ذلك إن كل نفس لما عليها حافظ
في قراءة من خفف لما وإن دخلت على الفعلية وجب إهمالها والأكثر كون الفعل ماضياً ناسخاً نحو وإن كانت لكبيرة وإن كادوا
ليفتنونك وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ودونه أن يكون مضارعاً ناسخاً نحو وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك
وإن نظنك لمن الكاذبين ويقاس على النوعين اتفاقاً ودون هذا أن يكون ماضياً غير ناسخ نحو قوله شلت
يمينك إن قتلت لمسلما حلت عليك عقوبة المتعمد ولا يقاس عليه خلافاً للأخفش أجاز إن قام لأنا وإن قعد لأنت
ودون هذا أن يكون مضارعاً غير ناسخ كقول بعضهم إن يزينك لنفسك وإن يشينك لهيه ولا يقاس عليه إجماعاً
وحيث وجدت إن وبعدها اللام المفتوحة كما في هذه الأمثلة فاحكم بأن أصلها التشديد وفي هذه اللام خلاف يأتي
في باب اللام إن شاء الله. الرابع أن تكون زائدة كقوله ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه وأكثر ما زيدت بعد ما النافية إذا دخلت
على جملة فعلية كما في البيت أو اسمية كما في قوله فما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا وفي هذه الحالة تكف
عمل ما الحجازية كما في البيت وأما قوله بني غدانة ما إن أنتم ذهبا ولا صريفا ولكن أنتم الخزف في رواية من نصب
ذهبا ولا صريفا فخرج على أنها نافية مؤكدة لما وقد تزاد بعد ما الموصولة الاسمية كقوله يرجي المرء ما إن لا يراه و
تعرض دون أدناه الخطوب وبعد ما المصدرية كقوله ألا إن سرى ليلي فبت كئيبا أحاذر أن تنأى النوى بغضوبا
وقبل مدة الإنكار سمع سيبويه رجلاً يقال له أتخرج إن أخصبت البادية فقال أأنا إنيه منكراً أن يكون رأيه على
ذلك. وزعم ابن الحاجب أنها تزاد بعد لما الإيجابية وهو سهو وإنما تلك أن المفتوحة وزيد على هذه المعاني الأربعة معنيان
آخران فزعم قطرب أنها قد تكون بمعنى قد كما مر في إن نفعت الذكرى وزعم الكوفيون أنها تكون بمعنى إذ وجعلوا منه
واتقوا الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وقوله عليه الصلوة والسلام وإنا إن شاء الله
بكم لاحقون ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع وقوله أتغضب إن أذنا قتيبة حزتا جهاراً ولم تغضب
لقتل ابن خازم قالوا وليست شرطية لأن الشرط مستقبل وهذه القصة قد مضت وأجاب الجمهور عن
قوله إن كنتم مؤمنين بأنه شرط جيء به للتهييج والإلهاب كما تقول لابنك إن كنت ابني فلا تفعل كذا وعن
آية المشيئة بأنه تعليم للعباد كيف يتكلمون إذا أخبروا عن المستقبل أو بأن أصل ذلك الشرط ثم صار يذكر
للتبرك أو أن المعنى لتدخلن جميعاً إن شاء الله أن لا يموت منكم أحد قبل الدخول وهذا الجواب لا
يرفع السؤال أو أن ذلك من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله لأصحابه حين أخبرهم بالمنام فحكى ذلك لنا

أو من كلام الملك الذي أخبره في المنام وأما البيت فمحمول على وجهين أحدهما أن يكون على إقامة السبب
مقام المسبب والأصل أتغضب إن افتخر مفتخر بسبب حز أذني قتيبة إذ الافتخار بذلك مسبب عن الحز والثاني أن يكون
على معنى التبيين أي أتغضب إن تبين في المستقبل أن أذني قتيبة حزتا فيما مضى كما قال إذا ما انتسبنا
لم تلدني لئيمة ولم تجدي من أن تقري به بداً أي يتبين أني لم تلدني لئيمة وقال الخليل والمبرد الصواب
أن أذنا بفتح الهمزة أي لأن أذنا ثم هي عند الخليل أن الناصبة وعند المبرد أن المخففة من الثقيلة ويرد قول
الخليل أن الناصبة لا يليها الاسم على إضمار الفعل وإنما ذلك لإن المكسورة في نحو وإن أحد من المشركين استجارك
وعلى الوجهين يتخرج قول الآخر إن يقتلوك فإن قتلك لم يكن عاراً عليك ورب قتل عار أي إن يفتخر بسبب قتلك
أو إن يتبين أنهم قتلوك. أن المفتوحة الهمزة الساكنة النون على وجهين اسم وحرف والاسم على وجهين ضمير
للمتكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثرون على فتحها وصلاً وعلى الإتيان بالألف وقفاً وضمير للمخاطب
في قولك أنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن على قول الجمهور إن الضمير هو أن وهو اسم والتاء حرف خطاب والحرف على أربعة
أوجه أحدها أن تكون حرفاً مصدرياً ناصباً للمضارع ويقع في موضعين أحدهما في الابتداء فيكون في موضع
رفع نحو وأن تصوموا خير لكم وأن تصبروا خير لكم وأن يستعففن خير لهن وأن تعفوا أقرب للتقوى وزعم الزجاج أن منه
أن تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس أي خير لكم فحذف الخبر وقيل التقدير في فالله أحق أن تخشوه أن أحق خبر عما بعده
والجملة خبر عن اسم الله سبحانه وتعالى وفي والله ورسوله أحق أن يرضوه كذلك والظاهر فيهما أن الأصل أحق بكذا أو
التقدير مخافة أن تبروا واختلف في المحل من نحو عسى زيد أن يخرج فالمشهور أنه نصب على الخبرية وقيل على المفعولية
وأن معنى عسيت أن تفعل قاربت أن تفعل ونقل عن المبرد وقيل نصب إما بإسقاط الجار أو بتضمين الفعل معنى
قارب نقله ابن مالك عن سيبويه وأن المعنى تقرب من أن تفعل أو قاربت أن تفعل والتقدير الأول بعيد إذ لم يذكر
هذا الجار في وقت وقيل رفع على البدل وسد مسد الجزئين كما سد في قراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا أنما
نملي لهم خير مسد المفعولين والثاني بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع في نحو ألم يأن للذين
آمنوا أن تخشع قلوبهم وعسى أن تكرهوا شيئا الآية ونحو يعجبني أن تفعل ونصب نحو وما كان هذا القرآن أن يفترى
يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة فأردت أن أعيبها وخفض نحو أوذينا من قبل أن تأتينا من قبل أن يأتي أحدكم
الموت وأمرت لأن أكون ومحتملة لهما نحو والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين أصله في أن يغفر لي ومثله
أن تبروا إذا قدر في أن تبروا أو لئلا تبروا وهل المحل بعد حذف الجار جر أو نصب فيه خلاف سيأتي وأن هذه موصول
حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعاً كان كما مر أو ماضياً نحو لولا أن من الله علينا ولولا أن ثبتناك أو أمراً كحكاية
سيبويه كتبت إليه بأن قم هذا هو الصحيح وقد اختلف من ذلك في أمرين أحدهما كون الموصول بالماضي والأمر هي الموصولة بالمضارع والمخالف

في ذلك ابن طاهر وزعم انها غيرها بدليلين احدهما ان الداخلة على المضارع تخلصه للاستقبال فلا تدخل على غيره كالسين وسوف والثاني انها لو كانت الناصبة لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية ولا قائل به والجواب عن الاول انه منتقض بنون التاكيد لانها تخلص المضارع للاستقبال وتدخل على الامر باطراد واتفاقا وبادوات الشرط فانها ايضا تخلصه للاستقبال مع دخولها على الماضي باتفاق وعن الثاني انه انما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية لانها اثرت القلب الى الاستقبال في معناه واثرت الجزم في محله كما انها لما اثرت التخليص الى الاستقبال في معنى المضارع اثرت النصب في لفظه الامر الثاني كونها توصل بالامر والمخالف في ذلك ابو حيان زعم انها لا توصل به وان كل شيء سمع من ذلك فان فيه تفسيرية واستدل بدليلين احدهما انهما اذا قدرا بالمصدر فات معنى الامر الثاني انهما لم يقعا فاعلا ولا مفعولا لا يصح اعجبني ان قم ولا كرهت ان قم كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع والجواب عن الاول ان فوات معنى الامرية في الموصولة بالامر عند التقدير بالمصدر كفوات معنى المضي والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند التقدير المذكور ثم انه يسلم مصدرية ان المخففة من المشددة مع لزوم مثل ذلك فيها في نحو والخامسة ان غضب الله عليها اذ لا يفهم الدعاء من المصدر الا اذا كان مفعولا مطلقا نحو سقيا ورعيا وعن الثاني انه انما امتنع ما ذكره لانه لا معنى لتعليق الاعجاب والكراهية بالانشاء لا لما ذكر ثم ينبغي له ان لا يسلم مصدرية كي لانها لا تقع فاعلا ولا مفعولا وانما تقع مخفوضة بلام التعليل ثم مما يقطع به على قوله بالبطلان حكاية سيبويه كتبت اليه بان قم واجاب عنها بان الباء محتملة للزيادة مثلها في قوله * هن الحرائر لا ربات اخمرة * سود المحاجر لا يقرأن بالسور * وهذا وهم فاحش لان حروف الجر زائدة كانت او غير زائدة لا تدخل الا على الاسم او ما في تاويله تنبيه ذكر بعض الكوفيين وابو عبيد ان بعضهم يجزم بان ونقله اللحياني عن بعض بني صباح من ضبة وانشدوا * اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا * تعالوا الى ان ياتنا الصيد نحطب * وقوله * احاذر ان تعلم بها فتردها * فتتركها ثقلا علي كما هيا * وفي هذا نظر لان عطف المنصوب عليه يدل على انه مسكن للضرورة لا مجزوم وقد يرفع الفعل المضارع بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وقول الشاعر * ان تقرآن على اسماء ويحكما * مني السلام وان لا تشعرا احدا * وزعم الكوفيون ان هذه هي المخففة من المثقلة وشذ اتصالها بالفعل والصواب قول البصريين انها ان الناصبة اهملت حملا على اختها ما المصدرية وليس من ذلك قوله * ولا تدفنني في الفلاة فانني * اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها * كما زعم بعضهم لان الخوف هنا يقين فان مخففة من المثقلة الوجه الثاني ان تكون مخففة من المثقلة فتقع بعد فعل اليقين او ما نزل منزلته نحو افلا يرون الا يرجع اليهم قولا علم ان سيكون وحسبوا الا تكون فتنة فيمن رفع تكون وقوله * زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا * ابشر بطول سلامة يا مربع * وان هذه ثلاثية الوضع وهي مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين

زعموا انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون ضميرا محذوفا وربما ثبت كقوله * فلو انك في يوم الرخاء سالتني * طلاقك لم ابخل وانت صديق * وهو مختص بالضرورة على الاصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله * بانك ربيع وغيث مريع * وانك هناك تكون الثمالا * الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اي نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك باعيننا ونودوا ان تلكم الجنة ويحتمل المصدرية بان يقدر قبلها حرف الجر فتكون في الاولى ان الثنائية لدخولها على الامر وفي الثانية المخففة من الثقيلة لدخولها على الاسمية وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وهو متجه عندي لانه اذا قيل كتبت اليه ان افعل لم يكن افعل نفس كتبت كما كان الذهب نفس العسجد في قولك هذا عسجد اي ذهب ولهذا لو جئت باي مكان ان في المثال لم تجده مقبولا في الطبع ولها عند مثبتها شروط احدها ان تسبق بجملة فلذلك غلط من جعل منها واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين والثاني ان يتاخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهبا بل يجب الاتيان باي او ترك حرف التفسير ولا فرق بين الجملة الفعلية كما مثلنا والاسمية نحو كتبت اليه ان ما انت وهذا والثالث ان يكون في الجملة السابقة معنى القول كما مر ومنه وانطلق الملا منهم ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل انطلاق السنتهم بهذا الكلام كما انه ليس المراد المشي المتعارف بل الاستمرار على الشيء وزعم الزمخشري ان ان التي في قوله تعالى ان اتخذي من الجبال بيوتا مفسرة ورده ابو عبد الله الرازي بان قبله واوحى ربك الى النحل والوحي هنا الهام باتفاق وليس في الالهام معنى القول قال وانما هي مصدرية اي باتخاذ الجبال بيوتا والرابع ان لا يكون في الجملة السابقة احرف القول فلا يقال قلت له ان افعل وفي شرح الجمل الصغير لابن عصفور انها قد تكون مفسرة بعد صريح القول وذكر الزمخشري في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله انه يجوز ان تكون مفسرة للقول على تاويله بالامر اي ما امرتهم الا بما امرتني به ان اعبدوا الله وهو حسن وعلى هذا فيقال في الضابط ان لا يكون فيها حروف القول الا والقول مؤول بغيره ولا يجوز في الاية ان تكون مفسرة لامرتني لانه لا يصح ان يكون اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لله تعالى فلا يصح ان يكون تفسيرا لامره لان المفسر عين المفسر ولا ان تكون مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء في به ولا بدلا من ما اما الاول فلان عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات فكما ان الضمير لا ينعت كذلك لا يعطف عليه عطف بيان ووهم الزمخشري فاجاز ذلك ذهولا عن هذه النكتة وممن نص عليها من المتاخرين ابو محمد بن السيد وابن مالك والقياس معهما في ذلك واما الثاني فلان العبادة لا يعمل فيها فعل القول نعم ان اول القول بالامر كما فعل الزمخشري في وجه التفسيرية جاز ذلك وقد فاته هذا الوجه هنا فاطلق المنع فان قيل لعل امتناعه من اجازته لان امر لا يتعدى بنفسه الى الشيء المامور به الا قليلا فكذا ما اول به قلنا هذا لازم له على توجيهه التفسيرية ويصح ان يقدر بدلا من الهاء في به ووهم الزمخشري فمنع ذلك ظنا منه ان المبدل منه في قوة الساقط فتبقى الصلة بلا عائد والعائد موجود حسا فلا مانع والخامس ان لا يدخل عليها جار فلو قلت كتبت اليه بان افعل

كانت مصدرية مسألة أنا أولى أن الصالحة للتفسير مضارع معه لا نحو أشرت إليه أن لا تفعل جاز رفعه على تقدير لا
نافية وجزمه على تقديرها ناهية وعليهما فأن مفسرة ونصبه على تقدير لا نافية وأن مصدرية فإن فقدت لا امتنع
الجزم وجاز الرفع والنصب الوجه الرابع أن تكون زائدة ولها أربعة مواضع أحدها وهو الأكثر أن تقع بعد لمّا التوقيتية
نحو ولما أن جاءت رسلنا لوطا سيء بهم والثاني أن تقع بين لو وفعل القسم مذكورا كقوله فأقسم أن لو التقينا
وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم أو متروكا كقوله أما والله أن لو كنت حرا وما بالحر أنت ولا العتيق هذا قول سيبويه
وغيره وفي مقرب ابن عصفور أنها في ذلك حرف جيء به لربط الجواب بالقسم ويبعده أن الأكثر تركها والحروف الرابطة
ليست كذلك والثالث وهو نادر أن تقع بين الكاف ومخفوضها كقوله ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو
إلى وارق السلم في رواية من جر الظبية والرابع بعد إذا كقوله فأمهله حتى إذا أن كأنه معاطي يد في لجة الماء غامر
وزعم الأخفش أنها تزاد في غير ذلك وأنها تنصب المضارع كما تجر من والباء الزائدتان الاسم وجعل منه وما لنا
أن لا نتوكل على الله وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقال غيره هي في ذلك مصدرية ثم قيل ضمن ما لنا معنى
ما منعنا وفيه نظر لأنه لم يثبت إعمال الظرف والجار والمجرور في المفعول به ولأن الأصل أن لا تكون لا زائدة
والصواب قول بعضهم إن الأصل وما لنا في أن لا نفعل كذا وإنما لم يجز للزائدة أن تعمل لعدم اختصاصها بالأفعال
بدليل دخولها على الحرف وهو لو وكأن في البيتين وعلى الاسم وهو ظبية في البيت الثالث بخلاف حروف الجر
الزائدة فإنها كالحروف المعدية في الاختصاص بالاسم فلذلك عملت فيه مسألة ولا معنى لأن الزائدة غير التوكيد كسائر الزوائد
قال أبو حيان وزعم الزمخشري أنه ينجر مع التوكيد معنى آخر فقال في قوله تعالى ولما أن جاءت رسلنا لوطا سيء بهم دخلت أن
في هذه القصة ولم تدخل في قصة إبراهيم في قوله ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا إنا تنبيها وتوكيدا
في أن الإساءة كانت تعقب المجيء فهي مؤكدة للاتصال واللزوم ولا كذلك في قصة إبراهيم إذ ليس الجواب فيه كالأول
وقال الشلوبين لما كانت أن للسبب في جئت أن تعطي أي للإعطاء أفادت هنا أن الإساءة كانت لأجل المجيء وتعقبه
وكذلك في قولهم أما والله أن لو فعلت لفعلت أكدت أن ما بعد لو وهو السبب في الجواب وهذا الذي ذكراه لا
يعرفه كبراء النحويين انتهى والذي رأيته في كلام الزمخشري في تفسير سورة العنكبوت ما نصه أن صلة أكدت وجود
الفعلين مرتبا أحدهما على الآخر في وقتين متجاورين لا فاصل بينهما كأنهما وجدا في جزء واحد من الزمان
كأنه قيل لما أحس بمجيئهم فاجأته المساءة من غير ريث انتهى والريث البطء وليس في كلامه تعرض للفرق بين القصتين
كما نقل عنه ولا في كلامه مخالفة لكلام النحويين لإطباقهم على أن الزائد يؤكد معنى ما جيء به لتأكيده ولمّا تفيد وقوع
الفعل الثاني عقيب الأول وترتبه عليه فالحرف الزائد يؤكد ذلك ثم إن قصة الخليل التي فيها قالوا إنا أرسلنا
ليست في السورة التي فيها سيء بهم بل في سورة هود وليس فيها لما ثم كيف يتخيل أن التحية تقع بعد المجيء ببطء

٧ وهكذا الآية لا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم الآية ٩٤

وانما يحسن اعتقاد تأخر الجواب في سورة العنكبوت اذ الجواب فيها قالوا انا مهلكوا اهل هذه القرية ثم التعبير بالا
لحن لان الفعل انما يتعدى كما نطق به التنزيل والصواب ان المسألة هي عبارة الزمخشري واما ما نقله عن الشلوبين فغير
من وجهين احدهما ان المفيد للتعليل في مثال الزمخشري انما هو لام العلة المقدرة لا ان والثاني ان في المثال مصدرية والتحقيق
في الزائدة تشكيك وقد ذكر لان اربعة معان اخر احدها الشرطية كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون ويرجحه عندي
امور احدها توارد المفتوحة والمكسورة على المحل الواحد والاصل التوافق فقرئ بالوجهين في قوله ان تضل احداهما
ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم قوما مسرفين وقد مضى انه روي بالوجهين
انغضبت ان اذنا قتيبة حزتا الثاني مجيء الفاء بعدها كثيرا كقوله ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع
الثالث عطفها على ان المكسورة في قوله اما اقمت واما انت مرتحلا فالله يكلأ ما تأتي وما تذر الرواية بكسر
ان الاولى وفتح الثانية فلو كانت المفتوحة مصدرية لزم عطف المفرد على الجملة وتعسف ابن الحاجب في توجيه ذلك فقال
لما كان معنى قولك ان جئتني اكرمتك وقولك اكرمتك لاتيانك اياي واحدا صح عطف التعليل على الشرط في البيت
وكذلك تقول ان جئتني واحسنت الي اكرمتك ثم تقول ان جئتني ولاحسانك الي اكرمتك وتجعل الجواب لهما انتهى
وما اظن ان العرب فاهت بذلك يوما ما المعنى الثاني النفي كان المكسورة ايضا قاله بعضهم في ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم
وقيل انما المعنى ولا تؤمنوا بان يؤتى احد مثل ما اوتيتم من الكتاب الا لمن تبع دينكم وجملة القول اعتراض
الثالث معنى اذ كما تقدم عن بعضهم في ان المكسورة وهذا قاله بعضهم في بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول
واياكم ان تؤمنوا وقولهم انغضبت ان اذنا قتيبة حزتا والصواب انها في ذلك كله مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة
الرابع ان تكون بمعنى لئلا قيل به في يبين الله لكم ان تضلوا وقوله نزلتم منزل الاضياف منا فعجلنا القرى ان تشتمونا
والصواب انها مصدرية والاصل كراهية ان تضلوا ومخافة ان تشتمونا وهو قول البصريين وقيل هو على اضمار لام قبل
ان ولا بعدها وفيه تعسف ان المكسورة المشددة على وجهين احدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر
قيل وقد تنصبهما في قوله اذا اسود جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافا ان حراسنا اسدا وفي الحديث ان
قعر جهنم سبعين خريفا وخرج البيت على الحالية وان الخبر محذوف اي تلقاهم اسدا والحديث على ان القعر مصدر
قعرت البئر اذا بلغت قعرها وسبعين ظرف اي ان بلوغ قعرها يكون في سبعين عاما وقد يرتفع بعدها
المبتدأ فيكون اسمها ضمير شأن محذوفا كقوله عليه الصلاة والسلام ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون الاصل انه اي
الشأن كما قال ان من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جآذرا وظباء وانما لم تجعل من اسمها لانها شرطية
بدليل جزمها الفعلين والشرط له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وتخريج الكسائي الحديث على زيادة من في اسم ان
يأباه غير الاخفش من البصريين لان الكلام ايجاب والمجرور معرفة على الاصح والمعنى ايضا يأباه لانهم ليسوا اشد عذابا من سائر

الناس وتخفف إنْ فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً وعن الكوفيين انها لا تخفف وانه إذا قيل إنْ زيدٌ لمنطلق فإنْ نافية
واللام بمعنى إلا ويرده ان منهم من يعملها مع التخفيف حكى سيبويه إنْ عمراً لمنطلق وقرأ الحرميان وأبو بكر وإنْ كلّاً لمّا ليوفينهم
الثاني أن تكون حرف جواب بمعنى نعم خلافاً لأبي عبيدة واستدل المثبتون بقوله ويقلن شيبٌ قد علا ك وقد
كبرت فقلت إنّه وردّ بأنا لا نسلّم أن الهاء للسكت بل هي ضمير منصوب بها والخبر محذوف أي إنه كذلك والجيد الاستدلال
بقول ابن الزبير لمن قال له لعن الله ناقة حملتني إليك فقال إنّ وراكبها أي نعم ولعن الله راكبها إذ لا يجوز حذف الاسم
والخبر جميعاً وعن المبرد أنه حمل على ذلك قراءة من قرأ إنّ هذان لساحران واعترض بأمرين أحدهما أن مجيء إنّ بمعنى نعم
شاذ حتى قيل إنه لم يثبت فلا يصح حمل التنزيل عليه والثاني أن اللام لا تدخل في خبر المبتدأ وأجيب عن هذا بأن اللام
زائدة وليست للابتداء أو بأنها داخلة على مبتدأ محذوف أي لهما ساحران أو بأنها دخلت بعد إنّ هذه لشبهها بإنّ
المؤكدة لفظاً كما قال ورجّ الفتى للخير ما إنْ رأيته ٭ على السنّ خيراً لا يزال يزيد فزاد إنْ بعد ما المصدرية لشبهها
في اللفظ بما النافية ويضعف الأول أن زيادة اللام في الخبر خاصة بالشعر والثاني أن الجمع بين لام
التوكيد وحذف المبتدأ كالجمع بين المتنافيين وقيل اسم إنّ ضمير الشأن وهذا أيضاً ضعيف لأن الموضوع لتقوية الكلام لا
يناسبه الحذف والمسموع من حذفه شاذ إلا في باب أنّ المفتوحة إذا خففت فاستسهلوه لوروده في كلام بني على التخفيف
فحذف تبعاً لحذف النون ولأنه لو ذكر لوجب التشديد إذ الضمائر تردّ الأشياء إلى أصولها ألا ترى أن من يقول لَدُ ولم
يكُ وبكَ والله يقول لدنك ولم يكنه وبك لأفعلنّ ثم يرد إشكال دخول اللام وقيل هذان اسمها ثم اختلف فقيل
جاءت على لغة بني الحارث بن كعب في إجراء المثنى بالألف دائماً كقوله إنّ أباها وأبا أباها ٭ قد بلغا في المجد غايتاها
واختار هذا الوجه ابن مالك وقيل هذان مبني لدلالته على معنى الإشارة وإن قول الأكثرين هذين جراً ونصباً ليس
إعراباً أيضاً واختاره ابن الحاجب قلت وعلى هذا فقراءة هذان أقيس إذ الأصل في المبني أن لا يختلف صيغه مع
أن فيها مناسبة لألف ساحران وعكسه الياء في إحدى ابنتيّ هاتين فهي هنا أرجح لمناسبة ياء ابنتيّ وقيل لما اجتمعت
ألف هذا وألف التثنية في التقدير قدّر بعضهم سقوط ألف التثنية فلم يقبل ألف هذا التغيير **تنبيه** تأتي إنّ فعلاً
ماضياً مسنداً لجماعة المؤنث من الأين وهو التعب تقول النساء إنّ أي تعبن أو من آن بمعنى قرب أو مسنداً لغيرهن
على أنه من الأنين وعلى أن يكون مبنياً للمفعول على لغة من قال في رُدّ وحُبّ رِدّ وحِبّ بالكسر تشبيهاً له بقيل وبيع والأصل
مثلاً أُنّ زيد يوم الخميس ثم قيل إنّ يوم الخميس أو فعل أمر للواحد من الأنين أو للجماعة الإناث من الأين أو من آن بمعنى
قرب أو للواحدة مؤكداً بالنون من وأى بمعنى وعد كقولك إنّ هند المليحة الحسناء ٭ وأي من أضمرت لخلّ وفاء وقد مرّ
من إنّ النافية وأنا كقول بعضهم إنّ قائم والأصل إنْ أنا قائم ففعل فيه ما مضى شرحه فالأقسام إذن عشرة هذه الثمانية
والمؤكدة والجوابية **تنبيه** في الصحاح الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه انتهى فعلى قول أبي زيد

يسقط بعض الأقسام أنّ المفتوحة المشددة على وجهين أحدهما أن يكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع
الخبر والأصح انها فرع عن انّ المكسورة ومن هنا صح للزمخشري أن يدعي أنّ أنما بالفتح يفيد الحصر كإنما بالكسر وقد
اجتمعتا في قوله تعالى قل إنما يوحى إليّ أنما إلهكم إله واحد فالأولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية بالعكس و
قول أبي حيان هذا شيء انفرد به ولا يعرف القول بذلك الا في إنما بالكسر مردود بما ذكرت وقوله إن دعوى الحصر هنا
باطلة لاقتضائها انه لم يوح اليه غير التوحيد مردود أيضا بانه حصر مقيد اذ الخطاب مع المشركين فالمعنى ما أوحي إليّ
في أمر الربوبية الا التوحيد لا الاشراك ويسمى ذلك قصر قلب لقلب اعتقاد المخاطب والا فما الذي يقول هو في نحو وما
محمد الا رسول فان ما للنفي والا للحصر قطعا وليست صفته عم منحصرة في الرسالة ولكن لما استعظموا موته جعلوا
كانهم اثبتوا له البقاء الدائم فجاء الحصر باعتبار ذلك ويسمى قصر افراد والأصح أيضا انها موصول حرفي تؤول مع معموليها
بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر المؤول به من لفظه فتقدير بلغني انك تنطلق او انك منطلق بلغني الانطلاق
ومنه بلغني انك في الدار التقدير استقرارك في الدار لان الخبر في الحقيقة هو المحذوف من استقر او مستقر وان
كان جامدا قدر بالكون نحو بلغني ان هذا زيد تقديره بلغني كونه زيدا لان كل خبر جامد يصح نسبته الى المخبر عنه بلفظ
الكون تقول هذا زيد وان شئت قلت هذا كائن زيدا ومعناهما واحد وزعم السهيلي ان الذي يؤول بالمصدر انما هو أن
الناصبة للفعل لانها ابدا مع الفعل المتصرف وانّ المشددة انما تؤول بالحديث قال وهو قول سيبويه ويؤيده ان خبرها
قد يكون اسما محضا نحو علمت ان الليث الاسد وهذا لا يشعر بالمصدر انتهى وقد مضى ان هذا يقدر بالكون
ان بالاتفاق فيبقى عليها على الوجه الذي تقدم شرحه في ان المخففة الثاني ان تكون لغة في لعل كقول بعضهم ائت السوق
انك تشتري لنا شيئا وقراءة من قرأ وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفيها بحث سيأتي في باب اللام

أم على اربعة اوجه احدها ان تكون متصلة وهي منحصرة في نوعين وذلك لانها اما ان تتقدم عليها همزة
التسوية نحو سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم سواء علينا أجزعنا أم صبرنا وليس منه قول زهير وما
أدري وسوف إخال أدري ... أقوم آل حصن أم نساء لما سيأتي او تتقدم عليها همزة يطلب بها وبأم التعيين نحو
أزيد في الدار أم عمرو وانما سميت في النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الآخر وتسمى
أيضا معادلة لمعادلتها للهمزة في افادة التسوية في النوع الأول والاستفهام في النوع الثاني ويفترق النوعان من اربعة
اوجه اولها وثانيها ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل
للتصديق والتكذيب لانه خبر وليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على حقيقته والثالث والرابع ان الواقعة بعد همزة
التسوية لا تقع الا بين جملتين ولا تكون الجملتان معها الا في تأويل المفرد وتكونان فعليتين كما تقدم واسميتين
كقوله ولست أبالي بعد فقدي مالكا ... أموتي ناء أم هو الآن واقع ومختلفتين نحو سواء عليكم أدعوتموهم أم أنتم
صامتون وأم الأخرى تقع بين المفردين وذلك هو الغالب فيها نحو أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها وبين

جملتين لبستا في تأويل المفردين ويكونان أيضاً فعليتين كقوله: فقمت للطيف مرتاعاً فأرّقني ... فقلت أهي سرت
أم عادني حلم؛ وذلك على الأرجح في هي من أنها فاعل لمحذوف يفسره سرت، واسميتين كقوله: لعمرك ما أدري
وإن كنت دارياً ... شعيث بن سهم أم شعيث بن منقر؛ الأصل أشعيث بالهمزة في أوله والتنوين في آخره فحذفهما
للضرورة، والمعنى ما أدري أي النسبين هو الصحيح، ومثله بيت همام السابق، والذي غلّط ابن الشجري حتى جعله من النوع
الأول توهمه أن معنى الاستفهام فيه غير مقصود البتة لمنافاته لفعل الدراية، وجوابه أن معنى قولك علمت أزيد قائم
علمت جواب أزيد قائم، وكذلك ما أدري. وبين مختلفتين نحو أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون، وذلك لأن الأرجح على
من كون أنتم فاعلاً. مسألة: أم المتصلة التي تستحق الجواب إنما يجاب بالتعيين لأنها سؤال عنه، فإذا قيل أزيد عندك
أم عمرو قيل في الجواب زيد أو عمرو، ولا يقال لا ولا نعم. فإن قلت فقد قال ذو الرمة: تقول عجوز مدرجي متروّحاً على
بابها من عندنا أهلي وغاديا ... أذو زوجة بالمصر أم ذو خصومة ... أراك لها بالبصرة العام ثاويا ... فقلت لها لا
إن أهلي جيرة لأكثبة الدهنا جميعاً وماليا ... وما كنت مذ أبصرتني في خصومة ... أراجع فيها يا ابنة القوم
قاضيا. قلت ليس قوله لا جواباً لسؤالها، بل ردّ لما توهمته من وقوع أحد الأمرين كونه ذا زوجة وكونه ذا خصومة، ولهذا لم
يكتف بقوله لا، إذ كان ردّ ما لم يتلفظ به إنما يكون بالكلام التام، فلهذا قال إن أهلي جيرة البيت وما كنت مذ أبصرتني
البيت. مسألة: إذا عطف بعد الهمزة بأو فإن كانت همزة التسوية لم يجز قياساً، وقد أولع الفقهاء وغيرهم
بأن يقولوا سواء كان كذا أو كذا، وهو نظير قولهم يجب أقل الأمرين من كذا أو كذا، والصواب العطف في الأول بأم وفي
الثاني بالواو. وفي الصحاح تقول سواء عليّ قمت أو قعدت، انتهى، ولم يذكر غير ذلك وهو سهو، وفي كامل الهذلي أن ابن محيصن
قرأ من طريق الزعفراني سواء عليهم أأنذرتهم أو لم تنذرهم، وهذا من الشذوذ بمكان. وإن كانت همزة الاستفهام
جاز قياساً وكان الجواب بنعم أو بلا، وذلك أنه إذا قيل أزيد عندك أو عمرو فالمعنى أأحدهما عندك أم لا، وإن أجبت بالتعيين
صحّ لأنه جواب وزيادة. ويقال الحسن أو الحسين أفضل أم ابن الحنفية، فيعطف الأول بأو والثاني بأم، ويجاب عندنا بقولك
أحدهما، وعند الكيسانية بابن الحنفية، ولا يجوز أن تجيب بقولك الحسن أو بقولك ابن الحنفية، لأنه لم يسأل عن الأفضل من الحسن وابن الحنفية ولا
من الحسين وابن الحنفية، وإنما جعل واحداً منهما لا بعينه قريناً لابن الحنفية، فكأنه قال أحدهما أفضل أم ابن الحنفية.
مسألة: سمع حذف أم المتصلة ومعطوفها كقول الهذلي: دعاني إليها القلب إني لأمره ... سميع فما أدري أرشد طلابها، تقديره
أم غيّ، كذا قالوا، وفيه بحث كما مر. وأجاز بعضهم حذف معطوفها بدونها فقال في قوله تعالى أفلا تبصرون أم، إن الوقف
هنا، وإن التقدير أم تبصرون، ثم يبتدأ أنا خير، وهذا باطل، لم يسمع حذف معطوف بدون عاطفه، وإنما المعطوف جملة
أنا خير، ووجه المعادلة بينها وبين الجملة التي قبلها أن الأصل أم تبصرون، ثم أقيمت الاسمية مقام الفعلية والسبب مقام
المسبب، لأنهم إذا قالوا له أنت خير كانوا عنده بصراء، وهذا معنى كلام سيبويه. فإن قلت فإنهم يقولون أتفعل هذا أم لا

آستان قدس رضوی (ریوزه کتابخانه)

والأصل أم لا تفعل، قلت إنما وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد العاطف، وأحرف الجواب تحذف الجمل بعدها كثيراً وتقوم
في اللفظ مقام تلك الجمل، فكأن الجملة هنا مذكورة لوجود ما يغني عنها. وأجاز الزمخشري حذف ما عطفت عليه أم فقال في
أم كنتم شهداء: يجوز كون أم متصلة على أن الخطاب لليهود، وحذف معادلها، أي أتدّعون على الأنبياء اليهودية أم كنتم
شهداء، وجوّز ذلك الواحدي أيضاً، وقدّر: أبلغكم ما تنسبون إلى يعقوب من إيصائه بنيه باليهودية أم كنتم شهداء، انتهى. الثاني
أن تكون منقطعة، وهي ثلاثة أنواع: مسبوقة بالخبر المحض نحو تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه،
ومسبوقة بهمزة لغير الاستفهام نحو ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها، إذ الهمزة في ذلك للإنكار فهي بمنزلة النفي،
والمتصلة لا تقع بعده، ومسبوقة باستفهام بغير الهمزة نحو هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور.
ومعنى أم المنقطعة الذي لا يفارقها الإضراب، ثم تارة تكون له مجرداً، وتارة تتضمن مع ذلك استفهاماً إنكارياً أو
استفهاماً طلبياً، فمن الأول هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور، أم جعلوا لله شركاء، أما الأولى فلأنه لا
يدخل الاستفهام على الاستفهام، وأما الثانية فلأن المعنى على الإخبار عنهم باعتقاد الشركاء. قال الفراء: يقولون هل لك
قبلنا حق أم أنت رجل ظالم، يريدون بل أنت. ومن الثاني أم له البنات ولكم البنون، تقديره بل أله البنات ولكم البنون،
إذ لو قدّرت للإضراب المحض لزم المحال. ومن الثالث قولهم إنها لإبل أم شاء، التقدير بل أهي شاء. وزعم أبو عبيدة أنها تأتي بمعنى
الاستفهام المجرد، فقال في قول الأخطل: كذبتك عينك أم رأيت بواسط ... غلس الظلام من الرباب خيالا ... إن المعنى
هل رأيت. ونقل ابن الشجري عن جميع البصريين أنها أبداً بمعنى بل والهمزة جميعاً، وأن الكوفيين خالفوهم في ذلك،
والذي يظهر لي قولهم، إذ المعنى في نحو أم جعلوا لله شركاء ليس على الاستفهام، ولأنه يلزم البصريين دعوى التوكيد في نحو
أم هل تستوي الظلمات والنور، ونحو أمّاذا كنتم تعملون، أمّن هذا الذي هو جند لكم، وقوله: أنّى جزوا عامراً سوءاً
بفعلهم ... أم كيف يجزونني السوءى من الحسن ... أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به ... رئمان أنف إذا ما ضنّ باللبن
العلوق بفتح العين المهملة: الناقة التي علق قلبها بولدها، وذلك أنه ينحر ثم يحشى جلده تبناً ويجعل بين يديها لتشمّه
فتدرّ عليه، فهي تسكن إليه مرة وتنفر عنه أخرى. وهذا البيت ينشد لمن يعد بالجميل ولا يفعله لانطواء قلبه على ضده.
وقد أنشده الكسائي في مجلس الرشيد بحضرة الأصمعي فرفع رئمان، فرده عليه الأصمعي وقال إنه بالنصب، فقال له الكسائي
اسكت ما أنت وهذا، يجوز الرفع والنصب والجر، فسكت. ووجهه أن الرفع على الإبدال من ما، والنصب بتعطي، والجر بدل من الهاء.
وصوّب ابن الشجري إنكار الأصمعي وقال: لأن رئمانها للبو بأنفها هو عطيتها إياه لا عطية لها غيره، فإذا رفع لم يبق لها
عطية في البيت، لأن في رفعه إخلاء تعطي من مفعوله لفظاً وتقديراً، والجر أقرب إلى الصواب قليلاً، وإنما حق الإعراب في المعنى
النصب. وعلى الرفع فيحتاج إلى تقدير ضمير راجع إلى المبدل منه، أي رئمان أنف له، والضمير في بفعلهم لعامر [illegible] من القبيلة، ومن
بمعنى البدل مثلها في أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة، وأنكر بعضهم ذلك وزعم أن من متعلقة بكلمة البدل محذوفة

ونظير هذه الحكاية أن ثعلبا كان يأتي الرياشي ليسمع منه الشعر فقال الرياشي يوما كيف تروي بآذا أم من قوله ما تنقم الحرب العوان مني بازل عامين حديث سني لمثل هذا ولدتني أمي فقال ثعلب ألمثلي تقول هذا إنما أصير إليك لمثل هذه المقطعات والخرافات يروى البيت بالرفع على الاستيناف وبالخفض على الاتباع وبالنصب على الحال ولا يدخل أم المنقطعة على مفرد ولهذا قدروا المبتدأ في إنها لإبل أم شاء وخرق ابن مالك في بعض كتبه إجماع النحويين فقال لا حاجة إلى تقدير مبتدأ وزعم أنها تعطف المفردات كبل وقدرها هنا ببل دون الهمزة واستدل بقول بعضهم إن هنالك لإبلا أم شاء بالنصب فإن صحت روايته فالأولى أن يقدر لشاء ناصب أي أم أرى شاء **تنبيه** قد ترد أم محتملة للاتصال وللانقطاع فمن ذلك قوله تعالى قل أتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهده أم تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري يجوز في أم أن تكون معادلة بمعنى أي الأمرين كائن على سبيل التقرير لحصول العلم بكون أحدهما ويجوز أن يكون منقطعة انتهى ومن ذلك قول المتنبي أحاد أم سداس في أحاد لييلتنا المنوطة بالتناد فإن قدرتها فيه متصلة فالمعنى أنه استطال الليلة فشك أواحدة هي أم ست اجتمعت في واحدة فطلب التعيين وهذا من تجاهل العارف كقوله أيا شجر الخابور ما لك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف وعلى هذا فيكون قد حذف الهمزة قبل أحاد ويكون تقديم الخبر وهو أحاد على المبتدأ وهو لييلتنا تقديما واجبا لكونه المقصود بالاستفهام مع سداس إذ شرط الهمزة المعادلة لأم أن يليها أحد الأمرين المطلوب تعيين أحدهما ويلي أم المعادل الآخر ليفهم السامع من أول الأمر الشيء المطلوب تعيينه تقول إذا استفهمت عن تعيين المبتدأ أزيد قائم أم عمرو وإن شئت أزيد أم عمرو قائم وإذا استفهمت عن تعيين الخبر أقائم زيد أم قاعد وإن شئت أقائم أم قاعد زيد وإن قدرتها منقطعة فالمعنى أنه أخبر عن ليلته بأنها ليلة واحدة ثم نظر إلى طولها فشك فجزم بأنها ست في ليلة فأضرب أو شك هل هي ست في ليلة أم لا فأضرب واستفهم وعلى هذا فلا همزة مقدرة ويكون تقديم الخبر ليس على الوجوب إذ الكلام خبر وظاهر الوجهين الاتصال لسلامته من الاحتياج إلى تقدير مبتدأ يكون سداس خبرا عنه في وجه الانقطاع كما لزم عند الجمهور في إنها لإبل أم شاء ومن الاعتراض بجملة أم هي سداس بين الخبر وهو أحاد والمبتدأ وهو لييلتنا ومن الإخبار عن الليلة الواحدة بأنها ليلة فإن ذلك معلوم لا فائدة فيه ولك أن تعارض الأول بأنه يلزم فيه حذف همزة الاستفهام وهو قليل بخلاف حذف المبتدأ واعلم أن هذا البيت اشتمل على لحنات استعمال أحاد وسداس بمعنى واحدة وستة وإنما هما بمعنى واحدة واحدة وستة ستة واستعمال سداس وأكثرهم يأباه ويخص العدد المعدول بما دون الخمسة وتصغير ليلة على لييلة وإنما صغرتها العرب على لييلية بزيادة الياء على غير قياس حتى قيل إنها مبنية على ليلاة في نحو قول الشاعر في كل ما يوم وكل ليلاه ومما قد يستشكل فيه أنه قد جمع بين متنافيين استطالة الليلة وتصغيرها وبعضهم يثبت مجيء التصغير للتعظيم كقوله دويهية تصفر منها الأنامل **الثالث** أن تقع زائدة ذكره أبو زيد وقال في قوله تعالى أفلا تبصرون أم أنا خير إن التقدير أفلا تبصرون أنا خير والزيادة ظاهرة في قول

ساعدة بن جؤية يا ليت شعري ولا منجا من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من ندم **الرابع** أن تكون للتعريف نقلت عن طيء وحمير وأنشد ذاك خليلي وذو يواصلني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه وفي الحديث ليس من امبر امصيام في امسفر كذا رواه النمر بن تولب وقيل إن هذه اللغة مختصة بالأسماء التي لا تدغم لام التعريف في أولها نحو غلام وكتاب بخلاف رجل وناس ولباس وحكى لنا بعض طلبة اليمن أنه سمع في بلادهم من يقول خذ الرمح واركب امفرس ولعل ذلك لغة لبعضهم لا لجميعهم ألا ترى إلى البيت السابق وأنها في الحديث دخلت على النوعين

أل على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على أسماء الفاعلين والمفعولين وقيل والصفات المشبهة وليس بشيء لأن الصفة المشبهة للثبوت فلا تؤول بالفعل ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق وقيل هي في الجميع حرف تعريف ولو صح ذلك لمنعت من إعمال اسمي الفاعل والمفعول كما منع منه التصغير والوصف وقيل موصول حرفي وليس بشيء لأنها لا تؤول بالمصدر وربما وصلت بظرف أو بجملة اسمية أو فعلية فعلها مضارع وذلك دليل على أنها ليست حرف تعريف فالأول كقوله من لا يزال شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه والثاني كقوله من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد والثالث كقوله صوت الحمار اليجدع والجميع خاص بالشعر خلافا للأخفش وابن مالك في الأخير والثاني أن تكون حرف تعريف وهي نوعان عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة أقسام فالعهدية إما أن يكون مصحوبها معهودا ذكريا نحو كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ونحو فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري ونحو اشتريت فرسا ثم بعت الفرس وعبرة هذه أن يسد الضمير مسدها مع مصحوبها أو معهودا ذهنيا نحو إذ هما في الغار ونحو إذ يبايعونك تحت الشجرة أو معهودا حضوريا قال ابن عصفور ولا تقع هذه إلا بعد أسماء الإشارة نحو جاءني هذا الرجل وأي في النداء نحو يا أيها الرجل وإذا الفجائية نحو خرجت فإذا الأسد أو في اسم الزمان الحاضر نحو الآن انتهى وفيه نظر لأنك تقول لشاتم رجل بحضرتك لا تشتم الرجل فهذه للحضور في غير ما ذكر ولأن التي بعد إذا ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم فلا تشبه ما الكلام فيه ولأن الصحيح في الداخلة على الآن أنها زائدة لأنها لازمة ولا يعرف أن التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة والمثال الجيد المسئلة قوله اليوم أكملت لكم دينكم والجنسية إما لاستغراق الأفراد وهي التي يخلفها كل حقيقة نحو وخلق الإنسان ضعيفا ونحو إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا أو لاستغراق خصائص الأفراد وهي التي يخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما أي الكامل في هذه الصفة ومنه ذلك الكتاب أو لتعريف الماهية وهي التي لا يخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي وقولك والله لا أتزوج النساء أو لا ألبس الثياب ولهذا يقع الحنث بالواحد منهما وكان بعضهم يقول في هذه إنها لتعريف العهد فإن الأجناس أمور معهودة في الأذهان متميز بعضها عن بعض ويقسم المعهود إلى شخص وجنس والفرق بين المعرف بأل هذه وبين اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المقيد والمطلق

الباب الاول

وذلك لان ذا الالف واللام يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد تنبيه قال ابن عصفور لا يجوز في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه بيانا مع اشتراطهم في البيان ان يكون اعرف من المبين وفي النعت ان لا يكون اعرف من المنعوت فكيف يكون الشيء اعرف وغير اعرف واجاب بانه اذا قدر بيانا قدرت ال فيه لتعريف الحضور فهو يفيد الجنس بذاته والحضور بدخول ال والاشارة انما تدل على الحضور دون الجنس واذا قدر نعتا قدرت ال فيه للعهد والمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود بيننا فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فكانت اعرف قال وهذا معنى كلام سيبويه الوجه الثالث ان تكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فالاولى كالتي في الاسماء الموصولة على القول بان تعريفها بالصلة وكالواقعة في الاعلام بشرط مقارنتها لنقلها كالنضر والنعمان واللات والعزى او لارتجالها كالسموأل او لغلبتها على بعض من هي له في الاصل كالبيت للكعبة والمدينة لطيبة والنجم للثريا وهذه في الاصل لتعريف العهد والثانية نوعان كثيرة واقعة في الفصيح وغيرها فالاولى الداخلة على علم منقول من مجرد صالح لها ملموح اصله كحارث وعباس وضحاك فتقول فيها الحارث والعباس والضحاك ويتوقف هذا النوع على السماع الا ترى انه لا يقال مثل ذلك في نحو محمد ومعروف واحمد والثانية نوعان واقعة في الشعر وواقعة في شذوذ من النثر فالاولى كالداخلة على يزيد وعمرو في قوله باعد ام العمرو من اسيرها حراس ابواب على قصورها وقوله رأيت الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله فاما الداخلة على وليد في البيت فللمح الاصل وقيل ال في اليزيد والعمرو للتعريف وانهما نكرا ثم ادخلت عليهما ال كما ينكر العلم اذا اضيف كقوله علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم واختلف في الداخلة على بنات اوبر في قوله ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر فقيل زائدة للضرورة لان ابن اوبر علم على نوع من الكماة ثم جمع على بنات اوبر كما يقال في جمع ابن عرس بنات عرس ولا يقال بنو عرس لانه لما لا يعقل ورد السخاوي بانها لو كانت زائدة لكان وجودها كالعدم وكان يخفضه بالفتحة لان فيه العلمية والوزن وهذا سهو لان ال تقتضي ان يجر الاسم بالكسرة ولو كانت زائدة لانه قد امن فيه التنوين وقيل هي للمح الاصل لان اوبر صفة كحسن وحسين واحمر وقيل للتعريف وان ابن اوبر نكرة كابن لبون قال فيه مثلها في قوله وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس قاله المبرد ويرده انه لم يسمع ابن اوبر الا ممنوع الصرف والثانية كالواقعة في قولهم ادخلوا الاول فالاول وجاؤا الجماء الغفير وقراءة بعضهم ليخرجن الاعز منها الاذل بفتح الياء لان الحال واجبة التنكير فان قدرت الاذل مفعولا مطلقا على حذف مضاف اي خروج الاذل كما قدره الزمخشري لم يحتج الى دعوى زيادة ال تنبيه كتب الرشيد ليلة الى القاضي ابي يوسف يسأله عن قول القائل فان ترفقي يا هند فالرفق ايمن وان تخرقي يا هند فالخرق اشأم فانت طلاق والطلاق عزيمة ثلث ومن يخرق اعق واظلم فقال ماذا يلزمه اذا رفع الثلث واذا نصبها قال ابو يوسف فقلت هذه مسئلة نحوية فقهية ولا آمن الخطأ ان قلت فيها برأيي فاتيت الكسائي وهو في فراشه فسألته فقال ان رفع ثلث طلقت واحدة لانه قال انت طلاق ثم

حرف الالف

اخبر ان الطلاق التام ثلث وان نصبها طلقت ثلاثا لان معناه انت طالق ثلاثا وما بينهما جملة معترضة فكتبت بذلك الى الرشيد فارسل الي بجوائز فوجهت بها الى الكسائي انتهى ملخصا واقول ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع الواحدة اما الرفع فلان ال في الطلاق اما لمجاز الجنس كما تقول زيد الرجل اي هو الرجل المعتد به واما للعهد الذكري مثلها في فعصى فرعون الرسول اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلث ولا يكون للجنس الحقيقي لئلا يلزم الاخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل اذ ليس كل حيوان انسانا ولا كل طلاق عزيمة وثلاث فعلى العهدية يقع الثلث وعلى الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب فلانه محتمل لان يكون على المفعول المطلق وحينئذ يقتضي وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة ولان يكون حالا من الضمير المستتر في عزيمة وحينئذ لا يلزم وقوع الثلث لان المعنى والطلاق عزيمة اذا كان ثلاثا فانما يقع ما نواه هذا ما يقتضيه معنى هذا اللفظ واما الذي اراده هذا الشاعر المعين فهو الثلث لقوله بعد فبيني بها ان كنت غير رفيقة وما لامرئ بعد الثلاث مقدم مسئلة اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة هي المأوى ومررت برجل حسن الوجه وضرب زيد الظهر والبطن اذا رفع الوجه والظهر والبطن والمانعون يقدرون هي المأوى له وفي الاية ومنه في الامثلة وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال الزمخشري في وعلم آدم الاسماء ان الاصل اسماء المسميات وقال ابو شامة في قوله بدأت بسم الله في النظم اولا ان الاصل في نظمي فجوز نيابتها عن الظاهر وعن الضمير الحاضر والمعروف من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغائب مسئلة من الغريب ان ال تأتي للاستفهام وذلك في حكاية قطرب ال فعلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال الخفيف ثقيلا كما في آل عند سيبويه لكن ذلك سهل لانه جعل وسيلة الى الالف التي هي اخف الحروف اما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حرف استفتاح بمنزلة الا وتكثر قبل القسم كقوله اما والذي ابكى واضحك والذي امات واحيى والذي امره الامر وقد تبدل همزتها هاء او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف وحذفها او تحذف الالف مع ترك الابدال واذا وقعت ان بعد اما هذه كسرت كما تكسر بعد الا الاستفتاحية الثاني ان تكون بمعنى حقا او احقا على خلاف في ذلك سيأتي وهذه تفتح ان بعدها كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند ابن خروف وجعلها مع ان ومعموليها كلاما تركب من حرف واسم كما قال الفارسي في يا زيد وقال بعضهم اسم بمعنى حقا وقال آخرون هي كلمتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شيء وذلك الشيء حق فالمعنى احقا وهذا هو الصواب وموضع ما النصب على الظرفية كما انتصب حقا على ذلك في نحو قوله احقا ان جيرتنا استقلوا وهو قول سيبويه وهو الصحيح بدليل قوله افي الحق اني مغرم بك هائم فادخل عليها في وان وصلتها مبتدأ والظرف خبره وقال المبرد حقا مصدر بحق محذوفا وان وصلتها فاعل وزاد المالقي لاما معنى ثالثا وهو ان تكون حرف عرض بمنزلة لولا فتختص بالفعل نحو اما تقوم اما تقعد وقد يدعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقريري مثلها في الم والا وان ما نافية وقد يحذف هذه الهمزة

اما بالفتح والتشديد

كقوله ما ترى الدهر قد اباد معدا وابادالسراة من عدنان **اما بالفتح والتشديد** وقد تبدل ميمها الاولى ياء استثقالا للتضعيف كقول عمر بن ابي ربيعة رأت رجلا ايما اذا الشمس عارضت فيضحى وايما بالعشي فيخصر وهي حرف شرط وتفصيل وتوكيد اما انها شرط فبدليل لزوم الفاء بعدها نحو فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم و اما الذين كفروا فيقولون الاية ولو كانت الفاء للعطف لم تدخل على الخبر اذ لا يعطف الخبر على مبتدائه ولو كانت زائدة لصح الاستغناء عنها ولما لم يصح ذلك وقد امتنع كونها للعطف تعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استغني عنها في قوله فاما القتال لا قتال لديكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من يفعل الحسنات الله يشكرها فان قلت فقد حذفت في التنزيل في قوله فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم قلت الاصل فيقال لهم اكفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمقول فتبعته الفاء في الحذف ورب شيء يصح تبعا ولا يصح استقلالا كالحاج عن غيره يصلي عنه ركعتي الطواف ولو صلى احد عن غيره ابتداء لم يصح على الصحيح هذا قول الجمهور وزعم بعض المتاخرين ان فاء جواب اما لا تحذف في غير الضرورة اصلا وان الجواب في الاية فذوقوا العذاب والاصل فيقال لهم ذوقوا فحذف القول وانتقلت الفاء الى المقول وان ما بينهما اعتراض وكذا قال في اية الجاثية واما الذين كفروا افلم تكن اياتي الاية قال الاصل فيقال لهم الم تكن اياتي ثم حذف القول وتاخرت الفاء عن الهمزة واما التفصيل فهو غالب احوالها كما تقدم في اية البقرة ومن ذلك فاما السفينة فكانت لمساكين واما الغلام واما الجدار الايات وقد يترك تكرارها استغناء بذكر احد القسمين عن الاخر او بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم فالاول نحو يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل اي واما الذين كفروا فلهم كذا وكذا والثاني نحو هو الذي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله اي واما غيرهم فيؤمنون به ويكلون معناه الى ربهم ويدل على ذلك والراسخون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا اي كل من المتشابه والمحكم من عند الله والايمان بهما واجب وكانه قيل واما الراسخون في العلم فيقولون وهذه الاية في اما المفتوحة نظير قولك في اما المكسورة اما ان تنطق بخير والا فاسكت وسياتي ذلك كذا ظهر لي وعلى هذا فالوقف على الا الله وهذا المعنى هو المشار اليه في اية البقرة السابقة فتاملها وقد ياتي لغير تفصيل اصلا نحو اما زيد فمنطلق واما التوكيد فقل من ذكره ولم ار من احكم شرحه غير الزمخشري فانه قال فائدة اما في الكلام ان تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه بصدد الذهاب وانه منه عزيمة قلت اما زيد فذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من شيء فزيد ذاهب وهذا التفسير مدل بفائدتين بيان كونه توكيدا وانه في معنى الشرط انتهى ويفصل بين اما وبين الفاء بواحد من امور ستة احدها المبتدا كالايات السابقة والثاني الخبر نحو اما في الدار فزيد وزعم الصفار

اهدائی: عبدالعلی رئیس المحدثین
بکتابخانه آستان قدس مشهد
خرداد ١٣٦١

ان الفصل قليل والثالث جملة شرط نحو فاما ان كان من المقربين فروح الايات والرابع اسم منصوب لفظا او محلا بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر الايات والخامس اسم كذلك معمول لمحذوف يفسره ما بعد الفاء نحو اما زيدا فاضربه وقراءة بعضهم واما ثمود فهديناهم بالنصب ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لان اما نائبة عن الفعل فكانها فعل والفعل لا يلي الفعل واما نحو زيد كان يفعل ففي كان ضمير فاصل في التقدير فاما ليس خلق الله مثله ففي ليس ضمير لكنه ضمير الشان والحديث واذا قيل بان ليس حرف فلا اشكال وكذا اذا قيل فعل يشبه الحرف ولهذا اهملها بنو تميم اذ قالوا ليس الطيب الا المسك بالرفع والسادس ظرف معمول لاما لما فيها من معنى الفعل الذي نابت عنه او للفعل المحذوف نحو اما اليوم فاني ذاهب واما في الدار فان زيدا جالس ولا يكون العامل ما بعد ان لان خبر ان لا يتقدم عليها فكذلك معموله هذا قول سيبويه والمازني والجمهور وخالفهم المبرد وابن درستويه والفراء فجعلوا العامل نفس الخبر فتوسع الفراء فجوزه في بقية اخوات ان فان قلت اما اليوم فانا جالس احتمل كون العامل اما وكونه الخبر لعدم المانع فان قلت اما زيدا فاني ضارب لم يجز ان يكون العامل واحدا منهما وامتنعت المسئلة عند الجمهور لان اما لا تنصب المفعول ومعمول خبر ان لا يتقدم عليها واجازها المبرد ومن وافقه على تقدير اعمال الخبر **تنبيهان** الاول انه سمع اما العبيد فذو عبيد بالنصب واما قريشا فانا افضلها وفيه عندي دليل على امر واحد وهو انه لا يلزم ان يقدر مهما يكن من شيء بل يجوز ان يقدر غيره مما يليق بالمحل اذ التقدير هنا مهما ذكرت وعلى ذلك يتخرج قولهم اما العلم فعالم واما علما فعالم فهو احسن مما قيل انه مفعول مطلق معمول لما بعد الفاء او مفعول لاجله ان كان معرفا او حال ان كان منكرا والثاني ان اما ليست العاملة اذ لا يعمل الحرف في المفعول به والثالث انه يجوز اما زيدا فاني اكرم على تقدير العمل للمحذوف **التنبيه الثاني** انه ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى اماذا كنتم تعملون ولا التي في قول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع بل هي فيهما كلمتان فالتي في الاية هي ام المنقطعة وما الاستفهامية وادغمت الميم في الميم للتماثل والتي في البيت هي ان المصدرية وما المزيدة والاصل لان كنت فحذف الجار وكان للاختصار فانفصل الضمير لعدم ما يتصل به وجيء بما عوضا من كان وادغمت النون في الميم للتقارب

اِمّا المكسورة المشددة

اِمّا المكسورة المشددة قد تفتح همزتها وقد تبدل ميمها الاولى ياء وهي مركبة عند سيبويه من ان وما وقد تحذف ما كقوله سقته الرواعد من صيف وان من خريف فلن يعدما اي اما من صيف واما من خريف وقال المبرد والاصمعي ان في هذا البيت شرطية والفاء فاء الجواب والمعنى وان سقته من خريف فلن يعدم الري وليس بشيء لان المراد وصف هذا الوعل بالري على كل حال ومع الشرط لا يلزم ذلك وقال ابو عبيدة ان في البيت زائدة واما عاطفة عند اكثرهم اعني اما الثانية في نحو قولك جاءني اما زيد واما عمرو وزعم يونس والفارسي وابن كيسان انها غير عاطفة كالاولى ووافقهم ابن مالك لملازمتها غالبا الواو العاطفة ومن غير الغالب قوله يا ليتما امنا شالت نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار وفيه شاهد ثان وهو فتح الهمزة وثالث وهو الابدال ويقل

عطفوا بالإجماع على أنّ إمّا الثانية غير عاطفة كالأولى قال وإنما ذكرتها في باب العطف لمصاحبتها لحرفه وزعم
بعضهم أن إمّا عطفت الاسم على الاسم والواو عطفت إمّا على إمّا وعطف الحرف على الحرف غريب ولا خلاف في أن إمّا الأولى
غير عاطفة لاعتراضها بين العامل والمعمول في نحو قام إمّا زيد وإمّا عمرو وبين أحد معمولي العامل ومعموله الآخر في نحو
رأيت إمّا زيدا وإمّا عمرا وبين المبدل منه وبدله نحو قوله تعالى حتى إذا رأوا ما يوعدون إمّا العذاب وإمّا الساعة
فإن ما بعد الأولى بدل مما قبلها ولإمّا خمسة معان أحدها الشك نحو جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو إذا لم يعلم الجائي منهما والثاني
الإبهام نحو وآخرون مرجون لأمر الله إمّا يعذبهم وإمّا يتوب عليهم والثالث التخيير نحو إمّا أن تعذب وإمّا أن تتخذ
فيهم حسنا إمّا أن تلقي وإمّا أن نكون أول من ألقى ووهم ابن الشجري فجعل من ذلك إمّا يعذبهم وإمّا يتوب عليهم
والرابع الإباحة نحو تعلّم إمّا فقها وإمّا نحوا وجالس إمّا الحسن وإمّا ابن سيرين ونازع في ثبوت هذا المعنى لإمّا جماعة مع
إثباتهم إياه لأو والخامس التفصيل نحو إمّا شاكرا وإمّا كفورا وانتصابهما على هذا على الحال المقدّرة وأجاز الكوفيون كون إمّا
هذه هي إن الشرطية وما الزائدة قال مكي ولا يجيز البصريون أن يلي الاسم أداة الشرط حتى يكون بعده فعل يفسره مثل وإن
امرأة خافت وردّ عليه ابن الشجري بأن المضمر هنا كان فهو بمنزلة قوله قد قيل ذلك إن حقا وإن كذبا وهذه المعاني لأو
كما سيأتي إلا أن إمّا يبنى الكلام معها من أول الأمر على ما جيء بها لأجله من شك وغيره ولذلك وجب تكرارها في غير ندور وأو
يفتتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ الشك أو غيره ولهذا لم تتكرر وقد يستغنى عن إمّا الثانية بذكر ما يغني
عنها نحو إمّا أن تتكلم بخير وإلا فاسكت وقول المثقب العبدي فإمّا أن تكون أخي بصدق فأعرف منك غثّي من
سميني وإلا فاطّرحني واتخذني عدوّا أتّقيك وتتّقيني وقد يستغنى عن الأولى لفظا نحو سقته الرواعد من
صيف البيت وقد تقدّم وقوله تلمّ بدار قد تقادم عهدها وإمّا بأموات ألمّ خيالها أي إمّا بدار والفراء يقيسه
فيجيز زيد يقوم وإمّا يقعد تنبيه ليس من أقسام إمّا التي في قوله تعالى فإمّا ترينّ من البشر أحدا بل هذه إن الشرطية

وما الزائدة أو حرف عطف ذكر له المتأخرون معاني انتهت إلى اثني عشر أحدها الشك نحو لبثنا يوما
أو بعض يوم الثاني الإبهام نحو وإنّا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين الشاهد في الأولى وقول الشاعر
نحن أو أنتم الأُلى ألفوا الحق فبعدا للمبطلين وسحقا والثالث التخيير وهي الواقعة بعد الطلب وقبل ما يمتنع فيه
الجمع نحو تزوج هندا أو أختها وخذ من مالي درهما أو دينارا فإن قلت فقد مثّل العلماء بآيتي الكفارة والفدية
للتخيير مع إمكان الجمع قلت لا يمتنع الجمع بين الإطعام والكسوة والتحرير ولكن يمتنع أن يكون كل منهن كفارة وبين الصيام والصدقة
والنسك لأنه لا يكون كل منهن فدية بل يقع واحدة منهن كفارة أو فدية والباقي قربة مستقلة خارجة عن ذلك
والرابع الإباحة وهي الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء أو الزهاد وتعلّم الفقه أو النحو وإذا دخلت
لا الناهية امتنع فعل الجميع نحو ولا تطع منهم آثما أو كفورا إذ المعنى لا تفعل أحدهما فأيّهما فعله كان أحدهما وتلخيصه أنها

أو

تدخل للنهي عمّا كان مباحا وكذا حكم النهي الداخل على التخيير وفي التسهيل أن أو ذكر ابن مالك أن أكثر ورود أو للإباحة
في التشبيه نحو فهي كالحجارة أو أشد قسوة والتقدير نحو فكان قاب قوسين أو أدنى فلم يخصها بالمسبوقة بالطلب
الخامس الجمع المطلق كالواو قاله الكوفيون والأخفش والجرمي واحتجوا بقول توبة وقد زعمت ليلى بأني فاجر لنفسي
تقاها أو عليها فجورها وقيل أو فيه للإبهام وقول جرير جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربّه موسى على قدر
والذي رأيته في ديوان جرير إذ كانت وقوله وكان سيّان ألّا يسرحوا نعما أو يسرحوه بها واغبرّت السوح أي وكان الشأن
لا يرعوا الإبل وأن يرعوها سيّان لوجود القحط وإنما قدّرنا كان شأنية لئلا يلزم الإخبار عن النكرة بالمعرفة وقول الراجز
إن بها أكتل أو رزاما خويربين ينقفان الهاما إذ لم يقل خويربا كما تقول زيد أو عمرو لص ولا تقول لصّان وأجاب
الخليل عن هذا بأن خويربين بتقدير أشتم لا نعت تابع وقول النابغة قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا
أو نصفه فقد فحسبوه فألفوه كما ذكرت تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد ويقويه أنه روي ونصفه وقوله قوم
إذا سمعوا الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع ومن الغريب أن جماعة منهم ابن مالك ذكروا مجيء أو بمعنى الواو ثم
ذكروا أنها تجيء بمعنى ولا نحو ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم وهذه هي تلك بعينها وإنما جاءت
لا توكيدا للنفي السابق ومانعة من توهم تعلق النفي بالمجموع لا بكل واحد وذلك مستفاد من دليل خارج عن اللفظ وهو
الإجماع ونظيره قولك لا يحلّ الزنا والسرقة ولو تركت لا في التقدير لم يضرّ ذلك وزعم ابن مالك أيضا أن أو التي للإباحة
حالّة في محل الواو وهذا أيضا مردود لأنه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان المأمور مجالستهما ولم يخرج المأمور
عن العهدة بمجالسة أحدهما هذا هو المعروف من كلام النحويين ولكن ذكر الزمخشري عند الكلام على قوله تعالى
تلك عشرة كاملة أن الواو تأتي للإباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين وأنه إنما جيء بالفذلكة دفعا لتوهم إرادة الإباحة
في فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم وقلّده في ذلك صاحب الإيضاح البياني ولا تعرف هذه المقالة
لنحوي السادس الإضراب كبل فعن سيبويه إجازة ذلك بشرطين تقدّم نفي أو نهي وإعادة العامل نحو ما قام زيد
أو ما قام عمرو ولا يقم زيد أو لا يقم عمرو ونقله عنه ابن عصفور ويؤيده أنه قال في ولا تطع منهم آثما أو كفورا ولو
قلت أو لا تطع كفورا انقلب المعنى يعني أنه يصير إضرابا عن النهي الأول ونهيا عن الثاني فقط وقال الكوفيون وأبو علي
وأبو الفتح وابن برهان تأتي للإضراب مطلقا احتجاجا بقول جرير ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم
إلا بعدّاد كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتّلت أولادي وقراءة أبي السمال أو كلما عاهدوا عهدا
نبذه فريق منهم بسكون الواو واختلف في وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون فقال الفراء بل يزيدون هكذا
جاء في التفسير مع صحته في العربية وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو وللبصريين فيها أقوال قيل للإبهام وقيل للتخيير أي
إذا رآهم الرائي تخيّر بين أن يقول هم مائة ألف أو يقول هم أكثر نقله ابن الشجري عن سيبويه وفي ثبوته عنه نظر ولا يصح التخيير بين

شيئين الواقع احدهما وقيل هي للشك مصروفا الى الرائي ذكره ابن جني وهذه الاقوال غير القول بانها بمعنى الواو ومعموله
في وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب فهي كالحجارة او اشد قسوة والسابع التقسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف
ذكره ابن مالك في منظومته وفي شرح الكبرى ثم عدل عن ذلك في التسهيل وشرحه فقال الثاني للتفريق المجرد من الشك
والابهام والتخيير واما هذه الثلثة فان مع كل منها تفريقا مصحوبا بغيره ومثل بنحو ان يكن غنيا او فقيرا وقالوا كونوا
هودا او نصارى قال وهذا اولى من التعبير بالتقسيم لان استعمال الواو في التقسيم اجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله
كما الناس مجروم عليه وجارم ومن مجيئه باو قوله فقالوا لنا ثنتان لا بد منهما صدور رماح اشرعت او سلاسل
انتهى وكون الواو في التقسيم اكثر لا يقتضي ان او لا تاتي له بل اثبات الاكثرية للواو يقتضي ثبوته لاو وقد
صرح بثبوته في البيت وليس له فيه دليل لاحتمال ان يكون المعنى لا بد من احدهما فحذف المضاف كما قيل في يخرج
منهما اللؤلؤ والمرجان وغيره عدل عن العبارتين فعبر بالتفصيل ومثل بقوله تعالى وقالوا كونوا هودا او
نصارى وقالوا ساحر او مجنون اذ المعنى وقالت اليهود كونوا هودا وقالت النصارى كونوا نصارى وقال بعضهم
ساحر وقال بعضهم مجنون فاو فيهما لتفصيل الاجمال في قالوا وتعسف ابن الشجري فقال في الاية الاولى انه حذف
منها مضاف وواو وجملتان فعليتان وتقديره وقال بعضهم يعني اليهود كونوا هودا وقال بعضهم يعني النصارى كونوا
نصارى قال فقام او نصارى مقام ذلك كله وذلك يدل على شرف هذا الحرف انتهى الثامن ان يكون بمعنى الا في
الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار ان كقولك لاقتلنه او يسلم وقوله وكنت اذا غمزت قناة قوم
كسرت كعوبها او تستقيما وحمل عليه بعض المحققين قوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا
لهن فريضة فقدر تفرضوا منصوبا بان مضمرة لا مجزوما بالعطف على تمسوهن لئلا يصير المعنى لا جناح عليكم فيما يتعلق بمهور
النساء ان طلقتموهن في مدة انتفاء احد هذين الامرين مع انه اذا انتفى الفرض دون المسيس لزم مهر المثل واذا انتفى المسيس دون
الفرض لزم نصف المسمى فكيف يصح نفي الجناح عند انتفاء احد الامرين ولان المطلقات المفروض لهن قد ذكرن ثانيا
بقوله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم الاية وترك ذكر الممسوسات لما تقدم من
المفهوم ولو كان تفرضوا مجزوما لكانت الممسوسات والمفروض لهن مستويات في الذكر واذا قدرت او بمعنى الا خرجت المفروض
لهن عن مشاركة الممسوسات في الذكر واجاب ابن الحاجب عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحد
منهما وذلك بنفيهما جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح بخلاف الاول فانه لا ينفي الا احدهما واجاب بعضهم عن الثاني
بان ذكر المفروض لهن انما كان لتعيين النصف لهن لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة وقيل او بمعنى الواو ويؤيده قول
المفسرين انها نزلت في رجل انصاري طلق امرأته قبل المسيس وقبل الفرض وفيها قول آخر سيأتي والتاسع ان يكون بمعنى
الى وهذه كالتي قبلها في انتصاب المضارع بعدها بان مضمرة نحو لالزمنك او تعطيني حقي وقوله لاستسهلن الصعب

او ادرك المنى ومن قال في او تفرضوا انه منصوب جوز هذا المعنى فيه فيكون غاية لنفي الجناح لا لنفي المسيس
وقيل او بمعنى الواو والعاشر التقريب نحو ما ادري اسلم او ودع قاله الحريري وغيره والحادي عشر الشرطية نحو لاضربنه
عاش او مات اي ان عاش بعد الضرب وان مات ومثله لآتينك اعطيتني او حرمتني قاله ابن الشجري الثاني عشر
التبعيض نحو وقالوا كونوا هودا او نصارى نقله ابن الشجري عن بعض الكوفيين والذي يظهر لي انه انما اراد
معنى التفصيل فان كل واحد مما قبل او التفصيلية وما بعدها بعض لما تقدم عليها من المجمل ولم يرد انها ذكرت
لتفيد مجرد معنى التبعيض تنبيه التحقيق ان او موضوعة لاحد الشيئين او الاشياء وهو الذي يقوله المتقدمون
وقد تخرج الى معنى بل والواو واما بقية المعاني فمستفادة من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معانيها التخيير
والاباحة ومثلوه بنحو خذ من مالي درهما او دينارا وجالس الحسن او ابن سيرين ثم ذكروا ان او فيهما ومثلوا بالمثال
المذكور لذلك من البين فساد المعنى العاشر وفيه انما هي للشك على زعمهم وانما استفيد التقريب من اثبات
اشتباه السلام بالتوديع اذ حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقتين ممتنع او مستبعد وينبغي لمن قال انها تاتي للشرطية
ان يقول وللعطف لانه قدر مكانها وان والحق ان الفعل الذي قبلها دال على معنى حرف الشرط كما قدره هذا القائل وان
او على بابها ولكنها لما عطفت على ما فيه معنى الشرط دخل المعطوف في معنى الشرط الا بالفتح الهمزة والتخفيف
على خمسة اوجه احدها ان يكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا انهم هم السفهاء
الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم ويقول المعربون فيها حرف استفتاح فيبينون مكانها ويهملون معناها وافادتها
التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو اليس ذلك بقادر
على ان يحيي الموتى قال الزمخشري ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لا يكاد يقع الجملة بعدها الا مصدرة بنحو ما يتلقى
به القسم نحو الا ان اولياء الله واختها اما من مقدمات اليمين وطلائعه كقوله اما والذي لا يعلم الغيب غيره وقوله
اما والذي ابكى واضحك والذي اماته واحيا والذي امره الامر والثاني التوبيخ والانكار كقوله الا طعان
الا فرسان عادية الا تجشؤكم حول التنانير وقوله الا ارعواء لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب بعده هرم
والثالث التمني كقوله الا عمر ولى مستطاع رجوعه فيرأب ما اثأت يد الغفلات ولهذا نصب يرأب لانه جواب
تمن مقرون بالفاء والرابع الاستفهام عن النفي كقوله الا اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه
امثالي وفي هذا البيت رد على من انكر وجود هذا القسم وهو الشلوبين وهذه الاقسام الثلثة مختصة بالدخول على الجمل
الاسمية وتعمل عمل لا التبرئة ولكن تختص التي للتمني بانها لا خبر لها لفظا ولا تقديرا وبانها لا يجوز مراعاة محلها
مع اسمها وبانها لا يجوز الغاؤها ولو تكررت اما الاول فلانها بمعنى اتمنى واتمنى لا خبر لها واما الاخيران فلانها
بمنزلة ليت وهذا كله قول سيبويه ومن وافقه وعلى هذا فيكون قوله في البيت مستطاع رجوعه مبتدأ وخبرا

التقديم والتأخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع خبراً او نعتاً على المحل ورجوع مرفوع به عليهما
بيناً والخامس العرض والتحضيض ومعناهما طلب الشيء ولكن العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث وتختص الا هذه بالفعلية
نحو الا تحبون ان يغفر الله لكم والا تقاتلون قوماً نكثوا ايمانهم ومنه عند الخليل قوله الا رجلاً جزاه الله
خيراً يدل على محصلة تبيت والتقدير عنده الا تروني رجلاً هذه صفته فحذف الفعل مدلولاً عليه بالمعنى وزعم بعضهم
انه مخفوض على شريطة التفسير اي الا جزى الله رجلاً جزاه الله خيراً والا على هذا للتنبيه وقال يونس الا للتمني ونون
الاسم للضرورة وقول الخليل اولى لانه لا ضرورة في اضمار الفعل بخلاف التنوين واضمار الخليل اولى من اضمار غيره لانه لم
يرد ان يدعو لرجل على هذه الصفة وانما قصد طلبه واما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول ان يدل صفة لرجل
فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهي اجنبية فمردود بقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد ثم الفصل بالجملة
لازم وان لم يقدر مفسراً اذ لا يكون صفة لانها انشائية **الا بالكسر والتشديد** على اربعة اوجه احدها ان
يكون للاستثناء نحو فشربوا منه الا قليلاً وانتصاب ما بعدها في هذه الآية ونحوها بها على الاصح وقيل انتصابه
بالفعل السابق ويرده صحة قولك لقوا اخوتك الا زيداً ونحو ما فعلوه الا قليل منهم وارتفاع ما بعدها في
هذه الآية ونحوها على انه بدل بعض من كل عند البصريين ويبعده انه لا ضمير معه في نحو ما جاءني احد الا زيد
كما في اكلت الرغيف ثلثه وانه مخالف للمبدل منه في النفي والايجاب وعلى انه معطوف على المستثنى منه والا حرف
عطف عند الكوفيين وهي عندهم بمنزلة لا العاطفة في ان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي بعد ايجاب
وهذا موجب بعد نفي ورد بقولهم ما قام الا زيد وليس شيء من احرف العطف يلي العوامل وقد يجاب بانه ليس تاليها في
التقدير اذ الاصل ما قام احد الا زيد الثاني ان يكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر او شبهه فمثال
الجمع المنكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فلا يجوز ان تكون الا في هذه للاستثناء من جهة المعنى اذ التقدير
حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا وذلك يقتضي بمفهومه انه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا وليس
ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لان آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه ولو قلت قام رجال
الا زيد لم يصح اتفاقاً وزعم المبرد ان الا في هذه الآية للاستثناء وان ما بعدها بدل محتجاً بان لو تدل على
الامتناع وامتناع الشيء انتفاؤه وزعم ان التفريغ بعدها جائز وان نحو لو كان معنا الا زيد اجود كلام و
يرده انهم لا يقولون لو جاءني ديار اكرمته ولا لو جاءني من احد اكرمته ولو كان بمنزلة النافي لجاز ذلك كما يجوز
ما فيها ديار وما جاءني من احد ولما لم يجز ذلك دل على ان الصواب قول سيبويه ان الا وما بعدها صفة قال الشلوبين وابن
الضائع ولا يصح المعنى حتى تكون الا بمعنى غير التي يراد بها البدل والعوض قالا وهذا هو المعنى في المثال الذي ذكره
سيبويه توطئة للمسألة وهو لو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا اي رجل مكان زيد او عوض عن زيد انتهى قلت

وليس كما قالا بل الوصف في المثال وفي الآية مختلف فهو في المثال مخصص مثله في قولك جاء رجل موصوف بانه
غير زيد وفي الآية مؤكد مثله في قولك متعدد موصوف بانه غير الواحد وهكذا الحكم ابداً ان طابق ما بعد الا موصوفها
فالوصف مخصص وان خالفه بافراد او غيره فالوصف مؤكد ولم ار من افصح عن هذا لكن النحويين قالوا اذا قيل
له عندي عشرة الا درهماً فقد اقر له بتسعة فان قال الا درهم فقد اقر له بعشرة وسره ان المعنى حينئذ عشرة موصوفة بانها
غير درهم وكل عشرة فهي موصوفة بذلك فالصفة هنا مؤكدة صالحة للاسقاط مثلها في نفخة واحدة وتتخرج الآية
على ذلك اذ المعنى لو كان فيهما آلهة لفسدتا اي ان الفساد يترتب على تقدير تعدد الآلهة وهذا هو المعنى المراد ومثال
المعرف الشبيه بالمنكر قوله انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها فان تعريف الاصوات تعريف
الجنس ومثال شبه الجمع قوله لو كان غيري سليمى الدهر غيره وقع الحوادث الا الصارم الذكر فالا الصارم صفة لغيري
ومقتضى كلام سيبويه انه لا يشترط كون الموصوف جمعاً او شبهه لتمثيله بلو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا وهو يجري لو
مجرى النفي كما يقول المبرد ويفارق الا هذه غير من وجهين احدهما انه لا يجوز حذف موصوفها لا يقال جاءني الا زيد ويقال
جاءني غير زيد ونظيرها في ذلك الجمل والظروف فانها تقع صفات ولا يجوز ان تنوب عن موصوفاتها والثاني انها
لا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء فيجوز عندي درهم الا دانق لانه يجوز الا دانقاً ويمتنع الا جيد لانه يمتنع
الا جيداً ويجوز درهم غير جيد قاله جماعة وقد يقال انه مخالف لقولهم في لو كان فيهما آلهة الآية ولمثال سيبويه
لو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا وشرط ابن الحاجب في وقوع الا صفة تعذر الاستثناء وجعل من الشاذ قوله وكل اخ مفارقه
اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان والوصف هنا مخصص لا مؤكد لما بينت من القاعدة والثالث ان تكون عاطفة بمنزلة
الواو في التشريك في اللفظ والمعنى ذكره الاخفش والفراء وابو عبيدة وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا
الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء اي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وتأولهما
الجمهور على الاستثناء المنقطع والرابع ان تكون زائدة قاله الاصمعي وابن جني وحملا عليه قوله حراجيج ما تنفك الا مناخة
على الخسف او نرمي بها بلداً قفراً وابن مالك حمل عليه قوله ارى الدهر الا منجنوناً باهله وما صاحب الحاجات الا
معذبا وانما المحفوظ وما الدهر ثم ان ثبتت روايته فيتخرج على ان ارى جواب القسم وقد حذفت لا كحذفها في تالله تفتؤ
ودل على ذلك الاستثناء المفرغ واما بيت ذي الرمة فقيل غلط منه وقيل من الرواة وان الرواية آلا بالتنوين اي شخصاً
وقيل تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن التعب او ما تتخلص منه فنفيها نفي ومناخة حال وقال جماعة كثيرة هي ناقصة والخبر على
الخسف ومناخة حال وهذا فاسد لبقاء الاشكال اذ لا يقال جاء زيد الا راكباً **تنبيه** ليس من اقسام الا التي في نحو الا
تنصروه فقد نصره الله وانما هذه كلمتان ان الشرطية ولا النافية ومن العجب ان ابن مالك على امامته ذكرها في
شرح التسهيل من اقسام الا **الا بالفتح والتشديد** حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية كسائر ادوات

التخصيص فاما قوله وبنبئت ليلى ارسلت بشفاعة الى فهلا نفس ليلى شفيعها فالتقدير فهلا كان هو الشان وقيل التقدير فهلا شفعت نفس ليلى لان الاضمار من جنس المذكور اقيس وشفيعها على هذا خبر اى هى شفيعها تنبيه ليس من اقسام الا التى فى قوله تعالى وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على بل هذه كلمتان ان الناصبة ولا النافية او ان المفسرة ولا الناهية ولا موضع لها على هذا وعلى الاول فهو بدل من كتاب على انه بمعنى مكتوب او على ان الخبر بمعنى الطلب بقرينة واتونى مسلمين ومثلها الا يسجدوا لله فى قراءة التشديد لكن منها الناصبة لا غير ولا فيها محتملة للنفى فيكون الا بدلا من اعمالهم او خبر المحذوف اى اعمالهم الا يسجدوا وللزيادة فيكون الا مخفوضة بدلا من السبيل او مختلف فيها امخفوضة هى ام منصوبة وذلك على ان الاصل لئلا واللام متعلقة بيهتدون

الى

الى حرف جر له ثمانية معان احدها انتهاء الغاية الزمانية نحو ثم اتموا الصيام الى الليل والمكانية نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى واذا دلت قرينة على دخول ما بعدها نحو قرات القران من اوله الى اخره او خروجه نحو ثم اتموا الصيام الى الليل ونحو فنظرة الى ميسرة عمل بها والا فقيل يدخل ان كان من الجنس وقيل يدخل مطلقا وقيل لا يدخل مطلقا وهو الصحيح لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول فيجب الحمل عليه عند التردد والثانى المعية وذلك اذا ضممت شيئا الى اخر وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين فى من انصارى الى الله وقولهم الذود الى الذود ابل والذود من ثلث الى العشر والمعنى اذا جمع القليل الى مثله صار كثيرا ولا يجوز الى زيد مال تريد مع زيد مال والثالث التبيين وهى المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الى الرابع مرادفة اللام نحو والامر اليك وقيل لانتهاء الغاية اى منته اليك ويقولون احمد اليك الله سبحانه اى انهى حمده اليك الخامس موافقة فى ذكره جماعة فى قوله فلا تتركنى بالوعيد كاننى الى الناس مطلى به القار اجرب قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيمة وتاول بعضهم البيت على تعلق الى بمحذوف اى مطلى بالقار مضافا الى الناس فحذف وقلب الكلام وقال ابن عصفور هو على تضمين مطلى معنى مبغض قال ولو صح مجىء الى بمعنى فى لجاز زيد الى الكوفة السادس الابتداء كقول الشاعر تقول وقد عاليت بالكور فوقها ايسقى فلا يروى الى ابن احمرا اى منى السابع موافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الى من الرحيق السلسل الثامن التوكيد وهى الزائدة اثبت ذلك الفراء مستدلا بقراءة بعضهم افئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو وخرج على تضمين تهوى معنى تميل او على ان الاصل تهوى بالكسر فقلبت الكسرة فتحة والياء الفا كما يقال فى رضى رضى وفى ناصية ناصاة قاله ابن مالك وفيه نظر لان شرط هذه اللغة تحرك الياء فى الاصل

اى

اى بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فيكون لتصديق المخبر ولاعلام المستخبر ولوعد الطالب فيقع بعد قام زيد وهل قام زيد واضرب زيدا ونحوهن كما تقع نعم بعدهن وزعم ابن الحاجب انها انما تقع بعد الاستفهام نحو ويستنبئونك احق هو قل اى وربى انه لحق ولا تقع عند الجميع الا قبل القسم واذا قيل اى والله ثم اسقطت الواو جاز اسكان الياء وفتحها وحذفها وعلى الاول فيلتقى ساكنان على غير حدهما

اى

اى بالفتح والسكون على وجهين حرف لنداء البعيد او القريب او المتوسط على خلاف فى ذلك قال الم تسمعى اى عبد فى رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير وفى الحديث اى رب وقد تمد الفها وحرف تفسير تقول عندى عسجد اى ذهب وغضنفر اى اسد وما بعدها عطف بيان على ما قبلها او بدل لا عطف نسق خلافا للكوفيين وصاحب المستوفى والمفتاح لانا لم نر عاطفا يصلح للسقوط دائما ولا عاطفا ملازما لعطف الشىء على مرادفه ويقع تفسيرا للجمل ايضا كقوله وترمينني بالطرف اى انت مذنب وتقليننى لكن اياك لا اقلى واذا وقعت بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير حكى الضمير نحو تقول استكتمته الحديث اى سالته كتمانه يقال ذلك بضم التاء ولو جئت باذا مكان اى فتحت فقلت اذا سالته لان اذا ظرف لتقول وقد نظم ذلك بعضهم فقال اذا كنيت باى فعلا تفسره فضم تاءك فيه ضم معترف وان تكن باذا يوما تفسره ففتحة التاء امر غير مختلف

اى

اى بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم ياتى على خمسة اوجه شرطا نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى ايما الاجلين قضيت فلا عدوان على واستفهاما نحو ايكم زادته هذه ايمانا فباى حديث بعده يؤمنون وقد تخفف كقوله تنظرت نصرا والسماكين ايهما على من الغيث استهلت مواطره وموصولا نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد التقدير لننزعن الذى هو اشد قاله سيبويه وخالفه الكوفيون وجماعة من البصريين لانهم يرون ان ايا الموصولة معربة دائما كالشرطية والاستفهامية قال الزجاج ما تبين لى ان سيبويه غلط الا فى موضعين هذا احدهما فانه يسلم انها تعرب اذا افردت فكيف يقول ببنائها اذا اضيفت وقال الجرمى خرجت من البصرة فلم اسمع منذ فارقت الخندق الى مكة احدا يقول لاضربن ايهم قائم بالضم انتهى وزعم هؤلاء ان ايهما فى الاية استفهامية وانها مبتدا واشد خبره ثم اختلفوا فى مفعول ننزع فقال الخليل محذوف والتقدير لننزعن الذين يقال فيهم ايهم اشد وقال يونس الجملة وعلقت ننزع عن العمل كما فى لنعلم اى الحزبين احصى وقال الكسائى والاخفش كل شيعة ومن زائدة وجملة الاستفهام مستانفة وذلك على قولهما فى جواز زيادة من فى الايجاب ويرد اقوالهم ان التعليق مختص بافعال القلوب وانه لا يجوز لاضربن الفاسق بالرفع بتقدير الذى يقال فيه هو الفاسق وانه لم يثبت زيادة من فى الايجاب وقول الشاعر اذا ما لقيت بنى مالك فسلم على ايهم افضل يروى بضم اى وحروف الجر لا تعلق ولا يجوز حذف المجرور ودخول الجار على معمول صلته ولا يستانف ما بعد الجار وجوز الزمخشرى كونها موصولة مع ان الضمة اعراب فقدروا متعلق النزع من كل شيعة وكانه قيل لننزعن بعض كل شيعة ثم قدر انه سئل من هذا البعض فقيل هو الذى هو اشد ثم حذف المبتدا ان المكتنفان للموصول وفيه تعسف ظاهر ولا اعلمهم استعملوا ايا الموصولة مبتدا وسياتى ذلك عن ثعلب وزعم ابن الطراوة ان ايا مقطوعة عن الاضافة فلذلك بنيت وان

هم أشدّ مبتدأ وخبر وهذا باطل برسم الضمير متصلاً بأيّ وبالإجماع على أنها إذا لم تضف كانت معربة وزعم
ثعلب أن أيّاً لا تكون موصولة أصلاً وقال لا يسمع أيهم هو فاضل جاءني بتقدير الذي هو فاضل جاءني والرابع
أن يكون دالاً على معنى الكمال فتقع صفة للنكرة نحو زيد رجل أيّ رجل أي كامل في صفات الرجال وحالاً للمعرفة كمررت
بعبد الله أيّ رجل الخامس أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه أل نحو يا أيها الرجل وزعم الأخفش أن أيّاً لا تكون
وصلة وأن أيّاً هذه هي الموصولة حذف صدر صلتها وهو العائد والمعنى يا من هو الرجل وردّ بأنه ليس لنا عائد
يجب حذفه ولا موصول التزم كون صلته جملة اسمية وله أن يجيب عنهما بأن ما في قولهم لا سيما زيد بالرفع كذلك وزنه
فيما ومن تكون نكرة موصوفة نحو مررت بأيّ معجب لك كما يقال بمن معجب لك وهذا غير مسموع ولا تكون أيّ غير مذكور معها
مضاف إليه البتة إلا في النداء والحكاية يقال جاءني رجل فتقول أيٌّ يا هذا وجاءني رجلان فتقول أيّان وجاء
فتقول أيّون تنبيه قول أبي الطيب: أيّ يوم سررتني بوصال لم ترعني ثلاثة بصدود ليست فيه أي موصولة لأن الموصولة
لا تضاف إلا إلى المعرفة قال أبو علي في التذكرة في قوله: أرأيت أيّ سوالف وخدود برزت لنا بين اللوى فزرود
لا تكون أي موصولة لإضافتها إلى نكرة انتهى ولا شرطية لأن المعنى حينئذ إن سررتني يوماً بوصالك أمنتني ثلاثة أيام من
صدودك وهذا عكس المعنى المراد وإنما هي للاستفهام الذي يراد به النفي كقولك لمن ادعى أنه أكرمك أيّ يوم
أكرمتني والمعنى ما سررتني يوماً بوصالك إلا وعتني ثلاثة بصدودك والجملة الأولى مستأنفة قدّم ظرفها لأن
له الصدر والجملة الثانية إما في موضع جر صفة لوصال على حذف العائد أي لم ترعني بعده كما حذف في قوله
يوماً لا تجزي نفس الآية أو نصب حالاً من فاعل سررتني أو مفعوله والمعنى أيّ يوم سررتني غير رائع لي أو غير مروع منك
وهي حال مقدرة مثلها في فادخلوها خالدين أو لا محل لها على أن تكون معطوفة على الأولى بفاء محذوفة كما قيل في
وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا أتتخذنا هزواً قال أعوذ بالله وكذا في بقية الآية وقيل
والمحققون في الآية على أن الجمل مستأنفة بتقدير فما قالوا فما قال لهم ومن روى ثلاثة بالرفع لم يجز عنده كون
الحال من فاعل سررتني لخلوّها عن ضمير ذي الحال. إذ على أربعة أوجه أحدها أن تكون اسماً للزمن
الماضي ولها أربعة استعمالات أحدها أن تكون ظرفاً وهو الغالب نحو فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا
والثاني أن تكون مفعولاً به نحو واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم والغالب على المذكورة في أوائل القصص في التنزيل
أن تكون مفعولاً به بتقدير اذكر نحو وإذ قال ربك للملائكة وإذ قلنا للملائكة وإذ فرقنا بكم البحر وبعض
المعربين يقول في ذلك إنه ظرف لأذكر محذوفاً وهذا وهم فاحش لاقتضائه حينئذ الأمر بالذكر في ذلك الوقت مع أن
الأمر للاستقبال وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين منا وإنما المراد ذكر الوقت نفسه لا الذكر
فيه والثالث أن يكون بدلاً من المفعول نحو واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها فإذ بدل اشتمال من

مريم على حدّ البدل في يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه وقوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم
أنبياء فيحتمل كون إذ فيه ظرفاً للنعمة وكونها بدلاً منها والرابع أن يكون مضافاً إليها اسم زمان صالح للاستغناء
عنه نحو يومئذ وحينئذ أو غير صالح له نحو قوله تعالى بعد إذ هديتنا وزعم الجمهور أن إذ لا تقع إلا ظرفاً أو مضافاً
إليها وأنها في نحو قوله تعالى واذكروا إذ كنتم قليلاً ظرف لمفعول محذوف أي واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم قليلاً
وفي نحو إذ انتبذت ظرف لمضاف إلى المفعول محذوف أي واذكر قصة مريم ويؤيد هذا القول التصريح بالمفعول
في نحو واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء ومن الغريب أن الزمخشري قال في قراءة بعضهم لمن منّ الله على المؤمنين
إنه يجوز أن يكون التقدير منه إذ بعث وأن يكون إذ في محل الرفع كإذا في قولك أخطب ما يكون الأمير إذا كان قائماً
أي لمن منّ الله على المؤمنين وقت بعثه انتهى فمقتضى هذا الوجه أن إذ مبتدأ ولا نعلم بذلك قائلاً ثم تنظيره
بالمثال غير مناسب لأن الكلام في إذ لا في إذا وكان حقه أن يقول إذ كان لأنهم يقدرون في هذا المثال ونحوه
إذ تارة وإذا أخرى بحسب المعنى المراد ثم ظاهره أن المثال يتكلم به هكذا والمشهور تقدير الخبر في ذلك واجباً وكان المشهور
أن إذا المقدرة في المثال في موضع نصب ولكن جوّز عبد القاهر كونها في موضع رفع تمسكاً بقول بعضهم أخطب ما
يكون الأمير يوم الجمعة بالرفع فقاس الزمخشري إذ على إذا والمبتدأ على الخبر والثاني أن تكون اسماً للزمن
المستقبل نحو يومئذ تحدث أخبارها والجمهور لا يثبتون هذا القسم ويجعلون الآية من باب ونفخ في الصور
أعني من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع وقد يحتج لغيرهم بقوله تعالى فسوف يعلمون إذ الأغلال
في أعناقهم فإن يعلمون مستقبل لفظاً ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في إذ فيلزم أن يكون بمنزلة
إذا والثالث أن تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون أي ولن ينفعكم اليوم
اشتراككم في العذاب لأجل ظلمكم في الدنيا وهل هذه حرف بمنزلة لام العلة أو ظرف والتعليل مستفاد من قوة
الكلام لا من اللفظ فإنه إذا قيل ضربته إذ أساء وأريد بإذ الوقت اقتضى ظاهر الحال أن الإساءة سبب الضرب قولان
وإنما يرتفع السؤال على القول الأول فإنه لو قيل لن ينفعكم اليوم وقت ظلمكم الاشتراك في العذاب لم يكن
التعليل مستفاداً لاختلاف زمني الفعلين ويبقى الإشكال في الآية وهو أن إذ لا تبدل من اليوم لاختلاف
الزمانين ولا تكون ظرفاً لينفع لأنه لا يعمل في ظرفين ولا لمشتركون لأن معمول خبر الأحرف الخمسة لا يتقدم عليها ولأن معمول
الصلة لا يتقدم على الموصول ولأن اشتراكهم في الآخرة لا في زمن ظلمهم ومما حملوه على التعليل ولم تستدل به وقوله
هذا إفك قديم وإذ اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله فأووا إلى الكهف وقوله فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ
هم قريش وإذ ما مثلهم بشر وقول الأعشى: إن محلاً وإن مرتحلاً وإن في السفر إذ مضوا مهلا أي إن لنا
حلولاً في الدنيا وإن لنا ارتحالاً عنها إلى الآخرة وإن في الجماعة الذين ماتوا قبلنا إمهالاً لنا لأنهم مضوا قبلنا

ويعينها بعدهم وانما يصح ذلك كله على القول بان اذ التعليلية حرف كما قدمنا والجمهور لا يثبتون ذلك وقال
ابو الفتح راجعت ابا علي مرارا في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم الآية مستشكلا ابدال اذ من اليوم فآخر ما تحصّل
منه ان الدنيا والآخرة متصلتان وانهما في حكم الله تعالى سواء فكأن اليوم ماض او كأن اذ مستقبلة انتهى وقيل
المعنى اذ ثبت ظلمكم وقيل التقدير بعد اذ ظلمتم وعليهما ايضا فاذ بدل من اليوم وليس هذا التقدير مخالفا
لما قدمناه في بعد اذ هديتنا لان المدعى هناك انها لا يستغنى عن معناها كما يجوز الاستغناء عن يوم في يومئذ
لا انها لا تحذف للدليل واذا لم تقدر اذ تعليلا فيجوز ان تكون انّ وصلتها تعليلا والفاعل مستتر راجع الى
قولهم يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين او الى القرين ويشهد لهما قراءة بعضهم انكم بالكسر على الاستئناف والرابع
ان تكون للمفاجاة نص على ذلك سيبويه وهي الواقعة بعد بينا او بينما كقوله استقدر الله خيرا وارضين به فبينما
العسر اذ دارت مياسير وهل هي ظرف مكان او زمان او حرف بمعنى المفاجاة او حرف مؤكد اي زائد اقوال وعلى القول
بالظرفية فقال ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لانها غير مضافة اليه وعامل بينا وبينما محذوف يفسره الفعل
المذكور وقال الشلوبين اذ مضافة الى الجملة فلا يعمل فيها الفعل ولا في بينا وبينما لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف
ولا فيما قبله وانما عاملهما محذوف يدل عليه الكلام واذ بدل منهما وقيل العامل ما يلي بين بناء على انها مكفوفة عن
الاضافة اليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه وقيل بين خبر لمحذوف وتقدير بينما انا قائم اذ جاء عمرو بين اوقات قيامي
مجيء عمرو ثم حذف المبتدا مدلولا عليه بجاء عمرو وقيل مبتدا واذ خبره والمعنى حين انا قائم حين جاء عمرو وذكر
لاذ معنيان آخران احدهما التوكيد وذلك بان تحمل على الزيادة قاله ابو عبيدة وتبعه ابن قتيبة وحملا عليه آيات
منها واذ قال ربك للملائكة والثاني التحقيق كقد وحملت عليه الآية وليس القولان بشيء واختار ابن الشجري انها
تقع زائدة بعد بينا وبينما خاصة قال لانك اذا قلت بينما انا جالس اذ جاء زيد فقدرتها غير زائدة اعملت فيها
الخبر وهي مضافة الى جملة جاء زيد وهذا الفعل هو الناصب لبين فيعمل المضاف اليه فيما قبل المضاف انتهى وقد مضى
الكلام على توجيه ذلك وعلى القول بالتحقيق في الآية فالجملة معترضة بين الفعل والفاعل **مسئلة**
يلزم اذ الاضافة الى جملة اما اسمية نحو واذكروا اذ انتم قليل او فعلية فعلها ماض لفظا ومعنى نحو واذ قال
ربك للملائكة واذ ابتلى ابراهيم ربه واذ غدوت من اهلك او فعلية فعلها ماض معنى لا لفظا نحو واذ يرفع
ابراهيم القواعد واذ يمكر بك الذين كفروا واذ تقول للذي انعم الله عليه وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى الا
تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا
فالاولى ظرف لنصره والثانية بدل منها والثالثة قيل بدل ثان وقيل ظرف لثاني اثنين وفيهما وفي ابدال
الثانية نظر لان الزمن الثاني والثالث غير الاول فكيف يبدلان منه ثم لا يعرف ان البدل يتكرر الا في بدل

الاضراب وهو ضعيف لا يحمل عليه التنزيل ومعنى ثاني اثنين واحد من اثنين فكيف يعمل في الظرف وليس فيه معنى
فعل وقد يجاب بانه تقارب الا ومنه بمنزلة المتحيّز فاشار الى ذلك ابو الفتح في المحتسب والظرف يتعلق
بوهم الفعل وايسر رائحته وقد يحذف احد شطري الجملة فيظن من لا خبرة له انها اضيفت الى المفرد كقوله هل ترجعن
ليال قد مضين لنا والعيش منقلب اذ ذاك افنانا والتقدير اذ ذاك كذلك وقول الاخطل كانت منازل
الاف عهدتهم اذ نحن اذ ذاك دون الناس اخوانا الاف بضم الهمزة جمع الف بالمد مثل كافر وكفار ونحن وذلك
مبتدان حذف خبراهما والتقدير عهدتهم اخوانا اذ نحن متآلفون اذ ذاك كائن ولا تكون اذ الثانية خبرا عن
نحن لانه زمان ونحن اسم عين بل هي ظرف للخبر المقدر واذ الاولى ظرف لعهدتهم ودون اما ظرف له او للخبر المقدر
او للحال من اخوانا محذوفة اي متصافين دون الناس ولا يمنع ذلك تنكير صاحب الحال لتاخره فهو كقوله لمية
موحشا طلل ولا تكون اسم عين لانه دون ظرف مكان لا زمان والمشار اليه بذلك التجاوز المفهوم من الكلام
وقالت الخنساء كان لم يكونوا حمى يختشى اذ الناس اذ ذاك من عز بزا اذ الاولى ظرف ليختشى او للحمى او ليكونوا ان قلنا
لكان الناقصة مصدر او الثانية ظرف لبز ومن مبتدا موصول لا شرط لان بز عامل في اذ الثانية ولا يعمل ما في
خبر الشرط فيما قبله عند البصريين وبز خبر من والجملة خبر الناس والعائد اليهم محذوف اي من عز منهم كقولهم السمن
منوان بدرهم ولا يكون اذ الاولى ظرفا لبز لانه خبر الجملة التي اضيفت اذ الاولى اليها ولا يعمل شيء من المضاف اليه
في المضاف ولا اذ الثانية بدلا من الاولى لان الاولى انما تكمل بما اضيفت اليه فلا يتبع اسم حتى يكمل ولا خبرا عن
الناس لانها زمان والناس اسم عين وذلك اسم مبتدا محذوف الخبر اي كائن وعلى ذلك فقس وقد تحذف الجملة
كلها للعلم بها ويعوض عنها التنوين ويكسر الذال لالتقاء الساكنين نحو ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وزعم
الاخفش ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة وان الكسرة اعراب لان اليوم مضاف اليها ورد بان
بناءها لوضعها على حرفين وبان الافتقار باق في المعنى كالموصول الذي تحذف صلته لدليل قال الرحال الاولى
فاجمع حموعلتهم وجههم البناء اي نحن الاولى عرفوا وبان العوض بمنزلة المعوض عنه فكان المضاف اليه مذكور
ويقوله نهيتك عن طلابك ام عمرو بعافية وانت اذ صحيح فاجاب عن هذا بان الاصل حينئذ ثم حذف المضاف
وبقي الجر كقراءة بعضهم والله يريد الآخرة اي ثواب الآخرة **تنبيه** اضيف اذ الى الجملة الاسمية واحتمل الظرفية
والتعليلية في قول المتنبي امن ازديارك في الدجى الرقباء اذ حيث كنت من الظلام ضياء وشرح ذلك ان امن فعل
ماض فهو مفتوح الآخر لا مكسوره على انه حرف جر كما توهم شخص ادعى الادب في زماننا واصر على ذلك والازدياد
من الزيارة كالاكتساب ابلغ من الكسب لان الافتعال للتصرف والدال بدل عن التاء وفي متعلقة بالازديار لا بأمن لان
المعنى انهم امنوا دائما ان تزوري في الدجى واذ اما تعليل او ظرف مبدل من محل في الدجى وضياء مبتدا خبره حيث

فقال له الكسائي هذه العرب ببابك قد سمعهم اهل البلدين فيحضرون ويسئلون فقال يحيى وجعفر انصفت
فاحضروا فوافقوا الكسائي فاستكان سيبويه وامر له يحيى بعشرة الاف درهم فخرج الى فارس فاقام بها حتى مات ولم
يعد الى البصرة فيقال ان العرب ارشوا على ذلك او انهم علموا منزلة الكسائي عند الرشيد ويقال انهم انما قالوا
القول قول الكسائي ولم ينطقوا بالنصب وان سيبويه قال ليحيى مرهم ان ينطقوا بذلك فان السنتهم لا تطوع به ولقد
احسن الامام الاديب ابو الحسن حازم بن محمد الانصاري اذ قال في منظومته في النحو حاكيا هذه الواقعة والمسئلة
والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا اذا عنت فجأة الامر الذي دهما وربما نصبوا بالحال بعد اذا وربما رفعوا
من بعدها ربما فان توالى الضميران اكتسى بهما وجه الحقيقة من اشكاله غمما لذاك اعيت على الافهام مسئلة اهدت
الى سيبويه الحتف والغمما قد كانت العقرب العوجاء احسبها قدما اشد من الزنبور وقع حما وفي الجواب عليها هل
اذا هو هي او هل اذا هو اياها قد اختصما وخطأ ابن زياد وابن حمزة في ما قال فيها ابا بشر وقد ظلما وغاظ عمرا
عليا في حكومته يا ليته لم يكن في امره حكما كغيظ عمرو عليا في حكومته وفجع ابن زياد كل منتحب من اهله اذ غدا منه يفيض
كفجعة ابن زياد كل منتحب من اهله اذ غدا منه يفيض دما واصبحت بعده الانفاس باكية في كل طرس كدمع سح
وانسجما وليس يخلو امرؤ من حاسد اضم لولا التنافس في الدنيا لما اضما والغبن في العلم اشجى محنة علمت وابرح الناس
شجوا عالم هضما وقوله وربما نصبوا البيت يعني وربما نصبوا على الحال بعد ان رفعوا ما بعد اذا على الابتدا
فيقولون فاذا زيد جالسا وقوله ربما في اخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في اوله بالتشديد وغمما
في اخر البيت الثالث بفتح الغين كناية عن الاشكال والخفا وغمما في اخر البيت الرابع بضمها جمع غمة وابن زياد
الفراء واسمه يحيى وابن حمزة هو الكسائي واسمه علي وابو بشر سيبويه واسمه عمرو وظلما للتثنية ان بني للفاعل
وللاطلاق ان بني للمفعول وعمرو وعلي الاولان سيبويه والكسائي والاخران ابن العاص وابن ابي طالب وجملة
اسم والثاني فعل او بالعكس تفننا للايطاء وزياد الاول جد الفراء والثاني زياد بن ابيه والمراد ابنه المشار اليه وابن مرجانة
المرسل في قتل الحسين ع واضم كغضب وزنا ومعنى واعجام الضاد والوصف منه اضم كفرح وهضم مبني للمفعول
اي لم يوف حقه واما سؤال الفراء فجوابه ان ابون جمع اب وفعل بفتحتين واصله ابو فاذا ابنينا مثله من اوى
ومن وأى قلنا أوى كهوى او قلنا وأى كهوى ايضا ثم تجمعه بالواو والنون فتحذف الالف كما تحذف الف مصطفى
وتبقى الفتحة دليلا عليها فتقول أوون ووأون رفعا وأوين ووأين نصبا وجرا كما تقول في جمع عصا وقفا
اسم رجل عصون وقفون وعصين وقفين وليس هذا مما يخفى على سيبويه ولا على اصاغر الطلبة ولكنه كما قال
ابو عثمان المازني دخلت بغداد فالقيت علي مسائل فكنت اجيب فيها على مذهبي ويخطئونني على مذاهبهم انتهى
وهكذا اتفق لسيبويه واما سؤال الكسائي فجوابه ما قال سيبويه فاذا هو هي هذا هو وجه الكلام مثل فاذا

وابتدا بالنكرة لتقدم خبرها عليها ظرفا ولانها موصوفة في المعنى لان من الظلام صفة لها في الاصل فلما قدمت
عليها صارت حالا منها ومن للبيان وهي متعلقة بمحذوف وكان تامة وهي وفاعلها خفض باضافة حين اليها والمعنى
اذ الصبا حاصل في كل صبح حصلت فيه بلا من الظلام اذ ما اداة شرط تجزم فعلين وهي حرف عند سيبويه بمنزلة
ان الشرطية وظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي وعملها الجزم قليل لا ضرورة خلافا لبعضهم اذا على وجهين
احدهما ان تكون للمفاجأة فتختص بالجملة الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال
نحو خرجت فاذا الاسد بالباب ومنه فاذا هي حية تسعى اذا لهم مكر وهي حرف عند الاخفش ويرجحه قولهم خرجت
فاذا ان زيدا بالباب بكسر ان لان ان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند
الزجاج واختار الاول ابن مالك والثاني ابن عصفور والثالث الزمخشري وزعم ان عاملها فعل مقدر مشتق
من لفظ المفاجأة قال في ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ان التقدير ثم اذا دعاكم دعوة فاجأتم الخروج في ذلك
الوقت ولا يعرف هذا لغيره وانما ناصبها عندهم الخبر المذكور في نحو خرجت فاذا زيد جالس او المقدر في نحو فاذا
الاسد اي حاضر وان قدرت انها الخبر فعاملها مستقر او استقر ولم يقع الخبر معها في التنزيل الا مصرحا به نحو فاذا
هي حية فاذا هم خامدون فاذا هي بيضاء فاذا هم بالساهرة واذا قيل خرجت فاذا الاسد صح كونها عند المبرد
خبرا اي فبالحضرة الاسد ولم يصح عند الزجاج لان الزمان لا يخبر به عن الجثة ولا عند الاخفش لان الحرف لا يخبر
به ولا عنه فان قلت فاذا القتال صحت خبريتها عند غير الاخفش وتقول خرجت فاذا زيد جالس او جالسا فالرفع
على الخبرية واذا نصب به والنصب على الحالية والخبر اذا ان قيل بانها ظرف مكان والا فهو محذوف نعم يجوز ان
تقدرها خبرا عن الجثة مع قولنا انها زمان اذا قدرت حذف مضاف كان تقدر في نحو خرجت فاذا الاسد فاذا حضور
الاسد مسئلة قالت العرب قد كنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي وقالوا ايضا فاذا
هو اياها وهذا هو الوجه الذي انكره سيبويه لما سأله الكسائي وكان من خبرهما ان سيبويه قدم على البرامكة
فعزم يحيى بن خالد على الجمع بينهما فجعل لذلك يوما فلما حضر سيبويه تقدم اليه الفراء وخلف فسأله خلف عن مسئلة
فاجاب فيها فقال له اخطأت ثم سأله ثانية وثالثة وهو يجيبه ويقول له اخطأت فقال هذا سوء ادب فاقبل
عليه الفراء فقال ان في هذا الرجل حدة وعجلة ولكن ما تقول فيمن قال هؤلاء ابون ورأيت ابين ومررت بابين
كيف تقول على مثال ذلك من وأيت او أويت فاجابه فقال اعد النظر فقال لست اكلمكما حتى يحضر صاحبكما
فحضر الكسائي فقال له تسألني او اسألك فقال له سيبويه سل انت فسأله عن هذا المثال فقال له سيبويه
فاذا هو هي ولا يجوز النصب فسأله عن امثال ذلك نحو خرجت فاذا عبد الله القائم والقائم فقال كل ذلك
بالرفع فقال له الكسائي العرب ترفع كل ذلك وتنصب فقال يحيى قد اختلفتما وانتما رئيسا بلديكما فمن يحكم بينكما

هي بيضاء فاذا هي حية واما فاذا هو اياها ان ثبت فخارج عن القياس واستعمال الفصحاء كالجزم بلن والنصب
بلم والجر بلعل وسيبويه واصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك وان تكلم به بعض العرب وقد ذكر في توجيهه امور
احدها لابي بكر بن الخياط وهو ان اذا ظرف فيه معنى وجدت وانه نصب المفعول به وهو مع ذلك ظرف مخبر
به عن الاسم بعده انتهى وهذا خطأ لان المعاني لا تنصب المفاعيل وانما تعمل في الظروف والاحوال ولانها تحتاج
على زعمه الى فاعل والى مفعول آخر فكان حقها ان تنصب ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع
قاله ابن مالك ويشهد له قراءة الحسن اياك يعبد ببناء الفعل للمفعول لكنه لا يتأتى فيما اجازوه من قولك فاذا
زيد القائم بالنصب فينبغي ان يوجه هذا على انه نعت مقطوع به او حال على زيادة ال وليس في ذلك تماس
ومن جوز تعريف الحال او زعم ان اذا تعمل عمل وجدت وانها رفعت عبد الله بناء على ان الظرف يعمل وان لم يعتمد
فقد اخطأ لان وجد ينصب الاسمين لان مجيء الحال بلفظ المعرفة قليل وهو قابل للتأويل والثالث انه مفعول
به والاصل فاذا هو يساويها او فاذا هو يشبهها ثم حذف الفعل فانفصل الضمير وهذا الوجه لابن ملكون
ايضا ونظيره قراءة علي عليه السلام لئن اكله الذئب ونحن عصبة بالنصب اي نوجد عصبة او نرى عصبة واما قوله
والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم اذا قيل ان التقدير يقولون ما نعبدهم فانما حسنه ان اضمار
القول مستسهل عندهم الرابع انه مفعول مطلق والاصل فاذا هو يلسع لسعتها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد
الا شرب الابل ثم حذف المضاف نقله الشلوبين في حواشي المفصل عن الاعلم وقال هو اشبه ما وجه به النصب الخامس
انه منصوب على الحال من الضمير في الخبر المحذوف والاصل فاذا هو ثابت مثلها ثم حذف المضاف فانفصل الضمير
وانتصب في اللفظ على الحال على سبيل النيابة كما قالوا قضية ولا ابا حسن لها على اضمار مثل قاله ابن الحاجب في اماليه
وهو وجه غريب اعني انتصاب الضمير على الحال وهو مبني على اجازة الخليل له صوت صوت حمار بالرفع صفة
لصوت بتقدير مثل واما سيبويه فقال هذا قبيح ضعيف ومن قال بالجواز فانما ذلك اذا كان المضاف الى
معرفة كلمة مثل جاز ان تخلفها المعرفة في التنكير فيقول مررت برجل زهير بالخفض صفة للنكرة وهذا زيد
زهير بالنصب على الحال ومنه قولهم تفرقوا ايدي سبا وايادي سبا وانما سكنت الياء مع انهما منصوبان
لثقلهما بالتركيب والاعلال كما في معديكرب وقالي قلا والثاني من وجهي اذا ان تكون لغير المفاجأة فالغالب ان تكون
ظرفا للمستقبل مضمنة معنى الشرط وتختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس الفجائية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا
دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وقوله فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون ويكون
الفعل بعدها ماضيا كثيرا ومضارعا دون ذلك وقد اجتمعا في قول ابي ذؤيب والنفس راغبة اذا رغبتها
واذا ترد الى قليل تقنع وانما دخلت الشرطية على الاسم في نحو اذا السماء انشقت لانه فاعل لفعل محذوف على

شريطة

شريطة التفسير لا بالابتداء خلافا للاخفش واما قوله اذا باهلي تحته حنظلية له ولد منها فذاك المذرع فالتقدير
اذا كان باهلي وقيل حنظلية فاعل لاستقر محذوفا وباهلي فاعل بالمحذوف يفسره العامل في حنظلية ويرده
ان فيه حذف المفسر ومفسره جميعا ويسهله ان الظرف يدل على المفسر فكانه لم يحذف ولا تعمل اذا الجزم الا في الشعر
كقوله استغن ما اغناك ربك بالغنى واذا تصبك خصاصة فتجمل وقد تخرج اذا عن كل من الظرفية والاستقبال
ومعنى الشرط وفي كل من هذه المواضع فصل الفصل الاول في خروجها عن الظرفية زعم ابو الحسن في حتى اذا جاؤها
ان اذا جر بحتى وزعم ابو الفتح في اذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا الاولى مبتدأ والثانية خبر
والمنصوبين حالان وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت
رج الارض وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قائما ان الاصل اخطب اوقات اكوان الامير اذا كان قائما اي وقت
قيامه ثم حذفت الاوقات وناب عنها ما المصدرية ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا وبعضها كان التامة وفاعلها
في الحذف ثم نابت الحال عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستحال المعنى كما يستحيل اذا قلت
اخطب اوقات اكوان الامير يوم الجمعة اذا انصبت اليوم لان الزمان لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول الحماسي
وبعد غد يا لهف نفسي من غد اذا راح اصحابي ولست برائح ان اذا في موضع جر بدلا من غد وزعم ابن مالك انها وقعت
مفعولا في قوله عليه السلام لعائشة اني لاعلم اذا كنت عني راضية واذا كنت علي غضبى والجمهور على ان اذا لا تخرج
عن الظرفية وان حتى في نحو حتى اذا جاؤها حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها ولا عمل له واما اذا وقعت
فاذا الثانية بدل من الاولى والاولى ظرف وجوابها محذوف لفهم المعنى وحسنه طول الكلام وتقديره
بعد اذا الثانية اي انقسمتم اقساما وكنتم ازواجا ثلاثة واما اذا في البيت فظرف للهف واما التي في المثال
ففي موضع نصب لا بدل بل لانا نقدر زمانا مضافا الى ما يكون اذ لا موجب لهذا التقدير واما الحديث فاذا ظرف لمحذوف وهو مفعول
اعلم وتقديره شأنك ونحوه كما تعلقت اذ بالحديث في هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه الفصل
الثاني في خروجها عن الاستقبال وذلك على وجهين احدهما ان تجيء للماضي كما جاءت اذ للمستقبل في قول
بعضهم وذلك كقوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واذا راوا تجارة
او لهوا انفضوا اليها وقوله ندمان يزيد الكأس طيبا سقيت اذا تغورت النجوم والثاني ان تجيء للحال وذلك بعد
القسم نحو والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى قيل لانها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفا لفعل القسم لانه انشاء
لا اخبار عن قسم يأتي لان قسم الله سبحانه قديم ولا لكون محذوف هو حال من الليل والنجم لان الاستقبال والحال متنافيان
واذا بطل هذان الوجهان تعين انه ظرف لاحدهما على ان المراد به الحال انتهى والصحيح انه لا يصح التعليق بالقسم
لان القديم لا زمان له لا حال ولا غيره بل هو سابق على الزمان وانه لا يمتنع التعليق بكائنا مع بقاء اذا على

الاستقبال بدليل صحة مجيء الحال المقدرة باتفاق كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا أي مقدرا الصيد به
غدا كذا يقدرون وأوضح منه أن يقول المعنى مريدا به الصيد غدا كما فسر قمتم في إذا قمتم إلى الصلاة بأردتم مسألة
في ناصب إذا مذهبان أحدهما أنه شرطها وهو قول المحققين فتكون بمنزلة متى وحيثما وأيان وقول أبي البقاء إنه
مردود بأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف غير وارد لأن إذا عند هؤلاء غير مضافة كما يقول الجميع إذا جزمت كقوله
وإذا تصبك خصاصة فتحمل والثاني أنه ما في جوابها من فعل أو شبهه وهو قول الأكثرين ويرد عليهم أمور أحدها
أن الشرط والجزاء عبارة عن جملتين تربط بينهما الأداة وعلى قولهم تصير الجملتان واحدة لأن الظرف عندهم من
جملة الجواب والمعمول داخل في جملة عامله والثاني أنه ممتنع في قول زهير بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابقا شيئا
إذا كان جائيا لأن الجواب محذوف وتقديره إذا كان جائيا فلا أسبقه ولا يصح أن يقال لا أسبق شيئا وقت مجيئه لأن
الشيء إنما يسبق قبل مجيئه وهذا لازم لهم أيضا إن أجابوا بأنها غير شرطية وأنها معمولة لما قبلها وهو سابق
وأما على القول الأول فهي شرطية محذوفة الجواب وعاملها إما خبر كان أو نفس كان إن قلنا بدلالتها على الحدث
والثالث أنه يلزمهم في نحو إذا جئتني اليوم أكرمتك غدا أن يعمل أكرمتك في ظرفين متضادين وهو باطل عقلا
إذ الحدث الواحد المعين لا يقع بتمامه في زمانين وقصدا إذ المراد وقوع الإكرام في الغد لا في اليوم فإن قلت فما ناصب
اليوم على القول الأول وكيف يعمل العامل الواحد في ظرفي زمان قلت لم يتضادا كما في الوجه السابق وعمل العامل في
ظرفي زمان يجوز إذا كان أحدهما أعم من الآخر نحو آتيك يوم الجمعة سحر وليس بدلا لجواز سير عليه يوم الجمعة سحر برفع الأول
ونصب الثاني نص عليه سيبويه وأنشد للفرزدق متى تردن يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا
فيوما يمتنع أن يكون بدلا من متى لعدم اقترانه بحرف الشرط ولهذا يمتنع في اليوم في المثال أن يكون بدلا من إذا ويمتنع
أن يكون ظرفا لتجد لئلا ينفصل ترد من معموله وهو سفار بالأجنبي فتعين أنه ظرف ثان لتردن والرابع أن الجواب ورد
مقرونا بإذا الفجائية نحو ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون وبالحرف الناسخ نحو إذا جئتني اليوم فإني
أكرمك وكل منهما لا يعمل ما بعده فيما قبله وورد أيضا والصالح فيه للعمل صفة كقوله تعالى فإذا نقر في الناقور
فذلك يومئذ يوم عسير ولا تعمل الصفة فيما قبل الموصوف وتخريج بعضهم هذه الآية على أن إذا مبتدأ وما بعد الفاء خبر لا
يصح إلا على قول الأخفش ومن تابعه في جواز تصرف إذا وجواز زيادة الفاء في خبر المبتدأ لأن عسر اليوم ليس هو النقر
والجيد أن يخرج على حذف الجواب مدلولا عليه بعسير أي عسر الأمر وأما قول أبي البقاء إنه يكون مدلولا عليه بذلك
لأنه إشارة إلى النقر فمردود لأدائه إلى اتحاد السبب والمسبب وذلك ممتنع وأما نحو فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله
فهجرته إلى الله ورسوله فمؤول على إقامة السبب مقام المسبب لاشتهار المسبب أي فقد استحق الثواب العظيم المستقر للمهاجرين
قال أبو حيان وورد مقرونا بما النافية نحو وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم الآية وما النافية لها

الصدر

الصدر انتهى وليس هذا بجواب لأنه لا يقترن بالفاء مثل وإن يستعتبوا فما هم من المعتبين وإنما الجواب محذوف أي عمدوا
إلى الحجج الباطلة وقول بعضهم إنه جواب على إضمار الفاء مثل إن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين مردود بأن
الفاء لا تحذف إلا ضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها والوصية في الآية نائب عن فاعل كتب وللوالدين
متعلق بها لا خبر والجواب محذوف أي فليوص وقول ابن الحاجب إن إذا هذه غير شرطية فلا تحتاج إلى جواب وإن عاملها ما بعد
ما النافية كما عمل ما بعد لا في يوم من قوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وإن ذلك من التوسع
في الظروف مردود بثلاثة أمور أحدها أن مثل هذا التوسع خاص بالشعر كقوله ونحن عن فضلك ما استغنينا
والثاني أن ما لا يتقي على الأفراد ما لها الصدر مطلقا بإجماع البصريين واختلفوا في لا فقيل لها الصدر مطلقا
وقيل ليس لها الصدر مطلقا لتوسطها بين العامل والمعمول في نحو إن لا تقم أقم وجاء بلا زاد وقوله ألا إن قرطا
على آلة إلا أنني كيده لا أكيد وقيل إن وقعت في صدر جواب القسم فلها الصدر لحلولها محل أدوات الصدر وإلا
فلا وهذا هو الصحيح وعليه اعتمد سيبويه إذ جعل انتصاب حب العراق في قوله آليت حب العراق الدهر أطعمه على التوسع
وإسقاط الخافض وهو على ولم يجعله من باب زيدا أضربه لأن التقدير لا أطعمه ولا هذه لها الصدر فلا يعمل ما بعدها
فيما قبلها وما لا يعمل لا يفسر في هذا الباب عاملا الثالث أن لا في الآية حرف ناسخ مثلها في لا رجل والحرف
الناسخ لا يتقدم معمول ما بعده ولو لم يكن ناسخا لا يجوز زيدا إني أضرب فكيف وهو حرف نفي بل أبلغ من هذا
أن العامل الذي بعده مصدر وهم يطلقون القول بأن المصدر لا يعمل فيما قبله وإنما العامل محذوف أي اذكر
يوم أو يعذبون يوم ونظير ما أورده أبو حيان على الأكثرين أن يورد عليهم قوله تعالى وقال الذين كفروا هل ندلكم
على رجل ينبئكم إذا مزقتم كل ممزق إنكم لفي خلق جديد فيقال لا يصح لجديد أن يعمل في إذا لأن إن ولام الابتداء
تمنعان من ذلك لأن لهما الصدر وأيضا فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف والجواب أيضا أن الجواب محذوف مدلول
عليه بجديد أي إذا مزقتم تجددون ولأن الحرف الناسخ لا يكون في أول الجواب إلا وهو مقرون بالفاء نحو وما
تفعلوا من خير فإن الله به عليم وأما وإن أطعتموهم إنكم لمشركون فالجملة جواب لقسم محذوف مقدر قبل الشرط بدليل
وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الآية ولا يسوغ أن يقال قدرها خالية من معنى الشرط فيستغنى عن جواب
وتكون معمولة لما قبلها وهو قال أو ندلكم أو ينبئكم لأن هذه الأفعال لم تقع في ذلك الوقت الفصل الثالث
في خروج إذا عن الشرطية ومثاله قوله تعالى وإذا ما غضبوا هم يغفرون والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون
فإذا فيهما ظرف لخبر المبتدأ بعدها ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جوابا لاقترنت بالفاء نحو وإن يمسسك الله
بخير فهو على كل شيء قدير وقول بعضهم إنه على إضمار الفاء تقدم رده وقول آخر إن الضمير توكيد لا مبتدأ وإن
ما بعده الجواب ظاهر التعسف وقول آخر إن جوابها محذوف مدلول عليه بالجملة بعدها تكلف من غير ضرورة ومن ذلك إذا

التي بعد القسم نحو والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى اذ لو كانت شرطية كان ما قبلها جوابا في المعنى كما في قولك
آتيك اذا اتيتني فيكون التقدير اذا يغشى الليل واذا هوى النجم اقسمت وهذا ممتنع لوجهين احدهما ان القسم الانشائي
لا يقبل التعليق لان الانشاء ايقاع والمعلق يحتمل الوقوع وعدمه فاما ان جاءني زيد فوالله لاكرمنه فالجواب
في المعنى فعل الاكرام لانه المسبب عن الشرط وانما دخل القسم بينهما لمجرد التوكيد ولا يمكن ادعاء مثل ذلك هنا
لان جواب والليل اذا يغشى ثابت دائما وجواب والنجم ماض مستمر الانتفاء فلا يمكن تسببهما عن امر مستقبل وهو فعل
الشرط والثاني ان الجواب خبري فلا يدل عليه الانشائي لتباين حقيقتهما ايمن المختص بالقسم اسم لا حرف خلافا
للزجاج والرماني مفرد مشتق من اليمن وهمزته وصل لا جمع يمين وهمزته قطع خلافا للكوفيين ويرده جواز
كسر همزته وفتح ميمه ولا يجوز مثل ذلك في الجمع من نحو افلس واكلب وقول نصيب فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم
وفريق ليمن الله ما ندري فحذف الفها في الدرج ويلزم الرفع بالابتداء وحذف الخبر واضافته الى اسم الله سبحانه
خلافا لابن درستويه في اجازة جره بحرف القسم ولابن مالك في اجازة اضافته الى الكعبة وكاف الضمير وجوز ابن عصفور
كونه خبرا والمحذوف مبتدأ اي قسمي ايمن الله حرف الباء الباء المفردة حرف جر لاربعة عشر معنى اولها الالصاق
قيل وهو معنى لا يفارقها فلهذا اقتصر عليه سيبويه ثم الالصاق حقيقي كامسكت بزيد اذا قبضت على شيء
من جسمه او على ما يحبسه من يد او ثوب ونحوه ولو قلت امسكته احتمل ذلك وان يكون منعه من التصرف ومجازي نحو مررت
بزيد اي الصقت مروري بمكان يقرب من زيد وعن الاخفش ان المعنى مررت على زيد بدليل وانكم لتمرون عليهم مصبحين
واقول ان كلا من الالصاق والاستعلاء انما يكون حقيقيا اذا كان مفضيا الى نفس المجرور كامسكت بزيد
وصعدت على السطح فان افضى الى ما يقرب منه فمجاز كمررت بزيد في تأويل الجماعة وكقوله وبات على النار الندى
والمحلق فاذا استوى التقديران في المجازية فالاكثر استعمالا اولى بالترجيح كمررت به وعليه وان كان قد جاء وانكم
لتمرون عليهم ومررت عليها ولقد امر على اللئيم يسبني الا ان مررت به اكثر فكان اولى بتقديره اصلا ويتخرج على
الخلاف في المقدر في قوله تمرون الديار ولم تعوجوا اهو الباء ام على الثانية التعدية وتسمى باء النقل ايضا
وهي المعاقبة للهمزة في تصيير الفاعل مفعولا واكثر ما تعدي الفعل القاصر تقول في ذهب زيد ذهبت بزيد و
اذهبته ومنه ذهب الله بنورهم وقرئ اذهب الله نورهم وقول المبرد والسهيلي ان بين التعديتين فرقا وانك
اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا له في الذهاب مردود بالآية واما قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم
فيحتمل ان يكون الفاعل ضمير البرق ولان الهمزة والباء متعاقبتان لم يجز اقفت بزيد فاما تنبت بالدهن فيمن ضم
اوله وكسر ثالثه فخرج على زيادة الباء او على انها للمصاحبة فالظرف حال من الفاعل اي مصاحبة للدهن او المفعول
اي تنبت الثمر مصاحبا للدهن او ان انبت يأتي بمعنى نبت كقول زهير رأيت ذوي الحاجات عند بيوتهم

قطينا لهم حتى اذا انبت البقل ومن ورودها مع المتعدي ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض وصككت الحجر بالحجر واصله
دفع بعض الناس بعضا وصك الحجر الحجر الثالث الاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحو كتبت بالقلم ونجرت
بالقدوم قيل ومنه باء البسملة لان الفعل لا يتأتى على الوجه الاكمل الا بها الرابع السببية نحو انكم ظلمتم انفسكم
باتخاذكم العجل فكلا اخذنا بذنبه ومنه لقيت بزيد الاسد اي بسبب لقائي اياه وقوله قد سقيت آبالهم بالنار
اي انها بسبب ما وسمت به من اسماء اصحابها يخلى بينها وبين الماء الخامس المصاحبة نحو اهبط بسلام اي معه
وقد دخلوا بالكفر الاية وقد اختلف في الباء من قوله تعالى فسبح بحمد ربك فقيل للمصاحبة والحمد مضاف الى المفعول
اي سبحه حامدا له اي نزهه عما لا يليق به واثبت له ما يليق به وقيل للاستعانة والحمد مضاف الى الفاعل اي سبحه
بما حمد به نفسه اذ ليس كل تنزيه بمحمود الا ترى ان تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيل كثير من الصفات واختلف في سبحانك
اللهم وبحمدك فقيل جملة واحدة على ان الواو زائدة وقيل جملتان على انها عاطفة ومتعلق الباء محذوف اي وبحمدك
سبحتك وقال الخطابي المعنى وبمعونتك التي هي نعمة توجب علي حمدك سبحتك لا بحولي وقوتي يريد انه مما اقيم فيه
المسبب مقام السبب وقال ابن الشجري في فنسبح بحمده هو كقولك حججت بالتلبية اي فنسبح بالثناء الحمد والثناء
والباء متعلقة بحال محذوفة اي معلنين بحمده والوجهان في فسبح بحمد ربك السادس الظرفية نحو ولقد نصركم الله
ببدر نجيناهم بسحر السابع البدل كقول الحماسي فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شدوا الاغارة فرسانا وركبانا
وانتصاب الاغارة على المفعول لاجله الثامن المقابلة وهي الداخلة على الاعواض كاشتريته بالف وكافأت
احسانه بضعف وقولهم هذا بذاك ومنه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانما لم تقدر هنا باء السببية كما قالت المعتزلة
وكما قال الجميع في لن يدخل احدكم الجنة بعمله لان المعطي بعوض قد يعطي مجانا واما المسبب فلا يوجد بدون السبب وقد
تبين انه لا تعارض بين الحديث والآية لاختلاف محملي الباءين جمعا بين الادلة التاسع المجاوزة كعن فقيل
تختص بالسؤال نحو فاسأل به خبيرا بدليل يسألون عن انبائكم وقيل لا تختص به بدليل قوله تعالى يسعى نورهم بين ايديهم
وبايمانهم ويوم تشقق السماء بالغمام وجعل الزمخشري هذه الباء بمنزلتها في شققت السنام بالشفرة على
ان الغمام جعل كالآلة التي يشق بها قال ونظيره السماء منفطر به وتأول البصريون فاسأل به خبيرا على
ان الباء للسببية وزعموا انها لا تكون بمعنى عن اصلا وفيه بعد لانه لا يقتضي قولك سألت بسببه ان المجرور هو المسؤول عنه
العاشر الاستعلاء نحو من ان تأمنه بقنطار الآية بدليل هل آمنكم عليه الا كما امنتكم على اخيه من قبل ونحو واذا مروا
بهم يتغامزون بدليل وانكم لتمرون عليهم وقد مضى البحث فيه وقوله ارب يبول الثعلبان برأسه بدليل تمام
لقد ذل من بالت عليه الثعالب الحادي عشر التبعيض اثبت ذلك الاصمعي والفارسي والقتبي وابن مالك
قيل والكوفيون وجعلوا منه عينا يشرب بها عباد الله وقوله شربن بماء البحر ثم ترفعت وقوله شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

قيل ومنه امسحوا برؤسكم والظاهر ان البا فيهن للالصاق وقيل هي في اية الوضوء للاستعانة وان في الكلام حذفا
وقلبا فان مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل بالبا فالاصل امسحوا رؤسكم بالما ونظيره بيت الكتاب
كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد يقول ان لثاتك تضرب الى سمرة فكانك مسحتها بمسحوق
الاثمد فقلب معمولي مسح وقيل في تشرب انه ضمن معنى تروين ويصح ذلك في تشربها ونحوه وقال الزمخشري في يشرب بها
المعنى يشرب بها الخمر كما تقول شربت الما بالعسل الثاني عشر القسم وهي اصل احرفه ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل
معها نحو اقسم بالله لتفعلن ودخولها على الضمير نحو بك لافعلن واستعمالها في القسم الاستعطافي نحو بالله هل قام
زيد اي اسالك بالله مستحلفا الثالث عشر الغاية نحو وقد احسن بي اي الي وقيل ضمن احسن معنى لطف الرابع عشر
التوكيد وهي الزائدة وزيادتها في ستة مواضع احدها الفاعل وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة
فالواجبة في نحو احسن بزيد في قول الجمهور ان الاصل احسن زيد بمعنى صار ذا حسن ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت
البا اصلاحا للفظ واما اذا قيل بانه امر لفظا ومعنى وان فيه ضمير المخاطب مستترا فالبا معدية مثلها في امرر بزيد
والغالبة في فاعل كفى نحو كفى بالله شهيدا وقال الزجاج دخلت لتضمن كفى معنى اكتف وهو من الحسن بمكان ويصححه
قولهم اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه اي ليتق وليفعل بدليل جزم يثب ويوجبه قولهم كفى بهند بترك التا فان
احتج بالفاصل فهو مجوز لا موجب بدليل وما تسقط من ورقة وما تخرج من ثمرة فان عورض بقولك احسن بهند
فالتا لا تلحق صيغ الامر وان كان معناها الخبر وقال ابن السراج الفاعل ضمير الاكتفا وصحة قوله موقوفة على جواز
تعلق الجار بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرماني اجازا مروري بزيد حسن وهو بعمرو قبيح واجاز الكوفيون
اعماله في الظرف وغيره ومنع جمهور البصريين اعماله مطلقا قالوا ومن مجيء فاعل كفى هذه مجردا عن البا قول
سحيم كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ووجه ذلك على ما اخترناه انه لم يستعمل كفى هنا بمعنى اكتف ولا تزاد البا
في فاعل كفى التي بمعنى اجزا واغنى ولا التي بمعنى وقى والاولى متعدية لواحد كقوله قليل منك يكفيني ولكن
قليلك لا يقال له قليل والثانية متعدية لاثنين كقوله تعالى وكفى الله المؤمنين القتال فسيكفيكهم الله ووقع
في المتنبي زيادة البا في فاعل كفى المتعدية لواحد قال كفى ثعلا فخرا بانك منهم ودهر لان امسيت من اهله اهل
ولم ار من انتقد عليه ذلك فهذا اما لسهو عن شرط الزيادة او لجعله هذه الزيادة من قبيل الضرورة كما سياتي او
لتقدير الفاعل غير مجرور بالبا وثعل رهط الممدوح وهم بطن من طي وصرفه للضرورة اذ فيه العدل والعلمية
كعمر ودهر مرفوع عند ابن جني بتقدير وليفخر دهر واهل صفة له بمعنى مستحق واللام متعلقة باهل وجوز
ابن الشجري في دهر ثلثة اوجه احدها ان يكون مبتدا حذف خبره اي يفتخر بك وصح الابتدا بالنكرة لانه قد وصف
باهل والثاني كونه معطوفا على فاعل كفى اي انهم فخروا بكونه منهم وفخروا بزمانه لنضارة ايامه هذا وجه ولا

لا حذف فيه والثالث ان تجره بعد ان رفع فخرا على تقدير كونه فاعل كفى والبا متعلقة بفخرا لا زائدة وجر
الدهر بالعطف وتقدر اهل خبرا لهو محذوفا وزعم المعري ان الصواب نصب دهر بالعطف على ثعلا اي وكفى دهرا
هو اهل لان امسيت من اهله انه اهل لكونك من اهله ولا يخفى ما فيه من التعسف وشرحه انه عطف على
المفعول المتقدم وهو ثعلا والفاعل المتاخر وهو انك منهم منصوبا ومرفوعا وهما دهر وان ومعمولاها
وما تعلق بخبرها ثم حذف المرفوع المعطوف اكتفاء بدلالة المعنى وزعم الربعي ان النصب بالعطف على اسم ان
وان اهل عطف على خبرها ولا معنى للبيت على تقديره والضرورة كقوله الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت
لبون بني زياد وقوله مهما لي الليلة مهما ليه اودى بنعلي وسرباليه وقال ابن الضائع في الاول ان البا
متعلقة بتنمي وان فاعل ياتي مضمر والمسألة من باب الاعمال فان ياتيك يقتضي الفاعل وتنمي فيه ضمير عائد
على الانبا ويقتضي المفعول فتنازعا فيما الا ان في ضمر الفاعل في الاول واعمل الثاني وقال في الثاني
البا معدية كما تقول ذهبت بزيد ولم يتعرض لشرح الفاعل وعلام يعود اذا قدر ضميرا في اودى ويصح ان يكون
التقدير اودى هو اي مود اي ذهب ذاهب كما جاء في الحديث لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر
حين يشربها وهو مؤمن اي ولا يشرب هو اي الشارب اذ ليس المراد ولا يشرب الزاني والثاني مما زيدت فيه البا
المفعول ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وهزي اليك بجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه بالحاد
فطفق مسحا بالسوق اي يمسح السوق مسحا ويجوز ان يكون صفة اي مسحا واقعا بالسوق وقوله نضرب بالسيف ونرجو
بالفرج الشاهد في الثانية فاما الاولى فللاستعانة وقوله [illegible] سود المحاجر لا يقرأن بالسور
وقيل ضمن تلقوا معنى تفضوا ويرد معنى يهم ونرجو معنى نطمع ويقرأن معنى يرقين ويتبركن وانه يقال قرات بالسورة
على هذا المعنى ولا يقال قرات بكتابك لفوات معنى التبرك فيه قاله السهيلي وقيل المراد لا تلقوا انفسكم الى
التهلكة بايديكم فحذف المفعول به والبا للالة كما في كتبت بالقلم او المراد بسبب ايديكم كما يقال لا تفسد امرك
برايك وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدى لاثنين كقوله تسلت فؤادي في المنام خريدة
تسقي الضجيع ببارد بسام وقد زيدت في مفعول كفى المتعدية لواحد ومنه الحديث كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل
ما سمع وقوله وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا وقيل انما هي في البيت زائدة في الفاعل وحب بدل
على المحل وقال المتنبي كفى بجسمي نحولا انني رجل لولا مخاطبتي اياك لم ترني الثالث المبتدا وذلك في قولهم
بحسبك درهم وخرجت فاذا بزيد وكيف بك اذا كان كذا ومنه عند سيبويه بايكم المفتون وقال ابو الحسن بايكم متعلق باستقرار
محذوف مخبر به عن المفتون ثم اختلف فقيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة وقيل البا ظرفية اي في اي طائفة منكم المفتون
تنبيه من الغريب انها زيدت فيما اصله المبتدا وهو اسم ليس بشرط ان يتاخر الى موضع الخبر كقراءة بعضهم ليس البر بان تولوا

بنصب البر وقوله الذي عجيبا بأن الفتى يصيبا ببعض الذي في يديه والرابع الخبر وهو ضربان غير موجب فينقاس نحو ليس زيد بقائم وما الله بغافل وقولهم لا خير بخير بعده النار اذا لم تحمل على الظرفية وموجب فيتوقف على السماع وهو قول الأخفش ومن تابعه جعلوا منه وجزاء سيئة بمثلها وقول الحماسي ومنعكها بشيء يستطاع والأولى تعليق بمثلها باستقرار محذوف هو الخبر وبشيء بمنعكها والمعنى ومنعكها بشيء ما يستطاع وقال ابن مالك في بحسبك زيد ان زيدا مبتدأ مؤخر لانه معرفة وحسب نكرة الخامس الحال المنفي عاملها كقوله فما رجعت بخائبة ركاب حكيم بن المسيب منتهاها وقوله فما انبعثت بمزؤود ولا وكل ذكر ذلك ابن مالك وخالفه أبو حيان وخرج البيتين على ان التقدير بحاجة خائبة وبشخص مزؤود اي مذعور ويريد بالمزؤود نفسه على حد قولهم رأيت منه اسدا وهذا التخريج ظاهر في البيت الأول دون الثاني لان صفات الذم اذا نفيت على سبيل المبالغة لم ينتف اصلها ولهذا قيل في وما ربك بظلام للعبيد ان فعالا ليس للمبالغة بل للنسب كقوله وليس بذي سيف وليس بنبال اي وما ربك بذي ظلم لان الله لا يظلم الناس شيئا ولا يقال لقيت منه اسدا او بحرا او نحو ذلك الا عند قصد المبالغة في الوصف بالاقدام والكرم السادس التوكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم يتربصن بأنفسهن وفيه نظر اذ حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس او بالعين ان يؤكد اولا بالمنفصل كقمتم انتم انفسكم ولان التوكيد هنا ضائع اذ المأمورات بالتربص لا يذهب الوهم الى ان المأمور غيرهن بخلاف قولك زارني الخليفة نفسه وانما ذكر الأنفس لزيادة البعث على التربص لاشعاره بما يستنكفن منه من طموح انفسهن الى الرجال تنبيه مذهب البصريين ان احرف الجر لا ينوب بعضها عن بعض بقياسا كما ان احرف الجزم واحرف النصب كذلك وما اوهم ذلك فهو عندهم اما مؤول تأويلا يقبله اللفظ كما قيل في ولأصلبنكم في جذوع النخل ان في ليست بمعنى على ولكن شبه المصلوب لتمكنه من الجذع بالحال في الشيء واما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف كما ضمن بعضهم شربن في قوله شربن بماء البحر معنى روين واحسن في وقد احسن بي معنى لطف واما على شذوذ انابة كلمة عن اخرى وهذا الأخير هو محمل الباب كله عند الكوفيين وبعض المتأخرين ولا يجعلون ذلك شاذا ومذهبهم اقل تعسفا

حرف بجل

بجل على وجهين حرف بمعنى نعم واسم وهي على وجهين اسم فعل بمعنى يكفي واسم مرادف لحسب ويقال على الأول بجلني وهو نادر وعلى الثاني بجلي قال الا بجلي من الشراب الا بجل

حرف بل

بل حرف اضراب فان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد ونحو ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانتقال من غرض الى آخر ووهم ابن مالك اذ زعم في شرح كافيته انها لا تقع في التنزيل الا على هذا الوجه ومثاله قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا ونحو ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة وهي في ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح

ومن دخولها على الجملة قوله بل بلد ملء الفجاج قتمه اذ التقدير بل رب بلد موصوف بهذا الوصف قطعته ووهم بعضهم فزعم انها تستعمل جارة وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا وقام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه بشيء واثبات الحكم لما بعدها وان تقدمها نفي او نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو واجاز المبرد وعبد الوارث ان تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها وعلى قولهما فيصح ما زيد قائما بل قاعد وبل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون ان يعطف بها بعد غير النفي وشبهه قال هشام محال ضربت زيدا بل اياك انتهى ومنعهم ذلك مع سعة روايتهم دليل على قلته وتزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله وجهك البدر لا بل الشمس لو لم يقض للشمس كسفة او افول ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي ومنع ابن درستويه زيادتها بعد النفي وليس بشيء لقوله وما هجرتك لا بل زادني شغفا هجر وبعد تراخى لا الى اجل

حرف بلى

بلى حرف جواب اصلي الألف وقال جماعة الأصل بل والألف زائدة وبعض هؤلاء يقول انها للتأنيث بدليل امالتها وتختص بالنفي وتفيد ابطاله سواء كان مجردا نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى او مقرونا بالاستفهام حقيقيا كان نحو أليس زيد بقائم فيقول بلى او توبيخيا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ايحسب الانسان ألن نجمع عظامه بلى او تقريريا نحو ألست بربكم قالوا بلى اجروا النفي مع التقرير مجرى النفي المجرد في رده ببلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا ووجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفي او ايجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال أليس لي عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم تلزمه وقال آخرون تلزمه فيهما وجروا في ذلك على مقتضى العرف لا اللغة ونازع السهيلي وجماعة في المحكي عن ابن عباس وغيره في الآية متمسكين بان الاستفهام التقريري خبر موجب ولذلك امتنع سيبويه من جعل ام متصلة في قوله تعالى أفلا تبصرون ام انا خير لانها لا تقع بعد الايجاب واذا ثبت انه ايجاب فنعم بعد الايجاب تصديق له انتهى ويشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الايجاب وذلك متفق عليه ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضي انها يجاب بها الاستفهام المجرد ففي صحيح البخاري في كتاب الايمان انه صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه أترضون ان تكونوا ربع اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح مسلم في كتاب الهبة أيسرك ان يكونوا لك في البر سواء قال بلى قال فلا اذا وفيه ايضا انه قال انت الذي لقيتني بمكة فقال له المجيب بلى وليس لهؤلاء ان يحتجوا بذلك لانه قليل فلا يتخرج عليه التنزيل واعلم ان تسمية الاستفهام في الآية تقريرا عبارة جماعة ومرادهم انه تقرير بما بعد النفي كما مر في صدر الكتاب وفي الموضع بحث وسيمر في هذا في باب النون

حرف بيد

بيد ويقال ميد بالميم وهو اسم ملازم للاضافة الى ان وصلتها وله معنيان احدهما غير الا انه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا ولا يقع صفة ولا استثناء متصلا وانما يستثنى به في الانقطاع خاصة ومنه الحديث نحن الآخرون السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وفي مسند الشافعي بائد انهم وفي الصحاح بيد بمعنى غير يقال انه كثير المال بيد انه بخيل

وفي المحكم ان هذا المثال حكاه ابن السكيت وان بعضهم فسرها بمعنى على وان تفسيرها بغير اعلى والثاني ان تكون بمعنى
من اجل ومنه الحديث انا افصح من نطق بالضاد بيد اني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر وقال ابن مالك وغيره انها بمعنى
غير على حد قوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب وانشد ابو عبيدة على مجيئها بمعنى من اجل
عمدا فعلت ذاك بيد اني اخاف ان هلكت ان ترني قوله ترني من الرنين بله على ثلاثة اوجه اسم لدع ومصدر
بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الاول ومخفوض على الثاني ومرفوع على الثالث وفتحها بناء
على الاول والثالث واعراب على الثاني وقد روي بالاوجه الثلاثة قوله تذر الجماجم ضاحيا هاماتها
بله الاكف كانها لم تخلق وانكار ابي علي ان يرتفع ما بعدها مردود بحكاية ابي الحسن وقطرب له واذا قيل بله الزيدين
او المسلمين او احمد او الهندات احتملت المصدرية واسم الفعل ومن الغريب ان في البخاري في تفسير الم السجدة يقول
الله اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة
مجرورة بمن وخارجة عن المعاني الثلاثة وفسرها بعضهم بغير وهو ظاهر وبهذا يتقوى من يعدها في الفاظ الاستثناء

حرف التاء

التاء المفردة محركة في اوائل الاسماء ومحركة في اواخرها ومحركة في اواخر الافعال ومسكنة في اواخرها
فالمحركة في اوائل الاسماء حرف جر معناه القسم ويختص بالتعجب وباسم الله وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرحمن
وقال الزمخشري في وتالله لاكيدن اصنامكم الباء اصل حرف القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو وفيها
زيادة معنى التعجب كانه تعجب من تسهل الكيد على يده وتأتيه مع عتو نمرود وقهره انتهى والمحركة في اواخرها حرف خطاب
نحو انت وانتِ والمحركة في اواخر الافعال ضمير نحو قمتُ وقمتَ وقمتِ ووهم ابن خروف فقال في قولهم في النسب كنتي ان التاء
هنا علامة كالواو في اكلوني البراغيث ولم يثبت في كلامهم ان هذه التاء تكون علامة ومن غريب امر التاء الاسمية
انها جردت عن الخطاب والتزم فيها لفظ التذكير والافراد في ارأيتكما وارأيتكم وارأيتكِ وارأيتكن اذ لو قالوا
ارأيتماكما لجمعوا بين خطابين واذا امتنعوا من اجتماعهما في يا غلامكم فلم يقولوه كما قالوا يا غلامنا ويا
غلامهم مع ان الغلام خارج عن الخطاب بسبب النداء وانه خطاب الاثنين لا الواحد فهذا اجدر وانما جاز يا غلاماه
لان المندوب ليس بمخاطب في الحقيقة ويأتي تمام القول في ارأيتك في حرف الكاف ان شاء الله والتاء الساكنة في اواخر
الافعال حرف وضع علامة للتأنيث كقامت وزعم الجلولي انها اسم وهو خرق لاجماعهم وعليه فيأتي في الظاهر
بعدها ان يكون بدلا او مبتدأ والجملة قبله خبر ويرده ان البدل صالح للاستغناء به عن المبدل منه وان عود
الضمير على ما هو بدل منه نحو اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم قليل وان تقدم الخبر الواقع جملة قليل ايضا كقوله الى
ما امرؤ محارب ابوه ولا كانت كليب تصاهره وربما وصلت هذه التاء بثم وربّ والاكثر تحريكها معهما بالفتح

حرف الثاء

ثمّ ويقال فيها فمّ كقولهم في جدث جدف حرف عطف يقتضي ثلاثة امور التشريك في الحكم والترتيب والمهلة و

في كل منها خلاف فاما التشريك فزعم الاخفش والكوفيون انه قد يتخلف وذلك بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة
البتة وحملوا على ذلك قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله
الا اليه ثم تاب عليهم وقول زهير اراني اذا اصبحت اصبحت ذا هوى فثم اذا امسيت امسيت غاديا وخرجت الآية على تقدير
الجواب والبيت على زيادة الفاء واما الترتيب فخالف قوم في اقتضائها اياه تمسكا بقوله تعالى هو الذي خلقكم
من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه
ونفخ فيه من روحه ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم آتينا موسى الكتاب وقول الشاعر ان من ساد ثم ساد ابوه ثم
قد ساد قبل ذلك جده والجواب عن الآية الاولى من خمسة اوجه احدها ان العطف على محذوف اي من نفس
واحدة انشأها ثم جعل منها زوجها الثاني ان العطف على واحدة على تأويلها بالفعل اي من نفس توحدت
اي انفردت ثم جعل منها زوجها الثالث ان الذرية اخرجت من ظهر آدم عليه السلام كالذر ثم خلقت حواء من
قصيراه الرابع ان خلق حواء من آدم لما لم تجر العادة بمثله جيء بثم ايذانا بترتبه وتراخيه في الاعجاب وظهور القدرة لا لترتيب
الزمان وتراخيه الخامس ان ثم لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم وانه يقال بلغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس
اعجب اي ثم اخبرك ان الذي صنعته امس اعجب والاجوبة السابقة انفع من هذا الجواب لانها تصحح الترتيب والمهلة وهذا
يصحح الترتيب فقط اذ لا تراخي بين الاخبارين ولكن الجواب الاخير اعم لانه يصح ان يجاب به عن الآية الاخيرة والبيت
وقد اجيب عن الآية الثانية ايضا بان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية واجاب ابن عصفور عن البيت
بان المراد ان الجد اتاه السودد من قبل الاب والاب من قبل الابن كما قال ابن الرومي قالوا ابو الصقر من شيبان قلت لهم
كلا لعمري ولكن منه شيبان وكم اب قد علا بابن ذرى حسب كما علت برسول الله عدنان واما المهلة فزعم الفراء
انها قد تتخلف بدليل قولك اعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب لان ثم في ذلك لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين
وجعلوا منه ما تقدم من قوله ثم آتينا موسى الكتاب الآية وقد مر البحث في ذلك والظاهر انها واقعة موقع الفاء في
قوله كهز الرديني تحت العجاج جرى في الانابيب ثم اضطرب اذ الهز متى جرى في انابيب الرمح يعقبه الاضطراب
ولم يتراخ عنه مسألة اجرى الكوفيون ثم مجرى الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد
فعل الشرط واستدل بقراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره
على الله بنصب يدركه واجراها ابن مالك مجراهما بعد الطلب فاجاز في قوله عليه السلام لا يبولن احدكم في الماء
الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه ثلاثة اوجه الرفع بتقدير ثم هو يغتسل وبه جاءت الرواية والجزم بالعطف
على موضع فعل النهي والنصب قال اعطاء ثم حكم واو الجمع فتوهم تلميذه الامام زكريا النووي ان المراد اعطاؤها
حكمها في افادة معنى الجمع فقال لا يجوز النصب لانه يقتضي ان المنهي عنه الجمع بينهما دون افراد احدهما وهذا

لم يفعله احد بل البول منهي عنه سواء اراد الاغتسال فيه او منه ام لا انتهى وانما اراد ابن مالك اعطاء ثم حكمها في النصب لا في المعية ايضا ثم ما اورده انما جاء من قبل المفهوم لا المنطوق وقد قام دليل آخر على عدم ارادته ونظيره اجازة الزجاج والزمخشري في ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق كون تكتموا مجزوما وكونه منصوبا مع ان النصب معناه النهي عن الجمع تنبيه قال الطبري في قوله تعالى أثم اذا ما وقع آمنتم به معناه أهنالك وليست ثم التي تأتي للعطف انتهى وهذا وهم اشتبه عليه ثم المضمومة الثاء بالمفتوحتها ثم بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد نحو وازلفنا ثم الآخرين وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعربه مفعولا لرأيت في قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت ولا يتقدمه حرف التنبيه ولا يتأخر عنه كاف الخطاب **حرف الجيم** جير بالكسر على اصل التقاء الساكنين كأمس وبالفتح للتخفيف كأين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا بمعنى ابدا فيكون ظرفا والا اعربت ودخلت عليها ال ولم يؤكد اجل في قوله اجل جير ان كانت رواء اسافله ولا قوبل بها لا في قوله اذا تقول لا ابنة العجير تصدق لا اذا تقول جير واما قوله وقائلة اسيت فقلت جير اسي انني من ذلك انه فتخرج على وجهين احدهما ان الاصل جير ان فبتأكيد جير بان التي بمعنى نعم ثم حذفت همزة ان وخففت والصواب ان يكتب جيرن الثاني ان يكون شبه آخر النصف بآخر البيت فنونه تنوين الترنم وهو غير مختص بالاسم ووصل بنية الوقف جلل حرف بمعنى نعم حكاه الزجاج في كتاب الشجرة واسم بمعنى عظيم او يسير او اجل فمن الاول قوله فوجي هم قتلوا اميم اخي واذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي ومن الثاني قول امرئ القيس وقد قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل ومن الثالث قولهم فعلت ذلك من جللك وقال جميل رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله فقيل اراد من اجله وقيل اراد من عظمه في عيني **حرف الحاء** حاشا على ثلاثة اوجه احدها ان تكون فعلا متعديا متصرفا تقول حاشيته بمعنى استثنيته ومنه الحديث انه عم قال اسامة احب الناس الي ما حاشا فاطمة ما نافية والمعنى انه لم يستثن فاطمة وتوهم ابن مالك انها ما المصدرية وحاشا الاستثنائية بناء على انه من كلامه فاستدل به على انه قد يقال قام القوم ما حاشا زيدا كما قال رأيت الناس ما حاشا قريشا فانا نحن افضلهم فعالا ويرده ان في معجم الطبراني ما حاشا فاطمة ولا غيرها ودليل تصرفه قوله ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشي من الاقوام من احد وتوهم المبرد ان هذه مضارع حاشا التي يستثنى بها وانما تلك حرف او فعل جامد لتضمنه معنى الحرف الثاني ان تكون تنزيهية نحو حاش لله ما علمنا عليه من سوء وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل قالوا لتصرفهم فيها بالحذف ولادخالهم اياها على الحرف وهذان الدليلان ينفيان الحرفية ولا يثبتان الفعلية قالوا والمعنى في الآية جانب يوسف المعصية لاجل الله ولا يتأتى مثل هذا التأويل في حاش لله ما هذا بشرا والصحيح انها اسم مرادف للتنزيه بدليل

قراءة بعضهم

قراءة بعضهم حاشا لله كما يقال براءة لله من كذا وتنزيها لله وعلى هذا فقراءة ابن مسعود حاش الله كمعاذ الله وليس جارا ومجرورا كما توهم ابن عطية لانها انما تجر في الاستثناء ولتنوينها في قراءة الاخرى ولدخولها على اللام في قراءة السبعة والجار لا يدخل على الجار وانما ترك التنوين في قراءتهم لبناء حاشا لشبهها بحاشا الحرفية وزعم بعضهم انها اسم فعل معناها اتبرأ او برئت وحامله على ذلك بناؤها ويرده اعرابها في بعض اللغات الثالث ان تكون للاستثناء فذهب سيبويه واكثر البصريين الى انها حرف دائما بمنزلة الا لكنها تجر المستثنى وذهب الجرمي والمازني والمبرد والزجاج والاخفش وابو زيد والفراء وابو عمرو الشيباني الى انها تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليلا فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى الا وسمع اللهم اغفر لي ولمن يسمع حاشا الشيطان وابا الاصبغ وقال حاشا ابا ثوبان ان به ضنا على الملحاة والشتم ويروى ايضا حاشا ابي ثوبان ويحتمل ان يكون رواية الالف على لغة من قال ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها وفاعل حاشا ضمير مستتر عائد الى مصدر الفعل المتقدم عليها او اسم فاعله او البعض المفهوم من الاسم العام فاذا قيل قام القوم حاشا زيدا فالمعنى جانب هو اي قيامهم او القائم منهم او بعضهم زيدا **حتى** حرف يأتي لاحد ثلاثة معان انتهاء الغاية وهو الغالب والتعليل وبمعنى الا في الاستثناء وهذا اقلها وقل من يذكره وتستعمل على ثلاثة اوجه احدها ان تكون حرفا جارا بمنزلة الى في المعنى والعمل ولكنها تخالفها في ثلاثة امور احدها ان لمخفوضها شرطين احدهما عام وهو ان يكون ظاهرا لا مضمرا خلافا للكوفيين والمبرد فاما قوله اتت حتاك تقصد كل فج ترجي منك انها لا تخيب فضرورة واختلف في علة المنع فقيل هي ان مجرورها لا يكون الا بعضا لما قبلها او كبعض منه فلم يمكن عود ضمير البعض على الكل ويرده انه قد يكون ضميرا حاضرا كما في البيت فلا يعود على ما تقدم وانه قد يكون ضميرا غائبا عائدا على ما تقدم غير الكل كقولك زيد ضربت القوم حتاه وقيل العلة خشية التباسها بالعاطفة ويرده انها لو دخلت عليه لقيل في العاطفة قاموا حتى انت واكرمتهم حتى اياك بالفصل لان الضمير لا يتصل الا بعامله وفي الخافضة حتاك بالوصل كما في البيت ومع هذا فلا التباس ونظيره انهم يقولون في تأكيد الضمير المنصوب رأيتك انت وفي البدل منه رأيتك اياك فلم يحصل لبس وقيل لو دخلت عليه قلبت الفها ياء كما في الى وعلى وهي فرع عن الى فلا يحتمل ذلك والشرط الثاني خاص بالمسبوق بذي اجزاء وهو ان يكون المجرور آخرا او متصلا بالآخر نحو اكلت السمكة حتى رأسها او ملاقيا لآخر جزء نحو سلام هي حتى مطلع الفجر ولا يجوز سرت البارحة حتى ثلثها او نصفها كذا قال المغاربة وغيرهم وتوهم ابن مالك ان ذلك لم يقل به الا الزمخشري واعترض عليه بقوله عينت ليلة فما زلت حتى نصفها راجيا فعدت يئوسا وهذا ليس محل الاشتراط اذ لم يقل فما زلت في تلك الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه ولكنه لم يصرح به الثاني انها اذا لم يكن معها قرينة تقتضي دخول ما بعدها كما في قوله القى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله القاها او عدم دخوله كما في قوله سقى الحيا الارض

حتى امكن عرنيت لهم فلا زال عنها الخير مجدودا وحمل على الدخول ويحكم في مثل ذلك لما بعد الى بعدم الدخول
حملا على الغالب في البابين هذا هو الصحيح في البابين وزعم الشيخ شهاب الدين القرافي انه لا خلاف في وجوب دخول
ما بعد حتى وليس كما ذكر بل الخلاف مشهور فيهما وانما الاتفاق في حتى العاطفة لا الخافضة والفرق ان العاطفة بمنزلة
الواو والثاني ان كلا منهما قد ينفرد بمحل لا يصلح للآخر فمما انفردت به الى انه يجوز كتبت الى زيد وانا الى عمرو اي هو
غايتي كما جاء في الحديث انا بك واليك وسرت من البصرة الى الكوفة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى الكوفة اما
الاوليان فلان حتى موضوعة لافادة تقضي الفعل قبلها شيئا فشيئا الى الغاية والى ليست كذلك واما الثالث
فلضعف حتى في الغاية فلم يقابلوا بها ابتداء الغاية ومما انفردت به حتى انه يجوز وقوع المضارع المنصوب بعدها نحو
سرت حتى ادخلها وذلك بتقدير حتى ان ادخلها وان المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض بحتى ولا يجوز سرت
الى ادخلها وانما قلنا ان النصب بعد حتى بان مضمرة لا بنفس حتى كما يقول الكوفيون لان حتى قد ثبت انها تخفض
الاسماء وما يعمل في الاسماء لا يعمل في الافعال وكذا العكس ولحتى الداخلة على المضارع المنصوب ثلثة معان مرادفة
الى نحو حتى يرجع الينا موسى ومرادفة كي التعليلية نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم وهم الذين يقولون لا تنفقوا
على من عند رسول الله حتى ينفضوا وقولك اسلم حتى تدخل الجنة ويحتملهما فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله و
مرادفة الا في الاستثناء وهذا المعنى ظاهر من قول سيبويه في تفسير قولهم والله لا افعل الا ان تفعل المعنى حتى ان تفعل
وصرح به ابن هشام الخضراوي وابن مالك ونقله ابو البقاء عن بعضهم ومثل وما يعلمان من احد حتى يقولا والظاهر
في هذه الآية خلافه وان المراد معنى الغاية نعم هو ظاهر فيما انشده ابن مالك من قوله ليس العطاء من الفضول سماحة
حتى تجود وما لديك قليل وفي قوله والله لا يذهب شيخي باطلا حتى ابير مالكا وكاهلا لان ما بعدهما ليس
غاية لما قبلهما ولا مسببا عنه وجعل ابن هشام من ذلك الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما
اللذان يهودانه وينصرانه اذ زمن الميلاد لا يتطاول فتكون حتى فيه للغاية ولا كونه يولد على الفطرة حتى يكون
علة لليهودية والنصرانية فتكون فيه للتعليل ولك ان تخرجه على ان فيه حذفا اي يولد على الفطرة ويستمر على ذلك
حتى يكون ولا ينتصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان استقباله بالنظر الى زمن التكلم فالنصب
واجب نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى وان كان بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان نحو وزلزلوا حتى
يقول الرسول الآية فان قولهم انما هو مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى زمان قص ذلك علينا وكذا لا
يرتفع الفعل بعد حتى الا اذا كان حالا ثم ان كانت حاليته بالنسبة الى زمن التكلم فالرفع واجب كقولك سرت حتى ادخلها
اذا قلت ذلك وانت في حالة الدخول وان كانت حاليته ليست حقيقية بل كانت محكية رفع وجاز نصبه اذا لم تقدر
الحكاية نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول قراءة نافع بالرفع بتقدير حتى حالتهم حينئذ ان الرسول والذين آمنوا معه يقولون كذا وكذا

واعلم انه لا يرتفع الفعل بعد حتى الا بثلثة شروط احدها ان يكون حالا او مؤولا بالحال كالمثالين والثاني
ان يكون مسببا عما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس ولا ما سرت حتى ادخلها وهل سرت حتى تدخلها اما الاول
فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير واما الثاني فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير واما الثالث فلان السبب
لم يتحقق وجوده ويجوز ايهم سار حتى يدخلها ومتى سرت حتى تدخلها لان السير محقق وانما الشك
في عين الفاعل وفي عين الزمان واجاز الاخفش الرفع بعد النفي على ان يكون اصل الكلام ايجابا
ثم ادخلت اداة النفي على الكلام باسره لا على ما قبل حتى خاصة ولو عرضت هذه المسئلة بهذا المعنى على سيبويه
لم يمنع الرفع فيها وانما منعه اذا كان النفي مسلطا على السبب خاصة وكل احد يمنع ذلك والثالث ان يكون
فضلة فلا يصح في نحو سيري حتى ادخلها لئلا يبقى المبتدأ بلا خبر ولا في نحو كان سيري حتى ادخلها ان قدرت كان
ناقصة وان قدرتها تامة او قلت سيري امس حتى ادخلها جاز الرفع الا ان علقت امس بنفس السير لا باستقرار
محذوف والثاني من اوجه حتى ان تكون عاطفة بمنزلة الواو الا ان بينهما فرقا من ثلثة اوجه احدها ان لمعطوف
حتى ثلثة شروط احدها ان يكون ظاهرا لا مضمرا كما ان ذلك من شروط مجرورها ذكره ابن هشام الخضراوي
ولم اقف عليه لغيره والثاني انه اما ان يكون اما بعضا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة او جزءا من كل نحو اكلت
السمكة حتى راسها او كجزء نحو اعجبتني الجارية حتى حديثها ويمتنع ان تقول حتى ولدها والذي يضبط لك ذلك
انها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء وتمتنع حيث يمتنع ولهذا لا يجوز ضربت الرجلين حتى افضلهما وانما جاز
حتى نعله الفاها لان القاء الصحيفة والزاد في معنى القى ما يثقله والثالث ان يكون غاية لما قبلها اما في
زيادة او نقص فالاول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو زارك الناس حتى الحجامون وقد اجتمعا في قوله
قهرناكم حتى الكماة فانكم لتخشوننا حتى بنينا الاصاغرا الفرق الثاني انها لا تعطف الجمل وذلك لان شرط معطوفها
ان يكون جزءا مما قبلها او كجزء منه كما قدمناه ولا يتأتى ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح وزعم ابن السيد في قول
امرء القيس سريت بهم حتى تكل جيادهم فيمن رفع تكل ان جملة تكل مطيهم معطوفة بحتى على سريت بهم الثالث انها
اذا عطفت على مجرور اعيد الخافض فرقا بينها وبين الجارة فتقول مررت بالقوم حتى بزيد ذكر ذلك ابن الخباز
واطلقه وقيده ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم حتى بنيهم وقوله جود يمناك فاض
في الخلق حتى بائس دان بالاسائة دينا وهو حسن ورده ابو حيان وقال في المثال هي جارة اذ لا يشترط في الجارة
ان يكون بعضا او كبعض بخلاف العاطفة ولهذا منعوا اعجبتني الجارية حتى ولدها وقال وهي في البيت محتملة
واقول ان شرط الجارة التالية ما يفهم الجمع ان يكون مجرورها بعضا او كبعض وقد ذكر ابن مالك ذلك في باب حروف الجر
واقره ابو حيان عليه فلا يلزم من امتناع اعجبتني الجارية حتى ولدها امتناع عجبت من القوم حتى بنيهم لان اسم القوم يشمل ابناءهم

واسم الجارية لا يشتمل ابنها ويظهر لي ان الذي لحظه ابن مالك ان الموضع الذي يصح ان تحل فيه الى محل حتى العاطفة
فهي فيه محتملة للجارة فيحتاج حينئذ الى اعادة الجار عند قصد العطف نحو اعتكفت في الشهر حتى في آخره بخلاف المثالين
السابقين وزعم ابن عصفور ان اعادة الجار مع حتى احسن ولم يحتملها واجيب بتثنية العطف مع حتى قليل واهل الكوفة
ينكرونه البتة ويحملون نحو جاء القوم حتى ابوك ورأيتهم حتى اباك ومررت بهم حتى ابيك على ان حتى فيه ابتدائية
وان ما بعدها على اضمار عامل الثالث من اوجه حتى ان تكون حرف ابتداء اي حرفا يبتدأ بعده الجمل اي تستأنف
فتدخل على الجملة الاسمية كقول جرير فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل وقول الفرزدق
فواعجبا حتى كليب تسبني كأن اباها نهشل او مجاشع ولا بد من تقدير محذوف قبل حتى في هذا البيت يكون ما
بعد حتى غاية له اي فواعجبا يسبني الناس حتى كليب تسبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كقراءة نافع حتى
يقول الرسول وكقول حسان يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل وعلى الفعلية التي فعلها
ماض نحو حتى عفوا وقالوا وزعم ابن مالك ان حتى هذه جارة وان ما بعدها ان مضمرة ولا اعرف له في ذلك سلفا
وفيه تكلف اضمار من غير ضرورة وكذا قال في الداخلة على اذا في نحو حتى اذا فشلتم وتنازعتم انها جارة وان
اذا في موضع جرها وهذه المقالة سبقه اليها الاخفش وغيره والجمهور على خلافها وانها حرف ابتداء وان اذا
في موضع نصب بشرطها او جوابها والجواب في الآية محذوف اي امتحنتم او انقسمتم قسمين بدليل منكم من يريد
الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك
اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك واما قول ابن مالك ان فمنهم مقتصد هو الجواب فمبني على صحة مجيء
جواب لما مقرونا بالفاء ولم يثبت وزعم بعضهم ان الجواب في الآية الاولى مذكور وهو عصيتم او صرفكم وهذا
مبني على زيادة الواو وثم ولم يثبت ذلك وقد دخلت حتى الابتدائية على الجملتين الاسمية والفعلية في قوله
سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان فيمن رواه برفع تكل والمعنى حتى كلت ولكنه جاء
على حكاية الحال الماضية كقولك رأيت زيدا امس وهو راكب واما من نصب فحتى الجارة كما قدمنا ولا بد
على النصب من تقدير زمن مضاف اي الى زمان كلال مطيهم وقد يكون الموضع صالحا للاقسام الثلاثة كقولك
اكلت السمكة حتى رأسها فلك ان تخفض على معنى الى وان تنصب على معنى الواو وان ترفع على الابتداء وقد روي
بالاوجه الثلاثة قوله عممتهم بالندى حتى غواتهم فكنت مالك ذي غي وذي رشد وقوله حتى نعله القاها
ان بينهما فرقا من وجهين احدهما ان الرفع في البيت الاول شاذ لكون الخبر غير مذكور ففي الرفع تهيئة العامل للعمل
وقطعه عنه هذا قول البصريين واوجبوا اذا قلت حتى رأسها بالرفع ان تقول مأكول والثاني ان النصب في البيت الثاني
من وجهين احدهما العطف والثاني اضمار العامل على شريطة التفسير وفي البيت الاول من وجه واحد وهو العطف

على الضمير المنصوب في عممتهم واذا قلت قام القوم حتى زيد قام جاز الرفع والخفض دون النصب وكان لك في الرفع اوجه
احدها الابتداء والثاني العطف والثالث اضمار الفعل والجملة التي بعده خبر على الاول ومؤكدة على الثاني
كما انها كذلك مع الخفض واما على الثالث فتكون الجملة مفسرة وزعم بعض المغاربة انه لا يجوز ضربت القوم حتى زيد
ضربته بالخفض ولا بالعطف بل بالرفع او بالنصب باضمار فعل لانه يمتنع جعل ضربته تأكيدا لضربت القوم قال
وانما جاز الخفض في حتى نعله لان ضمير القاها للصحيفة ولا يتجه على هذا الرجز تقدير انه للنعل ولا محل
للجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية خلافا للزجاج وابن درستويه زعما انها في محل جر بحتى ويرده ان حروف الجر لا
تعلق عن العمل وانما تدخل على المفردات او ما في تأويلها وانهم اذا اوقعوا بعدها ان كسروها فقالوا مرض
زيد حتى انهم لا يرجونه والقاعدة ان حرف الجر اذا دخل على ان فتحت همزتها نحو ذلك بأن الله هو الحق حيث وحوث
تقول حوث وحيث وفي الثاء فيهما الضم تشبيها لها بالغايات لان الاضافة الى الجملة كلا اضافة لان اثرها وهو الجر
لا يظهر والكسر على اصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف ومن العرب من يعرب حيث وقراءة من قرأ من حيث لا
يعلمون بالكسر تحتملها وتحتمل لغة البناء على الكسر وهي للمكان اتفاقا قال الاخفش وقد ترد للزمان والغالب كونها
في محل نصب على الظرفية او خفض بمن وقد تخفض بغيرها كقوله لدى حيث القت رحلها ام قشعم وقد يقع مفعولا به
وفاقا للفارسي وحمل عليه الله اعلم حيث يجعل رسالاته اذ المعنى انه سبحانه يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة
فيه لا شيئا في المكان وناصبها يعلم محذوفا مدلولا عليه بأعلم لا بأعلم نفسه لان افعل التفضيل لا ينصب المفعول به
فان اولته بعالم جاز ان ينصبه في رأي بعضهم ولم يقع اسما لان خلافا لابن مالك ولا دليل له في قوله ان حيث
استقر من انت راعيه حمى فيه عزة وامان لجواز تقدير حيث خبرا وحمى اسما فان قيل يؤدي الى جعل المكان حالا في المكان
قلنا هو نظير قولك ان في مكة دار زيد ونظيره في الزمان ان في يوم الجمعة ساعة الاجابة ويلزم حيث الاضافة
الى الجملة اسمية كانت او فعلية واضافتها الى الفعلية اكثر ومن ثم ترجح النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه وندر
اضافتها الى المفرد كقوله ببيض المواضي حيث لي العمائم والكسائي يقيسه واندر من ذلك اضافتها الى جملة محذوفة
كقوله اذا ريدة من حيث ما نفحت له اتاه برياها خليل يواصله اي اذا ريدة نفحت له من حيث هبت وذلك لان
فاعل الفعل محذوف يفسره نفحت فلو كان نفحت مضافا اليه حيث لزم بطلان التفسير اذ المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف
فلا يفسر عاملا فيه قال ابو الفتح في كتاب التمام ومن اضاف حيث الى المفرد اعربها انتهى ورأيت بخط الضابطين
اما ترى حيث سهيل طالعا بفتح ثاء حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع اي موجود فحذف الخبر
واذا اتصلت بها ما الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقوله حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في
غابر الازمان وهذا البيت دليل عندي على مجيئها للزمان حرف الخاء المعجمة خلا على وجهين احدهما ان يكون

حرفا جارا للمستثنى ثم قيل موضعها نصب عن تمام الكلام وقيل تتعلق بما قبلها من فعل او شبهه على قاعدة احرف الجر والصواب عندي الاول لانها لا تعدي الفعل الى الاسماء اي لا توصل معناها اليها بل تزيل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية الحروف الزائدة ولانها بمنزلة الا وهي غير متعلقة والثاني ان تكون فعلا متعديا ناصبا له وفاعلها على الحد المذكور في فاعل حاشا والجملة مستأنفة او حالية على خلاف في ذلك كقولك قاموا خلا زيدا وان شئت خفضت الا في نحو قول لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل وذلك لان ما هذه مصدرية فدخولها يعين الفعلية وموضع ما خلا نصب فقال السيرافي على الحال كما يقع المصدر الصريح في نحو ارسلها العراك وقيل على الظرف على نيابتها وصلتها عن الوقت فمعنى قاموا ما خلا زيدا على الاول قاموا خالين عن زيد وهذا الخلاف المذكور في محلها خافضة وناصبة ثابت في حاشا وعدا وقال ابن خروف على الاستثناء كانتصاب غير في قاموا غير زيد وزعم الجرمي والربعي والكسائي والفارسي وابن جني انه قد يجوز الجر على تقدير ما زائدة فان قالوا ذلك بالقياس ففاسد لان ما لا تزاد قبل الجار والمجرور بل بعده نحو عما قليل فبما رحمة وان قالوه بالسماع فهو من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه

حرف الراء

رب حرف جر خلافا للكوفيين في دعوى اسميته وقولهم انه اخبر عنه في قوله ان يقتلوك فان قتلك لم يكن عارا عليك ورب قتل عار ممنوع بل عار خبر لمحذوف والجملة صفة للمجرور او خبر للمجرور اذ هو في موضع مبتدأ كما سيأتي وليس معناها التقليل دائما خلافا للاكثرين ولا التكثير دائما خلافا لابن درستويه وجماعة بل ترد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا فمن الاول ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين وفي الحديث يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة وسمع اعرابي يقول بعد انقضاء رمضان يا رب صائمه لن يصومه ويا رب قائمه لن يقومه وهو مما تمسك به الكسائي على اعمال اسم الفاعل المجرد بمعنى الماضي وقال الشاعر فيا رب يوم قد لهوت وليلة بآنسة كانها خط تمثال وقال الآخر ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات ووجه الدليل ان الآية والحديث والمثال مسوقة للتخويف والبيتين مسوقان للافتخار ولا يناسب واحدا منها التقليل ومن الثاني قول ابي طالب وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل يريد النبي صلى الله عليه وآله وقول الآخر الا رب مولود وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان وذي شامة غراء في حر وجهه مجللة لا تنقضي لاوان ويكمل في تسع وخمس شبابه ويهرم في سبع معا وثمان اراد عيسى وادم عليهما السلام والقمر ونظير رب في افادة التكثير كم الخبرية وفي افادته تارة وافادة التقليل اخرى قد على ما سيأتي ان شاء الله في حرف القاف وصيغ التصغير تقول جحير وجبيل فيكون للتقليل وقال فويق جبيل شامخ لن تناله بقنته حتى تكل وتعملا وقال لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية تصفر منها الانامل الا ان الغالب في قد والتصغير افادتهما التقليل ورب بالعكس وتنفرد رب بوجوب تصديرها ووجوب تنكير مجرورها ونعته ان كان ظاهرا وافراده وتذكيره وتمييزه بما يطابق المعنى

ان كان ضميرا وغلبة حذف معداها ومضيه واعمالها محذوفة بعد الفاء كثير وبعد الواو اكثر وبعد بل قليلا وبدونهن اقل كقوله فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع وقوله وابيض يستسقى الغمام بوجهه وقوله بل بلد ذي صعد وآكام وقوله رسم دار وقفت في طلله وبانها زائدة في الاعراب دون المعنى فمحل مجرورها في نحو رب رجل صالح عندي رفع على الابتدائية وفي نحو رب رجل صالح لقيت نصب على المفعولية وفي نحو رب رجل صالح لقيته رفع او نصب كما في قولك هذا لقيته ويجوز مراعاة محله كثيرا وان لم يجز نحو مررت بزيد وعمرا الا قليلا قال وسن كسنيق سناء وسنما ذعرت بمدلاج الهجير نهوض فعطف سنما على محل سن والمعنى ذعرت بهذا الفرس ثورا او بقرة عظيمة وزعم الزجاج وموافقوه ان مجرورها لا يكون الا في محل نصب والصواب ما قدمناه واذا زيدت ما بعدها فالغالب ان يكفها عن العمل وان يهيئها للدخول على الجمل الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى كقوله ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات ومن اعمالها قوله ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء ومن دخولها على الاسمية قول ابي دواد ربما الجامل المؤبل فيهم والعناجيج بينهن المهار وقيل لا تدخل المكفوفة على الاسمية اصلا وان ما في البيت نكرة موصوفة والجامل خبر لهو محذوفا والجملة صفة لما ومن دخولها على الفعل المستقبل ربما يود الذين كفروا وقيل هو مؤول بالماضي على حد قوله تعالى ونفخ في الصور وفيه تكلف لاقتضائه ان الفعل المستقبل عبر به عن ماض متجوز به عن المستقبل والدليل على صحة استقبال ما بعدها قوله فان اهلك فرب فتى سيبكي علي مهذب رخص البنان وقوله يا رب قائلة غدا يا لهف ام معاوية وفي رب ست عشرة لغة ضم الراء وفتحها وكلاهما مع التشديد والتخفيف والاوجه الاربعة مع تاء التأنيث ساكنة او محركة ومع التجرد منها فهذه اثنتا عشرة والضم والفتح مع اسكان الباء وضم الحرفين مع التشديد ومع التخفيف

حرف السين المهملة

السين المفردة حرف يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال وينزل منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلافا للكوفيين ولا مدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومعنى قول المعربين فيها حرف تنفيس حرف توسيع وذلك انها تقلب المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال واوضح من عبارتهم قول الزمخشري وغيره حرف استقبال وزعم بعضهم انها قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى ستجدون آخرين الآية واستدل عليه بقوله تعالى سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم مدعيا ان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولاهم قال فجاءت السين اعلاما بالاستمرار لا بالاستقبال انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه النحويون وما استند اليه من انها نزلت بعد قولهم غير موافق عليه قال الزمخشري فان قلت اي فائدة في الاخبار بقولهم قبل وقوعه قلت فائدته ان المفاجأة للمكروه اشد والعلم به قبل وقوعه ابعد عن الاضطراب اذا وقع انتهى ولو سلم ما قاله

انما استفيد من المضارع كما تقول فلان يقري الضيف ويصنع الجميل تريد ان ذلك دأبه والسين مفيدة
للاستقبال اذ الاستمرار انما يكون في المستقبل وزعم الزمخشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه
افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه ذلك ووجهه انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد
الوعد او الوعيد مقتض لتوكيده وتثبيت معناه وقد اومى الى ذلك في سورة البقرة فقال في فسيكفيكهم الله
ومعنى السين ان ذلك الوعد كائن لا محالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد اذا قلت سانتقم منك يعني
سوف مرادف للسين او اوسع منها على الخلاف وكأن القائل بذلك نظر الى ان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى
وليس بمطرد ويقال فيها سف بحذف الوسط وسو بحذف الاخير وسي بحذف الاخير وقلب الوسط ياء مبالغة
في التخفيف حكاها صاحب المحكم وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو ولسوف يعطيك ربك فترضى وبانها
قد تفصل بالفعل الملغى كقوله وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء **سي من لا سيما**
اسم بمنزلة مثل وزنا ومعنى وعينه في الاصل واو وتثنيته سيان وتستغني حينئذ عن الاضافة كما استغنت عنها مثل
في قوله والشر بالشر عند الله مثلان واستغنوا بتثنيته عن تثنية سواء فلم يقولوا سواءان الا شاذا كقوله فيا رب
ان لم تقسم الحب بيننا سواءين فاجعلني على حبها جلدا وتشديد يائه ودخول لا عليه ودخول الواو على لا واجب
قال ثعلب من استعمله على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما يوم بدارة جلجل فهو مخطئ وذكر غيره انه قد يخفف
وقد تحذف الواو كقوله فه بالعقود وبالايمان لا سيما عقد وفاء به من اعظم القرب وهو عند الفارسي نصب
على الحال فاذا قيل قاموا لا سيما زيد فالناصب قام ولو كان كما ذكر لامتنع دخول الواو ولوجب تكرار لا كما تقول
رأيت زيدا لا مثل عمرو ولا مثل خالد وعند غيره هو اسم للا التبرئة ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر
والرفع مطلقا والنصب ايضا اذا كان نكرة وقد روي بهن ولا سيما يوم والجر ارجحها وهو على الاضافة وما زائدة
بينهما مثلها في ايما الاجلين والرفع على انه خبر لمضمر محذوف وما موصولة او نكرة موصوفة بالجملة والتقدير
ولا مثل الذي هو يوم او ولا مثل شيء هو يوم ويضعفه في نحو ولا سيما زيد حذف العائد المرفوع مع عدم
الطول واطلاق ما على من يعقل وعلى الوجهين ففتحة سي اعراب لانه مضاف والنصب على التمييز كما يقع التمييز بعد
مثل في نحو ولو جئنا بمثله مددا وما كافة عن الاضافة والفتحة بناء مثلها في نحو لا رجل واما انتصاب
المعرفة في نحو ولا سيما زيدا فمنعه الجمهور وقال ابن الدهان لا اعرف له وجها ووجهه بعضهم بان ما كافة
وان لا سيما نزلت منزلة الا في الاستثناء ورد بان المستثنى مخرج وما بعده داخل من باب الاولى
واجيب بانه مخرج مما افهمه الكلام السابق من مساواته لما قبلها وعلى هذا يكون استثناء منقطعا
سواء يكون بمعنى مستو ويوصف به المكان بمعنى انه نصف بين مكانين والاصح حينئذ

ان يقصر

ان يقصر مع الكسر نحو مكانا سوى وهو احد الصفات التي جاءت على فعل كقولهم ماء روى وقوم عدى وقد يمد مع
الفتح او يكسر او يضم وكلاهما مع القصر وقد قرئ بهما ويوصف بها غير المكان فيجب ان يمد مع الفتح نحو مررت برجل سواء
والعدم وبمعنى الوسط وبمعنى التام فيمد فيهما مع الفتح نحو قوله تعالى في سواء الجحيم وقولهم هذا درهم سواء وبمعنى
القصد فيقصر مع الكسر وهو اغرب معانيها كقوله فلاصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس
الاحزاب ذكره ابن الشجري وبمعنى مكان او غير على خلاف في ذلك فيمد مع الفتح ويقصر مع الضم ويجوز الوجهان
مع الكسر ويقع هذه صفة واستثناء كما يقع غير وهو عند الزجاج وعند ابن مالك كغير في المعنى والتصرف
فتقول جاءني سواك بالرفع على الفاعلية ورأيت سواك بالنصب على المفعولية وما جاءني احد سواك بالنصب والرفع
وهو الارجح وعند سيبويه والجمهور انها ظرف مكان ملازم للنصب لا يخرج عن ذلك الا في الضرورة
وعند الكوفيين وجماعة انها ترد بالوجهين ورد على من نفى ظرفيتها بوقوعها صلة في قولهم جاء الذي سواك
واجيب بانه خبر لهو محذوفا او حالا لاثبت مضمرا كما قالوا لا افعله ما ان حراء مكانه ولا يمنع الخبرية
قولهم سواءك بالمد والفتح لجواز ان يقال انها بنيت لاضافتها الى المبني كما في غير في قوله ويخبر بسواء التي
بمعنى مستو عن الواحد فما فوقه نحو ليسوا سواء لانها في الاصل مصدر بمعنى الاستواء وقد اجيز في قوله تعالى
سواء عليهم ءانذرتهم كونها خبرا عما قبلها او عما بعدها او مبتدأ وما بعدها فاعل على الاول ومبتدأ على الثاني وخبر عن الثالث
وابطل ابن عمرون الاول بان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله والثاني بان المبتدأ المشتمل على الاستفهام
واجب التقديم فيقال له وكذا الخبر فان اجاب بانه مثل زيد اين هو منعناه وقلنا بل مثل كيف زيد لان انذرتهم
ان لم يقدر بالمفرد لم يكن خبرا لعدم تحمله ضمير سواء واما شبهته فجوابها ان الاستفهام هنا ليس على حقيقته
فان اجاب بانه كذلك في نحو علمت ازيد قائم وقد ابقي عليه استحقاق الصدرية بدليل التعليق قلنا بل الاستفهام
مراد هنا اذ المعنى علمت ما يجاب به قول المستفهم ازيد قائم واما في الاية ونحوها فلا استفهام البتة لا من قبل
المتكلم ولا غيره **حرف العين المهملة** **عدا** مثل خلا فيما ذكر من القسمين وفي حكمهما مع ما والخلاف في ذلك
ولم يحفظ سيبويه فيها الا الفعلية **على** على وجهين احدهما ان تكون حرفا وخالف في ذلك جماعة
فزعموا انها لا تكون الا اسما ونسبوه لسيبويه ولنا امران احدهما قوله نحن فتبدي ما بها من صبابة
واخفي الذي لولا الاسى لقضاني اي لقضى علي فحذفت وجعل مجرورها مفعولا وقد حمل الاخفش
على ذلك ولكن لا تواعدوهن سرا اي على سر اي النكاح وكذلك لاقعدن لهم صراطك اي على صراطك والثاني
انهم يقولون نزلت علي كلمتها وتشتري بما تشترون اي منه ولها تسعة معان احدها الاستعلاء اما على المجرور وهو الغالب
نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او على ما يقرب منه نحو او اجد على النار هدى وقوله وبات على النار الندى والمحلق

انما استفيد من المضارع كما تقول فلان يقري الضيف ويصنع الجميل تريد ان ذلك دأبه والسين مهيئة للاستقبال اذ الاستمرار انما يكون في المستقبل وزعم الزمخشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه ذلك ووجهه انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد الوعد او الوعيد مقتض لتوكيده وتثبيت معناه وقد اومأ الى ذلك في سورة البقرة فقال في فسيكفيكهم الله ومعنى السين ان ذلك الوعد كائن لا محالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد اذا قلت سانتقم منك انتهى

سوف مرادف للسين او اوسع منها على الخلاف وكأن القائل بذلك نظر الى ان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وليس بمطرد ويقال فيها سف بحذف الوسط وسو بحذف الاخر وسي بحذف الاخر وقلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف حكاها صاحب المحكم وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو ولسوف يعطيك ربك فترضى وبانها قد تفصل بالفعل الملغى كقوله وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء

سِيّ من لا سيما اسم بمنزلة مثل وزنا ومعنى وعينه في الاصل واو وتثنيته سيان وتستغني عن الاضافة كما استغنت عنها مثل في قوله والشر بالشر عند الله مثلان واستغنوا بتثنيته عن تثنية سواء فلم يقولوا سواءان الا شاذا كقوله فيارب ان لم تقسم الحب بيننا سواءين فاجعلني على حبها جلدا وتشديد يائه ودخول لا عليه ودخول الواو على لا واجب قال ثعلب من استعمله على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما يوم بدارة جلجل فهو مخطئ انتهى وذكر غيره انه قد يخفف وقد تحذف الواو كقوله فِهْ بالعقود وبالايمان لا سيما عقد وفاء به من اعظم القرب وهو عند الفارسي نصب على الحال فاذا قيل قاموا لا سيما زيد فالناصب قام ولو كان كما ذكر لامتنع دخول الواو ولوجب تكراره كما تقول رأيت زيدا لا مثل عمرو ولا مثل خالد وعند غيره هو اسم لا التبرئة ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر والرفع مطلقا والنصب ايضا اذا كان نكرة وقد روي بهن ولا سيما يوم والجر ارجحها وهو على الاضافة وما زائدة بينهما مثلها في ايما الاجلين والرفع على انه خبر لمضمر محذوف وما موصولة او نكرة موصوفة بالجملة والتقدير ولا مثل الذي هو يوم او ولا مثل شيء هو يوم ويضعفه في نحو ولا سيما زيد حذف العائد المرفوع مع عدم الطول واطلاق ما على من يعقل وعلى الوجهين ففتحة سي اعراب لانه مضاف والنصب على التمييز كما يقع التمييز بعد مثل في نحو ولو جئنا بمثله مددا وما كافة عن الاضافة والفتحة بناء مثلها في نحو لا رجل واما انتصاب المعرفة في نحو ولا سيما زيدا فمنعه الجمهور وقال ابن الدهان لا اعرف له وجها ووجهه بعضهم بان ما كافة وان لا سيما نزلت منزلة الا في الاستثناء ورد بان المستثنى مخرج وما بعدها داخل من باب اولى واجيب بانه مخرج مما افهمه الكلام السابق من مساواته لما قبلها وعلى هذا يكون استثناء منقطعا

سواء يكون بمعنى مستو ويوصف به المكان بمعنى انه نصف بين مكانين والاصح حينئذ

ان يقصر

ان يقصر مع الكسر نحو مكانا سوى وهو احد الصفات التي جاءت على فِعَل كقولهم ماء روى وقوم عدى وقد يمد مع الفتح او بكسر او بضم وكلاهما مع القصر وقد يوصف بهما غير المكان فيجب ان يمد مع الفتح نحو مررت برجل سواء والعدم وبمعنى الوسط وبمعنى التام فيمد فيهما مع الفتح نحو قوله تعالى في سواء الجحيم وقولك هذا درهم سواء وبمعنى القصد فيقصر مع الكسر وهو اغرب معانيها كقوله فلاصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس الاحزاب ذكره ابن الشجري وبمعنى مكان او غير على خلاف في ذلك فيمد مع الفتح ويقصر مع الضم ويجوز الوجهان مع الكسر ويقع هذا صفة واستثناء كما يقع غير وهو عند الزجاج وعند ابن مالك كغير في المعنى والتصرف فتقول جاءني سواك بالرفع على الفاعلية ورأيت سواك بالنصب على المفعولية وما جاءني احد سواك بالنصب والرفع وهو الارجح وعند سيبويه والجمهور انها ظرف مكان ملازم للنصب لا يخرج عن ذلك الا في الضرورة وعند الكوفيين وجماعة انها ترد بالوجهين ورد على من نفى ظرفيتها بوقوعها صلة قالوا جاء الذي سواك واجيب بتقدير سواء خبرا لهو محذوفا او حالا لثبت مضمرا كما قالوا لا افعله ما ان حراء مكانه ولا يمتنع الخبرية قولهم سواءك بالمد والفتح لجواز ان يقال انها بنيت لاضافتها الى المبني كما في غير في البيت ويخبر بسواء التي بمعنى مستو عن الواحد فما فوقه نحو ليسوا سواء لانها في الاصل مصدر بمعنى الاستواء وقد اخبر في قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم ثم كونها خبرا عما قبلها او عما بعدها او مبتدأ وما بعدها فاعل على الاول ومبتدأ على الثاني وخبر عن الثالث وابطل ابن عمرون الاول بان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله والثاني بان المبتدأ المشتمل على الاستفهام واجب التقديم فيقال له وكذا الخبر فان اجاب بانه مثل زيد اين هو منعناه وقلنا بل مثل كيف زيد لان انذرتهم ان لم يقدر بالمفرد لم يكن خبرا لعدم تحمله ضمير سواء واما شبهته فجوابها ان الاستفهام هنا ليس على حقيقته فان اجاب بانه كذلك في نحو علمت ازيد قائم وقد اعطي حكم الاستفهام في استحقاق الصدر بدليل التعليق قلنا بل الاستفهام مراد هنا اذ المعنى علمت ما يجاب به قول المستفهم ازيد قائم واما في الاية ونحوها فلا استفهام البتة لا من قبل المتكلم ولا غيره

حرف العين المهملة

عدا مثل خلا فيما ذكر من القسمين وفي حكمها مع ما والخلاف في ذلك ولم يحفظ سيبويه فيها الا الفعلية

على على وجهين احدهما ان يكون حرفا وخالف في ذلك جماعة فزعموا انها لا تكون الا اسما وينسبونه لسيبويه ولنا امران احدهما قوله تحن فتبدي ما بها من صبابة واخفي الذي لولا الاسى لقضاني اي لقضى علي في احد قولين وجعل مجرورها مفعولا وقد حمل الاخفش على ذلك ولكن لا تواعدوهن سرا اي على سر اي النكاح وكذلك لاقعدن لهم صراطك اي على صراطك والثاني انهم يقولون نزلت علي كما جاء ونزلت بما تشربون اي منه وطابت نفسه معناها احدها الاستعلاء اما على المجرور وهو الغالب نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او على ما يقرب منه نحو او اجد على النار هدى وقوله وبات على النار الندى والمحلق وقد

وقد يكون الاستعلاء معنويا نحو ولهم علي ذنب ونحو فضلنا بعضهم على بعض الثاني المصاحبة كمع نحو وآتى المال
على حبه وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم الثالث المجاوزة كعن كقوله إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله
أعجبني رضاها أي عني ويحتمل أن رضي ضمن معنى عطف وقال الكسائي حمل على نقيضه وهو سخط وقال في ليلة لا
نرى بها أحدا يحكي علينا إلا كواكبها أي عنا وقد يقال ضمن يحكي معنى ينم الرابع التعليل كاللام نحو ولتكبروا الله
على ما هداكم أي لهدايته إياكم وقوله علام تقول الرمح يثقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت الخامس الظرفية
كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة ونحو واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان أي في زمن ملكه ويحتمل
أن تتلو ضمن معنى تتقول فيكون بمنزلة ولو تقول علينا السادس موافقة من نحو إذا اكتالوا على الناس يستوفون
السابع موافقة الباء نحو حقيق على أن لا أقول وقد قرأ أبي بالباء وقالوا اركب على اسم الله الثامن أن تكون زائدة
للتعويض أو لغيره فالأول كقوله إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل أي من يتكل عليه فحذف عليه
وزاد على قبل الموصول تعويضا قاله ابن جني وقيل المراد إن لم يجد يوما شيئا ثم ابتدأ مستفهما فقال على
من يتكل وكذا قيل في قوله ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث إلا أخو ثقة فانظر بمن تثق إن الأصل فانظر لنفسك ثم
استأنف الاستفهام وابن جني يقول في ذلك أيضا إن الأصل فانظر من تثق به فحذف الباء ومجرورها وزاد الباء
عوضا وقيل بل تم الكلام عند قوله فانظر ثم ابتدأ بمن تثق مستفهما والثاني كقول حميد بن ثور أبى الله إلا أن سرحة
مالك على كل أفنان العضاه تروق قال ابن مالك وفيه نظر لأن راقه الشيء بمعنى أعجبه ولا معنى له هنا وإنما المراد
تعلو وترتفع التاسع أن تكون للاستدراك والإضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على أنه لا ييأس
من رحمة الله وقوله فوالله لا أنسى قتيلا رزئته بجانب قوسى ما بقيت على الأرض على أنها تعفو الكلوم وإنما
نوكل بالأدنى وإن جل ما يمضي أي على أن العادة نسيان المصائب البعيدة العهد وقوله بكل تداوينا فلم
يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد ثم قال على أن قرب الدار ليس بنافع إذا كان من تهواه ليس بذي ود أبطل
بعلى الأولى عموم قوله لم يشف ما بنا فقال بلى إن فيه شفاء ما ثم أبطل بالثانية قوله على أن قرب الدار خير
من البعد وتعلق على هذه بما قبلها عند من قال به كتعلق حاشا بما قبلها عند من قال به لأنها أوصلت
معناها إلى ما بعدها على وجه الإضراب أو الإخراج أو هي خبر لمبتدأ محذوف أي والتحقيق على كذا وهذا الوجه اختاره
ابن الحاجب قال ودل على ذلك أن الجملة الأولى وقعت على غير التحقيق ثم جيء بما هو التحقيق فيها والثاني من وجهي على
أن تكون اسما بمعنى فوق وذلك إذا دخلت عليها من كقوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها وزاد الأخفش موضعا آخر وهو
أن يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد نحو أمسك عليك زوجك وقول الشاعر هون عليك فإن
الأمور بكف الإله مقاديرها لأنه لا يتعدى فعل المضمر المتصل إلى ضميره المتصل في غير باب ظن وفقد وعدم ولا

ضربتني

ولا فرحتني وفيه نظر لأنها لو كانت اسما في هذه المواضع لصح حلول فوق محلها ولأنها لو لزمت اسميتها لما ذكر
لزم الحكم باسمية إلى في نحو فصرهن إليك واضمم إليك وهزي إليك وهذا كله يتخرج إما على التعلق بمحذوف
كما قيل في اللام في سقيا لك وإما على حذف مضاف أي هون على نفسك واضمم إلى نفسك وقد خرج ابن مالك
على هذا قوله وما أصاحب من قوم فأذكرهم إلا يزيدهم حبا إلي هم فادعى أن الأصل يزيدون أنفسهم ثم صار
ثم فصل ضمير الفاعل للضرورة وأخر عن ضمير المفعول وحامله على ذلك ظنه أن الضميرين لمسمى واحد وليس كذلك
فإن مراده أنه ما يصاحب قوما فيذكر قومه لهم إلا ويزيد هؤلاء القوم قومه حبا إليه لما يسمعه من ثنائهم عليهم والقصيدة
في حماسة أبي تمام ولا يحسن تخريج ذلك على ظاهره كما قيل في قوله قد بت أحرسني وحدي ويمنعني صوت السباع
به يضبحن والهام لأن ذلك شعر وقد يستسهل فيه مثل هذا ولا على قول الأخفش إن إلى ترد اسما فيقال
انصرفت من إليك كما يقال غدوت من عليك لأنه إن كان ثابتا ففي غاية الشذوذ ولا على قول ابن عصفور
في واضمم إليك إنه إغراء والمعنى خذ جناحك أي عصاك لأن إلى لا تكون بمعنى خذ عند البصريين ولأن الجناح
ليس بمعنى العصا إلا عند الفراء وشذوذ من المفسرين **عن على ثلاثة أوجه** أحدها أن يكون حرفا جارا وجميع
ما ذكر لها عشرة معان أحدها المجاوزة ولم يذكر البصريون سواه نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورميت
عن القوس وذكر لها في هذا المثال معنى غير هذا وسيأتي والثاني البدل نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس عن
نفس شيئا وفي الحديث صومي عن أمك الثالث الاستعلاء نحو فإنما يبخل عن نفسه وقول ذي الإصبع لاه ابن عمك
لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني أي لله در ابن عمك لا أفضلت في حسب علي ولا أنت مالكي فتسوسني
وذلك لأن المعروف أن يقال أفضلت عليه وقيل ومنه قوله تعالى إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي أي قدمته عليه وقيل
هي على بابها وتعلقها بحال محذوفة أي منصرفا عن ذكر ربي وحكى الرماني عن أبي عبيدة أن أحببت من أحب البعير
إحبابا إذا برك فلم يثر فعن متعلقة به باعتبار معناه التضمني وهي على حقيقتها أي إني تثبطت عن ذكر ربي
وعلى هذا فحب الخير مفعول لأجله الرابع التعليل نحو وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة ونحو
وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك ويجوز أن يكون حالا من ضمير تاركي أي ما نتركها صادرين عن قولك وهو
رأي الزمخشري وقال في فأزلهما الشيطان عنها إن كان الضمير للشجرة فالمعنى حملهما على الزلة بسببها وحقيقته
أصدر الزلة عنها ومثله وما فعلته عن أمري وإن كان للجنة فالمعنى نحاهما عنها الخامس مرادفة بعد نحو عما
قليل ليصبحن نادمين يحرفون الكلم عن مواضعه بدليل أن في مكان آخر من بعد مواضعه ونحو لتركبن طبقا
عن طبق أي حالة بعد حالة وقال ومنهل وردته عن منهل السادس الظرفية وآس سراة القوم حيث لقيتهم ولا
تك عن حمل الرباعة وانيا الرباعة نجوم الحمالة قيل بدليل ولا تنيا في ذكري والظاهر أن معنى ونى عن كذا جاوزه ولم يدخل فيه

فيه وولي فيه ودخل فيه ومن السابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات
الشاهد في الأولى اولئك الذين نتقبل عنهم احسن ما عملوا بدليل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر
ربنا تقبل منا والثامن مرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما
يصدر قوله عن هوى والتاسع الاستعانة قاله ابن مالك ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون ايضا
رميت بالقوس حكاهما الفراء وفيه رد على الحريري في انكاره ان يقال ذلك الا اذا كانت القوس هي المرمية وحكى ايضا
رميت على القوس العاشر ان يكون زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقوله اتجزع ان نفس اتاها حمامها فهلا
التي عن بين جنبيك تدفع قال ابن جني اراد فهلا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت عن من اول الموصول
وزيدت بعده الوجه الثاني ان يكون حرفا مصدريا وذلك ان بني تميم يقولون في نحو اعجبني ان تفعل
عن تفعل قال ذو الرمة اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم يقال ترسمت الدار اي تاملتها
وسجم الدمع سال وسجمته العين وكذلك يفعلون في ان المشددة فيقولون اشهد عن محمدا رسول الله وتسمى
عنعنة تميم الوجه الثالث ان يكون اسما بمعنى جانب وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان يدخل عليها
من وهو كثير كقوله فلقد اراني للرماح دريئة من عن يميني تارة وامامي ويحتمله عندي ثم لآتينهم من بين ايديهم
ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم فتقدر معطوفة على مجرور من لا على من ومجرورها ومن الداخلة
على عن زائدة عند ابن مالك ولابتداء الغاية عند غيره قالوا فاذا قيل قعدت عن يمينه فالمعنى في
جانب يمينه وذلك محتمل للملاصقة وخلافها فان جئت بمن تعين كون القعود ملاصقا لاول الناحية
والثاني ان يدخل عليها على وذلك نادر والمحفوظ منه بيت واحد وهو قوله على عن يميني مرت الطير سنحا
الثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد قاله الاخفش وذلك كقول امرئ القيس دع
عنك نهبا صيح في حجراته وقول ابي نواس دع عنك لومي فان اللوم اغراء وذلك لئلا يؤدي الى تعدي
فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وقد تقدم الجواب عن هذا وعما يدل على انها ليست هنا اسما انه لا يصح
حلول الجانب محلها **عوض** ظرف لاستغراق المستقبل مثل ابدا الا انه مختص بالنفي وهو معرب ان
اضيف كقولهم لا افعله عوض العائضين ومبني ان لم يضف وبناؤه على الضم كقبل او على الكسر كامس
او على الفتح كاين وسمي الزمان عوضا لانه كلما مضى منه جزء عوضه جزء آخر وقيل بل لان الدهر في زعمهم يسلب
ويعوض واختلف في قول الاعشى رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق فقيل ظرف لنتفرق
وقال ابن الكلبي قسم وهو اسم صنم كان لبكر بن وائل بدليل قوله حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن
لدى السعير والسعير اسم لصنم كان لعنزة انتهى ولو كان كما زعم لم يتجه بناؤه في البيت **عسى** فعل

مطلقا لا حرف مطلقا خلافا لابن السراج وثعلب ولا حين يتصل بالضمير المنصوب كقوله يا ابتا علك او عساكا
خلافا لسيبويه حكاه عنه السيرافي ومعناه الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله تعالى وعسى ان
تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وتستعمل على اوجه احدها ان يقال عسى زيد ان يقوم واختلف
في اعرابه على اقوال احدها وهو قول الجمهور انه مثل كان زيد يقوم واستشكل بان الخبر في تاويل المصدر والمخبر
عنه ذات ولا يكون الحدث عين الذات واجيب بامور احدها انه على تقدير مضاف اما قبل الاسم اي عسى امر زيد
القيام او قبل الخبر اي عسى زيد صاحب القيام ومثله ولكن البر من آمن بالله اي ولكن صاحب البر او ولكن البر بر
من آمن بالله والثاني انه من باب زيد عدل وصوم ومثله وما كان هذا القرآن ان يفترى والثالث ان ان زائدة لا مصدرية
وليس بشيء لانها قد نصبت ولانها لا تسقط الا قليلا والقول الثاني انها فعل متعد بمنزلة قارب معنى وعملا او قاصر
بمنزلة قرب من ان يفعل وحذف الجار توسعا وهذا مذهب سيبويه والمبرد والثالث انها فعل قاصر بمنزلة قرب وان والفعل
بدل اشتمال من فاعلها وهو مذهب الكوفيين ويرده انه يكون حينئذ بدلا لازما يتوقف عليه فائدة الكلام وليس هذا شان
البدل والرابع انها فعل ناقص كما يقول الجمهور وان والفعل بدل اشتمال كما يقول الكوفيون وان هذا البدل سد مسد
الجزئين كما سد مسد المفعولين في قراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير بالخطاب واختاره ابن مالك
الاستعمال الثاني ان تسند الى ان والفعل فتكون فعلا تاما هذا هو المفهوم من كلامهم وقال ابن مالك عندي
انها ناقصة ابدا ولكن سدت ان وصلتها في هذه الحالة مسد الجزئين كما في احسب الناس ان يتركوا اذ لم يقل احد
ان حسب خرجت في ذلك عن اصلها الثالث والرابع والخامس ان ياتي بعدها المضارع المجرد او المقرون بالسين
او الاسم المفرد نحو عسى زيد يقوم وعسى زيد سيقوم وعسى زيد قائما والاول قليل كقوله عسى الكرب الذي امسيت
فيه يكون وراءه فرج قريب والثالث اقل كقوله اكثرت في العذل ملحا دائما لا تكثرن اني عسيت صائما وقولهم في المثل
عسى الغوير ابؤسا كذا قالوا والصواب انهما مما حذف فيه الخبر اي يكون ابؤسا واكون صائما لان في ذلك ابقاء لهما على
الاستعمال الاصلي ولان المرجو كونه صائما لا نفس الصائم والثاني نادر جدا كقوله عسى طيء من طيء بعد هذه ستطفئ
غلات الكلى والجوانح وعسى فيهن فعل ناقص بلا اشكال والسادس ان يقال عساي وعساك وعساه وهو قليل وفيه
ثلاثة مذاهب احدها انها اجريت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر كما اجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بان قاله سيبويه
والثاني انها باقية على عملها عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع قاله الاخفش ويرده امران احدهما ان انابة ضمير
عن ضمير انما ثبت في المنفصل نحو ما انا كانت ولا انت كانا واما قوله يا ابن الزبير طالما عصيكا فالكاف بدل
من التاء بدلا تصريفيا لا من انابة ضمير عن ضمير كما ظن ابن مالك والثاني ان الخبر قد ظهر مرفوعا في قوله فقلت عساها نار
كاس وعلها تشكى فآتي نحوها فاعودها والثالث انها باقية على اعمالها عمل كان ولكن قلب الكلام فجعل المخبر

خبرا وبالعكس فالمبرد والفارسي وورد باسناده الى الظاهر نحو قوله يا ابتا علك او عساكا والاقتصار على ضمائر منصوبة

وظاهران يجيبا بان المنصوب هنا مرفوع في المعنى اذ مدعاهما ان الاعراب قلب والمعنى بحاله الثامن عسى زيد قائم حكاه

ثعلب ويتخرج هذا على انها ناقصة وان اسمها ضمير الشان والجملة الاسمية الخبر تنبيه اذا قيل زيد عسى

ان يقوم احتمل نقصان عسى على تقدير تحملها الضمير وتمامها على تقدير خلوها منه واذا قلت عسى ان يقوم زيد

احتمل الوجهين ايضا ولكن يكون الاضمار في يقوم لا في عسى اللهم الا ان يقدر العاملين تنازعا زيدا فيحتمل الاضمار

في عسى على اعمال الثاني واذا قلت عسى ان يضرب زيد عمرا فلا يجوز كون زيد اسم عسى لئلا يلزم الفصل بين صلة

ان ومعمولها وهو عمرو بالاجنبي وهو زيد ونظير هذا المثال قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا

على اسم بمعنى فوق والتزموا فيها امرين احدهما استعمالها مجرورة بمن والثاني استعمالها غير مضافة فلا يقال اخذته

من على السطح كما يقال من علوه ومن فوقه وقد وهم في هذا جماعة منهم الجوهري وابن مالك واما قوله يا رب يوم

لا اظلله ارمض من تحت واضحى من عله فالهاء للسكت بدليل انه مبني ولا وجه لبنائه لو كان مضافا ومتى

اريد به المعرفة كان مبنيا على الضم تشبيها بالغايات كما في هذا البيت اذ المراد فوقيته نفسه لا فوقية مطلقة

والمعنى انه تصيبه الرمضاء من تحته وحر الشمس من فوقه ومثله قول الاخر يصف فرسا اقب من تحت عريض

من عل ومتى اريد به النكرة كان معربا كقوله كجلمود صخر حطه السيل من عل اذ المراد تشبيه الفرس في سرعته بجلمود

انحط من مكان ما عال لا من علو مخصوص **علّ** بلام مشددة مفتوحة او مكسورة لغة في لعل واصلها

عند من زعم زيادة اللام قال الاضبط لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه وهما بمنزلة عسى في

المعنى وبمنزلة ان المشددة في العمل وعقيل تخفض بهما وتجيز في لامهما الفتح تخفيفا والكسر على اصل التقاء

الساكنين ويصح النصب في جوابهما عند الكوفيين تمسكا بقراءة حفص لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات

فاطلع بالنصب وقوله علّ صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها فتستريح النفس من زفراتها

وسيأتي البحث في ذلك وذكر ابن مالك في شرح العمدة ان الفعل قد يجزم بعد لعل عند سقوط الفاء وانشد

لعل التفاتا منك نحوي مقدر يمل بك من بعد القساوة للرحم وهو غريب **عند** اسم للحضور الحسي نحو

فلما رآه مستقرا عنده والمعنوي نحو قال الذي عنده علم من الكتاب وللقرب كذلك نحو عند سدرة المنتهى عندها

جنة المأوى ونحو وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار وكسر فائها اكثر من ضمها وفتحها ولا تقع الا ظرفا

او مجرورة بمن وقول العامة ذهبت الى عنده لحن وقول بعض المولدين كل عند لك عندي لا يساوي نصف

قال الحريري لحن وليس كذلك بل كل كلمة ذكرت مرادا بها لفظها فسائغ ان تتصرف تصرف الاسماء وان تعرب

ويحكى اصلها تنبيه الاول قولنا عند اسم للحضور موافق لعبارة ابن مالك والصواب اسم لمكان الحضور

فانهما ظرف

فانهما ظرف لا مصدر يلاقي ايضا لزمانه نحو الصبر عند الصدمة الاولى وجئتك عند طلوع الشمس الثاني تعاقب

عند كلمتان لدى مطلقا نحو لدى الحناجر لدى الباب وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما

كنت لديهم اذ يختصمون ولدن اذا كان المحل محل ابتداء غاية نحو جئت من لدنه وقد اجتمعتا في اتيناه رحمة

من عندنا وعلمناه من لدنا علما ولو جيء بعند فيهما او بلدن لصح ولكن ترك دفعا للتكرار وانما حسن تكرار

لدى في وما كنت لديهم لتباعد ما بينهما ولا يصلح لدن هنا لانه ليس محل ابتداء ويفترقن من وجه ثان وهو

ان لدن لا يكون الا فضلة بخلافهما بدليل ولدينا كتاب ينطق بالحق وعندنا كتاب حفيظ وثالث وهو ان جرها

بمن اكثر من نصبها حتى انه لم يجيء في التنزيل منصوبا وجر عند كثير وجر لدى ممتنع ورابع وهو انهما معربان

وهي مبنية في لغة الاكثرين وخامس وهو انها قد تضاف الى الجملة كقوله لدن شب حتى شاب سود الذوائب

سادس وهو انها قد لا تضاف وذلك انهم قد حكوا في غدوة الواقعة بعدها الجر بالاضافة والنصب على التمييز

والرفع باضمار كان تامة ثم اعلم ان عند امكن من لدى من وجهين احدهما انه يكون ظرفا للاعيان والمعاني تقول هذا

القول عندي صواب وعند فلان علم ويمتنع ذلك في لدى ذكره ابن الشجري في اماليه ومبرمان في حواشيه والثاني

انك تقول عندي مال وان كان غائبا ولا تقول لدي مال الا اذا كان حاضرا قاله الحريري وابو هلال العسكري

وابن الشجري وزعم المعري انه لا فرق بين لدى وعند وقول غيره اولى وقد اغنانا هذا البحث عن عقد فصل للدن

ولدى في باب اللام **حرف العين المعجمة** **غير** اسم ملازم للاضافة في المعنى ويجوز ان يقطع عنها لفظا ان فهم معناها

وتقدمت عليها كلمة ليس وقولهم لا غير لحن ويقال قبضت عشرة ليس غيرها برفع غير على حذف الخبر اي مقبوضا

ونصبها على اضمار الاسم اي ليس المقبوض غيرها وليس غير بالفتح من غير تنوين على اضمار الاسم ايضا وحذف

المضاف اليه لفظا ونية ثبوته كقراءة بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر من غير تنوين اي من قبل الغلب

ومن بعده وليس غير بالضم من غير تنوين فقال المبرد والمتأخرون انها ضمة بناء لا اعراب وان غير شبهت بالغايات

كقبل وبعد لا مكان فيكون وتحت وانما هو بمنزلة كل وبعض وعلى هذا فهو الاسم وحذف الخبر وقال الاخفش

يحتمل الوجهين وليس غيرا بالفتح والتنوين وليس غير بالضم والتنوين وعليهما فالحركة اعرابية لان التنوين

اما للتمكين فلا يلحق الا المعربات واما للتعويض فكان المضاف اليه مذكور ولا تتعرف غير بالاضافة لشدة ابهامها

وتستعمل غير المضافة لفظا على وجهين احدهما وهو الاصل ان تكون صفة للنكرة نحو نعمل صالحا غير الذي

كنا نعمل او لمعرفة قريبة منها نحو صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم لان المعرف الجنسي قريب من النكرة

ولان غيرا اذا وقعت بين ضدين ضعف ابهامها حتى زعم ابن الشجري انها حينئذ تتعرف ويرده الاية الاولى والثاني

ان تكون استثناء فتعرب باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتقول جاء القوم غير زيد بالنصب وما جاء

من احد غير زيد بالنصب والرفع وقال الله تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولي الضرر يقرأ برفع غير اما على
انه صفة للقاعدين لانهم جنس واما على انه استثناء وابدل على حد ما فعلوه الا قليل منهم ويؤيده قراءة النصب
وان حسن الوصف في غير المغضوب عليهم انما كان لاجتماع الامرين الجنسية والوقوع بين الضدين والثاني مفقود
هنا ولهذا لم يقرأ بالخفض صفة للمؤمنين الا خارج السبع لانه لا وجه لها الا الوصف وقرئ ما لكم من اله غيره
بالجر صفة على اللفظ وبالرفع على الموضع وبالنصب على الاستثناء وهي شاذة ويحتمل قراءة الرفع الاستثناء
على انه ابدال على المحل مثل لا اله الا الله وانتصاب غير في الاستثناء عن تمام الكلام عند المغاربة كانتصاب
الاسم بعد الا عندهم واختاره ابن عصفور وعلى الحالية عند الفارسي واختاره ابن مالك وعلى التشبيه بظرف
المكان عند جماعة واختاره ابن الباذش ويجوز بناؤها على الفتح اذا اضيفت لمبني كقوله لم يمنع الشرب منها غير ان
نطقت حمامة في غصون ذات اوقال وقوله لذ بقيس حين يأبى غيره تلفه بحرا مفيضا خيره وذلك في البيت الاول
اقوى لانه انضم فيه الى الابهام والاضافة لمبني تضمن غير معنى الا تنبيهان الاول من مشكل التراكيب التي وقعت
فيها كلمة غير قول الحكمي غير ماسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن وفيه ثلاثة اعاريب احدها ان غير مبتدأ لا خبر له بل لما
المرفوع يغني عن الخبر وذلك لانه في معنى النفي والوصف بعده مخفوض لفظا وهو في قوة المرفوع بالابتداء فكانه
قيل ما ماسوف على زمن ينقضي مصاحبا للهم والحزن فهو نظير ما مضروب الزيدان والنائب عن الفاعل الظرف قاله ابن الشجري
وتبعه ابن مالك والثاني ان غير خبر مقدم والاصل زمن ينقضي بالهم والحزن غير ماسوف عليه ثم قدمت غير و
ما بعدها ثم حذف زمن دون صفته فعاد الضمير المجرور بعلى على غير مذكور فاتى بالاسم الظاهر مكانه قاله ابن جني
وتبعه ابن الحاجب فان قيل فيه حذف الموصوف مع ان الصفة غير مفردة وهو في مثل هذا ممتنع قلنا في
النثر وهذا شعر فيجوز فيه كقوله انا ابن جلا اي ابن رجل جلا الامور وقوله ترمي بكفي كان من ارمى البشر
اي بكفي رجل كان والثالث انه خبر لمحذوف وماسوف مصدر جاء على مفعول كالمعسور والميسور والمراد به اسم
الفاعل والمعنى انا غير اسف على زمن هذه صفته قاله ابن الخشاب وهو ظاهر التعسف التنبيه الثاني
من ابيات مشكل المعاني قول حسان رضي الله عنه اتانا فلم نعدل سواه بغيره نبي بدا في ظلمة الليل هاديا فيقال
هو غيره فكانه قال فلم نعدل غيره بغيره والجواب ان الهاء بغيره للسوى فكانه قال لم نعدل سوى السوى وغير
سواه هو نفسه عليه الصلاة والسلام فالمعنى فلم نعدل سواه به

حرف الفاء المفردة

حرف مهمل خلافا لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحدثنا وللمبرد في قوله انها خافضة في
نحو فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فيمن جر مثلا والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضمرة كما سيأتي وان الجر
برب مضمرة كما مر وترد على ثلاثة اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعان

معنوى

معنوي كما في قام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه ونحو
فقد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله جهرة ونحو ونادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي الآية
ونحو توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه وقال الفراء لا تفيد الترتيب مطلقا وهذا مع قوله
ان الواو تفيد الترتيب غريب واحتج بقوله تعالى اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون واجيب بان المعنى
اردنا اهلاكها او بانها للترتيب الذكري وقال الجرمي لا تفيد الفاء الترتيب في البقاع ولا في الامطار بدليل
قوله بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فمكان كذا وان كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد الامر
الثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه الا ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل
وان كانت مدة متطاولة ودخلت البصرة فبغداد اذا لم يقم في البصرة ولا بين البلدين وقال الله تعالى
الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل الفاء في هذه الآية للسببية وفاء السببية
لا تستلزم التعقيب بدليل صحة قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم ما بينهما من المهلة وقيل تقع الفاء
تارة بمعنى ثم ومنه الآية وقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما
فكسونا العظام لحما فالفاءات في فخلقنا العلقة وفي فخلقنا المضغة وفي فكسونا بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها
وتارة بمعنى الواو كقوله بين الدخول فحومل وزعم الاصمعي ان الصواب روايته بالواو لانه لا يجوز جلست بين
زيد فعمرو واجيب بان التقدير بين مواضع الدخول فمواضع حومل كما يجوز جلست بين العلماء فالزهاد وقال
بعض البغداديين الاصل ما بين فحذف ما دون بين كما عكس ذلك من قال يا احسن الناس ما قرنا الى قدم
اصله ما بين قرن فحذف بين واقام قرنا مقامها ومثله ما بعوضة فما فوقها قال والفاء نائبة عن الى ويحتاج
على هذا القول الى ان يقال وصحت اضافة بين الى الدخول لاشتماله على مواضع او لان التقدير بين مواضع
الدخول وكون الفاء للغاية بمنزلة الى غريب وقد يستأنس له عندي بمجيء عكسه في نحو قوله وانت التي حببت
شغبا الى بدا الي واوطاني بلاد سواهما اذ المعنى شغبا فبدا وهما موضعان ويدل على ارادة الترتيب قوله
بعده حللت بهذا حلة ثم حلة بهذا فطاب الواديان كلاهما وهذا معنى غريب لاني لم ار من ذكره
والامر الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكزه موسى فقضى عليه
ونحو فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه والثاني نحو لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون
فشاربون عليه من الحميم وقد تجيء في ذلك لمجرد الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم
ونحو لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك ونحو فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها
ونحو فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وقال الزمخشري للفاء مع الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل

على ترتيب معانيها في الوجود كقوله: يا لهف زيّابة للحارث الصـ ـابح فالغانم فالآيب، اى الذى صبّح فغنم فآب، والثانى ان تدل على ترتيبها فى التفاوت من بعض الوجوه نحو قولك خذ الاكمل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل، والثالث ان تدل على ترتيب موصوفاتها فى ذلك نحو رحم الله المحلقين فالمقصرين انتهى، والبيت لابن زيابة يقول يا لهف ابى على الحارث اذ صبّح قومى بالغارة فغنم فآب سالما ان لا اكون لقيته فقتلته وذلك لانه يريد يا لهف نفسى، والثانى من اوجه الفاء ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح لان يكون شرطا وهو منحصر فى مسائل احدها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير ونحو ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم، الثانية ان تكون فعلية كالاسمية وهى التى فعلها جامد نحو ان ترن انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربى ان يؤتين، ان تبدوا الصدقات فنعما هى، ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا، ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شئ، الثالثة ان يكون فعلها انشائيا نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعونى ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم ونحو قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين فيه امران الاسمية والانشائية ونحو ان قام زيد فوالله لاقومن ونحو ان لم يتب زيد فيا خسره رجلا، والرابعة ان يكون فعلها ماضيا لفظا ومعنا اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل ونحو ان كان قميصه قدّ من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وقد هنا مقدرة واما مجازا نحو ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار نزل هذا الفعل لتحقق وقوعه منزلة ما وقع، الخامسة ان تقترن بحرف استقبال نحو ومن يرتد منكم عن دينه فسوف يأتى الله بقوم ونحو وما تفعلوا من خير فلن تكفروه، السادسة ان تقترن بحرف له الصدر كقوله فان اهلك فذى لهب لظاه على يكاد يلتهب التهابا لما عرفت من ان رب مقدرة وان لها الصدر وانما دخلت فى نحو ومن عاد فينتقم الله منه لتقدير الفعل خبر المحذوف فالجملة اسمية، وقد مر ان اذا الفجائية قد تنوب عن الفاء نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وان الفاء قد تحذف فى الضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن المبرد انه منع ذلك حتى فى الشعر وزعم ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع فى النثر الفصيح وان منه قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وقد تقدم تأويله وقال ابن مالك يجوز فى النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها، تنبيه كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب بشبه الشرط وذلك فى نحو الذى يأتينى فله درهم وبدخولها فهم ما اراده المتكلم من ترتب لزوم اعطاء الدرهم على الاتيان ولو لم تدخل احتمل ذلك وغيره وهذه الفاء بمنزلة لام التوطئة فى نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم فى ايذانها بما اراده المتكلم من معنى القسم وقد قرئ بالاثبات والحذف قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم، والثالث ان تكون زائدة دخولها فى الكلام كخروجه وهذا لا يثبته سيبويه واجاز

الاخفش زيادتها فى الخبر مطلقا وحكى اخوك فوجد وقيد الفراء والاعلم وجماعة الجواز بكون الخبر امرا او نهيا فالامر كقوله: وقائلة خولان فانكح فتاتهم، وقوله: ارواح مودّع ام بكور انت فانظر لأىّ ذلك تصير، وحمل عليه الزجاج هذا فليذوقوه والنهى نحو زيد فلا تضربه وقال ابن برهان تزاد الفاء عند اصحابنا جميعا كقوله: فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعى انتهى، وتأول المانعون قوله خولان فانكح على ان التقدير هذه خولان فانكح وقوله انت فانظر على ان التقدير انظر فانظر ثم حذف انظر الاول وحده فبرز ضميره وقيل انت فانظر والبيت الثالث ضرورة والآية فالخبر حميم وما بينهما معترض او هذا منصوب بمحذوف يفسره فليذوقوه مثل وإياى فارهبون وعلى هذا فحميم بتقدير هو حميم، ومن زيادتها قوله: لما اتقى بيد عظيم جرمها فتركت ضاحى جلدها يتذبذب لان الفاء لا تدخل فى جواب لما خلافا لابن مالك، واما قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد فالجواب محذوف اى انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك، واما قوله تعالى ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فقيل جواب لما الاولى لما الثانية وجوابها وهذا مردود لاقترانه بالفاء وقيل كفروا به جواب لهما لان الثانية تكرير للاولى وقيل جواب الاولى محذوف اى انكروه، مسئلة الفاء فى نحو بل الله فاعبد جواب لاما مقدرة عند بعضهم وفيه اجحاف وزائدة عند الفارسى وفيه بعد وعاطفة عند غيره والاصل تنبه فاعبد الله ثم حذف تنبه وقدم المنصوب على الفاء اصلاحا للفظ كيلا تقع الفاء صدرا كما قال الجميع فى الفاء فى نحو اما زيدا فاضرب اذ الاصل مهما يكن من شئ فاضرب زيدا وقد مضى شرحه فى حرف الهمزة، مسئلة الفاء فى نحو خرجت فاذا الاسد زائدة لازمة عند الفارسى والمازنى وجماعة وعاطفة عند مبرمان وابى الفتح وللسببية المحضة كفاء الجواب عند ابى اسحق ويجب عندى ان يحمل على ذلك مثل انا اعطيناك الكوثر فصل لربك ونحو ائتنى فانى اكرمك اذ لا يعطف الانشاء على الخبر ولا العكس ولا يحسن اسقاطها ليسهل دعوى زيادتها، مسئلة أيحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه قدّر بعضهم قالوا بعد الاستفهام لا فقيل لهم فهذا كرهتموه يعنى والغيبة مثله فاكرهوها ثم حذف المبتدأ وهو هذا قال الفارسى والتقدير فكما كرهتموه فاكرهوا الغيبة وضعفه ابن الشجرى بان فيه حذف الموصول وهو ما المصدرية دون صلتها وذلك ردئ وجملة واتقوا الله عطف على ولا يغتب بعضكم بعضا على التقدير الاول وعلى فاكرهوا الغيبة على تقدير الفارسى وبعد عندى ان ابن الشجرى لم يتأمل كلام الفارسى فانه قال كانهم قالوا فى الجواب لا فقيل لهم فكرهتموه فاكرهوا الغيبة واتقوا الله فاتقوا عطف على فاكرهوا وان لم يذكر كما فى اضرب بعصاك الحجر فانفجرت والمعنى فكما كرهتموه فاكرهوا الغيبة وان لم يكن كما مذكورة كما ان ما اتيتنا فتحدثنا معناه فكيف تحدثنا وان لم يكن كيف مذكورة انتهى وهذا يقتضى ان كما ليست محذوفة بل ان المعنى

فهو تفسير معنى لا تفسير إعراب، وقيل يكون الفاء للاستئناف كقوله: ألم تسأل الربع القواء فينطق
أي فهو ينطق، لأنها لو كانت للعطف لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية لنصب، ومثله فإنما يقول له كن فيكون بالرفع
أي فهو يكون، وقوله: الشعر صعب وطويل سلمه * إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه * زلت به إلى الحضيض قدمه * يريد أن
يعربه فيعجمه، أي فهو يعجمه، ولا يجوز نصبه بالعطف لأنه لا يريد أن يعجمه، والتحقيق أن الفاء في ذلك كله للعطف وأن المعتمد
بالعطف الجملة لا الفعل، والمعطوف عليه في هذا الشعر قوله يريد، وإنما يقدر النحويون كلمة هو ليبينوا أن الفعل
ليس المعتمد بالعطف. **في** حرف جر له عشرة معان: أحدها الظرفية، وهي إما مكانية أو زمانية وقد
اجتمعتا في قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
أو مجازية نحو ولكم في القصاص حياة، ومن المكانية أدخلت الخاتم في إصبعي والقلنسوة في رأسي إلا أن فيهما
قلبا. الثاني المصاحبة نحو ادخلوا في أمم أي معهم، فخرج على قومه في زينته. والثالث التعليل نحو فذلكن
الذي لمتنني فيه، لمسكم فيما أفضتم، وفي الحديث أن امرأة دخلت النار في هرة حبستها. الرابع الاستعلاء نحو
ولأصلبنكم في جذوع النخل، وقالت هم صلبوا العبدي في جذع نخلة، وقال الحربطل كأن ثيابه في سرحة. الخامس
مرادفة الباء كقوله: ويركب يوم الروع منا فوارس * بصيرون في طعن الأباهر والكلى. وليس منه قوله تعالى يذرؤكم
فيه خلافا لزاعم ذلك، بل هي للتعليل أي يكثركم بسبب هذا الجعل، والأظهر قول الزمخشري إنها للظرفية
المجازية، قال جعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن للبث والتكثير مثل ولكم في القصاص حياة. والسادس
مرادفة إلى نحو فردوا أيديهم في أفواههم. والسابع مرادفة من كقوله: ألا عم صباحا أيها الطلل البالي * وهل يعمن
من كان في العصر الخالي * وهل يعمن من كان أحدث عهده * ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال. وقال ابن جني: التقدير
في عقب ثلاثة أحوال، ولا دليل على هذا المضاف، وهذا نظير إجازته جلست زيدا بتقدير جلوس زيد مع احتمال
أن يكون أصله إلى زيد، وقيل الأحوال جمع حال لا حول، أي في ثلاث حالات: نزول المطر وتعاقب الرياح ومرور
الدهر، وقيل ثلاثين أحدث عهده خمس سنين ونصف، فـفي بمعنى مع. الثامن المقايسة، وهي الداخلة بين مفضول
سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل. والتاسع التعويض، وهي الزائدة عوضا
من أخرى محذوفة كقولك ضربت فيمن رغبت، أصله ضربت من رغبت فيه، أجازه ابن مالك وحده بالقياس
على نحو قوله فانظر بمن تثق، على حمله على الظاهر. والعاشر التوكيد، وهي الزائدة لغير تعويض، أجازه الفارسي
في الضرورة وأنشد: أنا أبو سعد إذا الليل دجا * يخال في سواده يرندجا. وأجازه بعضهم في قوله تعالى وقال
اركبوا فيها. **حرف القاف** **قد** على وجهين: حرفية وستأتي، واسمية وهي على وجهين: اسم فعل وستأتي، واسم
مرادف لحسب، وهذه تستعمل على وجهين: مبنية وهو الغالب لشبهها بقد الحرفية في لفظها ولكثير من الحروف

في وضعها

في وضعها. ويقال في هذه قد زيد درهم بالسكون، وقدني بالنون حرصا على بقاء السكون لأنه الأصل فيما
يبنونه. ومعربة وهو قليل، يقال قد زيد درهم بالرفع كما يقال حسبه درهم بالرفع، وقدي بغير النون كما يقال حسبي.
والمستعملة اسم فعل مرادفة ليكفي، يقال قد زيدا درهم وقدني درهم كما يقال يكفي زيدا درهم ويكفيني درهم.
وقوله: قدني من نصر الخبيبين قدي، يحتمل قد الأولى أن تكون مرادفة لحسب على لغة البناء، وأن تكون اسم فعل،
وأما الثانية فتحتمل الأول وهو واضح، والثاني على أن النون حذفت للضرورة كقوله: إذ ذهب القوم الكرام ليسي
ويحتمل أنه اسم فعل لم يذكر مفعوله، فالياء للإطلاق والكسرة للساكنين. وأما الحرفية فمختصة بالفعل
المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس، وهي معه كالجزء فلا تفصل منه بشيء اللهم إلا بالقسم كقوله:
أخا لقد والله أوطأت عشوة، وما قائل المعروف فينا يعنف، وقول آخر: فقد والله بين لي عنائي * بوشك
فراقهم صرد يصيح. وسمع قد لعمري بت ساهرا، وقد والله أحسنت. وقد يحذف الفعل بعدها لدليل كقول النابغة:
أفد الترحل غير أن ركابنا * لما تزل برحالنا وكأن قد. أي وكأن قد زالت. ولها خمسة معان: أحدها التوقع،
وذلك مع المضارع واضح كقولك قد يقدم الغائب اليوم إذا كنت تتوقع قدومه، وأما مع الماضي فأثبته الأكثرون، قال
الخليل يقال قد فعل لقوم ينتظرون الخبر، ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة لأن الجماعة منتظرون لذلك، وقال
بعضهم تقول قد ركب الأمير لمن ينتظر ركوبه، وفي التنزيل قد سمع الله قول التي تجادلك لأنها كانت تتوقع إجابة
الله سبحانه لدعائها. وأنكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضي وقال التوقع انتظار الوقوع والماضي قد وقع، وقد
تبين بما ذكرنا أن مراد المثبتين لذلك أنها تدل على أن الفعل الماضي كان قبل الإخبار متوقعا لا أنه الآن
متوقع. والذي يظهر لي قول ثالث وهو أنها لا تفيد التوقع أصلا، أما في المضارع فلأن قولك يقدم الغائب
يفيد التوقع بدون قد إذ الظاهر من حال المخبر عن مستقبل أنه متوقع له، وأما في الماضي فلأنه لو صح إثبات
التوقع لها بمعنى أنها تدخل على ما هو متوقع لصح أن يقال في لا رجل بالفتح إن لا للاستفهام لأنها
لا تدخل إلا جوابا لمن قال هل من رجل ونحوه، فالذي بعد لا مستفهم عنه من جهة شخص آخر كما أن الماضي
بعد قد متوقع كذلك، وعبارة ابن مالك في ذلك حسنة فإنه قال إنها تدخل على ماض متوقع
ولم يقل إنها تفيد التوقع، ولم يتعرض للتوقع في الداخلة على المضارع البتة، وهذا هو الحق.
الثاني تقريب الماضي من الحال، تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد، فإن قلت
قد قام اختص بالقريب، وانبنى على إفادتها ذلك أحكام: أحدها أنها لا تدخل على ليس وعسى
ونعم وبئس لأنهن للحال فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل، ولذلك علة أخرى وهي أن صيغهن لا
يفدن الزمان ولا يتصرفن فأشبهن الاسم. وأما قول عدي: لولا الحياء وأن رأسي قد عسى * فيه المشيب لزرت أم القاسم

معنى هنا بمعنى اشتد ولئن عسى الجامدة الثاني وجوب دخولها عند البصريين الا الاخفش على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت الينا ونحو او جاؤكم حصرت صدورهم وخالفهم الكوفيون والاخفش فقالوا لا يحتاج لذلك لكثرة وقوعها حالا بدون قد والاصل عدم التقدير ولا سيما فيما كثر استعماله الثالث ذكره ابن عصفور وهو ان القسم اذا اجيب بماض متصرف مثبت فان كان قريبا من الحال جيء باللام وقد نحو تالله لقد آثرك الله علينا وان كان بعيدا جيء باللام وحدها كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صال والظاهر في الاية والبيت عكس ما قال اذ المراد في الاية لقد فضلك الله علينا بالصبر وسيرة المحسنين وذلك محكوم به في الازل وهو متصف به مذ عقل والمراد في البيت انهم ناموا قبل مجيئه ومقتضى كلام الزمخشري انها في نحو والله لقد كان كذا للتوقع لا للتقريب فانه قال في تفسير قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة الاعراف فان قلت فما بالهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام الا مع قد وقل عندهم نحو قوله حلفت لها بالله البيت قلت لان الجملة القسمية لا تساق الا تاكيدا للجملة المقسم عليها التي هي جوابها فكانت مظنة لمعنى التوقع الذي هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم انتهى ومقتضى كلام ابن مالك انها مع الماضي انما تفيد التقريب كما ذكره ابن عصفور وان من شرط دخولها كون الفعل متوقعا كما قدمنا فانه قال في تسهيله وتدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه من الحال انتهى الرابع دخول لام الابتداء في نحو ان زيدا لقد قام وذلك لان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا لقائم وانما دخلت على المضارع لشبهه بالاسم نحو وان ربك ليحكم بينهم واذا قرب الماضي من الحال اشبه المضارع الذي هو شبيه بالاسم فجاز دخولها عليه المعنى الثاني التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما هم عليه هو اقل معلوماته سبحانه وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها للتحقيق وان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قد بل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك منهما قليل كان فاسدا اذ اخر الكلام يناقض اوله الرابع التكثير قاله سيبويه في قول الهذلي قد اترك القرن مصفرا انامله كأن اثوابه مجت بفرصاد وقال الزمخشري في قد نرى تقلب وجهك قد نرى ربما نرى ومعناه تكثير الرؤية ثم استشهد بالبيت واستشهد جماعة على ذلك ببيت العروض قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب الخامس التحقيق نحو قد افلح من زكاها وقد مضى ان بعضهم حمل عليه قد يعلم ما انتم عليه قال الزمخشري دخلت لتوكيد العلم ويرجع ذلك الى توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علمتم الذين اعتدوا قد في الجملة الفعلية المجاب بها القسم مثل ان واللام في الجملة الاسمية المجاب بها في افادة

التاكيد وقد مضى نقل القول بالتقليل في الاولى والتقريب والتوقع في مثل الثانية ولكن القول بالتحقيق فيهما اظهر والسادس النفي حكى ابن سيده قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرفه وهذا غريب واليه اشار في التسهيل بقوله وربما نفي بقد فنصب الجواب بعدها انتهى ومحمله عندي على خلاف ما ذكر وهو ان يكون كقولك للكذاب هو رجل صادق ثم جاء بالنصب بعدها نظرا الى المعنى وان كان انما حكما بالمعنى لثبوت النصب فغير مستقيم لمجيء قوله والحق بالحجاز فاستريحا وقراءة بعضهم بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه بالنصب مسئلة قيل يجوز النصب على الاشتغال في نحو خرجت فاذا زيدا يضربه عمرو مطلقا وقيل يمتنع مطلقا وهو الظاهر لان اذا الفجائية لا يليها الا الجمل الاسمية وقال ابو الحسن وتبعه ابن عصفور يجوز في نحو فاذا زيد قد ضربه عمرو ويمتنع بدون قد ووجهه عندي ان التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعلية فاذا اقترنت بقد حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية بها قط على ثلاثة اوجه احدها ان تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في افصح اللغات وتختص بالنفي يقال ما فعلته قط والعامة يقولون لا افعله قط وهو لحن واشتقاقه من قططته اي قطعته فمعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمري لان الماضي منقطع عن الحال والاستقبال وبنيت لتضمنها معنى مذ والى اذ المعنى مذ ان خلقت الى الان وعلى حركة لئلا يلتقي ساكنان وكانت الضمة تشبيها بالغايات وقد تكسر على اصل التقاء الساكنين وقد تتبع قافه طاءه في الضم وقد تخفف طاؤه مع ضمها او اسكانها والثاني ان تكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة القاف ساكنة الطاء يقال قطي وقطك وقط زيد درهم كما يقال حسبي وحسبك وحسب زيد درهم الا انها مبنية لانها موضوعة على حرفين وحسب معربة والثالث ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي فيقال قطني بنون الوقاية كما يقال يكفيني ويجوز نون الوقاية على الوجه الثاني حفظا للبناء على السكون كما يجوز في لدن ومن وعن لذلك

حرف الكاف

الكاف المفردة جارة وغير جارة والجارة حرف واسم والحرف له خمسة معان احدها التشبيه نحو زيد كالاسد الثاني التعليل اثبت ذلك قوم ونفاه الاكثرون وقيد بعضهم جوازه بان تكون الكاف مكفوفة بما كحكاية سيبويه كما انه لا يعلم فتجاوز الله عنه والحق جوازه في المجردة من ما نحو ويكأنه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم وفي المقرونة بما الكافة كما في المثال وفي نحو كما [illegible] الشيخ [illegible] وبما المصدرية نحو كما ارسلنا فيكم رسولا الاية قال الاخفش اي لاجل ارسالي فيكم رسولا منكم فاذكروني وهو ظاهر في قوله تعالى واذكروه كما هداكم واجاب بعضهم بانه من وضع الخاص موضع العام اذ الذكر والهداية يشتركان في امر وهو الاحسان فهذا في الاصل بمنزلة واحسن كما احسن الله اليك والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية المطلوب وما ذكرناه في الاية من ان

ما مصدرية فالجماعة وهو الظاهر وزعم الزمخشري وابن عطية وغيرهما انها كافة وفيه اخراج الكاف عما ثبت
لها من عمل الجر لغير مقتض واختلف في نحو قوله وطرفك اما جئتنا فاحبسنه كما يحسبوا ان الهوى حيث تنظر
فقال الفارسي الاصل كيما فحذف الياء وقال ابن مالك وهذا تكلف بل هي كاف التعليل وما الكافة
ونصب الفعل لشبهها بكي في المعنى وزعم ابو محمد الاسود في كتابه المسمى نزهة الاديب ان ابا علي حرف هذا
البيت وان الصواب فيه اذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا لكي يحسبوا البيت والثالث الاستعلاء ذكره الاخفش
والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير اي على خير وقيل المعنى بخير ولم يثبت مجيء الكاف
بمعنى الباء وقيل هي للتشبيه على حذف مضاف اي كصاحب خير وقيل في كن كما انت ان المعنى على ما انت عليه
وللنحويين في هذا المثال اعاريب احدها هذا وهو ان ما موصولة وانت مبتدا حذف خبره والثاني
موصولة وانت خبر حذف مبتداه اي كالذي هو انت وقد قيل بذلك في قوله تعالى اجعل لنا الها كما لهم
الهة اي كالذي هو لهم الهة والثالث ان ما زائدة ملغاة والكاف ايضا جارة كما في قوله وننصر مولانا و
نعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارم وانت ضمير مرفوع انيب عن المجرور كما في قولهم ما انا كانت والمعنى
فيما يستقبل مماثلا لنفسك فيما مضى والرابع ان ما كافة وانت مبتدا حذف خبره اي عليه او كائن وقد قيل مثل
في كما الثانية ان ما كافة وزعم صاحب المستوفى ان الكاف لا تكف بما ورد عليه بقوله واعلم انني وابا حميد كما النشوان
والرجل الحليم وقوله اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه وانما يصح الاستدلال بهما
اذا لم يثبت ان ما المصدرية توصل بالجمل الاسمية الخامس ان ما كافة ايضا وانت فاعل والاصل كما كنت
ثم حذفت كان فانفصل الضمير وهذا بعيد بل الظاهر ان ما على هذا التقدير مصدرية تنبيه
تقع كما بعد الجمل كثيرا صفة في المعنى فتكون نعتا لمصدر او حالا ويحتملهما قوله تعالى
كما بدانا اول خلق نعيده فان قدرته نعتا لمصدر فهو اما معمول لنعيده اي نعيد اول خلق اعادة مثل
ما بداناه او لنطوي اي نفعل هذا الفعل العظيم كفعلنا هذا الفعل وان قدرته حالا فذو الحال مفعول
نعيده اي نعيده مماثلا للذي بداناه وتقع كلمة كذلك ايضا كذلك فان قلت فكيف اجتمعت مع مثل في
قوله تعالى وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله او تاتينا اية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم ومثل
المثنى نعت لمصدر قال المحذوف كما ان كذلك نعت له ولا يتعدد عامل الحد المتعلقين بمعنى واحد لا
تقول ضربت زيدا عمرا ولا يكون مثل توكيدا لكذلك لانه ابين منه كما لا يكون زيد من قولك هذا زيد
يفعل كذا توكيدا لذلك ولا خبر المحذوف مقدرا الامر كذلك لما يؤدي اليه من عدم ارتباط ما بعده
بما قبله قلت مثل بدل من كذلك او بيان او نصب بيعلمون اي لا يعلمون اعتقاد اليهود والنصارى

عبد الهادي: صدالعلى رئيس المحدثين
آستان قدس مشهد

بمنزلتها في مثلك لا يفعل كذا ونصب بقال او الكاف مبتدا والعائد محذوف اي قاله ورده ابن الشجري
ذلك على مكي بان قال قد استوفى معموله وهو مثل وليس بشيء لان مثلا حينئذ مفعول مطلق او مفعول به ليعلمون
والضمير المقدر مفعول به لقال المعنى الرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل وصل
كما يدخل الوقت ذكره ابن الخباز في النهاية وابو سعيد السيرافي وغيرهما وهو غريب جدا والخامس التوكيد وهي
الزائدة نحو ليس كمثله شيء قال الاكثرون التقدير ليس مثله شيء اذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى ليس شيء مثل
مثله فيلزم المحال وهو اثبات المثل وانما زيدت لتوكيد نفي المثل لان زيادة الحرف بمنزلة اعادة
الجملة ثانيا قاله ابن جني ولانهم اذا بالغوا في نفي الفعل عن احد قالوا مثلك لا يفعل كذا ومرادهم انما
هو النفي عن ذاته ولكنهم اذا نفوه عمن هو على اخص اوصافه فقد نفوه عنه وقيل الكاف في الاية غير زائدة
ثم اختلف فقيل الزائد مثل كما زيدت في فان امنوا بمثل ما امنتم به قالوا وانما زيدت هنا لتفصل الكاف
من الضمير انتهى والقول بزيادة الحرف اولى من القول بزيادة الاسم بل زيادة الاسم لم تثبت واما بمثل ما امنتم
به فقد يشهد للقائل بزيادة مثل فيها قراءة ابن عباس بما امنتم به وقد تاولت قراءة الجماعة على زيادة الباء
في المفعول المطلق اي ايمانا مثل ايمانكم به اي بالله سبحانه او بمحمد عليه السلام او بالقران وقيل مثل للقران
وما للتوراة اي فان امنوا بكتابكم كما امنتم بكتابهم وفي الاية الاولى قول ثالث وهو ان الكاف ومثلا
لا زائد منهما ثم اختلف فقيل مثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل الكاف اسم مؤكد بمثل كما عكس ذلك
من قال فصيروا مثل كعصف ماكول واما الكاف الاسمية الجارة فمرادفة لمثل ولا تقع كذلك عند سيبويه
والمحققين الا في الضرورة كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم وقال كثير منهم الاخفش والفارسي يجوز في الاختيار
فجوزوا في نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع رفع والاسد مخفوضا بالاضافة ويقع مثل هذا
في كتب المعربين كثيرا قال الزمخشري في فانفخ فيه ان الضمير راجع للكاف من كهيئة الطير اي فانفخ في ذلك الشيء
المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى ووقع مثل ذلك في كلام غيره ولو كان كما زعموا لسمع في الكلام مثل مررت
بكالاسد وتتعين الحرفية في موضعين احدهما ان تكون زائدة خلافا لمن اجاز زيادة الاسماء والثاني
ان تقع هي ومخفوضها صلة كقوله ما يرتجى وما يخاف جمعا فهو الذي كالليث والغيث معا خلافا لابن مالك
في اجازته ان يكونا مضافا ومضافا اليه على اضمار مبتدا كما في قراءة بعضهم تماما على الذي احسن وهذا
تخريج للفصيح على الشاذ واما قوله وصاليات ككما يؤثفين فيحتمل ان الكافين حرفان اكد اولهما بثانيهما
كما قال ولا للما بهم ابدا دواء وان يكونا اسمين اكد ايضا اولهما بثانيهما وان يكون الاول حرفا والثاني اسما
واما الكاف الغير الجارة فنوعان مضمر منصوب او مجرور نحو ما ودعك ربك وحرف معنى لا محل له ومعناه

الخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك وتلك وللضمير المنفصل المنصوب في قولهم اياك واياكما ونحوهما وهذا هو الصحيح ولبعض اسماء الافعال نحو حيهلك ورويدك والنجاءك ولأرأيت بمعنى اخبرني نحو أرأيتك هذا الذي كرمت علي فالتاء فاعل والكاف حرف خطاب هذا هو الصحيح وهو قول سيبويه وعكس ذلك الفراء فقال التاء حرف خطاب والكاف فاعل لكونها المطابقة للمسند اليه ويرده صحة الاستغناء عن الكاف وانها لم تقع قط مرفوعة وقال الكسائي التاء فاعل والكاف مفعول ويلزمه ان يصح الاقتصار على المنصوب في نحو أرأيتك ما صنع لانه المفعول الثاني ولكن الفائدة لا تتم عنده فلا يجوز الاقتصار عليه واما أرأيتك هذا الذي كرمت علي فالمفعول الثاني محذوف اي لم كرمته علي وانا خير منه وقد تلحق الفاظا اخر شذوذا وحمل على ذلك الفارسي قول لسان التوبة الا لهيتها البنا وحنت وما حسبتك ان تحينا لئلا يلزم الاخبار عن اسم العين بالمصدر ومثل الحمل كون ان وصلتها بدلا من الكاف سادا مسد المفعولين كقراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم بالخطاب

كي على ثلاثة اوجه احدها ان تكون اسما مختصرا من كيف كقوله كي تجنحون الى سلم وما ثئرت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم اراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سو افعل يريد سوف الثاني ان تكون بمنزلة لام التعليل معنى وعملا وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قولهم في السؤال عن العلة كيمه بمعنى لمه وعلى ما المصدرية في قوله اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كيما يضر وينفع وقيل ما كافة وعلى ان المصدرية مضمرة نحو جئتك كي تكرمني اذا قدرت النصب بان الثالث ان تكون بمنزلة ان المصدرية معنى وعملا وذلك في نحو لكيلا تأسوا ويؤيده صحة حلول ان محلها وانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتك كي تكرمني وقوله تعالى كيلا يكون دولة اذا قدرت اللام قبلها فان لم تقدر فهي تعليلية جارة ويجب حينئذ اضمار ان بعدها ومثله في الاحتمالين قوله اردت لكيما ان تطير بقربتي فكي اما تعليلية مؤكدة للام او مصدرية مؤكدة بان ولا تظهر ان بعد كي الا في الضرورة كقوله فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدعا وعن الاخفش ان كي جارة دائما وان النصب بعدها بان ظاهرة او مضمرة ويرده نحو لكيلا تأسوا فان زعم ان كي تأكيد للام كقوله ولا للما بهم ابدا دواء رد بان الفصيح المقيس لا يخرج على الشاذ وعن الكوفيين انها ناصبة دائما ويرده قولهم كيمه كما يقولون لمه وقول حاتم فاوقدت ناري كي ليبصر ضوءها واخرجت كلبي وهو في البيت داخله لان لام الجر لا يفصل بين الفعل وناصبه واجابوا عن الاول بان الاصل كي يفعل ماذا ويلزمهم كثرة الحذف واخراج ما الاستفهامية عن الصدر وحذف الفها في غير الجر وحذف الفعل المنصوب مع بقاء عامل النصب وكل ذلك لم يثبت نعم وقع في صحيح البخاري في تفسير [illegible] فيذهب كيما فيعود ظهره طبقا واحدا اي كيما يسجد وهو غريب جدا لا يحتمل القياس عليه تنبيه

اذا قيل

حنت اى هلكت

اذا قيل جئت لتكرمني بالنصب فالنصب بان مضمرة وجوز ابو سعيد كون المضمر كي والاول اولى لان ان امكن في عمل النصب من غيرها فهي اقوى على التجوز فيها بان تعمل مضمرة

كم على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى اي عدد ويشتركان في خمسة امور الاسمية والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير واما قول بعضهم في الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون ان ان وصلتها بدل من كم فمردود بان عامل البدل هو عامل المبدل منه فان قدر عامل المبدل منه يروا فكم لها الصدر فلا يعمل فيها ما قبلها وان قدر اهلكنا فلا تسلط له في المعنى على البدل والصواب ان كم مفعول لاهلكنا والجملة اما معمولة ليروا على انه علق عن العمل في اللفظ وان وصلتها مفعول لاجله واما معترضة بين يروا وما سد مسد مفعوليه وهو ان وصلتها وكذلك قول ابن عصفور في اولم يهد لهم كم اهلكنا ان كم فاعل مردود بان لها الصدر وقوله ان ذلك جاء على لغة رديئة حكاها الاخفش عن بعضهم انه يقول ملكت كم عبد فيخرجها عن الصدر خطأ عظيم اذ خرج كلام الله سبحانه على هذه اللغة وانما الفاعل ضمير اسم الله سبحانه او ضمير العلم او الهدى المدلول عليه بالفعل او جملة كم اهلكنا على القول بان الفاعل يكون جملة اما مطلقا او بشرط كونها مقرونة بما يعلق عن العمل والفعل قلبي نحو ظهر لي اقام زيد وجوز ابو البقاء كونه ضمير الاهلاك المفهوم من الجملة وليس هذا من المواضع التي يعود الضمير فيها على المتأخر ويفترقان في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من مخاطبه جوابا لانه مخبر والمتكلم بالاستفهامية يستدعيه لانه مستخبر الثالث ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك أعشرون ام ثلاثون الرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع تقول كم عبد ملكت وكم عبيد ملكت قال كم ملوك باد ملكهم ونعيم سوقة بادوا وقال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري ولا يكون تمييز الاستفهامية الا مفردا خلافا للكوفيين الخامس ان تمييز الخبرية واجب الخفض وتمييز الاستفهامية منصوب ولا يجوز جره مطلقا خلافا للفراء والزجاج وابن السراج وآخرين بل ان جرت كم بحرف جر فجره جائز في التمييز وجواز النصب هو الكثير والجر خلافا لبعضهم وهو بمن مضمرة وجوبا لا بالاضافة خلافا للزجاج ويتلخص ان في جر تمييزها اقوالا الجواز والمنع والتفصيل فان جرت هي بحرف جر نحو بكم درهم اشتريت جاز والا فلا وزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييز كم الخبرية اذا كان مفردا وروي قول الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة بالخفض على قياس تمييز كم الخبرية وبالنصب على اللغة التميمية او على تقديرها استفهاما تهكميا اي اخبرني بعدد عماتك وخالاتك اللاتي كن يخدمنني وقد نسيته وعليهما فكم مبتدأ خبره قد حلبت وافراد الضمير حملا على لفظ كم وبالرفع على انه مبتدأ وان كان نكرة لكونه قد وصف بلك وبفدعاء

محذوف فقد يدل عليها بالمذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدع كما حذفت لك من صفة خالة
اسند الا عليها بالك الاولى والخبر قد حلبت ولا بد من تقدير قد حلبت اخرى لان المخبر عنه في هذا الوجه متعدد
لفظا ومعنى ونظيره زينب وهند قامت وكم على هذا الوجه ظرف او مصدر والتمييز محذوف اي كم وقت او حلبة
كأيّن اسم مركب من كاف التشبيه واي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون لان التنوين لما دخل في التركيب
اشبه النون الاصلية ولهذا رسم في المصحف نونا ومن وقف عليها بحذفه اعتبر حكمه في الاصل وهو الحذف في الوقف
وتوافق كم في خمسة امور الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة وهو الغالب
نحو وكأين من نبي قاتل معه ربيون والاستفهام اخرى وهو نادر ولم يثبته الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك
واستدل عليه بقول ابي بن كعب لابن مسعود رض كأين تقرأ سورة الاحزاب آية فقال ثلاثا وسبعين وتخالفها في
خمسة امور احدها انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية
ثم حذفت الفها لدخول الجار عليها وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب والثاني ان مميزها مجرور بمن
غالبا حتى زعم ابن عصفور لزوم ذلك ويرده قول سيبويه وكأين رجلا رأيت زعم ذلك يونس وكأين قد اتاني
رجلا الا ان اكثر العرب لا يتكلمون به الا مع من انتهى ومن الغالب قوله تعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون وكأين من آية
وكأين من دابة ومن النصب قوله اطرد اليأس بالرجا فكأين آلما حم يسره بعد عسر وقوله وكأين لنا فضلا عليكم
ومنة قديما ولا تدرون ما من منعم والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى والرابع انها لا
تقع مجرورة خلافا لابن قتيبة وابن عصفور اجاز بكأين تبيع هذا الثوب والخامس ان خبرها لا يقع مفردا
كذا ترد على ثلاثة اوجه احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلهما وهما كاف التشبيه وذا الاشارية
كقولك رأيت زيدا فاضلا ورأيت عمرا كذا وقوله واسلمني الزمان كذا فلا طرب ولا انس وتدخل عليها ها التنبيه
كقوله تعالى اهكذا عرشك الثاني ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنيا بها عن غير عدد كقول ائمة اللغة
لبعضهم اما بمكان كذا وكذا وجذ فيقول بلى وجاذا فيقصد باضمار اعرف وكما في الحديث انه يقال للعبد يوم القيامة
اتذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا وكذا والثالث ان تكون كلمة واحدة مركبة مكنيا بها عن العدد فتوافق كأين في اربعة
امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز وتخالفها في ثلاثة امور احدها انها ليس لها الصدر تقول قبضت
كذا وكذا درهما والثاني ان تمييزها واجب النصب فلا يجوز جره بمن اتفاقا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين اجازوا
في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا اثواب قياسا على العدد الصريح ولهذا قال فقهاؤهم انه يلزم
بقول القائل له عندي كذا درهم مائة وبقوله كذا دراهم ثلاثة وبقوله كذا كذا درهما احد عشر وبقوله كذا درهما
عشرون وبقوله كذا وكذا درهما احد وعشرون حملا على المحقق من نظائرهن من العدد الصريح ووافقهم على هذه التفاصيل

غير مسلّم

غير مسلمة الاضافة المبرد والاخفش وابن كيسان والسيرافي وابن عصفور ووهم ابن السيد فنقل اتفاق النحويين
على اجازة ما اجازه المبرد ومن ذكر معه والثالث انها لا تستعمل غالبا الا معطوفا عليها كقوله عد النفس نعمى بعد
بؤساك ذاكرا كذا وكذا لطفا به نسي الجهد وزعم ابن خروف انهم لم يقولوا كذا درهما ولا كذا كذا درهما وذكر ابن
مالك انه مسموع ولكنه قليل **كلّا مركبة** عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية قال وانما شددت لامها لتقوية
المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره بسيطة وهي عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج واكثر
البصريين حرف معناه الردع والزجر لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى انهم يجيزون ابدا الوقف عليها والابتداء بما
بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد والوعيد واكثر ما نزل ذلك
بمكة لان اكثر العتو كان بها وفيه نظر لان لزوم المكية انما يكون عن اختصاص العتو بها لا عن غلبته ثم لا تمتنع
الاشارة الى عتو سابق ثم لا يظهر معنى الزجر في كلا المسبوقة بنحو في اي صورة ما شاء ركبك يوم يقوم الناس
لرب العالمين ثم ان علينا بيانه وقولهم ان المعنى انته عن ترك الايمان بالتصوير في اي صورة شاء الله وبالبعث
وعن العجلة بالقرآن تعسف اذ لم يتقدم في الاوليين حكاية نفي ذلك عن احد ولطول الفصل في الثالثة بين كلا
وذكر العجلة وايضا فان اول ما نزل خمس آيات من اول سورة العلق ثم نزل كلا ان الانسان ليطغى فجاءت في افتتاح
الكلام والوارد منها في التنزيل ثلاثة وثلاثون موضعا كلها في النصف الاخير ورأى الكسائي وابو حاتم ومن وافقهما
ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا فيها معنى ثانيا يصح عليه ان يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا
في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال احدها للكسائي ومتابعيه قالوا تكون بمعنى حقا والثاني لابي حاتم و
متابعيه قالوا تكون بمعنى الا الاستفتاحية والثالث للنضر بن شميل والفراء ومن وافقهما قالوا تكون حرف جواب
بمنزلة اي ونعم وحملوا عليه كلا والقمر فقالوا معناه اي والقمر وقول ابي حاتم عندي اولى من قولهما لانه اكثر
اطرادا فان قول النضر لا يتأتى في آيتي المؤمنين والشعراء على ما سيأتي وقول الكسائي لا يتأتى في نحو كلا
ان كتاب الابرار كلا ان كتاب الفجار كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون لان ان تكسر بعد الا الاستفتاحية
ولا تكسر بعد حقا ولا بعد ما كان بمعناها ولان تفسير حرف بحرف اولى من تفسير حرف باسم واما قول
مكي ان كلا على رأي الكسائي اسم اذا كانت بمعنى حقا فبعيد لان اشتراك اللفظ بين الاسمية والحرفية قليل ومخالف
للاصل ومحوج لتكلف دعوى علة لبنائها والا فلم لا نونت واذا صلح الموضع للردع ولغيره جاز الوقف عليها
والابتداء بها على اختلاف التقديرين والارجح حملها على الردع لانه الغالب فيها وذلك نحو اطلع الغيب ام اتخذ عند
الرحمن عهدا كلا سنكتب وقوله واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا كلا سيكفرون بعبادتهم وقد تتعين للردع او الاستفتاح
نحو رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة لانها لو كانت بمعنى حقا لما كسرت همزة ان ولو كانت بمعنى نعم لكانت

للوعد بالرجوع لأنها بعد الطلب كما يقال أكرم فلانا فتقول نعم ونحو قال أصحاب موسى إنا لمدركون قال كلا إن معي ربي وذلك لكسر إن ولأن نعم بعد الخبر للتصديق وقد يمتنع كونها للزجر نحو وما هي إلا ذكرى للبشر كلا والقمر إذ ليس قبلها ما يصح رده وقول الطبري وجماعة إنه لما نزل في عدد خزنة جهنم عليها تسعة عشر قال بعضهم اكفوني اثنين وأنا أكفيكم سبعة عشر فنزل كلا زجرا له قول متعسف لأن الآية لم تتضمن ذلك

تنبيه قرئ كلا سيكفرون بعبادتهم بالتنوين إما على أنه مصدر كل إذا أعيا أي كلوا في دعواهم وانقطعوا أو من الكل وهو الثقل أي حملوا كلا وجوز الزمخشري كونه حرف الردع ونون كما في سلاسلا ورده أبو حيان بأن ذلك إنما صح في سلاسلا لأنه اسم أصله التنوين فرجع به إلى أصله للتناسب أو على لغة من يصرف ما لا ينصرف مطلقا أو بشرط كونه مفاعل أو مفاعيل انتهى وليس التوجيه منحصرا عند الزمخشري في ذلك بل يجوز كون التنوين بدلا من حرف الإطلاق المزيد في رأس الآية ثم إنه وصل بنية الوقف وجرى هذا الوجه في قواريرا وفي قراءة بعضهم والليل إذا يسر بالتنوين وهذه القراءة مصححة لتأويله كلا إذا لفعل ليس أصله التنوين

كأن حرف مركب عند أكثرهم حتى ادعى ابن هشام وابن الخباز الإجماع عليه وليس كذلك قالوا والأصل في كأن زيدا أسد إن زيدا كالأسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة إن لدخول الجار ثم قال الزجاج وابن جني ما بعد الكاف جر بها قال ابن جني وهي حرف لا يتعلق بشيء لمفارقتها الموضع الذي يتعلق فيه بالاستقرار ولا يقدر له عامل غيره لتمام الكلام بدونه ولا هو زائد لإفادته التشبيه وليس قوله بأبعد من قول أبي الحسن إن كاف التشبيه لا يتعلق بشيء دائما ولما رأى الزجاج أن الجار غير الزائد لا بد له من التعلق قدر الكاف هنا اسما بمنزلة مثل فلزمه أن يقدر لها موضعا فقدره مبتدأ فاضطر إلى أن قدر له خبرا لم ينطق به قط ولا المعنى مفتقر إليه فقال معنى كأن زيدا أخوك مثل أخوة زيد إياك كائن وقال الأكثرون لا موضع لأن وما بعدها لأن الكاف وأن صارا بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لأن ذلك في التركيب الوضعي لا في التركيب الطارئ في حال التركيب الإسنادي والمخلص عندي من الإشكال أن ندعي أنها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح الإيضاح لابن الخباز ذهب جماعة إلى أن فتح همزتها لطول الحرف بالتركيب لا لأنها معمولة للكاف كما قال أبو الفتح وإلا لكان الكلام غير تام والإجماع على أنه تام انتهى وقد مضى أن الزجاج يراه ناقصا وذكروا لكأن أربعة معان أحدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى أطلقه الجمهور لكأن وزعم جماعة منهم ابن السيد أنه لا يكون إلا إذا كان خبرها اسما جامدا نحو كأن زيدا أسد بخلاف كأن زيدا قائم أو في الدار أو عندك أو يقوم فإنها في ذلك كله للظن والثاني الشك والظن وذلك فيما ذكرنا وحمل ابن الأنباري عليه كأنك بالشتاء مقبل أي أظنه مقبلا والثالث التحقيق ذكره الكوفيون والزجاجي وأنشدوا عليه فأصبح بطن مكة

مقشعرا

مقشعرا كأن الأرض ليس بها هشام أي لأن الأرض إذ لا يكون تشبيها لأنه ليس في الأرض حقيقة فإن قيل فإذا كانت للتحقيق فمن أين جاء معنى التعليل قلت من جهة أن الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدرة ومثله اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم وأجيب بأمرين أحدهما أن المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى أنه كان ينبغي أن لا يقشعر بطن مكة مع دفن هشام فيه لأنه لها كالغيث الثاني أنه يحتمل أن هشاما قد خلف من يسد مسده فكأنه لم يمت الثالث أن الكاف للتعليل وأن للتوكيد وهما كلمتان لا كلمة ونظيره ويكأنه لا يفلح الكافرون أي أعجب لعدم فلاح الكافرين والرابع التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت وكأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل وقول الحريري كأني بك تنحط وقد اختلف في إعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء زائدة في اسم كأن وقال بعضهم الكاف اسم كأن وفي المثال الأول حذف مضاف أي كأن زمانك مقبل بالشتاء ولا حذف في كأنك بالدنيا لم تكن بل الجملة الفعلية خبر والباء بمعنى في وهي متعلقة بتكن وفاعل تكن ضمير المخاطب وقال ابن عصفور الكاف والياء في كأنك وكأني كافتان لكأن عن العمل كما تكفها ما والباء زائدة في المبتدأ وقال ابن عمرون المتصل بكأن اسمها والظرف خبرها والجملة بعدها حال بدليل قولهم كأنك بالشمس وقد طلعت بالواو ورواية بعضهم ولم تكن ولم تزل بالواو وهذه الحال متممة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فما لهم عن التذكرة معرضين وكحتى وما بعدها في قولك ما زلت بزيد حتى فعل وقال المطرزي الأصل كأني أبصرك تنحط وكأني أبصر الدنيا لم تكن ثم حذف الفعل وزيدت الباء

مسألة زعم قوم أن كأن قد تنصب الجزأين وأنشدوا كأن أذنيه إذا تشوفا قادمة أو قلما محرفا فقيل الخبر محذوف أي يحكيان قادمة وقيل إنما الرواية تخال أذنيه وقيل الرواية قادمة أو قلم محرف بالرفع ثم حذفت الألفات من غير تنوين على أن الأسماء مثناة وحذفت النون للضرورة وقيل الخطأ من قائله وهو أبو نخيلة وقد أنشده بحضرة الرشيد فلحنه أبو عمرو والأصمعي وهذا وهم فإن أبا عمرو توفي قبل الرشيد

كل اسم موضوع لاستغراق أفراد المنكر نحو كل نفس ذائقة الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم آتيه وأجزاء المفرد المعرف نحو كل زيد حسن فإذا قلت أكلت كل رغيف لزيد كانت لعموم الأفراد فإن أضفت الرغيف إلى زيد صارت لعموم أجزاء فرد واحد ومن هنا وجب في قراءة غير أبي عمرو وابن ذكوان كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار بترك تنوين قلب تقدير كل بعد قلب ليعم أفراد القلوب كما عم كل أجزاء القلب وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها على ثلاثة أوجه فأما أوجهها باعتبار ما قبلها فأحدها أن تكون نعتا لنكرة أو معرفة فتدل على كماله وتجب إضافتها إلى اسم ظاهر يماثله لفظا ومعنى نحو أطعمنا شاة كل شاة وقوله وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد والثاني أن تكون توكيدا لمعرفة قال الأخفش والكوفيون أو لنكرة محدودة وعليهما ففائدتها العموم وتجب إضافتها إلى اسم مضمر راجع إلى المؤكد نحو فسجد الملائكة كلهم قال ابن مالك وقد يخلفه الظاهر كقوله كم قد ذكرتك لو

اجزي بذكركم يا اشبه الناس كل الناس بالقمر وخالف ابو حيان وزعم ان كلا في البيت نعت مثلها في اطعمنا شاة
كل شاة وليست تأكيدا وليس قوله بشيء لان التي ينعت بها دالة على الكمال لا على عموم الافراد ومن تأكيد النكرة
بها قوله نلبث حولا كاملا كله لا نلتقي الا على منهج واجاز الفراء والزمخشري ان يقطع كل المؤكد بها عن الاضافة
لفظا متمسكا بقراءة بعضهم انا كلا فيها وخرجها ابن مالك على ان كلا حال من ضمير الظرف وفيه ضعف من وجهين
تقديم الحال على عامل الظرف وقطع كل عن الاضافة لفظا وتقديرا ليصير نكرة فيصح كونه حالا والاجود ان
يقدر كلا بدلا من اسم ان وانما جاز ابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل لانه مفيد للاحاطة مثل قمتم ثلاثتكم
والثالث ان لا يكون تابعا بل تاليا للعوامل فيقع مضافا الى الظاهر نحو كل نفس بما كسبت رهينة
وغير مضاف نحو وكلا ضربنا له الامثال واما اوجهها الثلاثة التي باعتبار ما بعدها فقد مضت الاشارة
اليها والاول ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها جميع العوامل نحو اكرمت كل بني تميم والثاني
ان تضاف الى ضمير محذوف ومقتضى كلام النحويين ان حكمها كالتي قبلها ووجههما انهما سيان في امتناع التأكيد
بهما وفي تذكرة ابي الفتح ان تقديم كل في قوله تعالى كلا هدينا احسن من تأخيره لان التقدير كلهم فلو اخرت لباشرت
العامل مع انها في المعنى منزلة منزلة ما لا يباشره فلما قدمت اشبهت المرتفعة بالابتداء في ان كلا منهما
لم يسبقها عامل في اللفظ الثالث ان تضاف الى ضمير ملفوظ به وحكمها ان لا يعمل فيها غالبا الا الابتداء
نحو ان الامر كله لله فيمن رفع كلا ونحو وكلهم آتيه لان الابتداء عامل معنوي ومن القليل قوله فيصدر عنها
كلها وهو ناهل ولا يجب ان يكون منه قول علي عليه السلام فلما تبينا الهدى كان كلنا على طاعة الرحمن والحق و
التقى بل الاولى تقدير كان شانية فصل واعلم ان لفظ كل للافراد والتذكير وان معناها بحسب ما
تضاف اليه فان كانت مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفردا مذكرا في نحو كل
شيء فعلوه في الزبر وكل انسان الزمناه طائره وقول ابي بكر وكعب ولبيد كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى
من شراك نعله كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل
نعيم لا محالة زائل وقول السموأل اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل ومفردا مؤنثا في قوله
تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وكل نفس ذائقة الموت ومثنى في قول الفرزدق وكل رفيقي كل رحل وان هما
تعاطى القنا قوماهما اخوان وهذا البيت من المشكلات لفظا واعرابا ومعنى فلنشرحه قوله كل رحل كل
هذه زائدة وعكسه حذفها في على كل قلب متكبر فيمن اضاف ورحل بالحاء المهملة وتعاطى اصله تتعاطى فحذف
للضرورة وعكسه اثبات اللام للضرورة فيمن قال لها متنتان خظاتا كما اذا قيل ان خظاتا فعل وفاعل او انه
تعاطى لام الفعل ووحد الضمير لان الرفيقين ليسا باثنين معينين بل هما كثير كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين
اقتتلوا

اقتتلوا ثم حمل على اللفظ اذ قال فهما اخوان كما قال فاصلحوا بينهما وجملة هما اخوان خبر كل وقوله قوماهما بدل من
القنا لان قومهما من سببهما اذ معناه تقاومهما فحذف الزوائد فهو بدل اشتمال او مفعول لاجله اي تعاطيا القنا
لمقاومة كل منهما الآخر او مفعول مطلق من باب صنع الله لان تعاطي القنا يدل على تقاومهما ومعنى البيت ان كل
رفيقين في السفر اذا استقروا رفيقين فهما كالاخوين لاجتماعهما في السفر والصحبة وان تعاطى كل منهما مقاتلة الآخر
ومجموعا مذكرا في قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون وقول لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية تصفر منها الانامل
ومؤنثا في قول الآخر وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب ويروى وكل مصيبات
تصيب فانها وعلى هذه الرواية فالبيت مما نحن فيه وهذا الذي ذكرنا من وجوب مراعاة المعنى مع النكرة نص عليه
ابن مالك ورده ابو حيان بقول عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل حديقة كالدرهم فقال تركن ولم يقل تركت
فدل على جواز كل رجل قائم وقائمون والذي يظهر لي خلاف قولهما وان المضافة الى المفرد ان اريد نسبة الحكم الى
كل واحد وجب الافراد نحو كل رجل يشبعه رغيف او الى المجموع وجب الجمع كبيت عنترة فان المراد ان كل فرد من الاعين
جاد وان مجموع الاعين تركن وعلى هذا تقول جاد على كل محسن فاعطاني او فاعطوني بحسب المعنى الذي تريده وربما
جمع الضمير مع ارادة الحكم على كل واحد كقوله من كل كوماء كثيرات الوبر وعليه اجاز ابن عصفور في قوله وما كل ذي
لب بمؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه بلبيب ان يكون مؤتيك جمعا حذفت نونه للاضافة ويحتمل ذلك قول
فاطمة الخزاعية تبكي اخويها اخوي لا تبعدا ابدا وبلى والله قد بعدا وكل حي وان امروا وارد الحوض الذي
وردوا وذلك للحي فقولها امروا فاما قولها وردوا فالضمير لاخويها هذا ان حملت الحي على نقيض الميت وهو الظاهر
فان حملت على مرادف القبيلة فالجمع في امروا واجب مثله في كل حزب بما لديهم فرحون وليس من ذلك وهمت
كل امة برسولهم لياخذوه لان القرآن لا يخرج على الشاذ وانما الجمع باعتبار معنى الامة ونظيره الجمع في قوله تعالى
امة قائمة يتلون ومثل ذلك قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتين فليس الضامر مفردا في المعنى لانه قسيم الجمع وهو
رجالا بل هو اسم جمع كالجامل والباقر او صفة لجمع محذوف اي كل نوع ضامر ونظيره ولا تكونوا اول كافر به
فان كافر نعت لمحذوف مفرد لفظا مجموع معنى اي اول فريق كافر به ولولا ذلك لم يقل كافر بالافراد واشكل من
الآيتين قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون ولو ظفر بها ابو حيان لم يعدل الى الاعتراض ببيت
عنترة والجواب عنها ان جملة لا يسمعون مستانفة اخبر بها عن حال المسترقين لا صفة لكل شيطان ولا حال منه
اذ لا معنى للحفظ من كل شيطان لا يسمع ثم لا يلزم عود الضمير الى كل ولا الى ما اضيفت اليه وانما هو عائد الى
الجمع المستفاد من الكلام وان كانت كل مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها نحو كلهم
قائم او قائمون وقد اجتمعا في قوله تعالى ان كل من في السموات والارض الا آتي الرحمن عبدا لقد احصيهم وعدهم

عدا وكلهم آتيه يوم القيامة فردا والصواب أن الضمير لا يعود إليهما من خبرها إلا مفردا مذكرا على لفظها نحو وكلهم آتيه الآية وقوله تعالى فيما يحكيه عنه نبيه عليه السلام يا عبادي كلكم جائع إلا من أطعمته الحديث وقوله كل الناس يغدو فبايع نفسه فمعتقها أو موبقها كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته كلنا لك عبد ومن ذلك إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وفي الآية حذف مضاف وإضمار لما دل عليه المعنى لا اللفظ أي إن كل أفعال هذه الجوارح كان المكلف مسؤولا عنه وإنما قدرنا المضاف لأن السؤال عن أفعال الحواس لا عن أنفسها وإنما لم يقدر ضمير كان راجعا لكل لئلا يخلو مسؤولا عن ضمير فيكون حينئذ مسندا إلى عنه كما توهم بعضهم ويرده أن الفاعل ونائبه لا يتقدمان على عاملهما وأما لقد أحصاهم فجملة أجيب بها القسم وليست خبرا عن كل وضميرها راجع لمن لا لكل ومن معناها الجمع وإن قطعت عن الإضافة لفظا فقال أبو حيان يجوز مراعاة اللفظ نحو كل يعمل على شاكلته وكلا أخذنا بذنبه ومراعاة المعنى نحو وكل كانوا ظالمين والصواب أن المقدر يكون مفردا نكرة فيجب الإفراد كما لو صرح بالمفرد ويكون جمعا معرفا فيجب الجمع وإن كانت المعرفة لو ذكرت لوجب الإفراد ولكن فعل ذلك تنبيها على حال المحذوف فيهما فالأول نحو كل يعمل على شاكلته كل آمن بالله كل قد علم صلاته وتسبيحه إذ التقدير كل أحد والثاني نحو كل له قانتون كل في فلك يسبحون وكل أتوه داخرين وكل كانوا ظالمين أي كلهم مسألة الأولى قال البيانيون إذا وقعت كل في حيز النفي كان النفي موجها إلى الشمول خاصة وأفاد بمفهومه ثبوت الفعل لبعض الأفراد كقولك ما جاء كل القوم ولم آخذ كل الدراهم وكل الدراهم لم آخذ وقوله ما كل رأي الفتى يدعو إلى رشد وقوله ما كل ما يتمنى المرء يدركه وإن وقع النفي في حيزها اقتضت السلب عن كل فرد كقوله عليه السلام لما قال له ذو اليدين أنسيت أم قصرت الصلاة كل ذلك لم يكن وقول أبي النجم قد أصبحت أم الخيار تدعي البيت وقد يشكل على قولهم في القسم الأول قوله تعالى والله لا يحب كل مختال فخور وقد صرح الشلوبين وابن مالك في بيت أبي النجم بأنه لا فرق في المعنى بين رفع كل ونصبه ورد الشلوبين على ابن أبي العافية إذ زعم أن بينهما فرقا والحق ما قال البيانيون والجواب عن الآية أن دلالة المفهوم إنما يعول عليها عند عدم المعارض وهو هنا موجود إذ دل الدليل على تحريم الاختيال والفخر مطلقا الثانية كل في نحو كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا منصوبة على الظرفية باتفاق وناصبها الفعل الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاءتها الظرفية من جهة ما فإنها محتملة لوجهين أحدهما أن تكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة له فلا محل لها والأصل كل وقت رزق ثم عبر عن معنى المصدر بما والفعل ثم أنيبا عن الزمان أي كل وقت رزق كما أنيب عنه المصدر الصريح في جئتك خفوق النجم والثاني أن تكون اسما نكرة بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا إلى تقدير وقت والجملة بعده في موضع خفض على الصفة فتحتاج إلى تقدير عائد منها أي كل وقت رزقوا فيه ولهذا الوجه مبعد وهو ادعاء حذف عائد الصفة وجوبا حيث لم يرد مصرحا به في شيء

من امثلة

تدعي على ذنبا كله لم أصنع

من أمثلة هذا التركيب ومن هنا ضعف قول أبي الحسن في نحو أعجبني ما قمت إن ما اسم والأصل ما قمته أي القيام الذي قمته وقوله في يا أيها الرجل إن أيا موصولة والمعنى يا من هو الرجل فإن هذين العائدين لم يلفظ بهما قط ويبعد عندك أيضا قول سيبويه في نحو سرت طويلا وضربت زيدا كثيرا إن طويلا وكثيرا حالان من ضمير المصدر محذوفا أي سرته وضربته أي السير والضرب فإن قلت فقد قالوا لولا زيد بالرفع ولم يقولوا قط [illegible] قلت هي كلمة واحدة شذ فيها بالتزام الحذف ويؤنسك بذلك أن فيها شذوذا آخر وهو إطلاقها على الواحد ممن يعقل وحذف العائد المرفوع بالابتداء مع قصر الصلة وللوجه الأول مقربان كثرة مجيء الماضي بعدها نحو كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا كلما أضاء لهم مشوا فيه وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا وأن ما المصدرية التوقيتية شرط من حيث المعنى فمن هنا احتيج إلى جملتين إحداهما مرتبة على الأخرى ولا يجوز أن تكون شرطية مثلها فيما يفعل أحد الأمرين أن تلك عامة فلا تدخل عليها أداة العموم والثاني أنها لا ترد بمعنى الزمان على الأصح وإذا قلت كلما استدعيتك فإن زرتني فعبدي حر فكل منصوب أيضا على الظرفية ولكن ناصبها محذوف مدلول عليه بحر المذكور في الجواب وليس العامل المذكور لوقوعه بعد الفاء وإن ولما أشكل ذلك على ابن عصفور قال وقلده الأبذي إن كلا في ذلك مرفوعة بالابتداء وإن جملتي الشرط والجزاء خبرها وإن الفاء دخلت في الخبر كما دخلت في نحو كل رجل يأتيني فله درهم وقدر في الكلام حذف ضميرين أي كلما استدعيتك فيه فإن زرتني فعبدي حر بعده لترتبط الصفة بموصوفها والخبر بمبتدائه قال أبو حيان وقولهما مدفوع بأنه لم يسمع كل في ذلك إلا منصوبة ثم تلا الآيات المذكورة وأنشد قوله وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي وليس هذا مما البحث فيه لأنه ليس فيه فاء تمنع من العمل كلا وكلتا مفردان لفظا مثنيان معنى مضافان أبدا لفظا ومعنى إلى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين إما بالحقيقة والتنصيص نحو كلتا الجنتين ونحو أحدهما أو كلاهما أو بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فإن نا مشتركة بين الاثنين والجماعة أو بالمجاز كقوله إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل فإن ذلك حقيقة في الواحد وأشير بها إلى المثنى على معنى وكلا ما ذكر على حد قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وقولنا كلمة واحدة احتراز من قوله كلا أخي وخليلي واجدي عضدا فإنه ضرورة نادرة وأجاز ابن الأنباري إضافتها إلى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلاك محسنان وأجاز الكوفيون إضافتها إلى النكرة المختصة نحو كلا رجلين عندك محسنان فإن رجلين قد تخصصا بوصفهما بالظرف وحكوا كلتا جاريتين عندك مقطوعة يدها أي تاركة للغزل ويجوز مراعاة لفظ كلا وكلتا في الإفراد نحو كلتا الجنتين آتت أكلها ومراعاة معناهما وهو قليل وقد اجتمعا في قوله كلاهما حين جد الجري بينهما قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي ومثل أبو حيان لذلك بقول الأسود بن يعفر إن المنية والحتوف كلاهما

يوفي المئين رقيباً سواداً وليس بمتعين لجواز كون رقيباً خبراً عن المئين والحتوف ويكون ما بينهما إما خبراً أولاً
أو اعتراضاً ثم الصواب في إنشاده كلاهما يوفي الخادم إذ لا يقال إن المئين توفي نفسها وقد سئلت قديماً عن
قول القائل زيد وعمرو كلاهما قائم أو كلاهما قائمان أيهما الصواب فكتبت إن قدر كلاهما توكيداً قيل قائمان
لأنه خبر عن زيد وعمرو وإن قدر مبتدأ فالوجهان والمختار الإفراد وعلى هذا فإذا قيل إن زيداً وعمراً
فإن قيل كليهما قيل قائمان أو كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب لصاحبه لأن معناه
كل منهما وقوله كلانا غني عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا

كيف

ويقال فيها كي كما يقال في سوف سو قال كي تجنحون إلى سلم وما ثئرت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم وهو اسم لدخول الجار عليه بلا
تأويل في قولهم على كيف تبيع الأحمرين ولإبدال الاسم الصريح منه نحو كيف أنت أصحيح أم سقيم وللإخبار به
مع مباشرته الفعل نحو كيف كنت فبالإخبار به انتفت الحرفية وبمباشرته للفعل انتفت الفعلية
ويستعمل على وجهين أحدهما أن يكون شرطاً فيقتضي فعلين متفقي اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو كيف
تصنع أصنع ولا يجوز كيف تجلس أذهب باتفاق ولا كيف تجلس أجلس بالجزم عند البصريين إلا قطرباً
لمخالفتها لأدوات الشرط بوجوب موافقة جوابها لشرطها كما مر وقيل يجوز مطلقاً وإليه ذهب قطرب و
الكوفيون وقيل يجوز بشرط اقترانها بما قالوا ومن ورودها شرطاً ينفق كيف يشاء يصوركم في
الأرحام كيف يشاء فيبسطه في السماء كيف يشاء وجوابها في ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها وهذا يشكل
على إطلاقهم أن جوابها يجب مماثلته لشرطها والثاني وهو الغالب فيها أن تكون استفهاماً إما حقيقياً
نحو كيف زيد أو غيره نحو كيف تكفرون بالله الآية فإنه أخرج مخرج التعجب ويقع خبراً قبل ما لا يستغنى عنه
نحو كيف أنت وكيف كنت ومنه كيف ظننت زيداً وكيف أعلمته فرسك لأن ثاني مفعولي ظن وثالث
مفعولات أعلم خبران في الأصل وحالاً قبل ما يستغني عنه نحو كيف جاء زيد أي على أي حالة جاء زيد
وعندي أنها تأتي في هذا النوع مفعولاً مطلقاً أيضاً وأن منه كيف فعل ربك إذ المعنى أي فعل فعل ربك
ولا يتجه فيه أن يكون حالاً من الفاعل ومثله فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد أي فكيف إذا جئنا
من كل أمة بشهيد يصنعون ثم حذف عاملها مؤخراً عنها وعن إذا كذا قيل والأظهر أن يقدر بين كيف
وإذا ويقدر إذا خالية من معنى الشرط وأما كيف وإن يظهروا عليكم فالمعنى كيف يكون لهم عهد وحالهم كذا وكذا
فكيف حال من عهد إما على أن يكون تامة أو ناقصة وقلنا بدلالتها على الحدث وجملة الشرط حال من ضمير الجمع
وعن سيبويه أن كيف ظرف وعن السيرافي والأخفش أنها اسم غير ظرف ورتبوا على هذا الخلاف أموراً أحدها أن موضعها
عند سيبويه نصب دائماً وعندهما رفع مع المبتدأ ونصب مع غيره الثاني أن تقديرها عند سيبويه في أي حال أو على أي حال

عندها

عندهما تقديرها في نحو كيف زيد أصحيح زيد ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد أراكباً جاء زيد ونحوه الثالث أن
الجواب المطابق عند سيبويه أن يقال على خير ونحوه ولهذا قال رؤبة وقد قيل له كيف أصبحت خير عافاك الله أي
بخير يحذف الجار وأبقى عمله فإن أجيب على المعنى دون اللفظ قيل صحيح أو سقيم وعندهما على العكس وقال ابن مالك
ما معناه لم يقل أحد إن كيف ظرف إذ ليست زماناً ولا مكاناً ولكنها لما كانت تفسر بقولك على أي حال لكونها سؤالاً
عن الأحوال العامة سميت ظرفاً لأنها في تأويل الجار والمجرور واسم الظرف يطلق عليهما مجازاً انتهى وهو حسن ويؤيده
الإجماع على أنه يقال في البدل كيف أنت أصحيح أم سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع من المنصوب **تنبيه** قوله تعالى أفلا ينظرون
إلى الإبل كيف خلقت لا يكون كيف بدلاً من الإبل لأن دخول الجار على كيف شاذ على أنه لم يسمع في إلى بل في على ولأن
إلى متعلقة بما قبلها فيلزم أن يعمل في الاستفهام فعل متقدم عليه ولأن الجملة التي بعدها تصير حينئذ غير مرتبطة
وإنما هي منصوبة بما بعدها على الحال وفعل النظر معلق بها وهي وما بعدها بدل من الإبل بدل اشتمال والمعنى إلى الإبل
كيف خلقها ومثله ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ومثلهما في إبدال جملة فيها كيف من اسم مفرد قوله إلى الله أشكو
بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان أي أشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما **مسئلة** زعم قوم أن كيف
تأتي عاطفة وممن زعم ذلك عيسى بن موهب ذكره في كتاب العلل وأنشد عليه إذا قل مال المرء لانت قناته وهان على
الأدنى فكيف الأباعد وهذا خطأ لاقترانها بالفاء وإنما هي هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية ثم يحتمل أن الأباعد
مجرور بإضافة مبتدأ محذوف أي فكيف حال الأباعد على حد قراءة ابن جماز والله يريد الآخرة أو بتقدير فكيف الهوان
على الأباعد فحذف المبتدأ والجار أو بالعطف بالفاء ثم أقحمت كيف بين العاطف والمعطوف لإفادة الأولوية بالحكم

حرف اللام

اللام المفردة ثلاثة أقسام عاملة للجر وعاملة للجزم وغير عاملة وليس في القسمة أن يكون عاملة
للنصب خلافاً للكوفيين وسيأتي فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو إلا مع المستغاث المباشر
ليا فمفتوحة نحو يا لله وأما قراءة بعضهم الحمد لله بضمها فهو عارض للإتباع ومفتوحة مع كل مضمر نحو لنا
ولكم ولهم إلا مع ياء المتكلم فمكسورة وإذا قيل يا لك أو يا لي احتمل كل منهما أن يكون مستغاثاً به وأن يكون مستغاثاً
من أجله وقد أجازهما ابن جني في قوله فيا شوق ما أبقى ويا لي من النوى وأوجب ابن عصفور في يا لي أن يكون
مستغاثاً من أجله لأنه لو كان مستغاثاً به لكان التقدير يا أدعو لي وذلك غير جائز في غير باب ظننت وفقدت
وعدمت وهذا لازم له إذا أجاز ذلك ما ذكره بعضهم من العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل ويقرأ وما كان الله
ليعذبهم **واللام الجارة** اثنان وعشرون معنى أحدها الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو
الحمد لله والعزة لله والملك لله والأمر لله ونحو ويل للمطففين ولهم في الدنيا خزي ومنه للكافرين النار
أي عذابها والثاني الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين وهذا الحصير للمسجد والمنبر للخطيب والسرج للدابة والقميص للعبد

ونحو أن له أبا فإن كان له إخوة وقولك هذا الشعر لحبيب وقوله أدوم لك ما تدوم لي الثالث الملك نحو له
ما في السموات وما في الأرض وبعضهم يستغني بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين الآخرين ويمثل له بالأمثلة المذكورة
ونحوها ويرجحه بأن فيه تقليلا للاشتراك وأنه إذا قيل هذا المال لزيد والمسجد لزم القول بأنها للاختصاص مع
كون زيد قابلا للملك لئلا يلزم استعمال المشترك في معنييه دفعة وأكثرهم يمنعه الرابع التمليك نحو وهبت لزيد
دينارا الخامس شبه التمليك نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا السادس التعليل كقوله ويوم عقرت للعذارى
مطيتي وقوله تعالى لإيلاف قريش وتعلقها بفليعبدوا وقيل بما قبله أي فجعلهم كعصف مأكول لإيلاف
قريش ورجح بأنهما في مصحف أبي سورة واحدة وضعف بأن جعلهم كعصف إنما كان لكفرهم وجرأتهم على البيت الحرام
وقيل متعلقة بمحذوف تقديره اعجبوا وقوله تعالى وإنه لحب الخير لشديد أي وإنه من أجل حب المال لبخيل وقراءة حمزة
وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية أي لأجل إيتائي إياكم بعض الكتاب والحكمة ثم لمجيء محمد
مصدق لما معكم لتؤمنن به فما مصدرية فيهما واللام تعليلية وتعلقت بالجواب المؤخر على الاتساع في الظرف
كما قال الأعشى عوض لا نتفرق ويجوز كون ما موصولا اسميا فإن قلت فأين العائد في ثم جاءكم رسول فالجواب أن ما معكم
هو نفس ما آتيتكم فكأنه قيل مصدق له وقد يضعف هذا لقلته نحو قوله وأنت الذي في رحمة الله أطمع وقد يرجح بأن
التوالي يتسامح فيها كثيرا وأما قراءة الباقين بالفتح فاللام لام التوطئة وما شرطية أو اللام للابتداء وما موصولة
أي للذي آتيتكموه وهي مفعول له على الأول ومبتدأ على الثاني ومن ذلك قراءة حمزة والكسائي وجعلنا منهم أئمة
يهدون بأمرنا لما صبروا بكسر اللام ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيد لعمرو وتعلقها بمحذوف وهو فعل من جملة
مستقلة أي أدعوك لعمرو أو اسم هو حال من المنادى أي مدعوا لعمرو قولان ولم يطلع ابن عصفور على الثاني
فنقل الإجماع على الأول ومنها اللام الداخلة لفظا على المضارع نحو وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس
وانتصاب الفعل بعدها بأن مضمرة بعينها وفاقا للجمهور لا بأن مضمرة أو بكي مصدرية مضمرة خلافا للسيرافي و
ابن كيسان ولا باللام بطريق الأصالة خلافا لأكثر الكوفيين ولا بها لنيابتها عن أن خلافا لثعلب ولك
إظهار أن فتقول جئتك لأن تكرمني بل قد يجب وذلك إذا اقترن الفعل بلا نحو لئلا يكون للناس عليكم
حجة لئلا يحصل الثقل بالتقاء المثلين فرع أجاز أبو الحسن أن يتلقى القسم بلام كي وجعل منه يحلفون بالله
لكم ليرضوكم فقال المعنى ليرضنكم قال أبو علي وهذا عندي أولى من أن يكون متعلقا بيحلفون والمقسم عليه
محذوفا وأنشد أبو الحسن إذا قلت قدني قال بالله حلفة لتغني عني ذا إنائك أجمعا والجماعة يأبون هذا لأن
القسم إنما يجاب بالجملة ويروون البيت لتغنن بفتح اللام ونون التوكيد وذلك على لغة فزارة في حذف
آخر الفعل لأجل النون إذا كان ياء تلي كسرة كقوله وابكن عيشا تقضى بعد جدته طابت أصائله في ذلك البلد

وقدروا الجواب محذوفا واللام متعلقة به أي ليكونن كذا ليرضوكم ولتشربن ليغنى عني السابع توكيد النفي الداخلة
في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان أو بلم يكن ناقصتين مسندتين لما أسند إليه الفعل المقرون باللام نحو وما
كان الله ليطلعكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم ويسميها أكثرهم لام الجحود لملازمتها للجحد أي النفي قال النحاس
والصواب تسميتها لام النفي لأن الجحد في اللغة إنكار ما تعرفه لا مطلق الإنكار انتهى ووجه التوكيد فيها
عند الكوفيين أن أصل ما كان ليفعل ما كان يفعل ثم أدخلت اللام زيادة لتقوية النفي كما أدخلت الباء في ما زيد
بقائم لذلك فعندهم أنها حرف زائد مؤكد غير جار ولكنه ناصب ولو كان جارا لم يتعلق عندهم شيء لزيادته
فكيف وهو غير جار ووجهه عند البصريين أن الأصل ما كان قاصدا للفعل ونفي قصد الفعل أبلغ من نفيه ولهذا
كان قوله يا عاذلاتي لا تردن ملامتي إن العواذل لسن لي بأمير أبلغ من لا تلمني لأنه نهي عن السبب وعلى هذا فهو عندهم
حرف جر معد متعلق بخبر كان المحذوف والنصب بأن مضمرة وجوبا وزعم كثير من الناس في قوله تعالى وإن كان مكرهم
لتزول منه الجبال في قراءة غير الكسائي بكسر اللام الأولى وفتح الثانية أنها لام الجحود وفيه نظر لأن النافي
على هذا غير ما ولم ولاختلاف فاعلي كان وتزول والذي يظهر لي أنها لام كي وأن إن شرطية أي وعند الله جزاء
مكرهم وهو مكر أعظم منه وإن كان مكرهم لشدته معدا لأجل زوال الأمور العظام المشبهة في عظمها بالجبال
كما تقول أنا أشجع من فلان وإن كان معدا للنوازل وقد يحذف كان قبل لام الجحود كقوله فما جمع ليغلب جمع قومي
مقاومة ولا فرد لفرد أي فما كان جمع وقول أبي الدرداء في الركعتين بعد العصر ما أنا لأدعهما الثامن موافقة
إلى نحو بأن ربك أوحى لها كل يجري لأجل مسمى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه التاسع موافقة على في الاستعلاء
الحقيقي نحو ويخرون للأذقان دعانا لجنبه وتله للجبين وقوله فخر صريعا لليدين وللفم والمجازي نحو وإن أسأتم
فلها ونحو قوله لعائشة اشترطي لهم الولاء وقال النحاس المعنى من أجلهم قال ولا يعرف في العربية لهم بمعنى عليهم العاشر
موافقة في نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة لا يجليها لوقتها إلا هو وقولهم مضى لسبيله وقيل ومنه
يا ليتني قدمت لحياتي أي في حياتي وقيل للتعليل أي لأجل حياتي في الآخرة الحادي عشر أن يكون بمعنى عند كقولهم
كتبته لخمس خلون وجعل منه ابن جني قراءة الجحدري بل كذبوا بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الميم
الثاني عشر موافقة بعد نحو أقم الصلاة لدلوك الشمس وفي الحديث صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وقال فلما تفرقنا
كأني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا الثالث عشر موافقة مع قاله بعضهم وأنشد عليه هذا البيت
الرابع عشر موافقة من نحو سمعت له صراخا وقول جرير لنا الفضل في الدنيا وأنفك راغم ونحن لكم يوم القيامة أفضل
الخامس عشر التبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول أو ما في معناه نحو قلت له وأذنت له وفسرت له السادس عشر
موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وغيره

هي لام التعليل وقيل لام التبليغ والتفت عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المقول لهم محذوفا اي قالوا لطائفة
من المؤمنين لما سمعوا بالاسلام طائفة اخرى وحيث دخلت اللام على غير المقول له فالتاويل على بعض ما ذكرنا
نحو وقالت اخراهم لاولاهم ربنا هؤلاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا وقوله كضرائر
الحسناء قلن لوجهها حسدا وبغيا انه لدميم السابع عشر الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه
آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وقوله فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن وقوله
فان يكن الموت افناهم فللموت ما تلد الوالدة ويحتمل ربنا انك آتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحيوة
الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ويحتمل انها لام الدعاء فيكون الفعل مجزوما لا منصوبا ومثله في الدعاء
ولا تزد الظالمين الا خسارا ويؤيده ان في آخر الآية ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا و
انكر البصريون ومن تابعهم لام العاقبة قال الزمخشري والتحقيق انها لام العلة وان التعليل فيها وارد على طريق
المجاز دون الحقيقة وبيانه انه لم يكن داعيهم الى الالتقاط ان يكون لهم عدوا وحزنا بل المحبة والتبني غير ان ذلك
لما كان نتيجة التقاطهم له وثمرته شبه بالداعي الذي يفعل الفعل لاجله فاللام مستعارة لما يشبه التعليل كما استعير
الاسد لمن يشبه الاسد الثامن عشر القسم والتعجب معا وتختص باسم الله تعالى كقوله لله يبقى على الايام ذو حيد التاسع
عشر التعجب المجرد من القسم وتستعمل في النداء كقولهم يا للماء ويا للعشب اذا تعجبوا من كثرتهما وقوله فيا لك من ليل
كان نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل وقولهم يا لك رجلا عالما وفي غيره كقولهم لله دره فارسا ولله
انت وقوله شباب وشيب وافتقار وثروة فلله هذا الدهر كيف ترددا العشرون التعدية ذكره ابن مالك في الكافية
ومثل له في شرحها بقوله تعالى فهب لي من لدنك وليا وفي الخلاصة ومثل له ابنه بالاية وبقولك قلت له افعل كذا ولم
يذكرهما في التسهيل لا في شرحه بل ذكر في شرحه ان اللام في الاية لشبه التمليك وانها في المثال للتبليغ والاولى عندي
ان يمثل للتعدية بنحو ما اضرب زيدا لعمرو وما احبه لبكر الحادي والعشرون التاكيد وهي اللام الزائدة وهي انواع منها
اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله كقوله ومن يك ذا عظم صليب رجا به ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره
وقوله وملكت ما بين العراق ويثرب ملكا اجار لمسلم ومعاهد وليس منه ردف لكم خلافا للمبرد ومن وافقه
بل ضمن ردف معنى اقترب مثل اقترب للناس حسابهم واختلف في اللام في نحو يريد الله ليبين لكم وامرنا لنسلم لرب العالمين
وقول الشاعر اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل سبيل فقيل زائدة وقيل للتعليل ثم اختلف
هؤلاء فقيل المفعول محذوف اي يريد الله التبيين ليبين لكم ويهديكم اي ليجمع لكم بين الامرين وامرنا بما
امرنا به لنسلم واريد السلو لانسى وقال الخليل وسيبويه ومن تابعهما الفعل في ذلك مقدر بمصدر مرفوع
بالابتداء واللام وما بعدها خبر اي ارادة الله للتبيين وامرنا للاسلام وعلى هذا فلا مفعول للفعل

ومنها

ومنها اللام المسماة بالمقحمة وهي المعترضة بين المتضايفين وذلك في قولهم يا بؤس للحرب والاصل يا بؤس الحرب
فاقحمت تقوية للاختصاص قال يا بؤس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا وهل انجرار ما بعدها بها او بالمضاف
قولان ارجحهما الاول لان اللام اقرب ولان الجار لا يعلق ومن ذلك قولهم لا ابا لزيد ولا اخا له ولا غلامي له
على قول سيبويه ان اسم لا مضاف لما بعد اللام واما على قول من جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شبيها
بالمضاف لان الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان اباها و
ابا اباها وقولهم مكره اخاك لا بطل وجعل حذف النون على وجه الشذوذ كقوله بيضك ثنتا وبيضي
مائتان فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار محذوف ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي المزيدة لتقوية
عامل ضعف اما بتاخره نحو هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو قوله ان كنتم للرؤيا تعبرون واما بكونه فرعا في العمل
نحو مصدقا لما معهم فعال لما يريد نزاعة للشوى ونحو ضربي لزيد حسن وانا ضارب لعمرو وقيل ومنه ان هذا عدو لك
ولزوجك وقوله اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست آكله وحدي وفيه نظر لان عدوا واكيلا وان
كان بمعنى معاد ومؤاكل لا ينصبان المفعول لانهما موضوعان للثبوت وليسا مجاريين للفعل بالتحريك والسكون
ولا محولين عما هو مجار له لان التحويل انما هو ثابت في الصيغ التي يراد بها المبالغة وانما اللام في البيت للتعليل
وهي متعلقة بالتمسي وفي الاية متعلقة بمستقر محذوف صفة لعدو وهي للاختصاص وقد اجتمع التاخر و
الفرعية في وكنا لحكمهم شاهدين واما قوله تعالى نذيرا للبشر فان كان النذير بمعنى المنذر فهو مثل فعال لما يريد
وان كان بمعنى الانذار فاللام مثلها في سقيا لزيد وسيأتي قال ابن مالك ولا تزاد لام التقوية مع عامل
يتعدى لاثنين لانها ان زيدت في مفعوليه فلا يتعدى عامل الى اثنين بحرف واحد وان زيدت في احدهما لزم ترجيح
غير مرجح وهذا الاخير ممنوع لانه اذا تقدم احدهما دون الآخر وزيدت اللام في المتقدم لم يلزم ذلك وقد قال الفارسي
في قراءة من قرأ ولكل وجهة هو موليها بالاضافة كل انه من هذا وان المعنى الله مول كل ذي وجهة وجهته
والضمير على هذا للتولية وانما لم يجعل كلا والضمير مفعولين ويستغني عن حذف ذي ووجهته لئلا يتعدى
العامل الى الضمير وظاهره معا ولهذا قالوا في الهاء من قوله هذا سراقة للقرآن يدرسه ان الهاء مفعول
مطلق لا ضمير القرآن وقد دخلت اللام على احد المفعولين مع تاخرهما في قول ليلى الاخيلية يحجاج لا تعطي العصاة
مناهم ولا الله يعطي للعصاة مناها وهو شاذ لقوة العامل ومنها لام المستغاث عند المبرد واختاره ابن خروف
بدليل صحة اسقاطها وقال جماعة غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جني متعلقة بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل
ورد بان معنى الحرف لا يعمل في المجرور وفيه نظر لانه قد عمل في الحال في نحو قوله كان قلوب الطير رطبا ويابسا
لدى وكرها العناب والحشف البالي وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختاره ابن الضائع وابن عصفور

ونسبه لسيبويه واعترض بانه متعد بنفسه فاجاب ابن ابي الربيع بانه ضمن معنى الالتجاء في نحو يا لزيد والتعجب في نحو يا للداهية
واجاب ابن عصفور وجماعة بانه ضعف بالتزام الحذف فقوي تعديه باللام واقتصر ابو حيان على ايراد هذا الجواب
فيبطل لان اللام المقوية زائدة كما تقدم وهؤلاء لا يقولون بالزيادة فان قلت وايضا فان اللام لا تدخل في نحو زيدا
ضربته مع ان الناصب ملتزم الحذف قلت لما ذكر في اللفظ ما هو عوض منه كان بمنزلة ما لم يحذف فان قلت
وكذلك حرف النداء عوض من فعل النداء قلت انما هو كالعوض ولو كان عوضا البتة لم يجز حذفه ثم انه ليس بلفظ
المحذوف فلم ينزل منزلته من كل وجه وزعم الكوفيون ان اللام في المستغاث بقية اسم وهو آل والاصل يا آل زيد
ثم حذفت همزة آل للتخفيف واحدى الالفين لالتقاء الساكنين واستدلوا بقوله فخير نحن عند الناس منكم اذا
الداعي المثوب قال يالا فان الجار لا يقتصر عليه واجيب بان الاصل يا قوم لا فرار ولا نفر فحذف ما بعد لا النافية او
الاصل يالفلان ثم حذف ما بعد الحرف كما يقال الا تا فيقال الا فا يريدون الا تفعلوا والا فعلوا انشد سيبويه
اذا قيل يا لزيد بفتح اللام فهو مستغاث فان كسرت فهو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف فان قيل يا لك احتمل
الوجهين فان قيل يا لي فكذلك عند ابن جني اجازهما في قوله فيا شوقا ما ابقى ويا لي من النوى ويا دمع ما اجرى
ويا قلب ما اصبى وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث لاجله لان لام المستغاث متعلقة بادعو عند بعضهم فيلزم
تعدي فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهذا لا يلزم ابن جني لانه يرى تعلق اللام بيا كما تقدم ويا لا تتحمل ضميرا
كما لا يتحملها ها اذا عملت في الحال في نحو وهذا بعلي شيخا نعم هو لازم لابن عصفور لقوله في يا لزيد لعمرو ان لام
لعمرو متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمرو وينبغي له هنا ان يرجع الى قول ابن الباذش ان تعلقها
باسم محذوف تقديره مدعو لعمرو وانما ادعيا وجوب التقدير لان العامل الواحد لا يصل بحرف واحد مرتين
واجاب ابن الصائغ بانهما مختلفا المعنى نحو وهبت لك دينارا لترضى التاسعة زادوا اللام في بعض المفاعيل
المستغنية عنها كما تقدم وعكسوا ذلك فحذفوها من بعض المفاعيل المفتقرة اليها كقوله تعالى تبغونها عوجا
والقمر قدرناه منازل واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وقالوا وهبتك دينارا وصدتك ظبيا وجنيتك ثمرة
قال ولقد جنيتك اكموءا وعساقلا وقال فتولي غلامهم ثم نادى اظليما اصيدكم ام حمارا وقوله اذا قالت حذام
فانصتوها في رواية جماعة والمشهور فصدقوها الثاني والعشرون التبيين ولم يوفوها حقها من الشرح واقول هي
ثلاثة اقسام احدها ما تبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل تعجب او
اسم تفضيل مفهمين حبا او بغضا تقول ما احبني وما ابغضني فان قلت لفلان فانت فاعل الحب والبغض
وهو مفعولهما وان قلت الى فلان فالامر بالعكس هذا شرح ما قاله ابن مالك ويلزمه ان يذكر هذا المعنى في معاني
الى ايضا كما بينا وقد مضى في موضعه الثاني والثالث ما بين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية وما بين مفعولية غير

ملتبسة

ملتبسة بفاعليه ومصحوب كل منهما اما غير معلوم مما قبلها او معلوم ولكن استؤنف بيانه لتقوية البيان وتوكيده
واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف ومثال المبينة للمفعولية سقيا لزيد وجدعا له فهذه اللام ليست متعلقة بالمصدرين
ولا بفعليهما المقدرين لانهما متعديان ولا هي مقوية للعامل لضعفه بالفرعية ان قدر انه المصدر او بالتزام
الحذف ان قدر انه الفعل لان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا ولا جدعا اياه خلافا
لابن الحاجب ذكره في شرح المفصل ولا هي ومخفوضها صفة للمصدر فتتعلق بالاستقرار لان الفعل لا يوصف فكذا
ما اقيم مقامه وانما هي لام مبينة للمدعو له او عليه ان لم يكن معلوما من سياق او غيره او مؤكدة للبيان ان كان
معلوما وليس تقدير المحذوف اعني كما زعم ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير ارادتي لزيد ويتفرع على
ان هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر انه لا يجوز في زيد سقيا له ان تنصب زيدا بعامل محذوف على شريطة
التفسير ولو قلنا ان المصدر الحال محل الفعل دون حرف مصدري يجوز تقديم معموله عليه فتقول ضربا زيدا
لان الضمير في المثال ليس معمولا له ولا هو من جملته واما تجويز بعضهم في قوله تعالى والذين كفروا فتعسا لهم كون
الذين في موضع نصب على الاشتغال فوهم وقال ابن مالك في شرح باب النعت من كتاب التسهيل اللام في سقيا
لك متعلقة بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا تهافت لانهم اذا اطلقوا القول بان اللام للتبيين فانما يريدون
بها انها متعلقة بمحذوف استؤنف للتبيين ومثال المبينة للفاعلية تبا لزيد وويحا له فانهما في معنى خسر
وهلك فان رفعتهما بالابتداء فاللام ومجرورها خبر ومحلهما الرفع ولا تبيين لعدم تمام الكلام فان قلت
تبا له وويح فنصبت الاول ورفعت الثاني لم يجز لتخالف الدليل والمدلول عليه فان اللام في الاول تبيين
واللام المحذوفة لغيره واختلف في قوله تعالى ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون هيهات هيهات
لما توعدون فقيل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر راجع الى البعث او الاخراج فاللام للتبيين
وقيل هيهات مبتدأ بمعنى البعد والجار والمجرور خبر واما قوله تعالى وقالت هيت لك فيمن قرأ بها مفتوحة وياء ساكنة
وتاء اما مفتوحة او مكسورة او مضمومة فهيت اسم فعل ثم قيل مسماه فعل ماض اي تهيأت فاللام متعلقة به كما
يتعلق بمسماه لو صرح به وقيل مسماه فعل امر بمعنى اقبل وتعال فاللام للتبيين اي ارادتي لك او اقول لك
واما من قرأ هئت مثل جئت فهو فعل بمعنى تهيأت واللام متعلقة به واما من قرأ كذلك ولكن جعل
التاء ضمير المخاطب فاللام للتبيين مثلها مع اسم الفعل ومعنى تهيؤه تيسر انفراده بها لا انه قصدها بدليل وراودته
فلا وجه لانكار الفارسي هذه القراءة مع ثبوتها واتجاهها وجعل ابيها اصل قراءة هشام هئت بكسر
الهاء والياء وفتح التاء ويكون على ابدال الهمزة تنبيه الظاهر ان لها من قول المتنبي لولا مفارقة الاحباب
ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلا جار ومجرور متعلق بوجدت لكن فيه تعدي الفعل الظاهر الى ضميره المتصل

كقولك ضربه زيد وذلك ممتنع فينبغي ان يقدر صفة في الأصل لسبيلا فلما قدم عليه صار حالا كما ان قوله
الى ارواحنا كذلك اذ المعنى سبيلا مسلوكة الى ارواحنا ولك ان تعلقه بقرب ويجوز ان تعلقه بجمع الله الحصباء
ويكون للتنائي معنا ما اليها ويكون لثبات اللهوات للمنايا استعارة شبهت بشئ يبتلع الناس ويكون اقام اللهى مقام الافواه
لمجاورة اللهوات الفم واما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر وسليم يفتحها واسكانها
بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقضوا في قراءة الكوفيين
وقالون والبزي وفي ذلك رد على من قال انه خاص بالشعر ولا فرق في اقتضاء اللام الطلبية للجزم بين كون
الطلب امرا نحو لينفق ذو سعة من سعته او دعاء نحو ليقض علينا ربك والتماسا كقولك لمن يساويك
ليفعل فلان كذا اذا لم ترد الاستعلاء عليه وكذا لو اخرجت عن الطلب الى غيره كالتي يراد بها وبصيغتها الخبر نحو
من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم اي فيمد ونحمل او التهديد نحو ومن
شاء فليكفر وهذا هو معنى الأمر في اعملوا ما شئتم واما ليكفروا بما آتيناهم وليتمتعوا فسوف يعلمون فيحتمل اللام
منهما التعليل فيكون ما بعدها منصوبا والتهديد فيكون مجزوما ويتعين الثاني في اللام الثانية في قراءة
من سكنها فيترجح بذلك ان تكون اللام الاولى كذلك ويؤيده ان ما بعدهما فسوف يعلمون واما وليحكم اهل الانجيل
فيمن قرأ بسكون اللام فهي لام الطلب لابتداء بسكون الميم ومن كسر اللام وهو حمزة فهي لام التعليل لانه فتح
الميم وهذا التعليل اما هو معطوف على تعليل آخر منصيد المعنى لان قوله وآتيناه الانجيل فيه هدى و
نور معناه وآتيناه الانجيل للهدى والنور ومثله انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا لان المعنى انا
خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة وحفظا واما متعلق بفعل مقدر مؤخر اي وليحكم اهل الانجيل
بما انزل الله انزله ومثله وخلق الله السموات والأرض بالحق ولتجزى كل نفس اي وللجزاء خلقهما وقوله سبحانه و
وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين اي اريناه ذلك وقوله تعالى هو علي هين ولنجعله آية
للناس اي خلقناه من غير اب واذا كان مرفوع فعل الطلب فاعلا مخاطبا استغني عن اللام بصيغة افعل غالبا
نحو قم واقعد وتجب اللام ان انتفت الفاعلية نحو لتعن بحاجتي او الخطاب نحو ليقم زيد او كلاهما نحو ليعن زيد بحاجتي
ودخول اللام على فعل المتكلم قليل سواء كان المتكلم مفردا نحو قوله عليه السلام قوموا فلأصل لكم ام معه غيره كقوله
وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم واقل منه دخولها في فعل الفاعل المخاطب كقراءة
جماعة فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث لتأخذوا مصافكم وقد تحذف اللام في الشعر ويبقى عملها كقوله فلا
تستطل مني بقائي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيب وقوله محمد تفد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شئ
تبالا اي ليكن ولتفد والتبال الوبال ابدلت الواو المفتوحة تاء مثل تقوى ومنع المبرد حذف اللام وابقاء عملها حتى

في الشعر قال في البيت الثاني انه لا يعرف قائله مع احتماله لان يكون دعاء بلفظ الخبر مثل يغفر الله لك ويرحمك الله
وحذفت الياء تخفيفا واجتزأ عنها بالكسرة كقوله دوامي الأيد يخبطن السريحا قال واما قوله على مثل اصحاب البعوضة
فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى فجائز على نحو ضرورة لانه عطف على المعنى اذ اخمشي وليخمشي بمعنى واحد
وهذا الذي منعه المبرد في الشعر اجازه الكسائي في الكلام ولكن بشرط تقدم قل وجعل منه قل لعبادي
الذين آمنوا يقيموا الصلاة اي ليقيموها ووافقه ابن مالك في شرح الكافية وزاد عليه ان ذلك يقع في النثر
قليلا بعد القول الخبري كقوله قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اي لتأذن فحذف
اللام وكسر حرف المضارعة قال وليس الحذف بضرورة لتمكنه من ان يقول ايذن وهذا التعليل
ضرورة بضرورة ويجاب بثبات همزة الوصل في الوصل وليس كذلك لانهما بيتان لا بيت مصرع فالهمزة في اول
البيت لا في حشوه بخلافها في نحو قوله لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع والجمهور على ان الجزم في الآية
ونحوها في جواب شرط مقدر في نحو قولك ائتني اكرمك وقد اختلف في ذلك على ثلاثة اقوال احدها للخليل وسيبويه انه بنفس الطلب لما تضمن
من معنى ان الشرطية كما ان اسماء الشرط انما جزمت لذلك والثاني للسيرافي والفارسي انه بالطلب لنيابته مناب
الجازم الذي هو الشرط المقدر بعد الطلب وهذا ارجح من الأول لان الحذف والتضمين وان اشتركا في انهما
خلاف الاصل لكن في التضمين تغيير معنى الاصل ولا كذلك الحذف وايضا فان تضمين الفعل معنى الحرف اما غير واقع
او غير كثير ومن الثاني ان نائب الشيء يؤدي معناه والطلب لا يؤدي معنى الشرط وابطل ابن مالك الا بان
يكون الجزم في جواب شرط مقدر لان تقديره يستلزم ان لا يتخلف احد من المقول له ذلك عن الامتثال ولكن
التخلف واقع واجاب ابنه بان الحكم مسند اليهم على سبيل الاجمال لا الى كل فرد وبانه يحتمل ان الاصل يقيم
اكثرهم ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه فارتفع واتصل بالفعل وباحتمال انه ليس المراد بالعباد الموصوفين
بالايمان مطلقا بل المخلصين منهم وكل مؤمن مخلص قال له الرسول صلعم اقم الصلاة اقامها وقال المبرد التقدير قل
لهم اقيموا يقيموا والجزم في جواب اقيموا المقدر لا في جواب قل ويرده ان الجواب لا بد ان يخالف المجاب له اما في
الفعل والفاعل نحو ائتني اكرمك او في الفعل نحو اسلم تدخل الجنة او في الفاعل نحو قم اقم ولا يجوز ان يتوافقا
فيهما وايضا فان الامر المقدر للمواجهة ويقيموا للغيبة وقيل يقيموا مبني لحلوله محل اقيموا وهو مبني وليس بشيء وزعم الكوفيون
وابو الحسن ان لام الطلب حذفت حذفا مستمرا في نحو قم واقعد وان الاصل لتقم ولتقعد فحذفت اللام
للتخفيف وتبعها حرف المضارعة وبقولهم اقول لان الامر معنى فحقه ان يؤدى بالحرف ولانه اخو النهي ولم يدل عليه الا
بالحرف ولان الفعل انما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل وكونه امرا او خبرا خارج عن مقصوده ولانهم قد نطقوا
بذلك الاصل كقوله لتقم انت يا ابن خير قريش كي لتقضي حوائج المسلمينا وكقراءة جماعة فبذلك

فلتفرحوا وفي الحديث لتأخذوا مصافكم ولانك تقول اغز واخش وارم واضربا واضربوا واضربي كما تقول في
الجزم ولان البناء لا يتمهد كونه بالحذف والاكثر المحققين على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان كبعت واقسمت
وقبلت واجابوا عن كونها مع ذلك افعالا بان تجردها عن الزمان عارض لها عند نقلها عن الخبر ولا يمكنهم
ادعاء ذلك في نحو قم لانه ليس له حالة غير هذه وح فيشكل فعليته واذا ادعي ان اصله لتقم كان الدال على
الانشاء اللام لا الفعل **واما اللام الغير العاملة** فسبع احدها لام الابتداء وفائدتها امران توكيد
مضمون الجملة ولهذا زحلقوها في باب ان عن صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بموكدين وتخليص المضارع
للحال كذا قال الاكثرون واعترض ابن مالك على الثاني بقوله تعالى ان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة اني ليحزنني
ان تذهبوا به فان الذهاب كان مستقبلا فلو كان يحزن حالا لزم تقدم الفعل في الوجود على فاعله مع انه اثره
والجواب ان الحكم في ذلك اليوم واقع لا محالة فنزل منزلة الحاضر المشاهد وان التقدير قصد ان تذهبوا والقصد
حال وتقدير ابن الحاجب قصدكم ان تذهبوا مردود بانه يقتضي حذف الفاعل لان ان تذهبوا على تقديره
منصوب وتدخل باتفاق في موضعين احدهما المبتدا نحو لانتم اشد رهبة والثاني بعد ان وتدخل في هذا
الباب على ثلثة باتفاق الاسم نحو ان ربي لسميع الدعاء والمضارع لشبهه به نحو وان ربك ليحكم والظرف نحو وانك
لعلى خلق عظيم وعلى ثلثة باختلاف احدها الماضي الجامد نحو ان زيدا لعسى ان يقوم او لنعم الرجل قاله ابو الحسن
ووجهه ان الجامد يشبه الاسم وخالفه الجمهور والثاني الماضي المقرون بقد قاله الجمهور ووجهه ان قد تقرب الماضي
من الحال فيشبه المضارع المشبه للاسم وخالف في ذلك خطاب ومحمد بن مسعود الغزني وقالا اذا قيل ان
زيدا لقد قام فهو جواب لقسم مقدر والثالث الماضي المتصرف المجرد من قد اجازه الكسائي وهشام على اضمار قد
ومنعه الجمهور وقالوا انما هذه لام القسم فمتى يتقدم فعل القلب فتحت همزة ان كعلمت ان زيدا لقام واضطر
الكسر عندهما واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتدا المقدم نحو لقائم زيد فمقتضى
كلام جماعة الجواز وفي امالي ابن الحاجب لام الابتداء يجب معها المبتدا الثاني الفعل نحو ليقوم زيد فاجاز ذلك
ابن مالك والمالقي وغيرهما وزاد المالقي الماضي الجامد نحو لبئس ما كانوا يعملون وبعضهم المتصرف المقرون بقد
نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لقد كان في يوسف واخوته ايات والمشهور ان هذه لام القسم وقال ابو حيان
في ولقد علمتم هي لام الابتداء مفيدة لمعنى التوكيد ويجوز ان يكون قبلها قسم مقدر وان لا يكون انتهى ونص جماعة
على منع ذلك كله وقال ابن الخباز في شرح الايضاح لا تدخل لام الابتداء على الجملة الفعلية الا في باب ان
وهو مقتضى ما قدمنا عن ابن الحاجب وهو ايضا قول الزمخشري قال في تفسير ولسوف يعطيك ربك فترضى
لام الابتداء لا يدخل الا على المبتدا او الخبر وقال في لا اقسم هي لام الابتداء دخلت على مبتدا محذوف ولم يقدرها

لام القسم لانها عنده ملازمة للنون وكذا زعم في ولسوف يعطيك ان المبتدا مقدر اي ولانت سوف يعطيك وقال
ابن الحاجب اللام في لا اقسم لام التوكيد واما قول بعضهم انها لام الابتداء وان المبتدا يقدر بعدها ففاسد من جهات احدها
ان اللام مع الابتداء كقد مع الفعل وان مع الاسم فكما لا يحذف الفعل والاسم ويبقيان بعدهما كذلك
اللام بعد حذف الاسم والثانية انما اذا قدر المبتدا في نحو لسوف يقوم زيد يصير التقدير لزيد سوف يقوم زيد
ولا يخفى ما فيه من الضعف والثالثة انه يلزم اضمار ما لا احتياج اليه الكلام انتهى وفي الوجهين الاخيرين نظر لان تكرار
الظاهر انما يقبح اذا صرح بهما ولان النحويين قدروا مبتدا بعد الواو في نحو قمت واصك عينه وبعد الفاء في
نحو ومن عاد فينتقم الله منه وقبل اللام في نحو لا اقسم بيوم القيمة وكل ذلك تقدير لمحل الصناعة دون المعنى
فكذلك هنا اما الاول فقد نقل اجماعهم في ان هذه اللام [illegible] ان التقدير [illegible] ساغ ان يحذف المبتدا وتبقى
اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقائم زيد وانما ضعف قول الزمخشري انه تكلف لغير ضرورة وانه تقدير مخل
وخلع اللام عن معنى الحال لئلا يجتمع دليلا الحال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسير لسوف اخرج حيا
ونظيره خلع اللام عن التعريف واخلاصها للتعويض في يا الله وقوله ان لام القسم مع المضارع لا يفارق النون ممنوع
بل تارة يجب اللام ويمتنع النون وذلك مع التنفيس كالاية ومع تقدم المعمول بين اللام والفعل نحو ولئن متم
او قتلتم لالى الله تحشرون ومع كون الفعل للحال نحو لاقسم وانما قدر البصريون هنا مبتدا لانهم لا
يجيزون لمن قصد الحال ان يقسم الا على الجملة الاسمية وتارة يمتنعان وذلك مع الفعل المنفي نحو تالله تفتؤ
وتارة يجبان وذلك فيما بقي نحو وتالله لاكيدن اصنامكم **مسئلة** تدخل لام الابتداء بعد ان المكسورة ولهذا علقت
العامل في نحو علمت ان زيدا لمنطلق ومنعت من النصب على الاشتغال في نحو زيد اني لاكرمه ومن ان يتقدم عليها
الخبر في نحو لزيد قائم والمبتدا في نحو لقائم زيد فاما قول الحلبي [illegible] فقيل اللام زائدة وقيل اللام
والتقدير [illegible] وليس هذا الصدر في باب ان لانها مؤخرة من تقديم ولهذا تسمى المزحلقة والزحلوقة ايضا
وذلك لان اصل ان زيدا لقائم لان زيدا قائم فكرهوا افتتاح الكلام بتوكيدين فاخروا اللام دون ان لئلا
يتقدم معمول الحرف عليه وانما لم يدع ان الاصل ان لزيدا قائم لئلا يحول ما له الصدر بين العامل والمعمول ولانهم
قد نطقوا باللام مقدمة على ان في نحو قوله [illegible] ولاعتبارهم حكم صدريتها فيما قبل ان دون
ما بعدها دليلان الاول انها تمنع من تسلط الفعل على ان ومعموليها ولهذا كسرت في نحو والله يعلم انك لرسوله
بل قد اثرت هذا المنع مع حذفها في قول الهذلي فغبرت بعدهم بعيش ناصب واخال اني لاحق مستتبع الاصل
لاني فحذفت اللام وبقي الكسر بعدها [illegible] مع وجودها فهذا [illegible]
والدليل الثاني ان عمل ان يتخطاها تقول ان في الدار لزيدا وان غدا لزيدا قائم وكذا يتخطاها عمل العامل

نحو ان زيدا لطعامك لآكل ووهم بدر الدين بن مالك فمنع من ذلك والوارد في التنزيل كثير نحو ان ربهم بهم يومئذ لخبير وفصل ان زيدا القائم او ليقومن اللام جواب قسم مقدر لا لام الابتداء فاذا دخلت عليها علمت مثلا فتحت همزتها وان قلت لقد قام زيد فلو هي لام الابتداء وجب كسر الهمزة وعندي ان الامرين يحتملان فصل اذا خففت ان نحو وان كانت لكبيرة وان كل نفس لما عليها حافظ فاللام عند سيبويه والاكثرين لام الابتداء افادت مع افادتها توكيد النسبة وتخليص المضارع للحال الفرق بين ان المخففة من الثقيلة وان النافية ولهذا صارت لازمة بعد ان كانت جائزة اللهم الا ان يدل دليل على قصد الاثبات كقراءة ابي رجاء وان كل ذلك لما متاع الحيوة الدنيا بكسر اللام اي للذي وكقوله ان كنت قاضي نحبي يوم بينكم لو لم تمنوا بوعد غير توديع ويجب مع نفي الخبر كقوله ان الحق لا يخفى على ذي بصيرة وان هو لم يعدم خلاف معاند وزعم ابو علي وابو الفتح وجماعة انها لام غير لام الابتداء اجتلبت للفرق قال ابو الفتح قال لي ابو علي ظننت ان فلانا نحوي محسن حتى سمعته يقول ان اللام التي تصحب الخفيفة هي لام الابتداء فقلت له اكثر نحويي بغداد على هذا انتهى وحجة ابي علي دخولها على الماضي المتصرف نحو ان زيد لقام وعلى منصوب الفعل المؤخر عن ناصبه في نحو وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وكلاهما لا يجوز مع المشددة وزعم الكوفيون ان اللام في ذلك كله بمعنى الا وان قبلها نافية واستدلوا على مجيء اللام للاستثناء بقوله امسى ابان ذليلا بعد عزته وما ابان لمن اعلاج سودان وعلى قولهم يقال قد علمنا ان كنت لمؤمنا بكسر الهمزة لان النافية مكسورة دائما وكذا على قول سيبويه لان لام الابتداء تعلق العامل عن العمل واما على قول ابي علي وابي الفتح فيفتح القسم الثاني اللام الزائدة وهي الداخلة في خبر المبتدأ في نحو قوله ام الحليس لعجوز شهربه وقيل الاصل لهي عجوز وفي خبر ان المفتوحة كقراءة سعيد بن جبير الا انهم لياكلون الطعام بفتح الهمزة وفي خبر لكن في قوله ولكنني من حبها لعميد وليس دخول اللام مقيسا بعد ان المفتوحة خلافا للمبرد ولا بعد لكن خلافا للكوفيين ولا اللام بعدهما لام الابتداء خلافا لهم وقيل اللام للابتداء على ان الاصل لكن انني فحذفت همزة ان للتخفيف ونون لكن كذلك لثقل اجتماع الامثال وعلى ان ما في قوله وما ابان لمن اعلاج سودان استفهام وتم الكلام عند ابان ثم ابتدأ لمن اعلاج بتقدير لهو اعلاج وقيل هي لام زيدت في خبر ما النافية وهذا المعنى عكس المعنى على القولين السابقين ومما زيدت فيه ايضا خبر زال في قوله وما زلت من ليلى لدن ان عرفتها لكالهائم المقصى بكل مراد وفي المفعول الثاني في قول بعضهم اريك لشانيء ونحو ذلك قيل وفي مفعول يدعو من قوله تعالى يدعو لمن ضره اقرب من نفعه وهذا مردود لان زيادة هذه اللام في غاية الشذوذ فلا يليق تخريج التنزيل عليه ومجموع ما قيل في اللام في هذه الآية قولان احدهما هذا وهو انها زائدة وقد بينا فساده والثاني انها لام الابتداء وهو الصحيح ثم اختلف

هؤلاء فقيل انها مقدمة من تأخير والاصل يدعو من لضره اقرب من نفعه فمن مفعول وضره اقرب مبتدأ وخبر والجملة صلة لمن وهذا بعيد لان لام الابتداء لم يعهد فيها التقديم عن موضعها وقيل انها في موضعها وان من مبتدأ ولبئس المولى خبره لان التقدير لبئس المولى هو وهو الصحيح ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعو على اقوال احدها انه لا مطلوب لها وان الوقف عليها وانها انما جاءت توكيدا ليدعو في قوله تعالى يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه وفي هذا القول دعوى خلاف الاصل مرتين اذ الاصل عدم التوكيد والاصل ان لا يفصل المؤكد عن توكيده ولا سيما في التأكيد اللفظي والثاني ان مطلوبها مقدم عليها وهو ذلك هو الضلال على ان ذلك موصول وما بعدها صلة وعائد والتقدير يدعو الذي هو الضلال البعيد وهذا الاعراب لا يستقيم عند البصريين لان ذا عندهم لا يكون موصولا الا اذا وقعت بعد ما او من الاستفهاميتين والثالث ان مطلوبها محذوف والاصل يدعوه والجملة حال والمعنى ذلك هو الضلال البعيد مدعوا والرابع ان مطلوبها الجملة بعدها ثم اختلف هؤلاء على قولين احدهما ان يدعو بمعنى يقول والقول يقع على الجمل والثاني ان يدعو ملموح فيه معنى فعل من افعال القلوب واختلف هؤلاء على قولين احدهما ان معناه يظن لان اصل معنى يدعو يسمي فكانه قيل يسمي من ضره اقرب من نفعه الها ولا يصدر ذلك الا من اعتقاد فكانه قيل يظن وعلى هذا القول فالمفعول الثاني محذوف كما قدرناه والثاني ان معناه يزعم لان الزعم معناه قول مع اعتقاد ومن امثلة اللام الزائدة قولك لان قام زيد اقوم او فانا اقوم او انت ظالم لان فعلت وكل ذلك مخلص بالشرط وسيأتي توجيه الامثلة والثالث لام الجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لو نحو لو تزيلوا لعذبنا لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ولام جواب لولا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولام جواب القسم نحو تالله لقد آثرك الله علينا وتالله لاكيدن اصنامكم وزعم ابو الفتح ان اللام بعد لو ولولا ولوما لام جواب قسم مقدر وفيه تعسف لانه تقييد شيء يستغنى عن تقييده ولا يتوقف عليه فائدة نعم الاولى في ولو انهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير ان يكون اللام لام جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية واما القول بانها لام جواب لو وان الاسمية استعيرت مكان الفعلية كما في قوله وقد جعلت قلوص بني سهيل من الاكوار مرتعها قريب ففيه تعسف وهذا الموضع مما يدل عندي على ضعف قول ابي الفتح اذ لو كانت اللام بعد لو ابدا في جواب قسم مقدر لكثر مجيء نحو لو جئتني لانا اكرمك كما يكثر ذلك في باب القسم والرابع اللام الداخلة على اداة الشرط للايذان بان الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم تسمى اللام المؤذنة وتسمى الموطئة ايضا لانها وطأت الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الادبار واكثر ما تدخل على ان وقد تدخل على غيرها كقوله لمتى صلحت ليقضين لك صالح ولتجزين اذا جزيت جميلا وعلى هذا قال الاحسن في قوله تعالى لما آتيتكم من

كتاب وحكمة ان لا يكون موطئة وما شرطية بل للابتداء وما موصولة لانه حمل على الاكثر واغرب ما دخلت عليه
اذ وذلك لتشبيهها بان انشد ابو الفتح غضبت علي لان شربت بجزة فلاذ غضبت لاشربن بخروف وهو نظير دخول
الفاء في فاذ لم ياتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم الكاذبون وشبهت اذ بان فدخلت الفاء بعدها كما تدخل في جواب
الشرط وقد يجاب مع كون القسم مقدرا قبل الشرط نحو وان اطعتموهم انكم لمشركون وقول بعضهم ليس هنا
قسم مقدر وان الجملة الاسمية جواب الشرط على اضمار الفاء كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها مردود لان
ذلك خاص بالشعر وكقوله تعالى وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن فهذا لا يكون الا جوابا للقسم ولست موطئة
في قوله لئن كانت الدنيا علي كما ارى تباريح من ليلى فللموت اروح وقوله لئن كان ما حدثته اليوم صادقا
اصم في نهار القيظ للشمس باديا وقوله الم تر بيت البين قد افا قل التواء لئن كان الرحيل غدا ابلا فهي في ذلك كله
زائدة كما تقدم من اشارة البقا الاول فلان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة بالفاء في البيت الاول
بالفعل المجزوم في البيت الثاني فلو كانت اللام للتوطئة لم يجب الا القسم هذا هو الصحيح وخالف في ذلك الفراء
فزعم ان الشرط قد يجاب مع تقدم القسم عليه واما الثالث فلان الجواب قد حذف مدلولا عليه بما قبل ان فلو كان
ثم قسم مقدر لزم الاجحاف بحذف جوابين والخامس لام ال كالرجل والحارث وقد مضى شرحها والسادس اللام اللاحقة
لاسماء الاشارة للدلالة على البعد او على توكيده على خلاف في ذلك واصلها السكون كما في تلك وانما
كسرت في ذلك لالتقاء الساكنين والسابع لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد ولكرم عمرو بمعنى ما اظرفه
وما اكرمه ذكرها ابن خالويه في كتابه المسمى بالجمل وعندي انها اما لام الابتداء دخلت على الماضي لشبهه بجموده
بالاسم واما لام جواب قسم مقدر لا على ثلاثة اوجه احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها
ان تكون عاملة عمل ان وذلك اذا اريد بها نفي الجنس على سبيل التنصيص وتسمى حينئذ تبرئة وانما يظهر نصب اسمها
اذا كان خافضا نحو لا صاحب جود ممقوت وقول ابي الطيب فلا ثوب مجد غير ثوب ابن احمد على احد الا بلؤم مرقع او
رافعا نحو لا حسنا فعله مذموم او ناصبا نحو لا طالعا جبلا حاضر ومنه لا خيرا من زيد عندنا وقول
ابي الطيب قفا قليلا بها علي فلا اقل من نظرة ازودها ويجوز رفع اقل على ان تكون عاملة عمل ليس وتخالف
لا هذه ان من سبعة اوجه احدها انها لا تعمل الا في النكرات الثاني ان اسمها اذا لم يكن عاملا فانه يبنى قيل
لتضمنه معنى من الاستغراقية وقيل لتركيبه مع لا تركيب خمسة عشر وبناؤه على ما ينصب به لو كان معربا فيبنى
على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال ومنه لا تثريب عليكم قالوا لا ضير يا اهل يثرب لا مقام لكم وعلى الياء في نحو
لا رجلين ولا قائمين وعن المبرد ان هذا معرب لبعده بالتثنية والجمع عن مشابهة الحرف ولو صح هذا للزم الاعراب
في نحو يا زيدان ويا زيدون ولا قائل به وعلى الكسرة في نحو لا مسلمات وكان القياس وجوبها ولكن جاء بالفتح

وهو الارجح لانها الحركة التي يستحقها المركب وفيه رد على السيرافي والزجاج اذ زعما ان اسم لا غير العامل معرب وان
ترك تنوينه للتخفيف ومثل لا رجل عند الفراء لا جرم في نحو لا جرم ان لهم النار والمعنى عنده لا بد من كذا او
لا محالة في كذا فحذفت من او في وقال قطرب لا رد لما قبلها اي ليس الامر كما وصفوا ثم ابتدأ ما بعده وجرم فعل لا اسم ومعناها
وجب وما بعده فاعل وقال قوم لا زائدة وجرم وما بعده فعل وفاعل كما قال قطرب ورده الفراء بان لا لا تزاد
في اول الكلام وسياتي البحث في ذلك والثالث ان ارتفاع خبرها عند افراد اسمها نحو لا رجل قائم بما كان
مرفوعا به قبل دخولها لا بها وهذا قول سيبويه وخالفه الاخفش والاكثرون ولا خلاف بين البصريين
في ان ارتفاعه بها اذا كان اسمها عاملا والرابع ان خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا
والخامس انه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز رفع النعت والمعطوف من نحو لا رجل ظريف
فيها ولا رجل وامراة فيها والسادس انه يجوز الغاؤها اذا تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فلك فتح الاسمين
ورفعهما والمغايرة بينهما بخلاف نحو قوله ان محلا وان مرتحلا فلا محيد من النصب والسابع انه يكثر حذف
خبرها اذا علم نحو قالوا لا ضير فلا فوت وتميم لا تذكره الثاني ان تكون عاملة عمل ليس كقوله من صد عن نيرانها
البيت وانما لم يقدروها مهملة والرفع بالابتداء لانها حينئذ واجبة التكرار وفيه نظر لجواز تركه في الشعر ولهذه
تخالف ليس من ثلاثة اوجه احدها ان عملها قليل حتى ادعي انه ليس بموجود الثاني ان ذكر خبرها قليل حتى ان
الزجاج لم يظفر به فادعى انها انما تعمل في الاسم خاصة وان خبرها مرفوع ويرده قوله تعز فلا شيء على الارض
باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا واما قوله نصرتك اذ لا صاحب غير خاذل فبوئت حصنا بالكماة حصينا
فلا دليل فيه كما توهم بعضهم لاحتمال ان يكون الخبر محذوفا وغير استثناء الثالث انها لا تعمل الا في النكرات
خلافا لابن جني وابن الشجري وعلى ظاهر قولهما قول النابغة وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا في حبها
متراخيا وعليه بنى المتنبي قوله اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا تنبيه
اذا قيل لا رجل في الدار بالفتح تعين كونها نافية للجنس ويقال في توكيده بل امراة وان قيل بالرفع تعين كونها
عاملة عمل ليس وامتنع ان تكون مهملة والا تكررت كما سياتي واحتمل ان تكون لنفي الجنس وان تكون لنفي الوحدة
ويقال في توكيده على الاول بل امراة وعلى الثاني بل رجلان او رجال وغلط كثير من الناس فزعموا ان العاملة
عمل ليس لا تكون الا نافية للوحدة لا غير ويرد عليهم نحو قوله تعز فلا شيء على الارض باقيا البيت واذا قيل لا
رجل ولا امراة في الدار برفعهما احتمل كون لا الاولى عاملة في الاصل عمل ان ثم الغيت لتكرارها فيكون
ما بعدها مرفوعا بالابتداء وان تكون عاملة عمل ليس فيكون ما بعدها مرفوعا بها وعلى الوجهين فالظرف
خبر عن الاسمين ان قدرت لا الثانية تكرارا للاولى وما بعدها معطوفا فان قدرت الاولى مهملة و

الثانية عاملة عمل ليس او بالعكس فالظرف خبر عن احدهما وخبر الآخر محذوف كما في قولك زيد وعمرو قائم ولا
يكون خبرا عنهما لئلا يلزم محذور ان كون الخبر مرفوعا ومنصوبا وتوارد عاملين على معمول واحد وقيل اذا فتح
ما فيهما من نحو لا مصابيح بالفتح احتمل كون الفتحة بناء مثلها في لا رجال وكونها علامة للخفض بالعطف
ولا مهملة فان قلته بالرفع احتمل كون لا عاملة عمل ليس وكونها مهملة والرفع بالعطف على المحل واما قوله
وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر فظاهر الامر جواز
كون اصغر واكبر معطوفين على لفظ مثقال او على محله وجواز كون لا مع الفتح تبرئة ومع الرفع مهملة او عاملة
عمل ليس ويقوي العطف انه لم يقرأ في سورة سبا في قوله تعالى عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة الآية الا
بالرفع لما لم يوجد الخفض في لفظ مثقال ولكن يشكل عليه انه يفيد ثبوت العزوب عند ثبوت الكتاب كما انك اذا
قلت ما مررت برجل الا في الدار كان اخبارا بثبوت مرورك برجل في الدار واذا امتنع هذا تعين ان الوقف على
في السماء وان ما بعدها مستانف واذا ثبت ذلك في سورة يونس قلنا به في سورة سبا وان الوقف على
الارض وانه انما لم يجئ فيه الفتح اتباعا للنقل وجوز بعضهم العطف فيهما على ان لا يكون معنى يعزب يخفى بل
يخرج الى الوجود الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها شروط احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو
او امر كاضرب زيدا لا عمرا قال سيبويه او نداء نحو يا ابن اخي لا ابن عمي وزعم ابن سعدان ان هذا ليس من كلام
العرب الثاني ان لا تقترن بعاطف فاذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو فالعاطف بل ولا رد لما قبلها وليست عاطفة واذا قلت
ما جاءني زيد ولا عمرو فالعاطف الواو ولا توكيد للنفي وفي هذا المثال مانع آخر من العطف بلا وهو تقدم
النفي وقد اجتمعا ايضا في ولا الضالين والثالث ان يتعاند متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد
لانه يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاءني رجل لا امراة ولا يمتنع العطف بها على معمول الفعل الماضي خلافا
للزجاجي اجاز يقوم زيد لا عمرو ومنع قام زيد لا عمرو وما منعه مسموع فمنعه مدفوع قال امرؤ القيس كأن
دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوفى لا عقاب القواعل دثار اسم راع وحلقت ذهبت واللبون نوق ذات لبن وتنوفى
جبل عال والقواعل جبال صغار وقوله ان العامل مقدر بعد العاطف ولا يقال لا قام زيد الا على الدعاء مردود
بانه لو توقفت صحة العطف على صحة تقدير العامل بعد العاطف لامتنع ليس زيد قائما ولا قاعدا الوجه الرابع
ان يكون جوابا مناقضا لنعم وهذه تحذف الجمل بعدها كثيرا يقال اجاءك زيد فتقول لا والاصل لا لم يجئ
والخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او
فعلا ماضيا لفظا او تقديرا وجب تكرارها مثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وانما لم يتكرر في نحو لا نولك ان تفعل كذا لانه بمعنى لا ينبغي لك فحملوه على ما هو بمعناه كما فتحوا

ان في يذر حملا على يدع لانها بمعناه ولولا ان الاصل في يذر الكسر لما حذفت الواو كما لم تحذف في يوجل ومثال النكرة
التي لم تعمل فيها لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون والتكرار هنا واجب بخلافه في لا لغو فيها ولا تاثيم ومثال
الفعل الماضي فلا صدق ولا صلى وفي الحديث فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى وقول الهذلي كيف اغرم
من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استهل وانما ترك التكرار في لا شلت يداك ولا فض الله فاك وقوله ولا زال
منهلا بجرعائك القطر وقوله لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب لان المراد الدعاء فالفعل مستقبل
في المعنى ومثله في عدم وجوب التكرار لعدم قصد المعنى الا انه ليس بدعاء قولك والله لا فعلت كذا وقول الشاعر
حسب المحبين في الدنيا عذابهم تالله لا عذبتهم بعدها سقر وشذ ترك التكرار في قوله لا هم ان الحارث بن جبله
زنى على ابيه ثم قتله وكان في جاراته لا عهد له واي امر سيئ لا فعله زنى بتخفيف النون كذا رواه يعقوب
واصله زنا بالهمز بمعنى ضيق وروي بتشديدها والاصل زنى بامراة ابيه فحذف المضاف واناب على عن الباء
وقال ابو خراش الهذلي وهو يطوف بالبيت ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما واما قوله تعالى فلا اقتحم العقبة
فان لا فيه مكررة في المعنى لان المعنى فلا فك رقبة ولا اطعم مسكينا لان ذلك تفسير للعقبة قاله الزمخشري
قال الزجاج انما جاز لان ثم كان من الذين آمنوا معطوف عليه وداخل في النفي فكانه قيل فلا اقتحم ولا آمن انتهى
ولو صح لجاز لا اكل زيد وشرب وقال بعضهم لا دعائية دعاء عليه ان لا يفعل خيرا وقال آخر تحضيض والاصل فلا
اقتحم العقبة ثم حذفت الهمزة وهو ضعيف وكذلك يجب تكرارها اذا دخلت على مفرد خبر او صفة او حال نحو
زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا ونحو انها بقرة لا فارض ولا بكر وظل من يحموم لا بارد ولا
كريم وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وان كان ما دخلت عليه
فعلا مضارعا لم يجب تكرارها نحو لا يحب الله الجهر بالسوء من القول قل لا اسالكم عليه اجرا واذا لم يجب ان تكرر
في لا نولك لكون الاسم المعرفة في تاويل المضارع فان لا يجب في المضارع احرى وتخلص المضارع بها للاستقبال
عند الاكثر وخالفهم ابن مالك لصحة قولك جاء زيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على ان الجملة الحالية لا تصدر
بدليل استقبال تنبيه من اقسام لا النافية المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت
من لا شيء وعن الكوفيين انها اسم وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم يراها حرفا
ويسميها زائدة كما يسمون كان في نحو زيد كان فاضل زائدة وان كانت مفيدة لمعنى وهو المضي والانقطاع فعلم انهم
قد يريدون بالزائد المعترض بين شيئين متطالبين وان لم يصح اصل المعنى باسقاطه كما في مسالة لا في نحو غضبت
من لا شيء وكذلك اذا كان يفوت بفواته معنى كما في مسالة كان وكذلك لا المقترنة بالعاطف في نحو ما جاءني زيد
ولا عمرو ويسمونها زائدة وليست بزائدة البتة الا ترى انه اذا قيل ما جاءني زيد وعمرو احتمل ان المراد نفي مجيء كل منهما

على كل حال وان يراد نفي اجتماعهما في وقت المجيء ناجي بلا صار الكلام نصا في المعنى الاول نعم هي في قوة
وما يستوي الاحياء ولا الاموات لمجرد التوكيد وكذا اذا قيل لا يستوي زيد ولا عمرو وشذبتها اعتراض لا بين الجار
والمجرور في نحو غضبت من لا شيء وبين الناصب والمنصوب في نحو لئلا يكون للناس وبين الجازم والمجزوم في نحو
ان لا تفعلوه وتقدم معمول ما بعدها عليها في نحو يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها الآية دليل
على انها ليس لها الصدر بخلاف ما اللهم الا ان تقع في جواب القسم فان الحروف التي يتلقى بها القسم كلها لها الصدر
ولهذا قال سيبويه في قوله آليت حب العراق الدهر اطعمه ان التقدير على حب العراق فحذف الخافض ونصب ما
بعده بوصول الفعل اليه ولم يجعله من باب زيدا ضربته لان التقدير لا اطعمه وهذه الجملة جواب لآليت فان معناه
حلفت وقيل لها الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا والصواب الاول الثاني من اوجه لا ان تكون موضوعة لطلب
الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي
وعدوكم اولياء او غائبا نحو لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء او متكلما نحو لا اربنك ههنا وقوله لا اعرفن
ربربا حورا مدامعها وهذا النوع مما اقيم فيه المسبب مقام السبب والاصل لا تكن ههنا فاراك ومثله في الامر
فليجدوا فيكم غلظة اي واغلظوا عليهم ليجدوا ذلك وانما عدل الى الامر بالوجدان تنبيها على انه المقصود لذاته واما الاغلاظ
فلم يقصد لذاته بل ليجدوه وعكسه لا يفتننكم الشيطان اي لا تفتتنوا بفتنة الشيطان ولا خلاف في لا من قوله
واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة على قولين احدهما انها ناهية فتكون من هذا والاصل لا تتعرضوا
للفتنة فتصيبكم ثم عدل عن النهي عن التعرض الى النهي عن الاصابة لان الاصابة مسببة عن التعرض واسند
هذا المسبب الى فاعله وعلى هذا فالاصابة خاصة بالمتعرضين وتوكيد الفعل بالنون واضح لاقترانه بحرف الطلب مثل
ولا تحسبن الله غافلا ولكن وقوع الطلب صفة للنكرة ممتنع فوجب اضمار القول اي واتقوا فتنة مقولا فيها
ذلك كما قيل في قوله جاؤا بمذق هل رايت الذئب قط والثاني انها نافية واختلف القائلون بذلك على قولين
احدهما ان الجملة صفة لفتنة ولا حاجة الى اضمار قول لان الجملة خبرية وعلى هذا فيكون دخول النون شاذا
نحوه في قوله فلا الجارة الدنيا بها تلحينها بل هو في الآية اسهل لعدم الفصل وهو فيهما سماعي والذي جوزه
تشبيه لا النافية بلا الناهية وعلى هذا الوجه تكون الاصابة عامة للظالم وغيره لا خاصة بالظالمين كما
ذكره الزمخشري لانها قد وصفت بانها لا تصيب الظالمين خاصة فكيف يكون مع هذا خاصة بهم والثاني ان
الفعل جواب للامر وعلى هذا فيكون التوكيد ايضا خارجا عن القياس وممن ذكر هذا الوجه الزمخشري وهو
فاسد لان المعنى حينئذ فانكم ان تتقوها لا تصب الظالم خاصة وقوله ان التقدير ان اصابتكم لا تصب الظالم خاصة
مردود لان الشرط انما يقدر من جنس الامر لا من جنس الجواب الا ترى انك تقدر في ائتني اكرمك ان تاتني اكرمك

نعم يصح

نعم يصح الجواب في قوله تعالى ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم اذ يصح ان تدخلوا لا يحطمنكم ويصح ايضا النهي على حد لا اريتك
ههنا واما الوصف فياباه ان يكون الجملة حالا اي ادخلوا غير محطومين والتوكيد بالنون على هذا الوجه
الوجه الاول سماعي وعلى النهي قياسي ولا فرق في اقتضاء لا الطلبية للجزم بين كونها مفيدة للنهي سواء كان
للتحريم كما تقدم ام للتنزيه نحو ولا تنسوا الفضل بينكم وكونها للدعاء كقوله تعالى ربنا لا تؤاخذنا وقول الشاعر
يقولون لا تبعد وهم يدفنونني واين مكان البعد الا مكانيا وقول الآخر فلا تشلل يد فتكت بعمرو فانك
لن تذل ولن تضاما ويحتمل النهي والدعاء قول الفرزدق اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها ابدا ما دام فيها الجراضم
الجراضم اي العظيم البطن وكونها للالتماس كقولك لنظيرك غير مستعل عليه لا تفعل كذا وكذا الحكم اذا خرجت
عن الطلب الى غيره كالتهديد في قولك لولدك او عبدك لا تطعني وليس اصل لا التي يجزم الفعل بعدها لام الامر
فزيدت عليها الف خلافا لبعضهم ولا هي لا النافية والجزم بلام امر مقدرة خلافا للسهيلي الثالث لا الزائدة
الداخلة في الكلام لمجرد تقويته وتوكيده نحو ما منعك اذ رايتهم ضلوا الا تتبعن ما منعك الا تسجد وتوضحه
الآية الاخرى ما منعك ان تسجد ونحو لئلا يعلم اهل الكتاب اي ليعلموا وقوله وتلحينني في اللهو ان لا احبه
وللهو داع دائب غير غافل وقوله ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذلك في رواية من
نصب البخل واما من خفضه فلا حينئذ اسم مضاف لانه اريد به اللفظ وشرح هذا المعنى ان كلمة لا تكون للبخل وتكون
للكرم وذلك انها اذا وقعت بعد قول القائل اعطني او هل تعطيني كانت للبخل وان وقعت بعد قوله
اتمنعني عطاءك او اتحرمني نوالك كانت للكرم وقيل هي غير زائدة ايضا في رواية النصب وذلك على ان يجعل
مفعولا والبخل بدلا منها قاله الزجاج وقال الزجاج مفعوله والبخل مفعول لاجله اي كراهية البخل مثل يبين الله لكم
ان تضلوا اي كراهية ان تضلوا وقال ابو علي في الحجة قال ابو الحسن فسرته العرب ابى جوده البخل وجعلوا لا حشوا
انتهى وكما اختلف في لا في هذا البيت انافية ام زائدة كذلك اختلف فيها في مواضع من التنزيل احدها قوله
لا اقسم بيوم القيامة فقيل هي نافية واختلف هؤلاء في منفيها على قولين احدهما انه شيء تقدم وهو ما حكي عنهم
كثيرا من انكار البعث فقيل لهم ليس الامر كذلك ثم استؤنف القسم قالوا وانما صح ذلك لان القرآن كله كالسورة الواحدة
ولهذا يذكر الشيء في سورة ويذكر جوابه في اخرى نحو وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون وجوابه ما انت
بنعمة ربك بمجنون والثاني ان منفيها اقسم وذلك على ان يكون اخبارا لا انشاء واختاره الزمخشري قال والمعنى في
ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعظاما له بدليل فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظامه
بالاقسام به كلا اعظام اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك وقيل هي زائدة واختلف هؤلاء في فائدتها على قولين
احدهما انها زيدت توطئة وتمهيدا لنفي الجواب والتقدير لا اقسم بيوم القيامة لا يتركون سدى ومثله فلا وربك لا

يؤمنون حتى يحكموك وقوله لا وأبيك ابنة العامري لا يدعي القوم أني أفر ورد بقوله تعالى لا أقسم بهذا البلد الآية
فإن جوابه مثبت وهو لقد خلقنا الإنسان في كبد ومثله فلا أقسم بمواقع النجوم الآيات والثاني أنها زيدت لمجرد
التوكيد وتقوية الكلام كما في لئلا يعلم أهل الكتاب ورد بأنها لا تزاد لذلك صدرًا بل حشوًا بين شيئين
كما أن زيادة ما وكان كذلك نحو فبما رحمة من الله أينما تكونوا يدرككم الموت ونحو زيد كان فاضل وذلك لأن
زيادة الشيء يفيد اطراحه وكونه أول الكلام يفيد الاعتناء به قالوا ولهذا نقول بزيادتها في نحو فلا أقسم برب
المشارق والمغارب فلا أقسم بمواقع النجوم لوقوعها بين الفاء ومعطوفها بخلاف هذه وأجاب أبو علي بما تقدم
من أن القرآن كالسورة الواحدة الموضع الثاني في قوله تعالى قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئًا
فقيل إن لا نافية وقيل ناهية وقيل زائدة والجميع محتمل وحاصل القول في الآية أن ما خبرية بمعنى الذي منصوبة
بأتل وحرم ربكم صلة وعليكم متعلق بحرم هذا هو الظاهر وأجاز الزجاج كون ما استفهامية منصوبة بحرم
والجملة محكية بأتل لأنه بمعنى أقول ويجوز أن يتعلق عليكم بأتل ومن رجح إعمال أول المتنازعين وهم الكوفيون رجحه
على تعلقه بحرم وفي أن وما بعدها أوجه أحدها أن يكونا في موضع نصب بدلًا من ما وذلك على أنها موصولة لا
استفهامية إذ لم يقترن البدل بهمزة الاستفهام الثاني أن يكونا في موضع رفع خبرًا لهو محذوفًا أجازهما
بعض المعربين وعليهما فلا زائدة قاله ابن الشجري والصواب أنها نافية على الأول وزائدة على الثاني والثالث أن
يكون الأصل أبين لكم ذلك لئلا تشركوا وذلك لأنهم إذا حرم عليهم رؤساؤهم ما أحله الله تعالى لهم فأطاعوهم
أشركوا لأنهم جعلوا غير الله بمنزلته والرابع أن الأصل أوصيكم بأن لا تشركوا بدليل أن وبالوالدين إحسانًا
معناه وأوصيكم بالوالدين وأن في آخر الآية ذلكم وصاكم به وعلى هذين الوجهين فحذفت الجملة وحرف الجر
والخامس أن التقدير أتل عليكم أن لا تشركوا فحذف مدلولًا عليه بما تقدم وأجاز هذه الأوجه الثلاثة الزجاج
والسادس أن الكلام تم عند حرم ربكم ثم ابتدئ عليكم أن لا تشركوا وأن تحسنوا بالوالدين إحسانًا وأن لا
تقتلوا ولا تقربوا فعليكم على هذا اسم فعل بمعنى الزموا وأن في الأوجه الستة مصدرية ولا في الأوجه
الأربعة الأخيرة نافية والسابع أن أن مفسرة بمعنى أي ولا ناهية والفعل مجزوم لا منصوب وكأنه قيل أقول لكم
لا تشركوا به شيئًا وأحسنوا بالوالدين إحسانًا وهذان الوجهان الأخيران أجازهما ابن الشجري الموضع الثالث
قوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون فيمن فتح الهمزة فقال قوم منهم الخليل والفارسي لا زائدة
وإلا لكان عذرًا لهم أي للكفار ورده الزجاج بأنها نافية في قراءة الكسر فيجب ذلك في قراءة الفتح وقيل
نافية واختلف القائلون بذلك فقال النحاس حذف المعطوف أي أو أنهم يؤمنون وقال الخليل في قول آخر
أن بمعنى لعل مثل ائت السوق أنك تشتري لنا شيئًا ورجحه الزجاج وقال إنهم أجمعوا عليه ورده الفارسي فقال

التوقع الذي في لعل تنافيه الحكم بعدم إيمانهم يعني في قراءة الكسر وهذا نظير ما رجح به الزجاج كون لا غير زائدة
وقد انتصر للقول الخليل بأن قالوا يؤيده أن يشعركم ويدريكم بمعنى وكثيرًا ما تأتي لعل بعد فعل الدراية نحو
وما يدريك لعله يزكى وأن في مصحف أبي وما يدريكم لعلها وقال قوم أن مؤكدة والكلام فيمن حكم بكفره
ويئس من إيمانهم والآية عذر للمؤمنين أي أنكم معذورون لأنكم لا تعلمون ما سبق لهم به القضاء
من أنهم لا يؤمنون حينئذ ونظيره إن الذين حقت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية وقيل التقدير
لأنهم واللام متعلقة بمحذوف أي لأنهم لا يؤمنون امتنعنا من الإتيان بها ونظيره وما منعنا أن نرسل
بالآيات إلا أن كذب بها الأولون واختاره الفارسي واعلم أن مفعول يشعركم الثاني على هذا القول وعلى
القول الأول بأنها بمعنى لعل محذوف أي إيمانهم وعلى بقية الأقوال أن وصلتها الموضع الرابع وحرام على قرية
أهلكناها أنهم لا يرجعون فقيل لا زائدة والمعنى ممتنع على أهل قرية قدرنا إهلاكهم لكفرهم أنهم يرجعون عن الكفر
إلى قيام الساعة وعلى هذا فحرام خبر مقدم وجوبًا لأن المخبر عنه أن وصلتها ومثله وآية لهم أنا حملنا مبتدأ
وأن وصلتها فاعل أغنى عن الخبر كما جوز أبو البقاء لأنه ليس بوصف صريح ولأنه لم يعتمد على نفي واستفهام
وقيل نافية والإعراب إما على ما تقدم والمعنى ممتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة وإما على أن حرام مبتدأ
حذف خبره أي قبول أعمالهم وابتدأ بالنكرة لتقييدها بالمعمول وإما على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي والعمل الصالح
حرام عليهم وعلى الوجهين فأنهم لا يرجعون تعليل على إضمار اللام والمعنى أنهم لا يرجعون عما هم فيه ودليل المحذوف
ما تقدم من قوله تعالى فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه ويؤيدهما تمام الكلام قبل مجيء أن
في قراءة بعضهم بالكسر الموضع الخامس ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا
عبادًا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يأمركم أن تتخذوا
الملائكة والنبيين أربابًا فيمن قرأ في السبع برفع يأمركم ونصبه فمن رفعه قطعه عما قبله وفاعله ضميره تعالى أو
الرسول ويؤيد الاستئناف قراءة بعضهم ولن يأمركم ولا على هذه القراءة نافية ومن نصبه فهو معطوف
على يؤتيه كان بقول كذلك ولا على هذا زائدة مؤكدة لمعنى النفي السابق وقيل على تقول ولم يذكر الزمخشري
غيره ثم جوز في لا وجهين أحدهما الزيادة والمعنى ما كان لبشر أن ينصبه الله للدعاء إلى عبادته وترك
الأنداد ثم يأمر الناس بأن يكونوا عبادًا له ويأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أربابًا والثاني أن تكون غير
زائدة ووجهه بأنه عليه السلام كان ينهى قريشًا عن عبادة الملائكة وأهل الكتاب عن عبادة عزير وعيسى
فلما قالوا له أنتخذك ربًا قيل لهم ما كان لبشر أن يستنبئه الله ثم يأمر الناس بعبادته وينهاكم عن عبادة
الملائكة والأنبياء هذا ملخص كلامه وإنما فسر لا يأمر بينهى لأنه حاله عليه السلام وإلا فانتفاء الأمر أعم من النهي

والسكون والمراد الأول وهي الحالة التي يكون بها البشر منافقاً لأن نهيه عن عبادتهم لكونهم مخلوقين لا
يستحقون أن يعبدوا وهو شريكهم في كونه مخلوقاً فكيف يأمرهم بعبادته والخطاب في ولا يأمركم على القراءتين
تنبيه قرئ واتقوا فتنة لتصيبن الذين وخرجها أبو الفتح على حذف ألف لا تخفيفاً كما قالوا أمَ والله
ولم يجمع بين القراءتين بأن تقدر لا في قراءة الجماعة زائدة لأن التوكيد بالنون يأبى ذلك لات اختلف فيها في أمرين
أحدهما في حقيقتها وفي ذلك ثلاثة مذاهب أحدها أنها كلمة واحدة فعل ماض ثم اختلف هؤلاء على قولين أحدهما
أنه في الأصل بمعنى نقص من قوله تعالى لا يلتكم من أعمالكم شيئاً فإنه يقال لات يليت كما يقال ألت يألت وقد
قرئ بهما ثم استعمل في النفي كما أن قل كذلك قاله أبو ذر الخشني والثاني أن أصلها ليس بكسر الياء فقلبت الياء ألفاً لتحركها
وانفتاح ما قبلها وأبدلت السين تاء والمذهب الثاني أنها كلمتان لا النافية والتاء لتأنيث اللفظة كما في
ثمت وربت وإنما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور والثالث أنها كلمة وبعض كلمة وذلك أنها
لا النافية والتاء زائدة في أول الحين قاله أبو عبيدة وابن الطراوة واستدل أبو عبيدة بأنه وجدها في الإمام
وهو مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط ولا دليل فيه فكم في خط المصحف من أشياء خارجة عن القياس ويشهد
للجمهور أنه يوقف عليها بالتاء والهاء وأنها رسمت منفصلة عن الحين وأن التاء تكسر على أصل حركة التقاء الساكنين
وهو معنى قول الزمخشري وقرئ بالكسر على البناء كجير انتهى ولو كانت فعلاً ماضياً لم يكن للكسر وجه الثاني في عملها
وفي ذلك أيضاً ثلاثة مذاهب أحدها أنها لا تعمل شيئاً فإن وليها مرفوع فمبتدأ حذف خبره أو منصوب فمعمول
لفعل محذوف وهذا قول الأخفش والتقدير عنده في الآية لا أرى حين مناص وعلى قراءة الرفع ولا حين
مناص كائن لهم والثاني أنها تعمل عمل إن فتنصب الاسم وترفع الخبر وهذا قول آخر للأخفش والثالث أنها تعمل عمل
ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول فلا يذكر بعدها إلا أحد المعمولين والغالب أن يكون المحذوف هو المرفوع و
اختلف في معمولها فنص الفراء على أنها لا تعمل إلا في لفظ الحين وهو ظاهر قول سيبويه وذهب الفارسي و
جماعة إلى أنها تعمل في الحين وفيما رادفه وقال الزمخشري زيدت التاء على لا وخصت بنفي الأحيان تنبيه
قرئ ولات حين مناص بخفض الحين فزعم الفراء أن لات تستعمل حرفاً جاراً لأسماء الزمان خاصة كما أن مذ
ومنذ كذلك وأنشد طلبوا صلحنا ولات أوان وأجيب عن البيت بجوابين أحدهما أنه على إضمار من الاستغراقية
ونظيره في بقاء عمل الجار مع حذفه وزيادته قوله ألا رجل جزاه الله خيراً فيمن رواه بجر رجل والثاني أن الأصل
ولات أوان صلح ثم بني المضاف لقطعه عن الإضافة وكان بناؤه على الكسر لشبهه بنزال وزناً أو لأنه قدر بناؤه على
السكون ثم كسر على أصل التقاء الساكنين كأمس وجير ونون للضرورة وقال الزمخشري هي للتعويض كيومئذ
ولو كان كما زعم لأعرب لأن العوض ينزل منزلة المعوض منه وعن القراءة بالجواب الأول وهو واضح وبالثاني

وتوجيهه أن الأصل حين مناصهم ثم نزل قطع المضاف إليه من مناص منزلة قطعه من حين لاتحاد المضاف والمضاف إليه
قاله الزمخشري وجعل التنوين عوضاً عن المضاف إليه ثم بنى الحين لإضافته إلى غير متمكن انتهى والأولى أن يقال
إن التنزيل المذكور اقتضى بناء الحين ابتداء وإن المناص معرب وإن كان قد قطع عن الإضافة بالحقيقة لكنه
ليس بزمان فهو ككل وبعض لو على خمسة أوجه أحدها المستعملة في نحو لو جاءني أكرمته وهذه تفيد ثلاثة
أمور أحدها الشرطية أعني عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها والثاني تقييد الشرطية بالزمن
الماضي وبهذا الوجه وبما نذكره بعده فارقت إن فإن تلك لعقد السببية والمسببية في المستقبل ولهذا
قالوا الشرط بإن سابق على الشرط بلو وذلك لأن الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضي عكس ما يتوهم المبتدئون
ألا ترى أنك تقول إن جئتني غداً أكرمتك فإذا انقضى الغد ولم تجئ قلت لو جئتني أمس أكرمتك الثالث
الامتناع وقد اختلف النحاة في إفادتها له وكيفية إفادتها إياه على ثلاثة أقوال أحدها أنها لا تفيده بوجه
وهو قول الشلوبين زعم أنها لا تدل على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب بل على التعليق في الماضي كما
دلت إن على التعليق في المستقبل ولم تدل بالإجماع على امتناع ولا ثبوت وتبعه على هذا القول ابن هشام
الخضراوي وهذا الذي قالاه كإنكار الضروريات إذ فهم الامتناع منها كالبديهي فإن كل من سمع لو فعل فهم عدم
وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه أن تعقبه بحرف الاستدراك داخلاً على فعل
الشرط منفياً لفظاً أو معنى تقول لو جاءني أكرمته لكنه لم يجئ ومنه قوله ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة البيت وقوله
فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد ومنه قوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها ولكن حق
القول مني لأملأن جهنم أي ولكن لم أشأ ذلك فحق القول مني وقوله تعالى ولو أراكهم كثيراً لفشلتم ولتنازعتم
في الأمر ولكن الله سلم أي فلم يركهم كذلك وقول الحماسي لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
ثم قال لكن قومي وإن كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وإن هانا إذ المعنى لكنني لست من مازن بل من قوم ليسوا
في شيء من الشر وإن هان وإن كانوا ذوي عدد فهذه المواضع ونحوها بمنزلة قوله تعالى وما كفر سليمان ولكن
الشياطين كفروا فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى الثاني أنها تفيد امتناع
الشرط وامتناع الجواب جميعاً وهذا هو القول الجاري على ألسنة المعربين ونص عليه جماعة من النحويين وهو باطل
بمواضع كثيرة منها قوله تعالى ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ما كانوا
ليؤمنوا ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله وقول
عمر نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه وبيانه أن كل شيء امتنع ثبت نقيضه فإذا امتنع ما قام ثبت قام
وبالعكس وعلى هذا فيلزم على هذا القول في الآية الأولى ثبوت إيمانهم مع عدم نزول الملائكة وتكليم

الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا وفي الثانية نفاد الكلمات مع عدم كون كل ما في الأرض من شجرة أقلاما تكتب الكلمات
وكون البحر الأعظم بمنزلة الدواة وكون سبعة أبحر مملوءة مدادا وهي تمد ذلك البحر ويلزم في الأثر ثبوت المعصية
مع ثبوت الخوف وكل ذلك عكس المراد والثالث أنها تفيد امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع
الجواب ولا على ثبوته ولكنه إن كان مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا
لزم انتفاؤه لأنه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء المسبب وإن كان أعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء
موجودا فلا يلزم انتفاؤه وإنما يلزم انتفاء القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين ويتلخص على هذا
أن يقال إن لو تدل على ثلاثة أمور عقد السببية والمسببية وكونهما في الماضي وامتناع السبب ثم تارة يعقل بين
الجزأين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل فالنوع الأول على ثلاثة أقسام ما يوجب فيه الشرع والعقل انحصار مسببية
الثاني في سببية الأول نحو ولو شئنا لرفعناه بها ونحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وهذا يلزم فيه من
امتناع الأول امتناع الثاني قطعا وما يوجب أحدهما فيه عدم الانحصار المذكور نحو لو نام لانتقض وضوؤه ونحو
لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا وهذا لا يلزم فيه من امتناع الأول امتناع الثاني كما قدمنا وما يجوز فيه
العقل ذلك نحو لو جاءني أكرمته فإن العقل يجوز انحصار سبب الإكرام في المجيء ويرجح أن ذلك هو الظاهر من ترتيب
الثاني على الأول وأنه المتبادر إلى الذهن واستصحاب الأصل وهذا النوع يدل فيه العقل على انتفاء المسبب
المساوي لانتفاء السبب لا على الانتفاء مطلقا ويدل الاستعمال والعرف على الانتفاء المطلق والنوع الثاني قسمان
أحدهما ما يراد فيه تقرير الجواب وجد الشرط أو فقد ولكنه مع فقده أولى وذلك كالأثر عن عمر فإنه يدل على
تقرير عدم العصيان على كل حال وعلى أن انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف أولى وإنما لم يدل على انتفاء الجواب
لأمرين أحدهما أن دلالتها على ذلك إنما هو من باب مفهوم المخالفة وفي هذا الأثر دل مفهوم الموافقة على عدم
المعصية لأنه إذا انتفت المعصية عند عدم الخوف فعند الخوف أولى وإذا تعارض هذان المفهومان قدم
مفهوم الموافقة الثاني أنه لما فقدت المناسبة انتفت العلية فلم يجعل عدم الخوف علة عدم المعصية فعلمنا
أن عدم المعصية معلل بأمر آخر وهو الحياء والمهابة والإجلال وذلك مستمر مع الخوف فيكون عدم المعصية عند
عدم الخوف مستندا إلى ذلك السبب وحده وعند الخوف مستندا إليه فقط أو إليه وإلى الخوف معا وعلى ذلك
يتخرج آية لقمان لأن العقل يجزم بأن الكلمات إذا لم تنفد مع كثرة هذه الأمور فلأن لا تنفد مع قلتها و
عدم بعضها أولى وكذا ولو سمعوا ما استجابوا لكم لأن عدم الاستجابة عند عدم السماع أولى وكذا ولو
أسمعهم لتولوا فإن التولي عند عدم الإسماع أولى وكذا قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي إذا لأمسكتم
فإن الإمساك عند عدم ذلك أولى والثاني أن يكون الجواب مقررا على كل حال من غير تعرض لأولوية نحو ولو

ردوا

ردوا لعادوا فهذا وأمثاله يعرف ثبوته لعلة أخرى مستمرة على التقديرين والمقصود في هذا القسم تحقيق ثبوت
الثاني وأما الامتناع في الأول فإنه وإن كان حاصلا لكنه ليس المقصود وقد اتضح أن أفسد تفسير للو قول من قال
حرف امتناع لامتناع وأن العبارة الجيدة قول سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول ابن مالك حرف
يدل على انتفاء تال يلزم لثبوته ثبوت تاليه لكن قد يقال إن في عبارة سيبويه إشكالا ونقصا فأما الإشكال
فلأن اللام من قوله لوقوع غيره في الظاهر لام التعليل وذلك فاسد فإن عدم نفاد الكلمات ليس معللا بأن ما في
الأرض من شجرة أقلام وما بعده بل بأن صفاته سبحانه لا نهاية لها والإمساك خشية الإنفاق ليس معللا بملك
خزائن رحمة الله بل بما طبعوا عليه من الشح وكذا التولي وعدم الاستجابة ليس معللا بالسماع بل بما هم عليه من العتو
والضلال وعدم معصية صهيب ليس معللا بعدم الخوف بل بالمهابة والجواب أن تقدر اللام للتوقيت مثلها
في أقم الصلاة لدلوك الشمس أي أن الثاني يثبت عند ثبوت الأول وأما النقص فلأنها لا تدل على أنها دالة على امتناع
شرطها والجواب أنه مفهوم من قوله كان سيقع فإنه دليل على أنه لم يقع نعم في عبارة ابن مالك نقص فإنها لا تفيد
اقتضاءها الامتناع في الماضي فإذا قيل لو حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه كان ذلك
أجود العبارات **تنبيهان** الأول اشتهر بين الناس السؤال عن معنى الأثر المروي عن عمر وقد وقع مثله في حديث
رسول الله صلى الله عليه وآله وفي كلام الصديق وقل من يتنبه لهما فالأول قوله عليه السلام في بنت أم سلمة
إنها لو لم تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي إنها لابنة أخي من الرضاعة فإن حلها له عليه السلام منتف من جهتين
كونها ربيبته في حجره وكونها ابنة أخيه من الرضاعة كما أن معصية صهيب منتفية من جهتي المخافة والإجلال
والثاني قوله لما طول في صلاة الصبح وقيل له كادت الشمس تطلع لو طلعت ما وجدتنا غافلين لأن الواقع
عدم غفلتهم وعدم طلوعها وكل منهما يقتضي أنها لم تجدهم غافلين أما الأول فواضح وأما الثاني فلأنها
إذا لم تطلع لم تجدهم البتة لا غافلين ولا ذاكرين الثاني لهجت الطلبة بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم الله فيهم
خيرا لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وتوجيهه أن الجملتين يتركب منهما قياس وحينئذ فينتج لو علم الله فيهم خيرا لتولوا
وهذا مستحيل والجواب من ثلاثة أوجه اثنان يرجعان إلى نفي كونه قياسا وذلك بإثبات اختلاف
الوسط أحدهما أن التقدير لأسمعهم إسماعا نافعا ولو أسمعهم إسماعا غير نافع لتولوا الثاني أن يقدر ولو
أسمعهم على تقدير عدم علم الخير فيهم والثالث بتقدير كونه قياسا متحد الوسط صحيح الإنتاج والتقدير
لو علم الله فيهم خيرا وقتا ما لتولوا بعد ذلك الثاني من أقسام لو أن تكون حرف شرط في المستقبل إلا
أنها لا تجزم كقوله ولو تلتقي أصداؤنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الأرض سبسب لظل صدى صوتي
وإن كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويطرب وقول توبة ولو أن ليلى الأخيلية سلمت علي ودوني

جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر صائح وقوله لا يلفك الراجيك الا مظهرا
خلق الكرام ولو تكون عديما وقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم اي وليخش
الذين ان شارفوا ان يتركوا وانما اولنا الترك بمشارفة الترك لان الخطاب للاوصياء وانما يتوجه اليهم قبل الترك
لانهم بعده اموات ومثله لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم اي حتى يشارفوا رؤيته ويقاربوها لان بعده
فيأتيهم بغتة وهم لا يشعرون واذا رأوه ثم جاءهم لم يكن مجيئه لهم بغتة وهم لا يشعرون ويحتمل ان تحمل
الرؤية على حقيقتها وذلك على ان يكونوا يرونه فلا يظنونه عذابا نحو وان يروا كسفا من السماء ساقطا
يقولوا سحاب مركوم او يعتقدونه عذابا ولا يظنونه واقعا بهم وعليهما فيكون اخذه لهم بغتة بعد رؤيته
ومن ذلك كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت اي اذا قارب حضوره واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فامسكوهن
لان بلوغ الاجل انقضاء العدة وانما الامساك قبله وانكر ابن الحاجب في نقده على المقرب مجيء لو للتعليق
في المستقبل قال ولهذا لا تقول لو يقوم زيد فعمرو منطلق كما تقول ذلك مع ان وكذلك انكره بدر الدين
ابن مالك وزعم ان انكار ذلك قول اكثر المحققين قال وغاية ما في ادلة من اثبت ذلك ان ما جعل شرطا للو مستقبل
في نفسه او مقيد بمستقبل وذلك لا ينافي امتناعه فيما مضى لامتناع غيره ولا يحوج الى اخراج لو عما عهد
فيها من المضي انتهى وفي كلامه نظر في مواضع احدها نقله عن اكثر المحققين فانا لا نعرف من كلامهم انكار
ذلك بل كثير منهم ساكت عنه وجماعة منهم اثبتوه والثاني ان قوله وذلك لا ينافي الى اخره مقتضاه
ان الشرط ممتنع لامتناع الجواب والذي قرره هو وغيره من مثبتي الامتناع فيهما ان الجواب هو الممتنع لامتناع
الشرط ولم ار احدا صرح بخلاف ذلك الا ابن الحاجب وابن الخباز فاما ابن الحاجب فانه قال في اماليه الظاهر من كلامهم ان
الجواب امتنع لامتناع الشرط لانهم يذكرونها مع لولا فيقولون لو لامتناع ولولا لوجود والممتنع مع لولا
هو الثاني قطعا فكذا يكون قولهم في لو وغير هذا القول اولى لان انتفاء السبب لا يدل على انتفاء مسببه
لجواز ان يكون ثم اسباب اخر ويدل على هذا لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانها مسوقة لنفي التعدد في الالهة
بامتناع الفساد لا ان امتناع الالهة لامتناع الفساد لانه خلاف المفهوم من سياق امثال هذه الاية ولانه لا يلزم من انتفاء
الالهة انتفاء الفساد لجواز وقوع ذلك وان لم يكن تعدد في الالهة لان المراد بالفساد فساد نظام العالم
عن حالته وذلك جائز ان يفعله الاله الواحد سبحانه انتهى وهذا الذي قاله خلاف المتبادر في
مثل لو جئتني اكرمتك وخلاف ما فسروا به عباراتهم الا بدر الدين فان المعنى انقلب عليه فصرح به
او لا بخلافه والا ابن الخباز فانه من ابن الحاجب اخذ وعلى كلامه اعتمد وسيأتي البحث معه وقوله ان المقصود
نفي التعدد لا نفي الفساد مسلم ولكن ذلك اعتراض على من قال ان لو حرف امتناع لامتناع وقد بينا

فساده فان قال على تفسيره لا اعتراض عليهم قلنا فما تصنع بلو جئتني اكرمتك ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم
فان المراد نفي الاكرام والاسماع لانتفاء المجيء وعلم الخير فيهم لا العكس واما ابن الخباز فانه قال في شرح الدرة
وقد تلا قوله تعالى ولو شئنا لرفعناه بها يقول النحويون ان التقدير لو شئنا لرفعناه ولم نرفعه والصواب لم نرفعه فلم
نشأ لان نفي اللازم يوجب نفي الملزوم ووجود الملزوم يوجب وجود اللازم فيلزم من وجود المشيئة وجود
الرفع ومن نفي الرفع نفي المشيئة انتهى والجواب ان الملزوم هنا مشيئة الرفع لا مطلق المشيئة وهي مساوية للرفع
اي متى وجدت وجد ومتى انتفت انتفى واذا كان الملزوم واللازم بهذه الحيثية لزم من نفي كل منهما انتفاء
الاخر الاعتراض الثالث على كلام بدر الدين ان ما قاله من التاويل ممكن في بعض المواضع دون بعض فمما امكن
فيه قوله تعالى وليخش الذين الاية اذ لا يستحيل ان يقال لو شارفت فيما مضى ان تخلف ذرية ضعافا لخفت
عليهم لكنك لم تشارف ذلك فيما مضى ومما لا يمكن ذلك فيه قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين
ونحو ذلك وكون لو بمعنى ان قاله كثير من النحويين في نحو وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ليظهره على الدين
كله ولو كره المشركون قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث ولو اعجبكم ولو اعجبك
حسنهن ونحو اعطوا السائل ولو جاء على فرس وقوله قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار
واما نحو ولو ترى اذ وقفوا على النار ان لو نشاء اصبناهم وقول كعب رضي الله عنه ارى واسمع ما لو يسمع الفيل
فالاول لا من هذا القسم لان المضارع في ذلك مراد به المضي وتحقيق ذلك انه يعلم ان خاصية لو فرض ما ليس
بواقع واقعا ومن ثم انتفى شرطها في الماضي والحال لما ثبت من كون متعلقها غير واقع وخاصية ان تعليق
امر بامر مستقبل محتمل ولا دلالة لها على حكم شرطها في الماضي والحال فعلى هذا قوله ولو باتت باطهار يتعين
فيه معنى ان لانه خبر عن امر مستقبل محتمل اما استقباله فلان جوابه محذوف دل عليه شدوا وشدوا مستقبل
لانه جواب اذا واما احتماله فظاهر ولا يمكن جعلها امتناعية للاستقبال والاحتمال ولان المقصود تحقق ثبوت
الطهر لا امتناعه واما قوله ولو تلتقي البيت وقوله ولو ان ليلى البيت فيحتمل ان لو فيهما بمعنى ان على ان المراد
مجرد الاخبار بوجود ذلك عند وجود هذه الامور في المستقبل ويحتمل انها على بابها وان المقصود فرض هذه
الامور واقعة والحكم عليها مع العلم بعدم وقوعها والحاصل ان الشرط متى كان مستقبلا
محتملا وليس المقصود فرضه الان او فيما مضى فهي بمعنى ان ومتى كان ماضيا او حالا او مستقبلا ولكن قصد فرضه
الان او فيما مضى فهي الامتناعية الثالث ان يكون حرفا مصدريا بمنزلة ان الا انها لا تنصب واكثر وقوع
هذه بعد ود او يود نحو ودوا لو تدهن يود احدهم لو يعمر ومن وقوعها بدونهما قول قتيلة ما كان ضرك لو
مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق وقول الاعشى وربما فات قوما جل امرهم من التأني وكان الحزم لو عجلوا وقول

امرء القيس تجاوزت احراسا عليها ومعشرا علي حراصا لو يسرون مقتلي واكثرهم لم يثبت ورود لو مصدرية
والذي اثبته الفراء وابو علي وابو البقاء والتبريزي وابن مالك ويقول المانعون في نحو يود احدهم لو يعمر ان لو شرطية
وان مفعول يود وجواب لو محذوفان والتقدير يود احدهم التعمير لو يعمر الف سنة لسره ذلك ولا خفاء بما في
ذلك من التكلف ويشهد للمثبتين قراءة بعضهم ودوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون عطفا بيدهنوا بالنصب
على تدهن لما كان معناه ان تدهن ويشكل عليهم دخولها على ان في نحو وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه
امدا بعيدا وجوابه ان لو انما دخلت على فعل محذوف مقدر بعد لو تقديره تود لو ثبت ان بينها وبينه واورد
ابن مالك السؤال في فلو ان لنا كرة واجاب بما ذكرناه وبان هذا من باب توكيد اللفظ بمرادفه نحو فجاجا سبلا
والسؤال في الآية مدفوع من اصله لان لو فيها ليست مصدرية وفي الجواب الثاني نظر لان توكيد الموصول
قبل مجيء صلته شاذ كقراءة زيد بن علي رض والذين من قبلكم بفتح الميم والرابع ان يكون للتمني نحو لو تاتيني فتحدثني
قيل ومنه فلو ان لنا كرة اي فليت لنا ولهذا نصب فنكون في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت
في يا ليتني كنت معهم فافوز ولا دليل في هذا لجواز ان يكون النصب في فنكون مثله في الا وحيا او من وراء حجاب
او يرسل رسولا وقول ميسون ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف واختلف في لو هذه فقال ابن الضائع
وابن هشام هي قسم برأسها لا تحتاج الى جواب كجواب الشرط ولكن قد يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم
هي لو الشرطية اشربت معنى التمني بدليل انهم جمعوا لها بين جوابين جواب منصوب بعد الفاء وجواب باللام
قوله فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائب اي زير بيوم الشعثمين لقر عينا وكيف لقاء من تحت القبور وقال
ابن مالك هي لو المصدرية اغنت عن فعل التمني وذلك انه اورد قول الزمخشري وقد تجيء لو في معنى التمني نحو لو تاتيني
فتحدثني فقال ان اراد ان الاصل وددت لو تاتيني فحذف فعل التمني لدلالة لو عليه فاشبهت ليت
في الاشعار بمعنى التمني وكان لها جواب كجوابها فصحيح او انها حرف وضع للتمني كليت فممنوع لاستلزامه منع
الجمع بينها وبين فعل التمني كما لا يجمع بينه وبين ليت انتهى الخامس ان يكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا
ذكره في التسهيل وذكر ابن هشام اللخمي وغيره لها معنى اخر وهو التقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محرق
وقوله تعالى ولو على انفسكم وفيه نظر وهنا مسائل احداها ان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع معمول
لمحذوف يفسره ما بعده او اسم منصوب كذلك او خبر لكان محذوفة او اسم هو في الظاهر مبتدأ وما بعده خبره
فالاول كقولهم لو ذات سوار لطمتني وقول عمر لو غيرك قالها يا ابا عبيدة وقوله لو غيركم علق الزبير بحبله
ادى الجوار الى بني العوام والثاني نحو لو زيدا رأيته اكرمته والثالث نحو التمس ولو خاتما من حديد واضرب
لو زيدا او عمرا ولو نارا وقوله لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل واختلف

في قل لو انتم تملكون فقيل من الاول والاصل لو تملكون فحذف الفعل الاول فانفصل الضمير وقيل من الثالث
اي لو كنتم تملكون ورد بان المعهود بعد لو حذف كان مرفوعها معا فقيل الاصل لو كنتم انتم تملكون فحذفا
وفيه نظر للجمع بين الحذف والتوكيد والرابع نحو قوله لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
وقوله لو في طهية احلام لما عرضوا دون الذي انا ارميه ويرميني واختلف فيه فقيل محمول على ظاهره
وان الجملة الاسمية وليتها شذوذا كما قيل في قوله فهلا نفس ليلى شفيعها وقال الفارسي هو من النوع
الاول والاصل لو شرق حلقي فهو شرق فحذف الفعل اولا والمبتدأ اخرا وقال المتنبي ولو قلم القيت في شق راسه
من السقم ما غيرت من خط كاتب فقيل لحن لانه لا يمكن ان يقدر ولو القي قلم وقول لو ينصب قلم وقد وجه
وهما صحيحان والنصب او جر بتقدير ولو لابست قلما كما يقدر في نحو زيدا حبست عليه والرفع بتقدير فعل دل عليه
المعنى اي ولو حصل قلم او ولو لوبس قلم كما قالوا في قوله اذا ابن ابي موسى بلالا بلغته فمن رفع ابنا ان التقدير
اذا بلغ وعلى الرفع فتكون القيت صفة للقلم ومن الاولى تعليلية على كل حال متعلقة بالقيت لا بغيرت
لوقوعه في حيز ما النافية وقد تعلق بغيرت لان مثل ذلك يجوز في الشعر كقوله ونحن عن فضلك ما استغنينا
المسئلة الثانية يقع ان بعدها كثيرا نحو ولو انهم امنوا ولو انهم صبروا ولو انا كتبنا عليهم ولو انهم فعلوا
ما يوعظون به ولو انما اسعى لادنى معيشة وموضعها عند الجميع رفع فقال سيبويه بالابتداء ولا يحتاج
الى الخبر لاشتمال صلتها على المسند والمسند اليه واختصت من بين سائر ما يؤول بالاسم بالرفع بعد لو كما اختصت
غدوة بالنصب بعد لدن والحين بالنصب بعد لات وقيل على الابتداء والخبر محذوف ثم قيل يقدر مقدما
اي ولو ثابت ايمانهم على حد وفي ابصارهم غشاوة وقال ابن عصفور بل يقدر ههنا مؤخرا ويشهد له انه يقع
مؤخرا بعد اما كقوله عندي اصطبار واما انني جزع يوم النوى فلوجد كاد يبريني وذلك لان لعل لا تقع
هنا فلا تشتبه ان المؤكدة اذا قدمت بالتي بمعنى لعل فالاولى ان يقدر مؤخرا على الاصل اي ولو انهم امنوا
ثابت وذهب المبرد والزجاج والكوفيون الى انه على الفاعلية والفعل مقدر بعدها اي ولو ثبت انهم امنوا
ورجح بان فيه ابقاء لو على الاختصاص بالفعل قال الزمخشري ويجب ان يكون خبر ان فعلا ليكون عوضا
من الفعل المحذوف ورده ابن الحاجب وغيره بقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقالوا انما
ذاك في الخبر المشتق لا الجامد كالذي في الآية وفي قوله ما اطيب العيش لو ان الفتى حجر تنبو الحوادث عنه
وهو ملموم وقوله ولو انها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما ورد ابن مالك قول الزمخشري
بانه قد جاء اسما مشتقا كقوله لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وقد وجدت اية
في التنزيل وقع الخبر فيها اسما مشتقا ولم ينتبه لها الزمخشري كما لم ينتبه لاية لقمان ولا ابن الحاجب

والا لما منع من ذلك قولا ابن مالك الا لما اسندت الى الشعر وهي قوله تعالى يودوا لو انهم بادون في الاعراب ووجدت الخبر فيها ظرفا وهي لو ان عندنا ذكرا من الاولين المسألة الثالثة الغالب دخول لو على الماضي لم يجزم ولو اريد بها معنى ان الشرطية وزعم بعضهم ان الجزم بها مطرد على لغة واجازه جماعة في الشعر منهم ابن الشجري كقوله لو يشأ طار بها ذو ميعة لاحق الآطال نهد ذو خصل وقوله تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وقد خرج هذا على ان ضمة الاعراب سلبت تخفيفا كقراءة ابي عمرو وينصركم ويشعركم ويامركم والاول على لغة من يقول شا يشا بالالف ثم ابدلت همزة ساكنة كما قيل العألم والخأتم وهو توجيه قراءة ابن ذكوان منسأته بهمزة ساكنة فان الاصل منساة بهمزة مفتوحة مفعلة من نسأه اذا اخره ثم ابدلت الهمزة الفا ثم الالف همزة ساكنة المسألة الرابعة جواب لو اما مضارع منفي بلم نحو لو لم يخف الله لم يعصه او ماض مثبت او منفي بما والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجعلناه حطاما ومن تجرده منها لو نشاء جعلناه اجاجا والغالب على المنفي تجرده منها نحو ولو شاء ربك ما فعلوه ومن اقترانه بها قوله ولو نعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي ونظيره في الشذوذ اقتران جواب القسم المنفي بما بها كقوله اما والذي لو شاء لم يخلق النوى لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي وورد جواب لو الماضي مقرونا بقد وهو غريب كقول جرير لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الحوائم لا يجدن غليلا ونظيره في الشذوذ اقتران جواب لولا بها كقول جرير ايضا لولا رجاؤك قد قتلت اولادي وقيل وقد يكون جواب لو جملة اسمية مقرونة باللام او بالفاء كقوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير وقيل هي جواب قسم مقدر وقول الشاعر قالت سلامة لم يكن لك عادة ان تترك الاعداء حتى تعذرا لو كان قتل يا سلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا لولا على اربعة اوجه احدها ان تدخل على جملتين اسمية ففعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود فاما قوله عليه السلام لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة فالتقدير لولا مخافة ان اشق لامرتهم امر ايجاب والا لانعكس معناها اذ الممتنع المشقة والموجود الامر وليس المرفوع بعد لولا فاعلا بفعل محذوف ولا بلولا لنيابتها عنه ولا بها اصالة خلافا لزاعمي ذلك بل رفعه بالابتداء ثم قال اكثرهم يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا فاذا اريد الكون المقيد لم يجز ان تقول لولا زيد قائم ولا ان تحذفه بل تجعل مصدره هو المبتدأ فتقول لولا قيام زيد لاتيتك او تدخل ان على المبتدأ فتقول لولا ان زيدا قائم وتصير ان وصلتها مبتدأ محذوف الخبر وجوبا او مبتدأ لا خبر له او فاعلا بثبت محذوفا على الخلاف السابق في فصل لو وذهب الرماني وابن الشجري والشلوبين وابن مالك الى انه يكون كونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب حذفه وكونا مقيدا كالقيام والقعود فيجب ذكره

ان لم يعلم نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة ويجوز الامران ان علم وزعم ابن الشجري ان من ذكره ولولا فضل الله عليكم وهذا غير متعين لجواز تعلق الظرف بالفضل ولحن جماعة ممن اطلق وجوب حذف الخبر المعري في قوله في صفة سيف يذيب الرعب منه كل عضب فلولا الغمد يمسكه لسالا وليس بجيد لاحتمال تقدير يمسك بدل اشتمال على ان الاصل ان يمسكه ثم حذفت ان وارتفع الفعل او تقدير يمسكه جملة معترضة وقيل يحتمل انه حال من الخبر المحذوف وهذا مردود بنقل الاخفش انهم لا يذكرون الحال بعدها لانه خبر في المعنى وعلى الابدال والاعتراض والحال عند من قال به يتخرج ايضا قول تلك المرأة فوالله لولا الله تخشى عواقبه لزعزع من هذا السرير جوانبه وزعم ابن الطراوة ان جواب لولا ابدا هو خبر المبتدا ويرده انه لا رابط بينهما واذا ولي لولا مضمر فحقه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وسمع قليلا لولاي ولولاك ولولاه خلافا للمبرد ثم قال سيبويه والجمهور هي جارة للضمير مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا يتعلق لولا بشيء وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المخفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كانت ولا انت كانا وقد اسلفنا ان النيابة انما وقعت في الضماير المنفصلة لشبهها بالاسماء الظاهرة في الاستقلال واذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك وزيد تعين رفعه لانها لا تخفض الظاهر الثاني ان تكون للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع او ما في تاويله نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب بحث وازعاج والعرض طلب بلين وتادب والثالث ان تكون للتوبيخ والتنديم فتختص بالماضي نحو لولا جاؤا عليه باربعة شهداء فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة ومنه ولولا اذ سمعتموه قلتم الا ان الفعل اخر وقوله تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا الا ان الفعل اضمر اي لولا عددتم وقول النحويين لولا تعدون مردود اذ لم يرد ان يحضهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توبيخهم على ترك عدهم في الماضي وانما قال تعدون على حكاية الحال فان كان مراد النحويين مثل ذلك فحسن وقد فصلت من الفعل باذ واذا معمولين له وبجملة شرطية معترضة فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلتم فلولا اذ جاءهم باسنا تضرعوا والثاني والثالث نحو فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها المعنى فهلا ترجعون الروح اذا بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم انكم تشاهدون ذلك ونحن اقرب الى المحتضر منكم بعلمنا او بالملائكة ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار للاولى والرابع الاستفهام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك ذكره الهروي واكثرهم لا يذكره والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية مثل لولا جاؤا عليهم

بأن بعضهم شهد أو ذكر الهروي أنها نافية تكون بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها
إلا قوم يونس والظاهر أن المعنى على التوبيخ أي فهلا كانت قرية واحدة من القرى المهلكة تابت عن الكفر
قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك وهو تفسير الأخفش والكسائي والفراء وعلي بن عيسى والنحاس ويؤيده قراءة أبي
وعبد الله فهلا ويلزم من هذا المعنى النفي لأن التوبيخ يقتضي عدم الوقوع وقد يتوهم أن الزمخشري
قائل بأنها للنفي لقوله والاستثناء منقطع بمعنى لكن ويجوز كونه متصلا والجملة في معنى النفي كأنه قيل
ما آمنت فلعله إنما أراد ما ذكرنا ولهذا قال والجملة في معنى النفي ولم يقل ولولا للنفي وكذا قال في فلولا
إذ جاءهم بأسنا تضرعوا معناه نفي التضرع ولكنه جيء بلولا ليفاد أنهم لم يكن لهم عذر في ترك
التضرع إلا عنادهم وقسوة قلوبهم وإعجابهم بأعمالهم التي زينها الشيطان لهم انتهى فإن احتج محتج للهروي
أنه قرئ بنصب قوم على أصل الاستثناء ورفعه على الإبدال فالجواب أن الإبدال يقع بعد ما فيه رائحة
النفي كقوله عافٍ تغيّر إلا النؤي والوتد فرفع لما كان تغيّر بمعنى لم يبق على حاله وأدق من هذا قراءة بعضهم
فشربوا منه إلا قليل منهم لما كان شربوا منه في معنى فلم يكونوا منه بدليل فمن شرب منه فليس مني ويوضح
لك أن البدل في غير الموجب أرجح من النصب وقد اجتمعت السبعة على النصب في إلا قوم يونس فدل على أن
الكلام موجب لكن فيه رائحة غير الإيجاب كما في قوله تغيّر إلا النؤي والوتد تنبيه ليس من أقسام لولا
الواقعة في نحو قوله ألا زعمت أسماء أن لا أحبها فقلت بلى لولا ينازعني شغلي لأن هذه كلمتان بمنزلة
لو لم والجواب محذوف أي لو لم ينازعني شغلي لزرتك وقيل بل هي الامتناعية والفعل بعدها على إضمار أن
على حد قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراه لوما بمنزلة لولا تقول لوما زيد لأكرمتك وفي التنزيل
لوما تأتينا بالملائكة وزعم المالقي أنها لم تأت إلا للتحضيض ويرده قول الشاعر لوما الإصاخة
للوشاة لكان لي من بعد سخطك في رضاك رجاء لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا نحو لم
يلد ولم يولد وقد يرفع الفعل بعدها كقوله لولا فوارس من نعم وأسرتهم يوم الصليفاء لم
يوفون بالجار فقيل ضرورة وقال ابن مالك لغة وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم ألم
نشرحَ لك وقوله في أي يومي من الموت أفر أيوم لم يقدرَ أم يوم قدر وخرجا على أن الأصل نشرحن ويقدرن
ثم حذفت نون التأكيد الخفيفة وبقيت الفتحة دليلا عليها وفي هذا شذوذان توكيد المنفي بلم
وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين وقال أبو الفتح الأصل يقدرْ بالسكون ثم لما تجاورت الهمزة
المفتوحة والراء الساكنة وقد أجرت العرب الساكن المجاور للمتحرك والمتحرك مجرى الساكن إعطاء للجار حكم
مجاوره أبدلوا الهمزة المتحركة ألفا كما تبدل الهمزة الساكنة بعد الفتحة ولزم فتح ما قبلها إذ لا تقع

مجرى المتحرك

الألف

الألف إلا بعد فتحة قال وعلى ذلك قولهم المراة والكماة بالألف وعليه خرج أبو علي قول عبد يغوث كأن لم
ترى قبلي أسيرا يمانيا فقال أصله ترأى بهمزة بعد الفتحة قال سراقة البارقي أرى عينيّ ما لم ترأياه ثم حذفت الألف
للجازم ثم أبدلت الهمزة ألفا لما ذكرناه واقتبس من تخريجهما أن يقال في قوله أيوم لم يقدر نقلت حركة همزة أم
إلى راء يقدر ثم أبدلت الهمزة الساكنة ألفا كما قيل المراة والكماة ثم الألف همزة متحركة لالتقاء الساكنين
وكانت الحركة فتحة إتباعا لفتحة الراء قبلها كما في ولا الضألين فيمن همزه وكذلك القول في المراة والكماة
وقوله كأن لم ترى ولكن لم تحرك الألف فيهن لعدم التقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة إتباعا لفتحة الدال
وقد تفصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله فذاك ولم إذا نحن امترينا تكن في الناس يدركك المراء
وقوله فأضحت مغانيها قفارا رسومها كأن لم سوى أهل من الوحش تؤهل وقد يليها الاسم معمولا لفعل محذوف
يفسره ما بعده كقوله ظننت فقيرا ذا غنى ثم نلته فلم ذا رجاء ألقه غير واهب لمّا على ثلاثة أوجه
أحدها أن تختص بالمضارع فتجزمه وتنفيه وتقلبه ماضيا كلم إلا أنها تفارقها في خمسة أمور أحدها
أنها لا تقترن بأداة شرط لا يقال إن لما تقم وفي التنزيل وإن لم تفعل وإن لم ينتهوا الثاني أن منفيها مستمر النفي
إلى الحال كقوله فإن كنت مأكولا فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق ومنفي لم يحتمل الاتصال نحو ولم أكن بدعائك
رب شقيا والانقطاع مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجز لما يكن ثم كان بل يقال
لما يكن وقد يكون ومثل ابن مالك للنفي المنقطع بقوله وكنت إذ كنت إلهي وحدكا لم يك شيء يا إلهي قبلكا
وتبعته فيما كتبت على التسهيل وذلك وهم فاحش ولامتداد النفي بعد لما لم يجز اقترانها بحرف التعقيب
بخلاف لم تقول قمت فلم تقم لأن معناه وما قمت عقيب قيامي ولا يجوز قمت فلما تقم لأن معناه وما قمت
إلى الآن والثالث أن منفي لما لا يكون إلا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في منفي لم تقول لم يكن زيد في
العام الماضي مقيما ولا يجوز لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط كون منفي لما قريبا من الحال مثل عصى إبليس ربه
ولما يندم بل ذلك غالب لا لازم والرابع أن منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم ألا ترى أن معنى بل لما
يذوقوا العذاب أنهم لم يذوقوه إلى الآن وأن ذوقهم له متوقع قال الزمخشري في ولما يدخل الإيمان في
قلوبكم ما في لما من معنى التوقع دال على أن هؤلاء قد آمنوا فيما بعد انتهى ولذا أجازوا لم يقض ما لا يكون
ومنعوه في لما وهذا الفرق بالنسبة إلى المستقبل فأما بالنسبة إلى الماضي فهما سيان في نفي المتوقع
وغيره مثال المتوقع أن تقول ما لي قمت فلم تقم أو ولما تقم ومثال غير المتوقع أن تقول ابتداء لم تقم أو لما تقم
الخامس أن منفي لما جائز الحذف لدليل كقوله فجئت قبورهم بدءا ولما فناديت القبور فلم يجبنه أي ولما
أكن بدءا قبل ذلك أي سيدا ولا يجوز وصلت إلى بغداد ولم تريد ولم أدخلها فأما قوله احفظ وديعتك التي

استودعتها يوم الأعازب إن وصلت وإن لمِ فضرورة وعلة هذه الأحكام كلها أن لم لنفي فعل ولمّا لنفي قد فعل
الثاني من أوجه لمّا أن تختص بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما نحو لمّا جاءني أكرمته
ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول حرف وجوب لوجوب وزعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني
وتبعهم جماعة أنها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى إذ وهو حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة
إلى الجملة ورد ابن خروف على مدعي الاسمية بجواز أن يقال لمّا أكرمتني أمس أكرمتك اليوم لأنها إذا قدرت ظرفا كان
عاملها الجواب والواقع في اليوم لا يكون في أمس والجواب أن مثل إن كنت قلته فقد علمته والشرط لا يكون
إلا مستقبلا ولكن المعنى إن ثبت أني كنت قلته وكذا هنا المعنى لمّا ثبت اليوم إكرامك لي أمس أكرمتك
ويكون جوابها فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مقرونة بإذا الفجائية أو بالفاء عند ابن مالك وفعلا
مضارعا عند ابن عصفور دليل الأول فلمّا نجاكم إلى البر أعرضتم والثاني فلمّا نجاهم إلى البر إذا هم يشركون
والثالث فلمّا نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد والرابع فلمّا ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا
وهو مؤول بجادلنا وقيل في آية الفاء إن الجواب محذوف أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد وفي آية المضارع
إن الجواب جاءته البشرى على زيادة الواو أو محذوف أي أقبل يجادلنا ومن مشكل لمّا هذه قول الشاعر
أقول لعبد الله لمّا سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم فيقال أين فعلاها والجواب أن سقاؤنا
فاعل بفعل محذوف يفسره وهى بمعنى سقط والجواب محذوف تقديره قلت بدليل قوله أقول وقوله
شِمْ أمر من قولك شمت البرق إذا نظرت إليه والمعنى لمّا سقط سقاؤنا قلت لعبد الله شِمْه والثالث أن تكون
حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسمية نحو إن كل نفس لمّا عليها حافظ فيمن شدد الميم وعلى الماضي لفظا لا معنى
نحو أنشدك الله لمّا فعلت أي ما أسألك إلا فعلك قال قالت له بالله يا ذا البردين لمّا غنثت نفسا أو اثنين
وفيه رد لقول الجوهري إن لمّا بمعنى إلا غير معروف في اللغة وتأتي لمّا مركبة من كلمات أو كلمتين فأما المركبة
من كلمات فكما تقدم في وإن كلا لمّا ليوفينهم في قراءة ابن عامر وحمزة وحفص بتشديد نون إن وميم لمّا
فيمن قال الأصل لمن ما فأبدلت النون ميما وأدغمت فلما كثرت الميمات حذفت الأولى وهذا القول ضعيف لأن
حذف مثل هذه الميم استثقالا لم يثبت وأضعف منه قول آخر إن الأصل لمًّا بالتنوين بمعنى جمعا ثم حذف
التنوين إجراء للوصل مجرى الوقف لأن استعمال لمّا في هذا المعنى بعيد وحذف التنوين من المنصرف في الوصل
أبعد وأضعف من هذا قول آخر إنه فعلى من اللمّ وهو بمعناه ولكنه منع الصرف لألف التأنيث ولم يثبت استعمال
هذه اللفظة وإذا كان فعلى فهلا كتب بالياء وهلا أماله من قاعدته الإمالة واختار ابن الحاجب أنها لمّا
الجازمة حذف فعلها والتقدير لمّا يهملوا أو لمّا يتركوا لدلالة ما تقدم من قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد

ثم ذكر

ثم ذكر الأشقياء والسعداء ومجازاتهم قال ولا أعرف وجها أشبه من هذا وإن كانت النفوس تستبعده
من جهة أن مثله لم يقع في التنزيل والحق أن لا يستبعد لذلك انتهى وفي تقديره نظر والأولى عندي أن يقدر
لمّا يوفوا أعمالهم أي أنهم إلى الآن لم يوفوها وسيوفونها ووجه رجحانه أمران أحدهما أن بعده ليوفينهم وهو
دليل على أن التوفية لم تقع بعد وأنها ستقع والثاني أن منفي لمّا متوقع الثبوت كما قدمنا والإهمال غير متوقع
الثبوت وأما قراءة أبي بكر بتخفيف النون وتشديد الميم فتحتمل وجهين أحدهما أن تكون مخففة من الثقيلة و
تأتي في لمّا تلك الأوجه الثلاثة والثاني أن تكون إن نافية وكلا مفعول بإضمار أرى ولمّا بمعنى إلا وأما قراءة النحويين
بتشديد النون وتخفيف الميم فواضحة وأما قراءة الحرميين بتخفيفهما فإن في الأولى على أصلها من التشديد ووجوب
الإعمال وفي الثانية مخففة من الثقيلة وأعملت على أحد الوجهين واللام من لمّا فيهما لام الابتداء وقيل هي
في قراءة التخفيف الفارقة بين إن النافية والمخففة من الثقيلة وليس كذلك لأن تلك إنما تكون عند تخفيف إن
وإهمالها وما زائدة للفصل بين اللامين كما زيدت الألف للفصل بين الهمزتين في نحو أأنذرتهم وبين النونات
في نحو اضربنانّ يا نسوة وقيل وليست موصولة بجملة القسم لأنها إنشائية وليس كذلك لأن الصلة في المعنى جملة
الجواب وإنما جملة القسم مسوقة لمجرد التوكيد ويشهد لذلك قوله تعالى وإن منكم لمن ليبطئن إلا أنه لعل من نكرة
أي لفريقا ليبطئن لأنها حينئذ تكون موصوفة وجملة الصفة كجملة الصلة في اشتراط الخبرية ولمّا المركب من
الكلمتين فكقوله لمّا رأيت أبا يزيد مقاتلا أدع القتال وأشهد الهيجاء وهو لغز يقال فيه أين جواب لمّا وبم
انتصب أدع وجواب الأول أن الأصل لن ما ثم أدغمت النون في الميم للتقارب ووصلا خطا للإلغاز وإنما حقهما
أن يكتبا منفصلين ونظيره في الإلغاز قوله عافت الماء في الشتاء فقلنا برديه تصادفيه سخينا فيقال كيف يكون
التبريد سببا لمصادفته سخينا وجوابه أن الأصل بل رديه ثم كتب على لفظه للإلغاز وعن الثاني أن انتصابه بلن وما
الظرفية وصلتها ظرف له فاصل بينه وبين لن للضرورة فيقال كيف يجتمع قوله لن أدع القتال مع قوله لن أشهد
الهيجاء فيجاب بأن أشهد ليس معطوفا على أدع بل نصب بأن مضمرة وأن والفعل عطف على القتال أي لن أدع القتال
وشهود الهيجاء على حد قول ميسون ولبس عباءة وتقر عيني لن حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله
أصل لم لا فأبدلت الألف نونا في لن وميما في لم خلافا للفراء لأن المعروف إنما هو إبدال النون ألفا لا العكس
نحو لنسفعا وليكونا ولا أصل لن لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والألف للساكنين خلافا للخليل والكسائي
بدليل جواز تقديم معمول معمولها عليها نحو زيدا لن أضرب خلافا للأخفش الصغير وامتناع زيدا يعجبني أن لن أضرب
خلافا للفراء ولأن الموصول وصلته مفرد ولن أفعل كلام تام وقول المبرد إنه مبتدأ حذف خبره أي لا الفعل واقع
مردود بأنه لم ينطق به مع أنه لم يسد شيء مسده بخلاف نحو لولا زيد لأكرمتك وبأن الكلام تام بدون المقدر

لا الداخلة على الجملة الاسمية واجبة التكرار اذا لم تعمل ولا التفات له في دعوى عدم وجوب ذلك فان الاستقراء
يشهد بذلك ولا تفيد لن توكيد النفي خلافا للزمخشري في كشافه ولا تأبيده خلافا له في انموذجه وكلاهما
دعوى بلا دليل قيل ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في فلن اكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الابد
في ولن يتمنوه ابدا تكرارا والاصل عدمه وتأتي للدعاء كما اتت لا كذلك وفاقا لجماعة منهم ابن عصفور والحجة في قوله
لن تزالوا كذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال وقوله تعالى قال رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين
وقيل ليس فيه حجة لان فعل الدعاء لا يسند الى المتكلم بل الى المخاطب او الغائب نحو يا رب لا عذبت فلانا ونحو لا
عذب الله عمرا انتهى ويرده قوله ثم لا زلت لكم خالدا وتلقي القسم بها وبلم نادر جدا كقول ابي طالب والله
لن يصلوا اليك بجمعهم حتى اوسد في التراب دفينا وقيل لبعضهم الك بنون فقال نعم وخالقهم لم تقم عن
مثلهم منجبة ويحتمل هذا ان يكون على حذف الجواب اى ان لي لبنين ثم استانف جملة النفي وزعم بعضهم انها قد
تجزم كقوله فلن يحل للعينين بعدك منظر وقوله لن يخب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقه والاول
محمول على الاجتزاء بالفتحة عن الالف للضرورة ليت حرف تمن يتعلق بالمستحيل غالبا كقوله فيا ليت الشباب
يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب وبالممكن قليلا وحكمه ان ينصب الاسم ويرفع الخبر قال الفراء وبعض اصحابه وقد تنصبهما
كقوله يا ليت ايام الصبا رواجعا وبنى على ذلك ابن المعتز قوله مرت بنا سحرا طير فقلت لها طوباك يا
ليتني اياك طوباك والاول عندنا محمول على حذف الخبر وتقديره اقبلت لا تكون خلافا للكسائي في تقديره
ان ولو الشرطيتين ويصح بيت ابن المعتز على انابة ضمير النصب عن ضمير الرفع ويقترن بهما ما الحرفية فلا يزيلها
عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليتما قام زيد خلافا لابن ابي الربيع وطاهر القزويني ويجوز حينئذ اعمالها لبقاء
الاختصاص واهمالها حملا على اخواتها ورووا بالوجهين قول النابغة قالت الا ليتما هذا الحمام لنا
الى حمامتنا او نصفه فقد ويحتمل ان الرفع على ان ما موصولة وان الاشارة خبر لهو محذوفا اي ليت الذي
هو هذا الحمام لنا فلا يدل حينئذ على الاهمال ولكنه احتمال مرجوح لان حذف العائد المرفوع بالابتداء
في صلة غير اي مع عدم طول الصلة قليل ويجوز ليتما زيدا القاه على الاعمال ويمتنع على الاهمال لعل
على شريطة التفسير **لعل حرف ينصب** الاسم ويرفع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد تنصبهما وزعم
يونس ان ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعل اباك منطلقا وتاويله عندنا على اضمار يوجد وعند
الكسائي على اضمار يكون وقد مر ان عقيلا يخفضون بها المبتدأ كقوله لعل ابي المغوار منك قريب
وزعم الفارسي انه لا دليل في ذلك لانه يحتمل ان يكون الاصل لعله لابي المغوار جواب قريب فحذف
موصوف قريب وضمير الشان ولام لعل الثانية تخفيفا وادغم الاولى في لام الجر ومن ثم كانت مكسورة

ومن فتح

ومن فتح فهو على لغة من يقول المال لزيد بالفتح وهذا تكلف كثير ولم يثبت تخفيف لعل ثم هو محجوج
بنقل الائمة ان الجر بلعل لغة قوم باعيانهم واعلم ان مجرور لعل في موضع رفع بالابتداء لتنزيل لعل منزلة
الجار الزائد نحو بحسبك درهم بجامع ما بينهما من عدم التعلق بعامل وقوله قريب خبر ذلك المبتدأ
ومثله لولاي لكان كذا على قول سيبويه ان كان زائدة وقول الجمهور ان الزائدة لا تعمل شيئا فقيل الا
هلم لنا ثم وصل الضمير بكان الزائدة اصلاحا للفظ لئلا يقع الضمير المرفوع المنفصل الى جانب الفعل وقيل
بل الضمير توكيد للمستتر في كان على ان كان ناقصة والخبر ثم وصل لما ذكر وقيل بل هو معمول لكان بالحقيقة
وقيل على انها ناقصة والخبر وقيل بل على انها الزائدة وانها تعمل في الفاعل كما عمل فيها العامل الملغى
نحو زيد ظننت عالم ويتصل بلعل ما الحرفية فتكفها عن العمل لزوال اختصاصها بدليل قوله
اضاءت لك النار الحمار المقيدا وجوز قوم اعمالها حملا على ليت لاشتراكهما في انهما يغيران معنى الا
وكذا في لو في كان وبعضهم خص لعل بذلك لشدة التشابه بينها وليت للانشاء واما كان فللخبر مثل واول
لحن سمع بالبصرة لعل لها عذر وانت تلوم وهذا محتمل لتقدير ضمير الشان كما تقدم في ان من اشد الناس
عذابا يوم القيامة المصورون وفيها عشر لغات مشهورة وطامعا احدها التوقع وهو ترجي المحبوب والاشفاق
من المكروه نحو لعل الحبيب مواصل ولعل الرقيب حاصل ويختص بالممكن وقول فرعون لعلي ابلغ الاسباب اسباب
السموات انما قاله جهلا او مخرقة وافكا والثاني التعليل اثبته جماعة منهم الاخفش والكسائي وحملوا عليه قوله
فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى ومن لم يثبت ذلك يحمله على الرجاء ويصرفه للمخاطبين اى اذهبا على رجائكما
والثالث الاستفهام اثبته الكوفيون ولهذا علق بها الفعل في نحو لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا
ونحو وما يدريك لعله يزكى قال الزمخشري وقد اشربها معنى ليت من قرأ فاطلع انتهى وفي الاية بحث سيأتي
ويقترن خبرها بان كثيرا حملا على عسى كقوله لعلك يوما ان تلم ملمة وبحرف التنفيس قليلا كقوله فقولا
فيها لعلها سترحمني من زفرة وعويل وخرج بعضهم نصب فاطلع على تقدير زعم ابلغ كخفض المعطوف
في بيت زهير بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا على تقدير الباء مع مدرك
ولا يمتنع كون خبرها فعلا ماضيا خلافا للحريري وفي الحديث وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر
فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر وبدلت قرحا داميا بعد صحة لعل منايانا تحولن
ابؤسا وانشد سيبويه اعد نظرا يا عبد قيس لعلما اضاءت لك النار الحمار المقيدا فان اعترض بان
لعل هنا مكفوفة بما فالجواب ان شبهة المانع ان لعل للاستقبال فلا تدخل على الماضي ولا
فرق على هذا بين كون الماضي معمولا لها او معمولا لما في حيزها ومما يوضح بطلان قوله ثبوت ذلك في

خبر ليت وهي بمنزلة لعل نحو يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا يا ليتني
كنت معهم فليت كفافا من مشكل باب ليت وغيره قول يزيد بن الحكم فليت كفافا كان خيرك كله وشرك
عني ما ارتوى الماء مرتو واشكاله من اوجه احدها عدم ارتباط خبر ليت باسمها اذ الظاهر ان كفافا
اسم ليت وان كان تامة وانها وفاعلها الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثاني تعليق عن بمرتو والثالث
ايقاع الماء فاعلا بارتوى وانما يقال ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفافا انما هو خبر لكان
مقدم عليها وهو بمعنى كاف واسم ليت محذوف للضرورة اي فليتك او فليته اي فليت الشان
ومثله قوله فليت دفعت الهم عني ساعة وخيرك اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك
فيروى بالرفع عطفا على خيرك فخبره اما محذوف وتقديره كفافا فمرتو فاعل بارتوى واما مرتو على انه
سكن للضرورة كقوله ولو ان واش باليمامة داره وداري باعلى حضرموت اهتدى ليا ويروى بالنصب اما
على انه اسم لليت محذوفة وسهل حذفها تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وبقاء الخفض في قوله
اكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا واما على العطف على اسم ليت المذكورة ان قدر
ضمير المخاطب فاما ضمير الشان فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومرتو على الوجهين مرفوع
لانه خبر ليت المحذوفة او لانه عطف على خبر ليت المحذوف وعن الثاني انه ضمن مرتو معنى كاف
لان المرتوي يكف عن الشرب كما جاء فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة لان في يخالفون
معنى يعدلون ويخرجون وان علقته بكفافا محذوفة على وجه مر ذكره فلا اشكال وعن الثالث انه اما
على حذف مضاف اي شارب الماء واما على جعل الماء مرتويا مجازا كما جعل صاديا في قوله وجبت هجيرا يترك
الماء صاديا او يكون الماء بالنصب على تقدير من كما في واختار موسى قومه سبعين رجلا وفاعل ارتوى
على هذا مرتو كما تقول ما شرب الماء شارب * لكن مشددة النون حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر
وفي معناها ثلاثة اقوال احدها وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك وفسر بان تنسب لما
بعدها حكما مخالفا لحكم ما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها كلام مناقض لما بعدها نحو ما هذا ساكنا
لكنه متحرك او ضد له نحو ما هذا ابيض لكنه اسود وقيل او خلاف نحو ما زيد قائما لكنه شارب وقيل
يجوز ذلك والثاني انها ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب البسيط وفسروا
الاستدراك برفع ما توهم ثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كريم لان الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان
فنفي احدهما يوهم انتفاء الآخر وما قام زيد لكن عمرو قام وذلك اذا كان بين الرجلين تلابس
او تماثل في الطريقة ومثلوا التوكيد بنحو لو جاءني اكرمته لكنه لم يجئ فاكدت ما افادته لو من الامتناع

والثالث

والثالث انها للتوكيد دائما مثل ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور
قال في المقرب ان وان ولكن معناها التوكيد ولم يزد على ذلك وقال في الشرح معنى لكن التوكيد تعطي
ذلك الاستدراك انتهى والبصريون على انها بسيطة وقال الفراء اصلها لكن ان فطرحت الهمزة للتخفيف
ونون لكن للساكنين كقوله ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وان
والكاف الزائدة لا التشبيهية وحذفت الهمزة تخفيفا وقد يحذف اسمها كقوله فلو كنت ضبيا عرفت
قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر اي ولكنك وعليه بيت المغني وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر
جفونك يعشق وبيت الكتاب ولكن من لا يلق امرا ينوبه بعدته ينزل به وهو اعزل ولا يكون الاسم فيهما من
لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا يدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من حبها
لعميد ولا يعرف له قائل ولا تتمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة اللام او على ان الاصل لكن انني ثم حذفت
الهمزة تخفيفا ونون لكن للساكنين * لكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا
يعمل خلافا للاخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجملتين وخفيفة باصل الوضع فان وليها
كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا
الظالمين وبدونها نحو قول زهير ان ابن ورقاء لا تخشى بوادره لكن وقائعه في الحرب تنتظر وزعم ابن ابي الربيع
انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قول سيبويه وان وليها مفرد فهي عاطفة
بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي او نهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يقم زيد لكن عمرو فان قلت قام زيد ثم
جئت بلكن جعلتها حرف ابتداء فجئت بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقم واجاز الكوفيون لكن عمرو على العطف
وليس بمسموع الشرط الثاني ان لا تقترن بالواو قاله الفارسي واكثر النحويين وقال قوم لا تستعمل مع
المفرد الا بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو على اربعة اقوال احدها ليونس ان لكن غير عاطفة
والواو عاطفة مفردا على مفرد والثاني لابن مالك ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذف
بعضها على جملة صرح بجميعها فالتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو وفي ولكن رسول
الله وخاتم النبيين ولكن كان رسول الله وعلة ذلك ان الواو لا تعطف مفردا على مفرد مخالف له
في الايجاب والسلب بخلاف الجملتين المتعاطفتين فيجوز تخالفهما فيه نحو قام زيد ولم يقم عمرو والثالث
لابن عصفور ان لكن عاطفة والواو زائدة لازمة والرابع لابن كيسان ان لكن عاطفة والواو زائدة
غير لازمة وسمع ما مررت برجل صالح لكن طالح بالخفض فقيل على العطف وقيل بجار مقدر اي لكن
مررت بطالح وجاز ابقاء عمل الجار بعد حذفه لقوة الدلالة عليه بتقدم ذكره * ليس كلمة دالة

على نفي الحال وتنفي غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله وقول الأعشى له نافلات ما يغب نوالها
عطاء اليوم مانعه غدا وهي فعل لا يتصرف ووزنه فَعِل بالكسر ثم التزم تخفيفه ولم يقدّر فعَل بالفتح لأنه لا
يخفف ولا فعُل بالضم لأنه لم يوجد في يائي العين إلا في هيُؤ وسمع لُست بضم اللام فيكون على هذه اللغة
كهيؤ وزعم ابن السراج أنه حرف بمنزلة ما وتابعه الفارسي في الحلبيات وابن شقير وجماعة والصواب الأول
بدليل لستُ ولستما ولستم ولسنا وليسوا وليست وتلازم رفع الاسم ونصب الخبر وقيل قد تخرج عن ذلك في
مواضع أحدها أن تكون حرفا ناصبا للمستثنى بمنزلة إلا نحو أتوني ليس زيدا والصحيح أنها ناسخة وأن اسمها
ضمير راجع لبعض المفهوم مما تقدم واستتاره واجب فلا يليها في اللفظ إلا المنصوب وهذه المسألة كانت
سبب قراءة سيبويه النحو وذلك أنه جاء إلى حماد بن سلمة لكتابة الحديث فاستملى منه قوله ليس من أصحابي
أحد إلا ولو شئت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيبويه ليس أبو الدرداء فصاح به حماد لحنت يا
سيبويه إنما هذا استثناء فقال والله لأطلبن علما لا يلحّنني معه أحد ثم مضى ولزم الأخفش وغيره والثاني
أن يقترن الخبر بعدها بإلا نحو ليس الطيب إلا المسك فإن بني تميم يرفعونه حملا لها على ما في الإهمال عند انتقاض
النفي كما حمل أهل الحجاز ما على ليس في الإعمال عند استيفاء شروطها حكى ذلك عنهم أبو عمرو بن العلاء
فبلغ ذلك عيسى بن عمر الثقفي فجاءه فقال يا أبا عمرو ما شيء بلغني عنك ثم ذكره له فقال له أبو عمرو نمت وأدلج
الناس ليس في الأرض تميمي إلا وهو يرفع ولا حجازي إلا وهو ينصب ثم قال لليزيدي ولخلف الأحمر اذهبا
إلى أبي مهدي فلقناه الرفع فإنه لا يرفع وإلى المنتجع التميمي فلقناه النصب فإنه لا ينصب فأتياهما وجهدا بكل منهما
أن يرجع عن لغته فلم يفعل فأخبرا أبا عمرو وعنده عيسى فقال له عيسى بهذا فقت الناس وخرّج الفارسي ذلك
على أوجه أحدها أن في ليس ضمير الشأن ولو كان كما زعم لدخلت إلا على أول الجملة الاسمية الواقعة خبرا
لليس الطيب المسك كما قيل ألا ليس إلا ما قضى الله كائن وما يستطيع المرء نفعا ولا ضرا وأجاب بأن إلا قد توضع
في غير موضعها مثل إن نظن إلا ظنا وقوله وما اغتره الشيب إلا اغترارا أي إن نحن إلا نظن ظنا وما اغتره
الشيب إلا اغترارا لأن الاستثناء المفرغ لا يكون في المفعول المطلق التوكيدي لعدم الفائدة فيرد
بأن المصدر في الآية والبيت نوعي على حذف الصفة أي إلا ظنا ضعيفا وإلا اغترارا عظيما الثاني أن
اسمها ضمير الشأن وخبرها محذوف أي في الوجود وأن المسك بدل من اسمها الثالث أنه كذلك ولكن إلا
نعت للاسم لأن تعريفه تعريف الجنس أي ليس طيب غير المسك طيبا ولأبي نزار الملقب بملك النحاة جواب آخر
وهو أن الطيب اسمها والمسك مبتدأ حذف خبره والجملة خبر ليس والتقدير إلا المسك أفخره وما تقدم من
نقل أبي عمرو أن ذلك لغة تميم يرد هذه التأويلات وزعم بعضهم أن نحو ذلك قد يأتي حرفا وإن من

قولهم ليس خلق الله مثله وقوله هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها وليس منها شفاء النفس مبذول ولا دليل
فيهما لجواز كون ليس فيهما شانية الموضع الثالث أن تدخل على الجملة الفعلية أو على المبتدأ والخبر
مرفوعين كما مثلنا وقد أجبنا عن ذلك الرابع أن تكون حرفا عاطفا أثبت ذلك الكوفيون أو
البغداديون على خلاف بين النقلة واستدلوا بنحو قوله أين المفر والإله الطالب والأشرم المغلوب ليس
الغالب وخرّج على أن الغالب اسمها والخبر محذوف قال ابن مالك وهو في الأصل ضمير متصل عائد على
الأشرم أي ليسه الغالب كما تقول الصديق كأنه زيد ثم حذف لاتصاله ومقتضى كلامه أنه لولا تقديره متصلا
لم يجز حذفه وفيه نظر

حرف الميم

ما تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة أقسام فأما أوجه
الاسمية فأحدها أن تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفد وما عند الله
باق وتامة وهي نوعان عامة أي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة
له في المعنى نحو إن تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشيء هي والأصل فنعم الشيء إبداؤها لأن الكلام في
الإبداء لا في الصدقات ثم حذف المضاف وأنيب عنه المضاف إليه فانفصل وارتفع وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك
ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما ودققته دقا نعما أي نعم الغسل ونعم الدق
وأكثرهم لا يثبت مجيء ما معرفة تامة وأثبته جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه والثاني أن تكون
نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي أيضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقولك شيء
كقولهم مررت بما معجب لك أي بشيء معجب لك وقوله لما نافع يسعى اللبيب فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا
وقول الآخر ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال أي رب شيء تكرهه النفوس فحذف العائد
من الصفة إلى الموصوف ويجوز أن تكون ما كافة والمفعول المحذوف اسما ظاهرا أي قد تكره النفوس من
الأمر شيئا أي وصفا فيه أو الأصل من الأمور أمرا وفي هذا إنابة المفرد عن الجمع وفي الأول إنابة
الصفة غير المفردة عن الموصوف إذ الجملة بعده صفة له وقد قيل في إن الله نعما يعظكم به إن المعنى نعم هو
شيئا يعظكم به فما نكرة تامة تمييز والجملة صفة والفاعل مستتر وقيل ما معرفة موصولة فاعل
والجملة صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما لدي عتيد المراد شيء لدي عتيد أي معد لجهنم بإغوائي
إياه أو حاضر والتفسير الأول رأي الزمخشري وفيه أن ما للشخص العاقل وإن قدرت ما موصولة فعتيد بدل
منها أو خبر ثان أو خبر لمحذوف والتامة تقع في ثلاثة أبواب أحدها التعجب نحو ما أحسن زيدا المعنى شيء
حسن زيدا جزم بذلك جميع البصريين إلا الأخفش فجوزه وجوز أن تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة
لا محل لها وأن تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نعتا لها وعليهما فخبر المبتدأ محذوف وجوبا تقديره

شيء عظيم ونحوه والثاني في بابي نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعمّا ودققته دقا نعمّا اي نعم شيئا فما نصب على
التمييز عند كثير من المتأخرين منهم الزمخشري وظاهر كلام سيبويه انها معرفة تامة كما مر والثالث قولهم اذا ارادوا
المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كالكتابة ان زيدا مما ان يكتب اي انه من امر كتابة اي انه مخلوق
من امر وذلك الامر هو الكتابة فما بمعنى شيء وأنّ وصلتها في موضع خفض بدل منها والمعنى بمنزلته في خلق
الانسان من عجل جعل لكثرة عجلته كانه خلق منها وزعم السيرافي وابن خروف وتبعهما ابن مالك ونقله
عن سيبويه انها معرفة تامة بمعنى الشيء او الامر وأنّ وصلتها مبتدأ والظرف خبره والجملة خبر لإنّ ولا يتحصل
للكلام معنى طائل على هذا التقدير والثالث ان تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان احدهما الاستفهامية
ومعناها اي شيء نحو ما هي ما لونها وما تلك بيمينك يا موسى قال موسى ما جئتم به السحر وذلك على قراءة ابي عمرو
آلسحر بمد الالف فما مبتدأ والجملة بعدها خبر والسحر اما بدل من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكأنه قيل
آلسحر جئتم به واما مبتدأ حذف خبره اي أهو السحر او السحر هو واما من قرأ السحر على الخبر فما موصولة والسحر خبرها ويقويه
قراءة عبد الله ما جئتم به سحر ويجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها نحو
فيم والام وعلام وبم وقال فتلك ولاة السوء قد طال مكثهم فحتام حتام العناء المطول وربما تبعت الفتحة الالف
في الحذف وهو مخصوص بالشعر كقوله يا ابا الاسود لم خلفتني لهموم طارقات وذكر وعلة حذف الالف الفرق
بين الاستفهام والخبر فلهذا حذفت في نحو فيم انت من ذكراها فناظرة بم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا
تفعلون وثبتت في لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم يؤمنون بما انزل اليك ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي وكما لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستفهام واما قراءة عكرمة وعيسى عما يتساءلون فنادر
واما قول حسان على ما قام يشتمني لئيم كخنزير تمرغ في دمان فضرورة والدمان كالرماد وزنا ومعنى ويروى
في رماد فلذلك تجرأ على تفسير ابن الشجري له بالسرجين ومثله قول الآخر انا قتلنا بقتلانا سراة اناس اهل
اللواء ففيما يكثر القتل ولا يجوز حمل القراءة المتواترة على ذلك لضعفه فلهذا رد الكسائي قول المفسرين
في بما غفر لي ربي انها استفهامية وانما هي مصدرية والعجب من الزمخشري انه جوز كونها استفهامية مع رده
على من قال في بما اغويتني ان المعنى باي شيء اغويتني بان اثبات الالف قليل شاذ واجاز هو وغيره ان
يكون بمعنى الذي وهو بعيد لان الذي غفر له هو الذنوب ويبعد ارادة الاطلاع عليها وان غفرت وقال
جماعة منهم الامام فخر الدين في فبما رحمة من الله لنت لهم انها للاستفهام التعجبي اي فباي رحمة ويرده ثبوت
الالف وان خفض رحمة حينئذ لا يتجه لانها لا تكون بدلا من ما اذ المبدل من اسم الاستفهام يجب اقترانه بهمزة الاستفهام
نحو ما صنعت أخيرا ام شرا ولان ما النكرة الواقعة في غير الاستفهام والشرط لا تستغني عن الوصف الا في

بابي التعجب

بابي التعجب ونعم وبئس وفي نحو قولهم اني مما ان افعل على خلاف فيهن قدم ولا عطف بيان لهذا ولان ما
الاستفهامية لا توصف وما لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف البيان ولا مضافا اليها لان اسماء الاستفهام
واسماء الشرط والموصولات لا تضاف الا أيا وكم في الاستفهام عند الزجاج في نحو بكم درهم
اشتريت والصحيح ان جره بمن محذوفة واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف الفها نحو لماذا جئت
لان الفها قد صارت حشوا وهذا فصل عقدته لماذا اعلم انها تأتي في العربية على اوجه احدها
ان تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف على نار وقد خمدت يا طالما اوقدت
في الحرب نارا الثاني ان تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول
انحب فيقضى ام ضلال وباطل فما مبتدأ بدليل ابدال المرفوع منها وذا موصول بدليل افتقاره للجملة بعده
وهو الارجح من الوجهين في ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو فيمن رفع العفو اي الذي ينفقونه العفو اذ
الاصل ان تجاب الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثالث ان يكون ماذا كله استفهاما على التركيب
كقولك لماذا جئت وقوله يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم وهو الارجح من الوجهين في الآية في قراءة غير ابي عمرو
العفو بالنصب اي ينفقون العفو الرابع ان يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء او موصولا بمعنى الذي على خلاف
في تخريج قول الشاعر دعي ماذا علمت سأتقيه ولكن بالمغيب نبئيني فالجمهور على ان ماذا كله مفعول دعي ثم
اختلف فقال السيرافي وابن خروف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي نكرة بمعنى شيء قال لان التركيب ثبت في الاجناس
دون الموصولات وقال ابن عصفور لا يكون ماذا مفعولا لدعي لان الاستفهام له الصدر ولا لعلمت لانه لم
يرد ان يستفهم عن معلومها ما هو ولا لمحذوف يفسره سأتقيه لان علمت حينئذ لا محل لها بل ما استفهام
مبتدأ وذا موصول خبر وعلمت صلة وعلق دعي عن العمل بالاستفهام انتهى ونقول اذا قدرت ماذا
بمعنى الذي او بمعنى شيء لم يمتنع كونها مفعولا لدعي وقوله لم يرد ان يستفهم عن معلومها لازم له اذا جعل
ماذا مبتدأ وخبرا ودعواه تعليق دعي مردودة بانها ليست من افعال القلوب فان قال انما اردت انه
قدر الوقف على دعي فاستأنف ما بعده رده قول الشاعر ماذا الوقوف البيت ولكن فانها لا بد ان تخالف
ما بعدها ما قبلها والمخالفة هنا ثابتة فالمعنى دعي كذا ولكن افعلي كذا وعلى هذا فلا يصح استئناف ما بعد دعي
لانه لا يقال من في الدار فاني اكرمه ولكن اخبرني عن كذا الخامس ان يكون ما زائدة وذا للاشارة كقوله انورا
سرع ماذا يا فروق انورا بالنون اي انفارا وسرع اصله سرع بضم الراء فخفف يقال سرع ذا خروجا اي سرع
هذا في الخروج قال الفارسي يجوز كون ذا فاعلا بسرع وما زائدة ويجوز كون ماذا كله اسما كما في قوله
دعي ماذا علمت السادس ان يكون ما استفهاما وذا زائدة اجاز هذا جماعة منهم ابن مالك في نحو ماذا صنعت

وعلى هذا التقدير ينبغي وجوب حذف الالف في نحو لم جئت والتحقيق ان الاسماء [?] النوع
الثاني الشرطية وهي نوعان غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية وقد جوزت
في وما بكم من نعمة فمن الله على ان الاصل وما يكن ثم حذف فعل الشرط كقوله ان العقل في اموالنا لا
نضيق بها ذراعا وان صبرا فنصبر للصبر اي ان يكن العقل وان نحبس حبسا والارجح في الآية انها
موصولة وان الفاء داخلة على الخبر لا شرطية والفاء داخلة على الجواب وزمانية اثبت ذلك الفارسي وابو
البقاء وابو شامة وابن بري وابن مالك وهو ظاهر في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم اي استقيموا
لهم مدة استقامتهم لكم ويحتمل في فما استمتعتم به منهن فآتوهن اجورهن الا انها هنا مبتدأ لا ظرف والهاء
من به راجعة اليها ويجوز فيها ان تكون الموصولة وفآتوهن الخبر والعائد محذوف اي لاجله وقال فما
تك يا ابن عبد الله فينا فلا ظلما نخاف ولا افتقارا استدل به ابن مالك على مجيئها للزمان وليس بقاطع
لاحتماله للمصدر اي للمفعول المطلق والمعنى اي كون تكون فينا طويلا او قصيرا **واما اوجه الحرفية**
فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية اعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس
بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن امهاتهم وعن عاصم انه رفع امهاتهم على التميمية وندر تركيبها مع
النكرة تشبيها لها بلا كقوله وما بأس لو ردت علينا تحية قليل على من يعرف الحق عابها وان دخلت على الفعلية
لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله فاما وما تقدموا من خير فلانفسكم وما تنفقوا من خير يوف اليكم
فما فيهما شرطية بدليل الفاء في الاولى والجزم في الثانية واذا نفت المضارع تخلص عند الجمهور
للحال ورد عليهم ابن مالك بنحو قل ما يكون لي ان ابدله واجيب بان شرط كونه للحال انتفاء قرينة خلافه
والثاني ان تكون مصدرية وهي نوعان زمانية وغيرها فغير الزمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم
وضاقت عليهم الارض بما رحبت فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب
ليجزيك اجر ما سقيت لنا وليست هذه بمعنى الذي لان الذي سقاه لهم الغنم وانما الاجر على السقي الذي هو فعله
لا على الغنم فان ذهبت تقدر اجر سقي الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا محوج اليه ومنه بما كانوا يكذبون
آمنوا كما آمن الناس وكذا حيث اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين متماثلين وفي هذه الآيات رد لقول السهيلي
ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فتقول اعجبني ما تفعل ولا يجوز اعجبني ما تخرج والزمانية نحو ما دمت
حيا اصله مدة دوامي حيا فحذف الظرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر الصريح نحو جئتك صلوة
العصر وآتيك قدوم الحاج ومنه ان اريد الا الاصلاح ما استطعت فاتقوا الله ما استطعتم وقوله اجارتنا
ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب ولو كان معنى كونها زمانية انها تدل على الزمان بذاتها

لا بالنيابة لكانت اسما ولم تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعه ابن الشجري في قوله منا الذي هو ما ان
طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب معنا حين طر قلت وزيدت ان بعدها لشبهها في اللفظ بما النافية
كقوله ورج الفتى للخير ما ان رأيته على السن خيرا لا يزال يزيد وبعد فالاولى في البيت تقدير ما نافية
لان زيادة ان حينئذ قياسية ولانه يسلم من الاخبار بالزمان عن الجثة ومن اثبات معنى واستعمال
لما لم يثبتا وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضافة وكون الذي مصروفا عن هذا الوجه مع ظهور ان
ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن لان الذي لم ينبت شاربه امرد والبيت عندي فاسد التقسيم بغير هذا ألا ترى
ان العانسين وهم الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية الاقسام وانما العرب محميون من الخطا في الالفاظ دون
المعاني وفي البيت مع هذا العيب عيب وذان اطلاق العانس على المذكر وانما الاشهر استعماله في المؤنث وجمع
الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء ولا دالة على المفاضلة وانما عدلت عن قولهم ظرفية الى
قولي زمانية ليشمل نحو كلما اضاء لهم مشوا فيه فان الزمان المقدر هنا مخفوض اي كل وقت اضاءة والمخفوض
لا يسمى ظرفا ولا تشاركها ما في النيابة عن الزمان ان خلافا لابن جني وحمل عليه قوله تالله ما ان شهلة
ام واجد باوجد مني ان يهان صغيرها وتبعه الزمخشري وحمل عليه ان آتاه الله الملك الا ان يصدقوا
اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله ومعنى التعليل في البيت والآيات ممكن وهو متفق عليه فلا معدل عنه
وزعم ابن خروف ان ما المصدرية حرف باتفاق ورد على من نقل فيها خلافا والصواب مع ناقل الخلاف فقد صرح
الاخفش وابو بكر باسميتها ويرجحه انه يخلصها من دعوى اشتراك لا داعي اليه فان ما الموصولة الاسمية
ثابتة باتفاق وهي موضوعة لما لا يعقل والاحداث من جملة ما لا يعقل فاذا قيل اعجبني ما قمت قلنا التقدير
اعجبني الذي قمته وهو يعطي معنى قولهم اعجبني قيامك ويرد ذلك انه نحو جلست ما جلس زيد تريد به المكان
ممتنع مع انه مما لا يعقل وانه يستلزم ان يسمع كثيرا نحو اعجبني ما قمته لانه عندهم الاصل وذلك غير مسموع
قيل ولا ممكن لان قام غير متعد وهذا خطأ بين لان الهاء المقدرة مفعول مطلق لا مفعول به وقال ابن الشجري
النحويون بقدر الاخفش بقوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون فقالوا اذ كان الضمير المحذوف للنبي او للقرآن
صح المعنى وخلت الصلة من عائد او للتكذيب بالنبي والقرآن فسد المعنى لانهم اذا كذبوا التكذيب بالقرآن
والنبي كانوا مؤمنين انتهى وهذا سهو منه لانه كذبوا النبي واقعا على التكذيب بل هو مؤكد به لانه مفعول
مطلق لا مفعول به والمفعول به محذوف ايضا اي بما كانوا يكذبون النبي او القرآن تكذيبا ونظيره وكذبوا
باياتنا كذابا ولابي البقاء في هذه الآية اوهام متعددة فانه قال ما مصدرية وصلتها يكذبون ويكون
خبر كان ولا عائد على ما ولو قيل باسميتها فضمنت مقالة الفصل بين ما الحرفية وصلتها وكون يكذبون

في موضع نصب لانه مقدر خبر كان وكونه لا موضع له لانه قدره صلة ما واستغنى الموصول اوسع عن عائد
وللزمخشري غلطة عكس هذه الاخيرة فانه جوز مصدرية ما في واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه مع انها قد عاد
عليها الضمير وبنى وصلها بالفعل الجامد في قوله أليس أميري في الامور بأنتما بما لستما اهل الخيانة والغدر
وهذا البيت يخرج القول المجرفيها اذ لا يتأتى هنا تقدير الضمير او خبر الثالث ان تكون زائدة وهي نوعان
كافة وغير كافة والكافة ثلاثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال
وعلة ذلك شبههن برب ولا يدخلن حينئذ الا على جملة فعلية صرح بفعليها كقوله قلما يبرح اللبيب الى ما يورث
المجد داعيا او مجيبا فاما قول المرار صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم فقال
سيبويه ضرورة فقيل وجه الضرورة ان حقها ان يليها الفعل صريحا والشاعر اولاها فعلا مقدرا وان الاصل وما
ان وصال يدوم فحذف يدوم محذوفا مفسرا بالمذكور وقيل وجهها انه قدم الفاعل ورده ابن السيد بان البصريين
لا يجيزون تقديم الفاعل في شعر ولا نثر وقيل وجهها انه اناب الجملة الاسمية عن الفعلية كقوله فهلا
نفس ليلى شفيعها وزعم المبرد ان ما زائدة ووصال فاعل لا مبتدأ وزعم بعضهم ان ما مع هذه الافعال مصدرية
لا كافة الثانية الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما الله اله واحد كانما يساقون
الى الموت وتسمى المتلوة بفعل مهيئة وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين ان ما مع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة
ضمير الشان في التفخيم والابهام وفي ان الجملة بعده مفسرة له ومخبر بها عنه ويرده مجيء الخبر مفردا ويرده انها لا
تصلح للابتداء بها ولا لدخول ناسخ غير ان واخواتها ورده ابن الخباز في شرح الايضاح بامتناع انما اين زيد مع
صحة تفسير ضمير الشان بجملة الاستفهام وهذا سهو منه اذ لا يفسر ضمير الشان بالجمل غير الخبرية اللهم الا ان المخففة
من الثقيلة فانها قد تفسر بالدعاء نحو اما ان جزاك الله خيرا وقراءة بعض السبعة والخامسة ان غضب الله عليها
على انا لا نسلم ان اسم ان المخففة يتعين كونه ضمير الشان اذ يجوز هنا ان يقدر ضمير المخاطب في الاول والغائبة في
الثاني وقد قال سيبويه في ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ان التقدير انك قد صدقت واما ان ما توعدون لآت وان
ما تدعون من دونه الباطل انما عند الله هو خير لكم أيحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات
واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه فما في ذلك كله اسم باتفاق والحرف عامل واما انما حرم عليكم الميتة
فيمن نصب الميتة فما كافة ومن رفعها وهو ابو جعفر العطاردي فما اسم موصول والعائد محذوف وكذلك انما
صنعوا كيد ساحر من رفع كيد فان عاملة وما موصول لكنه محتمل للاسمي والحرفي اي ان الذي صنعوه او
ان صنعهم ومن نصب وهو ابن مسعود والربيع بن خثيم فما كافة وجزم النحويون بان ما كافة في انما يخشى الله من
عباده العلماء ولا يمتنع ان تكون بمعنى الذي والعلماء خبر والعائد مستتر في يخشى واطلقت ما على جماعة العقلاء كما

في قوله او ما ملكت ايمانكم فانكحوا ما طاب لكم من النساء واما قول النابغة الا ليتما هذا الحمام لنا فمن نصب
الحمام وهو الارجح عند النحويين في نحو ليتما زيدا قائم فما زائدة غير كافة وهذا اسمها ولنا الخبر قال سيبويه
وقد كان رؤبة بن العجاج ينشده رفعا انتهى فعلى هذا يحتمل ان تكون ما كافة وهذا مبتدأ ويحتمل ان
تكون موصولة وهذا خبر لمحذوف اي ليت الذي هو هذا الحمام لنا وهو ضعيف لحذف الضمير المرفوع
في صلة غير اي مع عدم طول الصلة وسهل ذلك تضمنه ابقاء الاعمال وزعم جماعة من الاصوليين والبيانيين
ان ما الكافة مع ان نافية وان ذلك سبب افادتها الحصر قالوا لان ان للاثبات وما للنفي فلا يجوز ان يتوجها
معا الى شيء واحد لانه تناقض ولا ان يحكم بتوجه النفي للمذكور بعدها لانه خلاف الواقع باتفاق فتعين
صرفه لغير المذكور وصرف الاثبات للمذكور فجاء الحصر وهذا البحث مبني على مقدمتين باطلتين باجماع النحويين
اذ ليست ان للاثبات وانما هي لتوكيد الكلام اثباتا كان مثل ان زيدا قائم او نفيا مثل ان زيدا ليس بقائم
ومنه ان الله لا يظلم الناس شيئا وليست ما للنفي بل هي بمنزلتها في اخواتها ليتما ولعلما ولكنما وكانما و
بعضهم ينسب القول بانها نافية للفارسي في كتاب الشيرازيات ولا في غيرها ولا قاله نحوي غيره وانما قال الفارسي
في الشيرازيات ان العرب عاملوا انما معاملة النفي والا في فصل الضمير كقول الفرزدق وانما يدافع عن احسابهم
انا او مثلي وهذا كقول الآخر قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس الا انا وقول ابي حيان لا يجوز فصل الضمير
المحصور بانما وان الفصل في البيت الاول لضرورة واستدلاله بقوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة انما اشكو
بثي وحزني الى الله وانما توفون اجوركم يوم القيامة وهم لان الحصر فيهن في جانب الظرف لا الفاعل الا ترى ان
المعنى ما اعظكم الا بواحدة وكذا الباقي والثالث الكافة عن عمل الجر وتتصل باحرف وظروف فالاحرف احدها
رب واكثر ما تدخل حينئذ على الماضي كقوله ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات لان التكثير والتقليل
انما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول ومن ثم قال الرماني في ربما يود انما جاز لان المستقبل معلوم
عند الله تعالى كالماضي وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا مثل ونفخ في الصور وقيل التقدير ربما
كان يود وتكون كان هذه شانية وليس حذف كان بدون ان ولو الشرطيتين سهلا ثم الخبر حينئذ وهو يود
مخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة الى تقدير كان ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية خلافا للفارسي
ولهذا قال في قول ابي داود ربما الجامل المؤبل فيهم ان ما نكرة موصوفة بجملة حذف مبتدأها اي رب شيء
هو الجامل الثاني الكاف نحو كن كما انت وقوله كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه وقيل ومنه اجعل لنا الها
كما لهم آلهة وقيل ما موصولة والتقدير كالذي هو المهم وقيل لا تكف الكاف بما وان ما في ذلك مصدرية
موصولة بالجملة الاسمية الثالث الباء كقوله فلئن صرت لا تحير جوابا لبما قد ترى وانت خطيب ذكره ابن مالك

وان ما الكافة احدثت مع الباء معنى التقليل كما احدثت في الكاف معنى التعليل في نحو واذكروه كما
هديكم والظاهر ان الباء والكاف للتعليل وان ما معهما مصدرية وقد سلم ان كلا من الباء والكاف يأتي للتعليل
مع عدم ما كقوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات وقوله تعالى ويكأنه لا يفلح الكافرون وانما النقد
اعجب لعدم فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت معنى التكثير لا التقليل الرابع من كقول ابي حية وانا لمما نضرب
الكبش ضربة قال ابن الشجري والظاهر ان ما مصدرية وان المعنى مثله في خلق الانسان من عجل وقوله
علينا وانا الضنين من البخل فجعل الانسان والبخيل مخلوقين من العجل والبخل مبالغة واما الظروف فاحدها
بعد كقوله اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان رأسك كالثغام المخلس المخلس بكسر اللام المختلط رطبه بيابسه
وقيل ما مصدرية وهو الحق لان فيه ابقاء بعد على اصلها من الاضافة ولانها لو لم تكن مضافة لنونت والثاني
بين كقوله بينما نحن بالاراك معا اذ اتى راكب على جمله وقيل ما زائدة وبين مضافة الى زمن محذوف مضاف
الى الجملة اي بين اوقات نحن بالاراك والاقوال الثلثة في بين مع الالف في نحو قوله فبينا نسوس الناس والامر
امرنا اذا نحن فيهم سوقة ليس ننصف والرابع والخامس حيث واذ ويضمنان حينئذ معنى الشرط فيجزمان فعلين
وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم اما انت منطلقا انطلقت
والاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقدم المفعول له للاختصاص وحذف الجار وكان للاختصار وجيء بما للتعويض
وادغمت النون للتقارب والعمل عند الفارسي وابن جني لما لا لكان والثاني في نحو قولهم افعل هذا اما لا اي
ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرافع كقولك شتان ما زيد وعمرو وقول مهلهل لو بابانين جاء
يخطبها رمل ما انف خاطب بدم وقد مضى البحث في قوله انورا سرع ماذا يا فروق وان النقد بانها اسرع
هذا وبعد الناصب والرافع نحو ليتما زيدا قائم وبعد الجازم نحو واما ينزغنك واينما تكونوا وقول
الاعشى متى ما تناخي عند باب ابن هاشم تراحي وتلقى من فواضله ندا وبعد الخافض حرفا كان نحو فبما رحمة
من الله عما قليل مما خطيئاتهم وقوله ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء وقوله وننصر مولانا
ونعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارم او اسما كقوله تعالى ايما الاجلين وقول الشاعر نام الخلي فما احس رقادي
والهم محتضر لدي وسادي من غير ما سقم ولكن شفني هم اراه قد اصاب فؤادي وقوله ولا سيما يوم بدارة
جلجل اي ولا مثل يوم وقوله بدارة صفة ليوم وخبر لا محذوف ومن رفع يوما فالتقدير ولا مثل الذي هو
يوم وحسن حذف العائد طول الصلة بصفة يوم ثم المشهور ان ما مخفوضة وخبر لا محذوف وقال الاخفش
ما خبر لا ويلزمه قطع سي عن الاضافة من غير عوض وكون خبر لا معرفة وجوابه انه قد يقدر ما نكرة
موصوفة او يكون قد رجع الى قول سيبويه في لا رجل قائم ان ارتفاع الخبر بما كان مرتفعا به لا بلا النافية و

وفي الحلبيات للفارسي اذا قيل قاموا لا سيما زيد فلا مهملة وسي حال اي قاموا غير مماثلين لزيد في القيام
ويرده صحة دخول الواو وهي لا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرار لا وذلك واجب مع الحال المفردة واما
من نصبه فهو تمييز ثم قيل ما نكرة تامة مخفوضة بالاضافة وكانه قيل ولا مثل شيء ثم جيء بالتمييز وقال الفارسي
ما حرف كاف لسي عن الاضافة فاشبهت الاضافة في على التمرة مثلها زبدا واذا قلت لا سيما زيد جاز
جر زيد ورفعه وامتنع نصبه وبعد الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيد وما عدا عمرو بالخفض وهو نادر
وبعد اداة الشرط جازمة كانت نحو واما تخافن اينما تكونوا يدرككم الموت او غير جازمة نحو حتى اذا ما جاؤها
شهد عليهم سمعهم وبين المتبوع وتابعه في نحو مثلا ما بعوضة قال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد عند جميع
البصريين انتهى ويؤيده سقوطها في قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل وقيل ما اسم نكرة صفة لمثلا او بدل منه
وبعوضة عطف بيان على ما وقرء برفع بعوضة فقال الاكثرون على انها موصولة اي الذي هو بعوضة وذلك
عند البصريين والكوفيين على حذف العائد مع عدم طول الصلة وهو شاذ عند البصريين قياس عند الكوفيين
واختار الزمخشري كون ما استفهامية مبتدأ وبعوضة خبرها والمعنى اي شيء البعوضة فما فوقها في
الحقارة وزادها الاعشى مرتين في قوله اما ترينا حفاة لا نعال لنا انا كذلك ما نحفى وننتعل وامية
ابن ابي الصلت ثلث مرات في قوله سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا وهذا البيت
قال عيسى بن عمر لا ادري ما معناه ولا رأيت احدا يعرفه وقال غيره كانوا اذا ارادوا الاستسقاء في سنة الجدب
عقدوا في اذناب البقر وبين عراقيبها السلع بفتحتين والعشر بضمة ففتحة وهما ضربان من الشجر ثم اوقدوا
فيها النار وصعدوا بها في الجبال ورفعوا اصواتهم بالدعاء قال اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك
بين الله والمطر ومعنى عالت البيقورا ان السنة اثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر وهذا فصل عقدته
للتدريب في ما قوله تعالى ما اغنى عنه ماله وما كسب يحتمل ما الاولى النافية اي لم يغن والاستفهامية فيكون
مفعولا مطلقا والتقدير اي اغناء اغنى عنه ماله ويضعف كونها مبتدأ لحذف المفعول المضمر حينئذ اذ التقدير
اي اغناء اغناه عنه ماله وهو نظير زيد ضربت الا ان الهاء المحذوفة في الاية مفعول مطلق وفي المثال
مفعول به واما ما الثانية فموصول اسمي او حرفي اي والذي كسبه او وكسبه وقد يضعف الاسمي بانه
اذا قدر والذي كسبه لزم التكرار لتقدم ذكر المال ويجاب بانه يجوز ان يراد به الولد ففي الحديث ان احق ما
اكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه والاية نظير لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم واما وما يغني عنه ماله
اذا تردى فما فيها محتملة للاستفهامية وللنافية ويرجح النافية ان في فما اغنى عنهم سمعهم و
لا ابصارهم والارجح في وما انزل على الملكين انها موصولة عطف على السحر وقيل نافية فيتوقف على السحر

والارجح في لتنذر قوما ما انذر اباؤهم النافية بدليل وما ارسلنا اليهم من قبلك من نذير ويحتمل الموصولة والاظهر في فاصدع بما تؤمر المصدرية وقيل موصولة قال ابن الشجري ففيه خمسة حذوف والاصل بما تؤمر بالصدع به فحذفت الباء فصار بالصدعه فحذفت ال لامتناع اجتماعها مع الاضافة فصار بصدعه ثم حذف المضاف كما في واسئل القرية فصار به ثم حذف الجار كما قال عمرو بن معديكرب امرتك الخير فافعل ما امرت به فصار تؤمره ثم حذفت الهاء كما حذفت في اهذا الذي بعث الله رسولا وهذا تقرير ابن جني واما ما ننسخ من اية فما شرطية ولهذا جزمت ومحلها النصب بننسخ وانتصابها اما على انها مفعول مطلق مثل ايا ما تدعوا والتقدير اي شيء ننسخ لا اي اية ننسخ لان ذلك لا يجتمع مع من اية واما على انها مفعول مطلق والتقدير اي نسخ ننسخ فاية مفعول ننسخ ومن زائدة ورد هذا ابو البقاء بان ما المصدرية لا تعمل وهذا سهو فانه نفسه نقل عن صاحب هذا الوجه ان ما مصدرية بمعنى انها مفعول مطلق ولم ينقل عنه انها مصدرية واما قوله تعالى مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم فما محتملة للموصوفية اي شيئا لم نمكنه لكم فحذف العائد وللمصدرية الظرفية اي مدة تمكينهم اطول وانتصابها في الاول على المصدرية وقيل على المفعول به على تضمين مكنا معنى اعطينا وفيه تكلف واما قوله تعالى فقليلا ما تؤمنون فما محتمل لاوجه احدها الزيادة فتكون اما لمجرد تقوية الكلام مثلها في فبما رحمة فتكون حرفا باتفاق وقليلا في معنى النفي مثلها في قوله قليل بها الاصوات الا بغامها واما لافادة التقليل مثلها في اكلت اكلا ما هذا فيكون تقليلا بعد تقليل ويكون التقليل على معناه ويزعم قوم ان ما هذه اسم كما تقدم في مثلا ما بعوضة والوجه الثاني النفي وقليلا نعت لمصدر محذوف او لظرف محذوف اي ايمانا قليلا او زمانا قليلا اجاز ذلك بعضهم ويرده امران احدهما ان ما النافية لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها ويسهل ذلك شيئا ما على تقدير قليلا نعتا للظرف لانهم يتسعون في الظرف وقد قال ونحن عن فضلك ما استغنينا والثاني انهم لا يجمعون بين مجازين ولهذا لم يجيزوا دخلت الامر لئلا يجمعوا بين حذف في وتعليق الدخول باسم المعنى بخلاف دخلت في الامر ودخلت الدار واستقبحوا سير عليه طويل لئلا يجمعوا بين جعل الحدث او الزمان مسيرا او بين حذف الموصوف بخلاف سير عليه طويلا وسير عليه سير طويل او زمن طويل والثالث ان تكون مصدرية وهي وصلتها فاعل بقليلا وقليلا حال معمول لمحذوف دل عليه المعنى اي لعنهم الله فاخروا قليلا ايمانهم اجازه ابن الحاجب ورجح معناه على غيره وقوله تعالى ومن قبل ما فرطتم ما اما زائدة فمن متعلقة بفرطتم واما مصدرية فقيل موضعها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل ورد بان الغايات لا تقع اخبارا ولا صلات ولا صفات ولا احوالا نص على ذلك سيبويه وجماعة من

ويشكل عليهم كيف كان عاقبة الذين من قبل وقيل نصب عطفا على ان وصلتها اي الم تعلموا اخذ ابيكم الموثق وتفريطكم ويلزم على هذا الاعراب الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف فان قيل قد جاء وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة قلنا ليس هذا من ذاك كما توهم ابن مالك بل المعطوف شيئان على شيئين وقوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن ما ظرفية وقيل بدل من النساء وهو بعيد وتقول اصنع ما صنعت فما موصولة او شرطية وعلى هذا فتحتاج الى تقدير جواب فان قلت اصنع ما تصنع امتنعت الشرطية لان شرط حذف الجواب مضي فعل الشرط وتقول ما احسن ما كان زيد فالثانية مصدرية وكان زيد صلتها والجملة مفعول ويجوز عند من جوز اطلاق ما على احاد من يعلم ان تقدرها بمعنى الذي وتقدر كان ناقصة واسمها ضمير ما وتنصب زيدا على الخبرية ويجوز ايضا ان يكون بمعنى الذي مع رفع زيد على ان يكون الخبر ضميرا محذوفا والمعنى ما احسن الذي كانه زيد الا ان حذف خبر كان ضعيف ومما يسأل عنه قول الشاعر في صفة فرس صافن اي ثان في وقوف احدى قوائمه الف الصفون فما يزال كأنه مما يقوم على الثلث كسيرا فيقال كان الظاهر رفع كسير خبر الكان والجواب انه خبر ليزال ومعناها اسرى ثان كزعم وقد يرى مكسورا ضد الصحيح كجريح وقيل وما مصدرية وهي وصلتها خبر كان اي الف القيام على الثلث فلا يزال ثانيا احدى قوائمه حتى كانه خلق من قيامه على الثلث وقيل ما بمعنى الذي وضمير يقوم عائد اليها وكسير حال من الضمير وهو بمعنى مكسور وكان ومعمولاها خبر لا يزال اي كانه من الجنس الذي يقوم على الثلث والمعنى الاول اولى

من تأتي على خمسة عشر وجها احدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان سائر معانيها راجعة اليه وتاتي لهذا المعنى في غير الزمان نحو من المسجد الحرام انه من سليمان قال الكوفيون والاخفش والمبرد وابن درستويه وفي الزمان ايضا بدليل من اول يوم وفي الحديث فمطرنا من الجمعة الى الجمعة وقال النابغة

تخيرن من ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل التجارب

وقيل التقدير من مضي ازمان ومن تأسيس اول يوم ورده السهيلي بانه لو قيل هكذا لاحتيج الى تقدير الزمان الثاني التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها امكان سد بعض مسدها كقراءة ابن مسعود حتى تنفقوا بعض ما تحبون الثالث بيان الجنس وكثيرا ما يقع بعد ما ومهما وهما بها اولى لافراط ابهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ما ننسخ من اية مهما تأتنا به من اية وهي ومخفوضها في موضع نصب على الحال ومن وقوعها بعد غيرهما نحو يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق الشاهد في غير الاولى فان تلك للابتداء وقيل زائدة ونحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان وانكر مجيء من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب ومن سندس للتبعيض وفي من الاوثان للابتداء والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو عبادتها وهذا تكلف وفي كتاب المصاحف لابن الانباري ان بعض

الزيادة فتمسك بقوله تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وفي الطعن على بعض الصحابة
ان من فيها للتبيين لا للتبعيض اي الذين هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح
للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم وكلهم محسن متق وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب
اليم والمقول فيهم ذلك كلهم كفار الرابع التعليل نحو مما خطاياهم اغرقوا وقوله ذلك من نباجا وقول
الفرزدق يغضي حياء ويغضى من مهابته الخامس البدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة
في الارض يخلفون لان الملائكة لا تكون من الانس لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا اي بدل طاعة الله
او بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الحظ حظه من الدنيا بدلك اي بدل طاعتك او
بدل حظك او بدل حظه منك وقيل ضمن ينفع معنى يمنع ومتى علقت من بالجد انعكس المعنى واما فليس من الله
في شيء فليس من هذا الخلاف لبعضهم بل من للبيان او للابتداء والمعنى فليس من ولاية الله في شيء من ولاية الله وقال ابن
في قول النبي بخيلة ولم تذق من البقول المراد بدل البقول وقال غيره توهم الشاعر ان العسق من البقول
قال الجوهري ان الرواية النقول بالنون وعليهما فمن للتبعيض والمعنى على قول الجوهري انها تاكل النقول الا العسق
من الفصيل غلبة ظلما ويكتب للامير افيلا اي بدل الفصيل والافيل الصغير لانه يافل بين الابل اي يغيب
انتصابا افيلا على الحكاية لانهم يكتبون ادى فلان افيلا وانكر قوم مجيء من للبدل فقالوا التقدير ارضيتم
بالحيوة الدنيا بدلا من الآخرة فالمفيد للبدلية متعلقها المحذوف واما هي فللابتداء وكذا البواقي
السادس مرادفة عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا وقيل هي في هذه
الاولى للابتداء المفيد ان ما بعد ذلك من العذاب اشد وكان هذا القائل يعلق معناها بويل مثل
فويل للذين كفروا من النار ولا يصح كونه متعلقا قاسية للفصل بالخبر وقيل هي فيها للابتداء او هي في
الاولى للتعليل اي من اجل ذكر الله لانه اذا ذكر الله قست قلوبهم وزعم ابن مالك ان من في نحو زيد افضل من عمرو
للمجاوزة وكانه قيل جاوز زيد عمرا في الفضل قال وهو اولى من قول سيبويه وغيره انها للابتداء الا ارتفاع
في نحو افضل منه وانتهاء الانحطاط في نحو شر منه اذ لا يقع بعدها الى انتهى وقد يقال ولو كانت للمجاوزة
لصح في موضعها عن السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس والظاهر انها للابتداء
الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة والظاهر انها في الاولى
لبيان الجنس مثلها في ما ننسخ من آية التاسع موافقة عند نحو لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله
شيئا قاله ابو عبيدة وقد مضى القول بانها في ذلك للبدل العاشر مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت
بما كقوله وانا لمما نضرب الكبش ضربة على راسه تلقي اللسان من الفم قاله السيرافي وابن خروف وابن طاهر والاعلم وخرجوا

عليه

عليه قول سيبويه واعلم انهم مما يحذفون كذا والظاهر ان من فيهما ابتدائية وما مصدرية وانهم جعلوا كانهم
خلقوا من الضرب والحذف مثل خلق الانسان من عجل الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من القوم وقيل على التضمين
اي منعناه منهم بالنصر الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح
حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لان الفصل مستفاد من العامل فان ماز وميز بمعنى فصل
والعلم صفة توجب التمييز والظاهر ان من في الآيتين للابتداء او بمعنى عن الثالث عشر الغاية قال سيبويه وتقول
رايته من ذلك الموضع فجعلته غاية لرؤيتك اي محلا للابتداء والانتهاء قال وكذا اخذته من زيد وزعم ابن
مالك انها في هذه للمجاوزة والظاهر عندي انها للابتداء لان الاخذ ابتداؤه من عنده وانتهاؤه اليك الرابع
عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة
ولهذا يصح ان تقول بل رجلان ويمتنع ذلك بعد دخول من الخامس عشر توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما
جاءني من احد او من ديار فان احدا وديارا صيغتا عموم وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة امور احدها تقدم
نفي او نهي او استفهام بهل نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل
ترى من فطور وتقول لا يقم من احد وزاد الفارسي الشرط كقوله ومهما يكن عند امرئ من خليقة وان خالها
تخفى على الناس تعلم وسيأتي فصل فيها والثاني تنكير مجرورها والثالث كونه فاعلا او مفعولا به او مبتدأ
ثبت احدها فان اجتمعت زيادتها في المنصوب والمرفوع في قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان
معه من اله ولك تقييد كان نامة اذ مرفوعها فاعل وناقصة لان مرفوعها شبيه بالفاعل واصله المبتدأ الثاني
تقييد المفعول بقولنا به هي عبارة ابن مالك فيخرج بقية المفاعيل وكان وجهه منع زيادتها في المفعول معه
والمفعول لاجله والمفعول فيه انهن في المعنى بمنزلة المجرور بمع وباللام وبفي ولا تجامعهن من ولكن لا يظهر للمنع
في المفعول المطلق وجه وقد خرج عليه ابو البقاء ما فرطنا في الكتاب من شيء فقال من زائدة وشيء في موضع المصدر
اي تفريطا مثل لا يضركم كيدهم شيئا والمعنى تفريطا وضررا قال ولا يكون مفعولا به لان فرط انما يتعدى بفي وقد
عديت بها الى الكتاب قال وعلى هذا فلا حجة في الآية لمن ظن ان الكتاب يحتوي على ذكر كل شيء صريحا قلت
وكذا لا حجة فيها لو كان شيئا مفعولا به لان المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا
في كتاب مبين وهو راي الزمخشري والسياق يقتضيه الثالث القياس انها لا تزاد في ثاني مفعولي ظن ولا في
ثالث مفعولات اعلم لانهما في الاصل خبر وشذ قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اولياء
ببناء نتخذ للمفعول وحملها ابن مالك على شذوذ زيادة من في الحال ويظهر لي فساده في المعنى لانك اذا قلت ما كان
ينبغي لي ان اتخذ زيدا في حال كونه خاذلا لك فانت مثبت لخذلانه ناه عن اتخاذه وعلى هذا فيلزم

ان الملائكة اثبتوا لانفسهم الولاية الرابع اكثرهم اهمل الشرط فيلزمهم زيادتها في الخبر نحو ما زيد قائما والتمييز
في نحو ما طاب زيد نفسا والحال في نحو ما جاءني احد راكبا وهم لا يجيزون ذلك واما قول ابي البقاء في ما ننسخ
من آية انه يجوز كون آية حالا ومن زائدة كما جاءت آية حالا في هذه ناقة الله لكم آية والمعنى اي شيء ننسخ قليلا او كثيرا
ففيه تخريج التنزيل على شيء ان ثبت فهو شاذ اعني زيادة من في الحال وتقدير ما ليس بمشتق ولا منتقل ولا يظهر
فيه معنى الحال حالا والنظير الذي اورده لا يناسب فان آية في هذه ناقة الله لكم آية بمعنى علامة لا واحدة الآي وتفسير اللفظ
بالاجتماع وهو قوله قليلا او كثيرا وانما ذلك مستفاد من اسم الشرط لعمومه لا من آية ولم يشترط الاخفش
واحدا من الشرطين الاولين واستدل بنحو ولقد جاءك من نبأ المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم يحلون فيها من
اساور من ذهب ويكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط الكوفيون الاول واستدلوا بقولهم قد كان من مطر
وبقول عمر بن ابي ربيعة وينمي لها حبها عندنا فما قال من كاشح لم يضر وخرج الكسائي على زيادتها ان من اشد
الناس عذابا يوم القيمة المصورون وابن جني قراءة بعضهم لما آتيتكم من كتاب وحكمة بتشديد لما وقال اصله
لمن ما ثم ادغم ثم حذفت ميم وجوز الزمخشري في وما انزلنا على قومه الآية كون المعنى ومن الذي كنا منزلين فجوز
زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي في وينزل من السماء من جبال فيها من برد يجوز كون من ومن الاخيرتين
زائدتين فجوز الزيادة في الايجاب قال المخالفون التقدير فقد كان هو اي كائن من جنس المطر وفيما قال هو اي قول
من جنس الكاشح وانه من اشد الناس اي ان الشان ولقد جاءك هو اي جاء من الخبر كائنا من نبأ المرسلين
ثم حذف او ولقد جاءك نبأ من نبأ المرسلين ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف في العربية لان الصفة غير مفردة
فلا يحسن تخريج التنزيل عليه واختلف في من الداخلة على قبل وبعد فقال الجمهور لابتداء الغاية ورد بانها لا
تدخل عندهم على الزمان كما مر واجيب بانهما غير متأصلين في الظرفية وانما هما في الاصل صفتان للزمان
اذ معنى جئت قبلك جئت زمنا قبل زمن مجيئك فلهذا سهل ذلك فيهما وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك
مبني على قول الاخفش في عدم الاشتراط لزيادتها مسئلة كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم من الاولى
للابتداء والثانية للتعليل ويتعلقان بارادوا او بيخرجوا او للابتداء فالغم بدل اشتمال واعيد الخافض
وحذف الضمير اي من غم فيها مسئلة مما تنبت الارض من بقلها من الاولى للابتداء والثانية اما كذلك
فالمجرور بدل بعض واعيد الجار واما لبيان الجنس فالظرف حال والمنبت محذوف اي مما تنبته كائنا من هذا
الجنس مسئلة ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله الاولى مثلها في زيد افضل من عمرو ومن الثانية
للابتداء على انها متعلقة باستقرار مقدرا وبالاستقرار الذي تعلق به عند اي شهادة حاصلة عنده
ممن اخبر الله به وقيل او بمعنى عن على انها متعلقة بكتم على جعل كتمانه عن الاداء الذي اوجبه الله كتمانه عن الله

وسيأتي ان كم لا يتعدى بمن مسئلة انكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف صفة لشهوة
اي شهوة مبتدئة من دونهن وقيل للمقابلة كخذ هذا من دون هذا اي اجعله عوضا منه وهذا يرجع الى
معنى البدل الذي تقدم ويرده انه لا يصح التصريح بالعوض مكانها هنا مسئلة ما يود الذين كفروا
من اهل الكتاب الآية فيها من ثلث مرات الاولى للتبيين لان الكافرين نوعان كتابيون ومشركون والثانية
زائدة والثالثة لابتداء الغاية مسئلة لآكلون من شجر من زقوم ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب
الاولى فيهما للابتداء والثانية للتبيين مسئلة نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة
من الشجرة من فيهما للابتداء ومجرور الثانية بدل من مجرور الاولى بدل اشتمال لان الشجرة كانت نابتة
بالشاطئ من على خمسة اوجه شرطية نحو من يعمل سوءا يجز به واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا فمن ربكما
يا موسى واذا قيل من يفعل هذا الا زيد فهي من الاستفهامية اشربت معنى النفي ومنه ومن يغفر الذنوب
الا الله ولا يتقيد جواز ذلك بان يتقدمها الواو خلافا لابن مالك بدليل من ذا الذي يشفع عنده الا
باذنه واذا قيل من ذا لقيت فمن مبتدأ وذا خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة
الاسماء كون ذا زائدة ومن مفعولا به وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا لقيت ان تكون من وذا مركبتين
كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك ابو البقاء في مواضع من اعرابه وثعلب في اماليه وغيرهما وخصوا ذلك
بماذا لان ما اكثر ابهاما فحسن ان تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك اظهر لمعناها ولان التركيب خلاف
الاصل وانما دل عليه الدليل مع ما وهو قولهم لماذا جئت باثبات الالف وموصولة نحو الم تر ان الله يسجد له من في
السموات ومن في الارض ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب في نحو قوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي
موتا لم يطع ووصفت بالنكرة في نحو مررت بمن معجب لك وقوله فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا
ويروى برفع غير فيحتمل ان من على حالها ويحتمل الموصولة وعليهما فالتقدير من هو غيرنا والجملة صفة او صلة وقال
الفرزدق اني واياك اذ حلت بارحلنا كمن بواديه بعد المحل ممطور اي كشخص ممطور بواديه وزعم الكسائي انها لا
تكون نكرة الا في موضع يختص بالنكرات ورد بهذين البيتين فخرجهما على الزيادة وذلك شيء لم يثبت كما سيأتي
وقال الله تعالى ومن الناس من يقول آمنا فجزم جماعة بانها موصوفة وهو بعيد لقلة استعمالها واخرون بانها موصولة
وقال الزمخشري ان قدرت ال في الناس للعهد فموصولة مثل ومنهم الذين يؤذون النبي او للجنس فموصوفة مثل من
المؤمنين رجال ويحتاج الى تامل تنبيه اذا قيل من يكرمني اكرمه احتملت من الاوجه الاربعة فان قدرتها
شرطية جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او استفهامية رفعت الاول وجزمت الثاني لانه جواب
بغير الفاء ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية الجملة الاولى والموصوفة والموصولة الجملة الثانية والشرطية الاولى

او الثانية على خلاف في ذلك ويقول من زار بني زرته فلا تحسن الاستفهامية ويحسن ما عدا الثاني زيد فيما
من فيما اخران احدهما ان تاتي نكرة تامة وذلك عند ابي علي في قوله فنعم من هو في سر واعلان فزعم ان
الفاعل مستتر ومن تمييز وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتدا خبره ما قبله او خبر لمبتدا محذوف وقال غيره
من موصول فاعل وقوله هو مبتدا لخبر هو آخر محذوف على حد قوله وشعري شعري والظرف متعلق بالمحذوف
لان فيه معنى الفعل اي ونعم من هو الثابت في حالتي السر والعلانية قلت ويحتاج الى تقدير هو ثالث يكون
مخصوصا بالمدح الثاني التوكيد وذلك فيما زعم الكسائي انها تزاد زائدة كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في ان
الاسماء تزاد وانشد عليه فكفى بنا فضلا على من غيرنا فيمن خفض غير وقوله يا شاة من قنص لمن حلت له فيمن روى
بمن دون ما وهو خلاف المشهور وقوله آل الزبير سنا الجديد قد علمت ذاك القبايل والثرون من عدد ولنا انها
في الاول نكرة موصوفة اي على قوم غيرنا ويا شاة انسان قنص وهذا من الوصف بالمصدر للمبالغة وعدد اما صفة
لمن على انه اسم وضع موضع المصدر وهو العدا اي والثرون قوما معدودين واما معمول لعد محذوفا وصلة او
صفة لمن وبدل من الثرون مهما اسم لعود الضمير اليها في مهما تاتنا به من آية لتسحرنا بها وقال
الزمخشري وغيره عاد عليها ضمير به وضمير بها حملا على اللفظ وعلى المعنى انتهى والاولى ان يعود ضمير بها على
الآية وزعم السهيلي انها تاتي حرفا بدليل قول زهير ومهما تكن عند امرء من خليقة وان خالها تخفى على الناس
تعلم قال فهي هنا حرف بمنزلة ان بدليل انها لا محل لها وتبعه ابن يسعون واستدل بقوله قد اوبيت كل ماء فهي ضاوية
مهما تصب افقا من بارق تشم قال اذ لا تكون مبتدا لعدم الرابط من الخبر وهو فعل الشرط ولا مفعولا لاستيفاء
فعل الشرط مفعوله ولا سبيل الى غيرهما فتعين انها لا موضع لها والجواب اما في الاول فاسم تكن وخليقة
اسمها ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند ابي علي واما مبتدا واسم تكن ضمير راجع اليها والظرف خبر وانث
ضميرها لانها الخليقة في المعنى ومثله ما جاءت حاجتك فيمن نصب حاجتك ومن خليقة تفسير للضمير كقوله
لما نسجتها من جنوب وشمال وفي الثاني مفعول تصب وافقا ظرف ومن بارق تفسير لمهما او متعلق بتصب فمعناها التبعيض والمعنى
اي شيء تصب في افق من البوارق تشم وقال بعضهم مهما ظرف زمان والمعنى اي وقت تصب بارقا من افق فقلب الكلام
او في افق بارقا فزاد من واستعمل افقا ظرفا انتهى وسياتي ان مهما لا تستعمل ظرفا وهي بسيطة لا مركبة من مه وما
الشرطية ولا من ما الشرطية وما الزائدة ثم ابدلت الهاء من الالف الاولى دفعا للتكرار خلافا لزاعمي ذلك
ولها ثلاثة معان احدها ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الآية ولهذا فسرت بقوله تعالى
من آية وهي فيها اما مبتدا او منصوب على الاشتغال فيقدر لها عامل متعد كما في زيدا امرر به متاخرا عنها
لان لها الصدر اي مهما تحضرنا تاتنا به الثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم ان النحويين

اهملوه

اهملوه وانشد لحاتم وانك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم اجمعا وابيات اخر ولا دليل في ذلك
لجواز كونها للمصدر بمعنى اي اعطاء كثيرا او قليلا وهذه المقالة سبق اليها ابن مالك غيره وشدد الزمخشري الانكار
على من قال بها فقال هذه الكلمة في عداد الكلمات التي يحرفها من لا يد له في علم العربية فيضعها غير موضعها
ويظنها بمعنى متى ويقول مهما جئتني اعطيتك وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب فيفسر بها
الآية فيلحد في آيات الله انتهى والقول بذلك في الآية ممتنع ولو صح ثبوته في غيرها لتفسيرها بمن آية الثالث الاستفهام
ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله مهما لي الليلة مهما ليه اودى بنعلي وسرباليه فزعم ان مهما مبتدا
ولي الخبر واعيدت الجملة توكيدا واودى بمعنى هلك ونعلاي فاعل والباء زائدة مثلها في كفى بالله شهيدا ولا
دليل في البيت لاحتمال ان التقدير مه اسم فعل بمعنى اكفف ثم استانف استفهاما بما وحدها
قول الشاطبي رحمه الله ومهما تصلها او بدات براءة ويقول فيه لا يجوز في مهما ان تكون مفعولا به لتصل لاستيفائه
مفعوله ولا مبتدا لعدم الرابط فان قيل قدرها واقعة على براءة ليكون ضمير تصلها راجعا اليها فمهما
او مفعول لمحذوف يفسره تصل قلنا اسم الشرط عام وبراءة اسم خاص فضميرها كذلك فلا يرجع الى العام وبالوجه الذي
بطل به ابتدائية مهما يبطل كونها مشتغلا عنها العامل بالضمير وهذه بخلاف ما في قوله ومهما تصلها مع اواخر
سورة فانها هناك واقعة على البسملة التي في اول كل سورة فهي عامة فيصح فيها الابتداء او النصب بفعل يفسره تصل
اي واي بسملة تصل تصلها والظرفية بمعنى واي وقت تصل البسملة على القول بجواز ظرفيتها واما هنا فتتعين
كونها ظرفا فالتقدير اي وقت تصل براءة او مفعولا به لحذف عامل اي ومهما تفعل وتكون تصل وبدات بدل
تفصيل من ذلك الفعل واما ضمير تصلها فلك ان تعيده على اسم مظهر قبله محذوف اي ومهما تفعل في براءة تصلها او
بدات بها وحذفها ولم يخف المعنى لتحد مرجع الضمير فيكون براءة بيانا له اما على انه بدل او على اضمار اعني ولك ان
تعيده على ما بعده وهو براءة اما على انه بدل منه مثل رايته زيدا او مفعول لبدات محذوفا وعلى ان الفعلين تنازعاها
واعمل الثاني متسعا فيه باسقاط الباء واضمر الفضلة في الاول على حد قوله اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا
فكن في الغيب احفظ للود مع اسم بدليل التنوين في قولهم معا ودخول الجار في حكاية سيبويه ذهبت من معه وقراءة
بعضهم هذا ذكر من معي وتسكين عينه لغة غنم وربيعة لا ضرورة خلافا لسيبويه واسميته حينئذ باقية وقول النحاس
انها حرف بالاجماع مردود وتستعمل مضافة فتكون ظرفا ولها ثلاثة معان احدها موضع الاجتماع ولهذا
يخبر بها عن الذوات نحو والله معكم والثاني زمانه نحو جئتك مع العصر والثالث مرادفة عند وعليه القراءة وحكاية
سيبويه السابقتان ومفردة فتنون فتكون حالا وقد جاءت ظرفا مخبرا به في نحو قوله افيقوا بني حرب واهواؤنا معا
وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الافراد بمعنى جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب اذا قلت جاءا معا

احتمل ان فعلهما في وقت واحد او وقتين واذا قلت جاءا معًا فالوقت واحد انتهى وفيه نظر وقد عاد ذلك بينهما
من قال كنت ويحيى كيدى واحد نرمي جميعًا ونرامي معًا ويستعمل معًا للجماعة كما يستعمل للاثنين قال اذا حنت
الاولى سجعن لها معًا وقالت الخنساء وافنى رجالي فبادوا معًا فاصبح قلبي به مستفزا **متى** على خمسة اوجه
اسم استفهام نحو متى نصر الله واسم شرط كقوله متى اضع العمامة تعرفوني واسم مرادف للوسط وحرف بمعنى
من او في وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي منه وقال ساعدة اخيل برقا متى حاب له زجل اي
سحاب حاب اي ثقيل المشي لتصويت واختلف في قول بعضهم وضعته متى كمي فقال ابن سيدة بمعنى في
وقال غيره بمعنى وسط وكذلك اختلفوا في قول ابي ذويب يصف السحاب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر
لهن نئيج فقيل بمعنى من وقال ابن سيدة بمعنى وسط **مذ ومنذ** لهما ثلث حالات احدها ان يليهما اسم
مجرور فقيل هما اسمان مضافان والصحيح انهما حرفا جر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا
وبمعنى من والى جميعا ان كان معدودا نحو ما رايته مذ يوم الجمعة او مذ يومنا او مذ عامنا او مذ ثلثة ايام
واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر منذ للماضي على رفعه وترجيح رفع مذ للماضي على جره ومن
الكثير في منذ قوله وربع عفت آثاره منذ ازمان ومن القليل في مذ قوله اقوين مذ حجج ومذ دهر والحالة
الثانية ان يليهما اسم مرفوع نحو منذ يوم الخميس ومذ يومان فقال المبرد وابن السراج والفارسي مبتدآن و
ما بعدهما خبر ومعناهما الامد ان كان الزمان حاضرا او معدودا واول المدة ان كان ماضيا وقال الاخفش
والزجاج والزجاجي ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين وبين مضافين فمعنى ما لقيته مذ يومان بيني وبين لقائه
يومان ولا خفاء بما فيه من التعسف وقال اكثر الكوفيين ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل مذ كان
يومان واختاره السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر لمحذوف اي ما رايته من الزمان الذي هو يومان
بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من وذو الطائية الحالة الثالثة ان يليهما الجمل الفعلية او الاسمية كقوله
ما زال مذ عقدت يداه ازاره وقوله وما زلت ابغي المال مذ انا يافع والمشهور انهما حينئذ ظرفان مضافان فقيل
الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر واصل
مذ منذ بدليل رجوعهم الى الضم في ذال مذ عند ملاقاة الساكن نحو مذ اليوم ولولا ان الاصل الضم لكسروا ولان
بعضهم يقول مذ زمن طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن ملكون هما اصلان لانه لا يتصرف في الحرف ولا شبهه ورد
بتخفيفهم ان وكان ولكن ورب وقط وقال المالقي اذا كانت مذ اسما فاصلها منذ او حرفا فهي اصل **حرف النون**
النون المفردة تاتي على اربعة اوجه احدها نون التاكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعا في ليسجنن
وليكونا وهما اصلان عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة اصل ومعناهما التوكيد وقال الخليل

التوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل واما قوله اقائلن احضروا الشهود فضرورة سوغها شبه الوصف
بالفعل ويؤكد بهما صيغ الامر مطلقا ولو كان دعاء كقوله فانزلن سكينة علينا الا افعل في التعجب لانه بمعنى
كمعنى الفعل الماضي وشذ قوله فاحر به بطول فقر واحريا ولا يؤكد بهما الماضي مطلقا وشذ قوله دامن سعدك
لو رحمت متيما لولاك لم يك للصبابة جانحا والذي سهله انه بمعنى افعل واما المضارع فان كان حالا لم يؤكد
بهما وان كان مستقبلا اكد بهما وجوبا في نحو وتالله لاكيدن اصنامكم وقريبا من الوجوب بعد اما في نحو واما
تخافن واما ينزغنك من الشيطان وذكر ابن جني انه قرئ فاما ترين بياء ساكنة بعدها نون الرفع على حد قوله
لم يوفون بالجار ففيها شذوذان ترك نون التاكيد واثبات نون الرفع مع الجازم وجوازا كثيرا بعد الطلب نحو
ولا تحسبن الله غافلا وقليلا في مواضع كقوله ومن عضة ما ينبتن شكيرها الثاني التنوين وهو نون زائدة
ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد فخرج نحو حسن لانها اصل ونون ضيفن للطفيلي لانها متحركة ونون منكسر وانكسر
لانها غير آخر ونون نحو لنسفعا لانها للتوكيد واقسامه خمسة تنوين التمكين وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف اعلاما
ببقائه على اصله وانه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع الصرف ويسمى تنوين الامكنية ايضا وتنوين الصرف
وذلك كزيد ورجل ورجال وتنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها ويقع في
باب اسم الفعل بالسماع كصه ومه وايه وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني سيبويه وسيبويه آخر واما تنوين
رجل ونحوه من المعربات فتنوين تمكين لا تنوين تنكير كما قد يتوهم بعض الطلبة ولهذا لو سميت به رجلا بقي ذلك التنوين
بعينه مع زوال التنكير وتنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعل في مقابلة النون في مسلمين وقيل هو عوض
من الفتحة نصبا ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحة قد عوض عنها الكسرة فما هذا العوض الثاني وقيل
هو تنوين التمكين ويرده ثبوته مع التسمية به كعرفات كما تبقى نون مسلمين مسمى به وتنوين التمكين لا يجامع العلتين
ولهذا لو سمي بمسلمة وعرفة زال تنوينهما وزعم الزمخشري ان عرفات مصروف لان تاءه ليست للتانيث وانما هي و
الالف للجمع قال ولا يصح ان يقدر فيها تاء غيرها لان هذه التاء لاختصاصها بجمع المؤنث تابى ذلك كما لا يقدر التاء
في بنت مع ان التاء في بنت لم تذكر مبدلة من الواو ولكن اختصاصها بالمؤنث يابى ذلك وقال ابن مالك
اعتبار تاء نحو عرفات في منع الصرف اولى من اعتبار تاء نحو عرفة ومسلمة لانها للتانيث مع جمعية ولانها علامة لا
تتغير في وصل ولا وقف وتنوين العوض وهو اللاحق عوضا من حرف اصلي او زائد او مضاف اليه مفردا او جملة
فالاول كجوار وغواش فانه عوض من الياء وفاقا لسيبويه والجمهور لا عوض من ضمة الياء وفتحها النائبة عن الكسرة
خلافا للمبرد اذ لو صح لعوض عن حركات نحو حبلى ولا هو تنوين التمكن والاسم منصرف خلافا للاخفش وقوله
لما حذفت الياء التحق الجمع باوزان الآحاد كسلام وكلام فصرف مردود لان حذفها عارض للتخفيف وهي منوية

بدليل ان الحرف الذى يجى اخر الاسم يحرك بحسب العوامل وحده واتفق على انه لو سمى بكتف امراة ثم سكن تخفيفا
لم يجز صرفه كما جاز صرف هند وانه اذا قيل فى جيأل علما لرجل جيل بالنقل لم ينصرف انصراف قدم علما
لرجل لان حركتى تاء كتف وهمزة جيأل منويتا الثبوت ولهذا لم يقلب ياء جيل الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
والثانى كجندل فان تنوينه عوض من الف جنادل قاله ابن مالك والذى يظهر لى خلافه وانه تنوين الصرف ولهذا
يجر بالكسرة وليس ذهاب الالف التى هى علم الجمع كذهاب الياء من نحو جوار وغواش والثالث تنوين كل وبعض
اذا قطعا عن الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال فضلنا بعضهم على بعض وقيل هو تنوين التمكين رجع لزوال
الاضافة التى كانت تعارضه والرابع اللاحق لاذ فى مثل واذا انشقت السماء فهى يومئذ واهية والاصل فهى يوم اذ
انشقت واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها للعلم بها وجى بالتنوين عوضا عنها وكسرت الذال للساكنين وقال
الاخفش التنوين تنوين التمكين والكسرة اعراب المضاف اليه والخامس تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافى المطلقة بدلا
من حرف الاطلاق وهو الالف والواو والياء وذلك فى انشاد بنى تميم وظاهر قولهم ان تنوين يحصل للترنم و
قد صرح بذلك ابن يعيش كما سياتى والذى صرح به سيبويه وغيره من المحققين انه جى به لقطع الترنم وان الترنم
وهو التغنى يحصل باحرف الاطلاق لقبولها لمد الصوت فيها فاذا انشدوا ولم يترنموا جاؤا بالنون فى مكانها ولا يختص
هذا التنوين بالاسم بدليل قوله وقولى ان اصبت لقد اصابن وقوله لما تزل برحالنا وكان قدن وزاد الا
خفش والعروضيون تنوينا سادسا وسموه الغالى وهو اللاحق للقوافى المقيدة كقول رؤبة وقاتم الاعماق خاوى
المخترقن وسمى غاليا لتجاوزه حد الوزن وسمى الاخفش الحركة التى قبله غلوا وفائدته الفرق بين الوقف و
الوصل وجعله ابن يعيش من نوع تنوين الترنم زاعما ان الترنم يحصل بالنون نفسها لانها حرف اغن قال
وانما سمى المغنى مغنيا لانه يغنن صوته اى يجعل فيه غنة والاصل عنده مغنن بثلث نونات فابدلت
الاخيرة ياء تخفيفا وانكر الزجاج والسيرافى ثبوت هذا التنوين البتة لانه يكسر الوزن وقالا لعل الشاعر كان
يزيد ان فى اخر كل بيت فضعف صوته بالهمزة فتوهم السامع ان النون تنوين واختار هذا القول ابن مالك
وزعم ابو الحجاج بن معزوز ان ظاهر كلام سيبويه فى المسمى تنوين الترنم انه نون عوض من المدة وليس بتنوين
وزعم ابن مالك فى التحفة ان تسمية اللاحق للقوافى المطلقة والقوافى المقيدة تنوينا مجاز وانما هو نون
اخرى زائدة ولهذا لا يختص بالاسم ويجامع الالف واللام ويثبت فى الوقف وزاد بعضهم تنوينا سابعا وهو تنوين
الضرورة وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة وللمنادى المضموم كقوله سلام الله
يا مطر عليها ويقول اقول فى الثانى دون الاول لان الاول تنوين التمكين لان الضرورة اباحت الصرف واما
الثانى فليس تنوين تمكين لان الاسم مبنى على الضم وثامنا وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هؤلاء قومك حكاه

ابو زيد وفائدته مجرد تكثير اللفظ كما قيل فى الف قبعثرى وقال ابن مالك الصحيح ان هذا نون زيدت فى اخر الاسم كنون
ضيفن وليس بتنوين وفيما قاله نظر لان الذى حكاه سماه تنوينا فهذا دليل منه على انه سمعه فى الوصل دون الوقف ونون
ضيفن ليس كذلك وذكر ابن الخباز فى شرح الجزولية ان اقسام التنوين عشرة وجعل كلا من تنوين المنادى
وتنوين صرف ما لا ينصرف قسما براسه قال والعاشر تنوين الحكاية مثل ان تسمى رجلا بعاقلة لبيبة فانك تحكى اللفظ
المسمى به وهذا اعتراف منه بانه تنوين الصرف لان الذى كان قبل التسمية حكى بعدها الثالث نون الاناث وهى
اسم فى نحو النسوة يذهبن خلافا للمازنى وحرف فى نحو يذهبن النسوة فى لغة من قال اكلونى البراغيث خلافا لمن زعم
انها اسم وما بعدها بدل منها او مبتدا مؤخر والجملة قبله خبره الرابع نون الوقاية وتسمى نون العماد ايضا وتلحق قبل
ياء المتكلم المنتصبة بواحد من ثلثة احدها الفعل متصرفا كان نحو اكرمنى او جامدا نحو عسانى وقاموا ما خلانى وما عدانى
وحاشانى ان قدرت فعلا واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسى فضرورة ونحو تامرونى يجوز فيها الفك والادغام و
النطق بنون واحدة وقد قرئ بهن فى السبعة وعلى الاخيرة فقيل النون الباقية نون الرفع وقيل نون الوقاية و
هو الصحيح الثانى اسم الفعل نحو دراكنى وتراكنى وعليكنى بمعنى ادركنى واتركنى والزمنى الثالث الحرف نحو اننى وهى جائزة
الحذف مع ان وان وكان ولكن وغالبة الحذف مع لعل وقليلته مع ليت وتلحق ايضا قبل الياء المخفوضة بمن وعن الا
فى الضرورة وقبل المضاف اليها لدن او قد او قط الا فى قليل من الكلام وقد تلحق فى غير ذلك شذوذا كقولهم
بجلنى بمعنى بجلى اى حسبى وقوله اسلمنى الى قومى شراحى يريد شراحيل وزعم هشام ان الذى فى مسلمنى ونحو تنوين لا نون
وبنى ذلك على قوله فى ضاربنى ان الياء مفعول ويرده قول الشاعر وليس الموافينى ليرفد خائبا وفى الحديث غير
الدجال اخوفنى عليكم والتنوين لا يجامع الالف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير منصرف وفى الصحاح انه يقال
بجلى ولا يقال بجلنى وليس كذلك نعم بفتح النون والعين وكنانة تكسرها وبها قرا الكسائى وبعضهم يبدلها
حاء وبها قرا ابن مسعود وبعضهم يكسر النون اتباعا لكسرة العين تنزيلا لها منزلة الفعل فى قولك نعم وشهد
بكسرتين كما نزلت بلى منزلة الفعل فى الامالة والفارسى لم يطلع على هذه القراءة واجازها بالقياس وهى حرف
تصديق ووعد واعلام فالاول بعد الخبر كقام زيد وما قام زيد والثانى بعد افعل ولا تفعل وما فى معناهما
نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وبعد الاستفهام فى نحو هل تعطينى ويحتمل ان تفسر هذا بالمعنى الثالث و
الثالث [illegible] بعد الاستفهام فى نحو هل جاءك زيد ونحو فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا ائن لنا لاجرا و
[illegible] المغرب ايضا بعد الاستفهام للوعد غير مطرد لما بيناه قبل ويأتى للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذه الاطلال
والحق انها فى ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال مقدر ولم يذكر سيبويه معنى الاعلام البتة بل قال واما نعم
فعدة وتصديق واما بلى فيوجب بها بعد النفى وكانه راى انه اذا قيل هل قام زيد فقيل نعم فهى لتصديق ما بعد

الاستفهام والأولى ما ذكرناه من أنها للإعلام إذ لا يصح أن يقول القائل ذلك صدقت لأنه إنشاء لا خبر واعلم أنه إذا قيل قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه لا ويمتنع دخول بلى لعدم النفي وإذا قيل ما قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه بلى ومنه زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي ويمتنع دخول لا لأنها لنفي الإثبات لا لنفي النفي وإذا قيل أقام زيد فهو مثل قام زيد أعني أنك تقول إن أثبت القيام نعم وإن نفيته لا ويمتنع دخول بلى وإذا قيل ألم يقم زيد فهو مثل لم يقم زيد فتقول إن أثبت القيام بلى ويمتنع دخول لا وإن نفيته قلت نعم قال الله تعالى ألم يأتكم نذير قالوا بلى ألست بربكم قالوا بلى أولم تؤمن قال بلى وعن ابن عباس أنهم لو قالوا نعم في جواب ألست بربكم كان كفرا والحاصل أن بلى لا يأتي إلا بعد نفي وأن لا لا يأتي إلا بعد إيجاب وأن نعم تأتي بعدهما وإنما جاز بلى قد جاءتك آياتي مع أنه لم يتقدم أداة نفي لأن لو أن الله هداني يدل على نفي هدايته ومعنى الجواب بلى قد هديتك بمجيء الآيات أي قد أرشدتك بذلك مثل وأما ثمود فهديناهم وقال سيبويه في باب النعت في مناظرة جرت بينه وبين بعض النحويين فيقال له ألست تقول كذا فإنه لا يجد بدا من أن يقول نعم فيقال له أفلست تفعل كذا فإنه قائل نعم فزعم ابن الطراوة أن ذلك لحن وقال جماعة من المتقدمين والمتأخرين منهم الشلوبين إذا كان قبل النفي استفهام فإن كان على حقيقته فجوابه كجواب النفي المجرد وإن كان مرادا به التقرير فالأكثر أن يجاب بما يجاب به النفي رعيا للفظه ويجوز عند أمن اللبس أن يجاب بما يجاب به الإيجاب رعيا لمعناه ألا ترى أنه لا يجوز بعده دخول أحد ولا الاستثناء المفرغ لا يقال أليس أحد في الدار ولا أليس في الدار إلا زيد وعلى ذلك قول الأنصار للنبي وقد قال لهم ألستم ترون لهم ذلك نعم وقول جحدر

أليس الليل يجمع أم عمرو ... وإيانا فذاك بنا تدان
نعم وأرى الهلال كما تراه ... ويعلوها النهار كما علاني

وعلى ذلك جرى كلام سيبويه والمخطئ مخطئ وقال ابن عصفور أجرت العرب التقرير في الجواب مجرى النفي المحض وإن كان إيجابا في المعنى فإذا قيل ألم أعطك درهما قيل في تصديقه نعم وفي تكذيبه بلى وذلك لأن المقرر قد يوافقك فيما تدعيه وقد يخالفك فإذا قيل نعم لم يعلم هل أراد نعم لم تعطني على اللفظ أو نعم أعطيتني على المعنى فلذلك أجابوه على اللفظ ولم يلتفتوا إلى المعنى وأما نعم في بيت جحدر فجواب لغير مذكور وهو ما قدره في اعتقاده من أن الليل يجمعه وأم عمرو وجاز ذلك لأمن اللبس لعلمه أن كل أحد يعلم أن الليل يجمعه وأم عمرو أو هو جواب لقوله أرى الهلال البيت وقدمه عليه قلت أو لقوله فذاك بنا تدان وهو أحسن قال وأما قول الأنصار فجاز لزوال اللبس لأنه قد علم أنهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك وعلى هذا يحمل استعمال سيبويه لها بعد التقرير انتهى ويتخرج على هذا أنه لو أجيب ألست بربكم بنعم لم يكف في الإقرار لأن الله سبحانه أوجب في الإقرار بما يتعلق بالربوبية العبارة التي لا تحتمل غير المعنى المراد من المقر ولهذا لا يدخل في الإسلام بقوله لا إله إلا الله برفع إله لاحتماله لنفي

الوحدة ولعل ابن عباس رضي الله عنه إنما قال إنهم لو قالوا نعم لم يكن إقرارا كافيا وجوز الشلوبين أن يكون مراده أنهم لو قالوا نعم جوابا للملفوظ به على ما هو الأفصح لكان كفرا إذ الأصل تطابق الجواب والسؤال لفظا وفيه نظر لأن التكفير لا يكون بالاحتمال

حرف الهاء

الهاء المفردة على خمسة أوجه أحدها أن تكون ضميرا للغائب وتستعمل في موضعي الجر والنصب نحو قال له صاحبه وهو يحاوره والثاني أن تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في إياه فالتحقيق أنها حرف لمجرد معنى الغيبة وأن الضمير إيا وحدها والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه ونحو هاهناه ووازيداه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف والرابع المبدلة من همزة الاستفهام كقوله

وأتى صواحبها فقلن هذا الذي ... منح المودة غيرنا وجفانا

والتحقيق أنها لا تعد لأنها ليست بأصل على أن بعضهم زعم أن الأصل هذا فحذفت الألف والخامس هاء التأنيث نحو رحمه في الوقف وهو قول الكوفيين وزعموا أنها الأصل وأن التاء في الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق أنها لا تعد ولو قلنا بقول الكوفيين لأنها جزء كلمة لا كلمة

ها على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون اسما لفعل وهو خذ ويجوز مد ألفها ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها ويجوز في الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال هاء للمذكر بالفتح وهاء للمؤنث بالكسر وهاؤما وهاؤم وهاؤن ومنه هاؤم اقرؤوا كتابيه والثاني أن تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فألهمها فجورها وتقواها والثالث أن تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الإشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا بخلاف ثم وهنا بالتشديد وهنالك والثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم إشارة نحو ها أنتم أولاء وقيل إنما كانت داخلة على الإشارة فقدمت فرد بنحو ها أنتم هؤلاء فأجيب بأنها أعيدت توكيدا والثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء قيل وللتعويض عما تضاف أي إليه ويجوز في هذه في لغة بني أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها إتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان أيه الساحر أيه المؤمنون بضم الهاء في الوصل والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال ها الله بقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع إثبات ألف ها وحذفها

هل حرف موضوع لطلب التصديق الإيجابي دون التصور ودون التصديق السلبي فيمتنع نحو هل زيدا ضربت لأن تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة ونحو هل زيد قام أم عمرو إذا أريد بأم المتصلة وهل لم يقم زيد ونظيرها في الاختصاص بطلب التصديق أم المنقطعة وعكسها أم المتصلة وجميع أسماء الاستفهام فإنهن لطلب التصور لا غير وأعم من الجميع الهمزة فإنها مشتركة بين الطلبين وتفترق هل من الهمزة من عشرة أوجه أحدها اختصاصها بالتصديق والثاني اختصاصها بالإيجاب تقول هل قام زيد ويمتنع هل لم يقم زيد بخلاف الهمزة نحو ألم نشرح ألن يكفيكم أليس الله بكاف عبده وقال ألا طعان ألا فرسان عادية والثالث

تخصيصها المضارع بالاستقبال نحو هل تسافر بخلاف الهمزة نحو اتظنه قائما واما قول ابن سيده في شرح الجمل لا يكون الفعل المستفهم عنه الا مستقبلا فسهو قال الله سبحانه فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وقال زهير فمن مبلغ الاحلاف عني رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم والرابع والخامس والسادس انها لا تدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم بعده فعل في الاختيار بخلاف الهمزة بدليل افان مت فهم الخالدون ائن ذكرتم ائنك لانت يوسف ابشرا منا واحدا نتبعه والسابع والثامن انها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد ام نحو فهل يهلك الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل من رباع وقال ليت شعري هل ثم هل آتينهم او يحولن من دون ذا الحمام وقال تعالى هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور التاسع انه يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها الا في نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان والباء في قوله الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وصح العطف في قوله وان شفائي عبرة مهراقة وهل عند رسم دارس من معول اذ لا يعطف الانشاء على الخبر فان قلت قد مر لك في صدر الكتاب ان الهمزة تاتي لمثل ذلك مثل افاصفاكم ربكم بالبنين الا ترى ان الواقع انه سبحانه لم يصفهم بذلك قلت انما مر انها للانكار على مدعي ذلك ويلزم من ذلك الانتفاء لا انها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز اقام الا زيد كما يجوز هل قام الا زيد فهل على الرسول الا البلاغ المبين هل ينظرون الا الساعة وقد يكون الانكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان بمعنى ما كان ينبغي لك ان تفعل نحو اتضرب زيدا وهو اخوك ويتلخص ان الانكار على ثلثة اوجه انكار على من ادعى وقوع الشيء ويلزم من هذا النفي وانكار على من اوقع الشيء ويختصان بالهمزة وانكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي تنفرد به هل عن الهمزة العاشر انها تاتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر جماعة منهم ابن عباس والكسائي والفراء والمبرد قال في مقتضبه هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وتكون بمنزلة قد نحو قولك هل احسنت الي انتهى وبالغ الزمخشري فزعم انها ابدا بمعنى قد وان الاستفهام انما هو مستفاد من همزة مقدرة معها ونقله في المفصل عن سيبويه فقال وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فوارس يربوع بشدتنا اهل راونا بسفح القاع ذي الاكم انتهى ولو كان كما ذكر لم تدخل الا على الفعل كقد وثبت في كتاب سيبويه ما نقله عنه في باب ام المتصلة ولكن فيه ايضا ما ربما يخالفه فانه قال في باب عدة ما يكون عليه الكلم ما نصه وهل وهي للاستفهام ولم يزد على ذلك وقال الزمخشري في كشافه هل اتى اي قد اتى على معنى التقرير والتقريب جميعا اي اتى على الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل الممتد لم يكن فيه شيئا مذكورا بل شيئا منسيا نطفة في الاصلاب والمراد بالانسان الجنس بدليل انا خلقنا الانسان من نطفة انتهى وفسرها غيره بقد خاصة ولم يحملوا قد على معنى

التقريب بل على معنى التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكانه قيل لقوم يتوقعون الخبر عما اتى على الانسان وهو آدم عليه السلام قال والحين زمن كونه طينا وفي تسهيل ابن مالك انه يتعين مرادفة هل لقد اذا دخلت عليها الهمزة يعني كما في البيت ومفهومه انه لا يتعين لذلك اذا لم تدخل عليها بل قد تاتي لذلك كما في الآية وقد لا تاتي لذلك وقد عكس قوم ما قاله الزمخشري فزعموا ان هل لا تاتي بمعنى قد اصلا وهذا هو الصواب عندي اذ لا متمسك لمن اثبت ذلك الا احد ثلثة امور احدها تفسير ابن عباس رضه ولعله انما اراد ان الاستفهام في الآية للتقرير وليس باستفهام حقيقي وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هنا للاستفهام التقريري والمقرر به من انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه فيقال لهم فالذي احدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احياؤهم بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم النشاة الاولى فلولا تذكرون اي فهلا تذكرون فتعلمون ان من انشا شيئا بعد ان لم يكن قادر على اعادته بعد عدمه انتهى وقال آخر مثل ذلك الا انه فسر الحين بزمن التصوير في الرحم فقال المعنى الم يات على الناس حين من الدهر كانوا نطفا ثم علقا ثم مضغا الى ان صاروا شيئا مذكورا وكذا قال الزجاج الا انه حمل الانسان على آدم فقال المعنى الم يات على الانسان حين من الدهر كان فيه ترابا وطينا الى ان نفخ فيه الروح انتهى وقال بعضهم لا تكون هل للاستفهام التقريري وانما ذلك من خصائص الهمزة وليس كما قال وذكر جماعة من النحويين ان هل تكون بمنزلة ان في افادة التاكيد والتحقيق وحملوا على ذلك هل في ذلك قسم لذي حجر وقدروه جوابا للقسم وهو بعيد والدليل الثاني قول سيبويه الذي شافه العرب وفهم مقاصدهم وقد مضى ان سيبويه لم يقل ذلك والثالث دخول الهمزة عليها في البيت والحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رايت عن السيرافي ان الرواية الصحيحة ام هل وام هذه منقطعة بمعنى بل فلا دليل وبتقدير ثبوت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن تخريجه على انه من الجمع بين الحرفين لمعنى واحد على سبيل التوكيد كقوله ولا للما بهم ابدا دواء بل الذي في ذلك البيت اسهل لاختلاف اللفظين وكون احدهما على حرفين فهو كقوله فاصبح لا يسالنه عن بما به هو وفو وفي يكونا اسما وهو الغالب وحرفا في نحو زيد هو الفاضل اذا اعرب فصلا وقلنا لا موضع له من الاعراب وقيل هو مع القول بذلك اسم كما قال الاخفش في نحو صه ونزال اسما لا محل لها وكما في الالف واللام في نحو الضارب اذا قدرناها اسما حرف الواو المفردة انتهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى خمسة عشر الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبه نحو فانجيناه واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابرهيم وعلى لاحقه نحو كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك وقد اجتمع هذان في ومنك ومن نوح وابرهيم وموسى وعيسى فعلى هذا اذا قلت قام زيد وعمرو احتمل ثلثة معان قال ابن مالك وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل انتهى ويجوز ان يكون بين متعاطفيها تقارب

او تأخر نحو انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين فان رده بعد القائه في اليم والارسال على راس اربعين سنة وقول بعضهم ان معناها الجمع المطلق غير سديد لتقييد الجمع بقيد الاطلاق وانما هي للجمع لا بقيد وقول السيرافي ان النحويين واللغويين اجمعوا على انها لا تفيد الترتيب مردود بل قال بافادتها اياه قطرب والربعي والفراء وثعلب وابو عمر الزاهد وهشام والشافعي ونقل الامام في البرهان عن بعض الحنفية انها للمعية وتنفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكما احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلثة السابقة والثاني اقترانها باما نحو اما شاكرا واما كفورا والثالث اقترانها بلا ان سبقت بنفي ولم تقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمرو ولتفيد ان الفعل منفي عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق ومنه وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى والعطف حينئذ من عطف الجمل عند بعضهم على اضمار العامل والمشهور انه من عطف المفردات واذا فقد احد الشرطين امتنع دخولها فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو وانما جاز ولا الضالين لان في غير معنى النفي وانما جاز قوله فاذهب فاي فتى في الناس احرزه من حتفه ظلم دعج ولا جبل لان المعنى لا فتى احرزه مثل فهل يهلك الا القوم الفاسقون ولا يجوز نحو ما اختصم زيد ولا عمرو لانه للمعية لا غير واما وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الاحياء ولا الاموات فلا الثانية والرابعة والخامسة زوائد لامن اللبس والرابع اقترانها بلكن نحو ولكن رسول الله والخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل قائم زيد واخوه ونحو زيد قام عمرو وغلامه وقولك في باب الاشتغال زيدا ضربت عمرا واخاه والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون والسابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعوتها كقوله على ربعين مسلوب وبال والثامن عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق ان الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد وقول ابي نواس اقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس وهذا البيت يسأل عنه اهل الادب فيقولون كم اقاموا والجواب ثمانية لان يوما الاخير رابع وقد وصف بان يوم الترحل خامس له فيكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة الى اول يوم والتاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترك زيد وعمرو وهذا من اقوى الادلة على عدم افادتها الترتيب ومن ذلك جلست بين زيد وعمرو ولهذا كان الاصمعي يقول الصواب بين الدخول وحومل لا فحومل واجيب بان التقدير بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست بين الزيدين فالعمرين او بان الدخول مشتمل على اماكن ويشاركها في هذا الحكم ام المتصلة ويستثنى من هذا الحكم العطف بام المتصلة في نحو سواء علي اقمت ام قعدت فانها عاطفة ما لا يستغنى عنه والعاشر والحادي عشر عطف العام على الخاص وبالعكس فالاول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات والثاني نحو واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية ويشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كمات الناس

حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة فانها عاطفة خاص على عام والثاني عشر عطف عامل حذف وبقي معموله على عامل آخر يجمعهما معنى واحد كقوله وزججن الحواجب والعيونا اي وكحلن العيون والجامع بينهما التحسين ولولا هذا التقييد لورد اشتريته بدرهم فصاعدا اذ التقدير فذهب الثمن صاعدا والثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو انما اشكو بثي وحزني الى الله ونحو اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحو عوجا ولا امتا وقوله ليلني منكم ذوو الاحلام والنهى وقول الشاعر والفى قولها كذبا ومينا وزعم بعضهم ان الرواية كذبا مبينا فلا عطف ولا تاكيد وذلك ان تقدد الاحلام في الحديث جمع حلم بضمتين والمعنى ليليني البالغون العقلاء وزعم ابن مالك ان ذلك قد ياتي في او وان منه ومن يكسب خطيئة او اثما والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه للضرورة كقوله عليك ورحمة الله السلام والخامس عشر عطف المخفوض على الجوار كقوله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم فيمن خفض الارجل وفيه بحث سياتي

تنبيه زعم قوم ان الواو قد تخرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على اوجه احدها ان تستعمل بمعنى او وذلك على ثلثة اوجه احدها ان تكون بمعنى او في التقسيم كقولك الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجروم عليه وجارم وممن ذكر ذلك ابن مالك في التحفة والصواب انها في ذلك على معناها الاصلي اذ الانواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت او هي الاصل في التقسيم لكان استعمالها فيه اكثر من استعمال الواو والثاني ان تكون بمعنى او في الاباحة والتخيير قاله الزمخشري وزعم انه يقال جالس الحسن وابن سيرين اي احدهما وانه لهذا قيل تلك عشرة كاملة بعد ذكر ثلثة وسبعة لئلا يتوهم ارادة الاباحة والمعروف من كلام النحويين انه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان امرا بمجالسة كل منهما وجعلوا ذلك فرقا بين العطف بالواو والعطف باو والثالث ان يكون بمعناها في التخيير قاله بعضهم في قوله وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا فقلت البكا اشفى اذن لغليلي قال معناه او البكا اذ لا يجتمع مع الصبر ونقول يحتمل ان الاصل فاختر من الصبر والبكا اي احدهما ثم حذف من كما في واختار موسى قومه ويؤيده ان ابا علي القالي رواه بمن وقال الشاطبي في باب البسملة وصل واسكتن وا سكتنا فقال الواشارحوه المراد التخيير ثم قال محققوهم ليس ذلك من قبل الواو بل من جهة ان المعنى وصل ان شئت واسكت ان شئت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو تاتي للتخيير مجازا والثاني ان تكون بمعنى باء الجر كقولهم انت اعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما قاله جماعة وهو ظاهر والثالث ان تكون بمعنى لام التعليل قاله الخارزنجي وحمل عليه الواوات الداخلة على الافعال المنصوبة في قوله تعالى او يوبقهن بما كسبوا ويعف عن كثير ويعلم الذين يجادلون ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين يا ليتنا نرد ولا نكذب والصواب ان الواو فيهن للمعية كما سياتي والثاني والثالث من اقسام الواو واوان يرتفع ما بعدهما احداهما واو الاستيناف نحو لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء ونحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع ونحو

يضلل الله فلا هادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون فيمن رفع ايضا ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله ولو كانت واو
العطف لم تنصب يغفر ولا انتصب او انجزم تشرب والجزم يدفعه قوله الاحزون وللزم عطف الخبر على الامر وقال الشاعر
على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد وهذا متعين للاستئناف لان العطف يجعله شريكا
في النهي فيلزم التناقض وكذلك قولهم دعني ولا اعود لانه لو نصب لكان المعنى ليجتمع تركك لعقوبتي وتركي
لما نهيتني عنه وهذا باطل لان طلبه لترك العقوبة انما هو في الحال فاذا تقيد ترك المنهي عنه بالحال بطل غرض
المؤدب ولو جزم فاما بالعطف ولم يتقدم جازم او بلا على ان تقدر ناهية ويرده ان المقتضي لترك التأديب
انما هو الخبر عن نفي العود لا نهيه نفسه عن العود اذ لا تناقض بين النهي عن العود وبين العود بخلاف العود والاخبار
بعدمه ويوضحه انك تقول انا انهاه وهو يفعل ولا تقول انا لا افعل وانا افعل معا والثامنة واو الحال
الداخلة على الجملة الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء ويقدرها سيبويه والاقدمون
باذ ولا يريدون انها بمعنى اذ اذ لا يرادف الحرف الاسم بل انها وما بعدها قيد للفعل السابق كما ان اذ كذلك
ولم يقدرها باذ الا انها لا تدخل على الجملة الاسمية ووهم ابو البقاء في قوله تعالى وطائفة قد اهمتهم انفسهم
فقال الواو للحال وقيل بمعنى اذ وسبقه الى ذلك مكي وزاد عليه فقال الواو للابتداء وقيل للحال وقيل بمعنى
اذ انتهى والثلاثة بمعنى واحد فان اراد بالابتداء الاستئناف فقولهما سواء ومن امثلتها داخلة على الجملة الفعلية
قوله بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكثر القتلى بها حين سلت ولو قدرت للعطف لانقلب المدح ذما واذا سبقت
بجملة حالية احتملت عند من يجيز تعدد الحال العاطفة والابتدائية نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض
مستقر ومتاع والرابع والخامس واوان ينتصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه كسرت والنيل وليس النصب بها
خلافا للجرجاني ولم يأت في التنزيل بيقين فاما قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم في قراءة السبعة فاجمعوا بقطع
الهمزة وشركاءكم بالنصب فيحتمل الواو فيه ذلك وان تكون عاطفة مفردا على مفرد بتقدير مضاف اي وامر شركائكم
او جملة على جملة بتقدير فعل واجمعوا شركاءكم بوصل الهمزة وموجب التقدير في الوجهين ان اجمع لا يتعلق بالذوات
بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كذا بخلاف جمع فانه مشترك بدليل فجمع كيده والذي جمع مالا ويقرأ فاجمعوا بالوصل
فلا اشكال ويقرأ برفع الشركاء عطفا على الواو للفصل بالمفعول والواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه
على اسم صريح او مؤول فالاول كقوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف والثاني شرطه ان يتقدم
الواو نفي او طلب ويسمي الكوفيون هذه واو الصرف وليس النصب بها خلافا لهم ومثالها ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله لا تنه عن خلق وتأتي مثله والحق ان هذه واو العطف كما سيأتي
السادس والسابع واوان ينجر ما بعدهما وهما واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو

والقرآن الحكيم فان تلتها واو اخرى نحو والتين والزيتون فالتالية واو العطف والا لاحتاج كل من الاسمين الى
جواب وواو رب كقوله وليل كموج البحر ارخى سدوله ولا تدخل الا على منكر ولا تتعلق الا بمؤخر والصحيح انها واو
العطف وان الجر برب محذوفة خلافا للكوفيين والمبرد وحجتهم افتتاح القصائد بها كقول رؤبة وقاتم الاعماق
خاوي المخترقن واجيب بجواز تقدير العطف على شيء في نفس المتكلم ويوضح كونها عاطفة ان واو العطف لا تدخل
عليها كما تدخل على واو القسم قال والله لولا تمرة ما حببته والثامن واو دخولها كخروجها وهي الزائدة اثبتها
الكوفيون والاخفش وجماعة وحمل على ذلك حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها بدليل الاية الاخرى وقيل هي عاطفة
والزائدة الواو في وقال لهم خزنتها وقيل هما عاطفتان والجواب محذوف اي كان كيت وكيت وكذا البحث في
فلما اسلما وتله للجبين وناديناه ان يا ابراهيم الاولى والثانية زائدة على القول الاول او هما عاطفتان
والجواب محذوف على القول الثاني والزائدة ظاهرة في قوله فما بال من اسعى لاجبر عظمه حفاظا وينوي من سفاهته
كسري وقوله ولقد رمقتك في المجالس كلها فاذا وانت تعين من يبغيني والتاسع واو الثمانية ذكرها جماعة
من الادباء كالحريري ومن النحويين الضعفاء كابن خالويه ومن المفسرين كالثعلبي وزعموا ان العرب اذا عدوا قالوا ستة
سبعة وثمانية ايذانا بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بآيات احداها سيقولون
ثلاثة رابعهم كلبهم الى قوله سبعة وثامنهم كلبهم وقيل هي في ذلك لعطف جملة على جملة اذ التقدير هم سبعة ثم قيل
الجميع كلامهم وقيل العطف من كلام الله تعالى والمعنى نعم هم سبعة وثامنهم كلبهم وان هذا تصديق لهذه المقالة
كما ان رجما بالغيب تكذيب لتلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس حين جاءت الواو انقطعت العدة اي لم يبق عدة عاد
يلتفت اليها فان قلت اذا كان المراد التصديق فما وجه مجيء قل ربي اعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل قلت وجه الجملة
الاولى توكيد صحة التصديق باثبات علم المصدق ووجه الثانية الاشارة الى ان القائلين تلك المقالة الصادقة
قليل او ان الذي قالها منهم عن يقين قليل او لما كان التصديق في الاية خفيا لا يستخرجه الا مثل ابن عباس قيل
ذلك ولهذا كان يقول انا من ذلك القليل هم سبعة وثامنهم كلبهم وقيل هي واو الحال وعلى هذا فيقدر المبتدأ
اسم اشارة اي هؤلاء سبعة ليكون في الكلام ما يعمل في الحال ويرد ذلك ان حذف عامل الحال اذا كان معنويا
ممتنع ولهذا ردوا على المبرد قوله في بيت الفرزدق واذ ما مثلهم بشر ان مثلهم حال ناصبها خبر محذوف اي
واذ ما في الوجود بشر مماثلا لهم الثانية آية الزمر اذ قيل فتحت في آية النار لان ابوابها سبعة وفتحت في آية الجنة
اذ ابوابها ثمانية واقول لو كان لواو الثمانية حقيقة لم تكن الاية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة وانما فيها ذكر
الابواب وهي جمع لا يدل على عدد خاص ثم الواو ليست داخلة عليه بل على جملة هو فيها وقد مر ان الواو في وفتحت
مقحمة عند قوم وعاطفة عند آخرين وقيل هي واو الحال اي جاؤها مفتحة ابوابها كما صرح بمفتحة حالا في جنات عدن

عدد فتحها لهم الابواب هذا قول المبرد والفارسي وجماعة قيل وانما فتحت لهم قبل مجيئهم اكراما لهم عن ان يقفوا حتى يفتح لهم الثالث والناهون عن المنكر فانه الوصف الثامن والظاهر ان العطف في هذا الوصف بخصوصه انما كان من جهة ان الامر والنهي من حيث هما امر ونهي متقابلان بخلاف بقية الصفات او لان الامر ناه عن المنكر وهو ترك المعروف والناهي عن المنكر امر بالمعروف فاشير الى الاعتداد بكل من الوصفين وانه لا يكتفى فيه بما يحصل في ضمن الآخر وذهب ابو البقاء على امامته في هذه الآية مذهب الضعفاء فقال انما دخلت الواو في الصفة الثامنة ايذانا بان السبعة عندهم عدد تام ولذلك قالوا سبع في ثمانية اي سبع اذرع في ثمانية اشبار وانما دلت الواو على ذلك لان وضعها على مغايرة ما بعدها لما قبلها الرابع وابكارا في آية التحريم ذكرها القاضي الفاضل وتبجح باستخراجها وقد سبقه الى ذكرها الثعلبي والصواب ان هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم لمن اشتمل على جميع الصفات السابقة فلا يصح اسقاطها اذ لا تجتمع الثيوبة والبكارة وواو الثمانية عند القائل بها صالحة للسقوط واما قول الثعلبي ان منها الواو في قوله تعالى سبع ليال وثمانية ايام حسوما فسهو بين وانما هذه واو العطف وهي واجبة الذكر ثم ابكارا صفة تاسعة لا ثامنة اذ اول الصفات خيرا منكن لا مسلمات فان اجاب بان مسلمات وما بعده تفصيل لخيرا منكن فلهذا لم يعده قلنا وكذلك ثيبات وابكارا تفصيل للصفات السابقة فلا نعدهما معهن والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لصوق الصفة بموصوفها وافادة ان اتصافه بها امر ثابت وهذه الواو اثبتها الزمخشري ومن قلده وحملوا على ذلك مواضع الواو فيها كلها واو الحال نحو وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم الآية سبعة وثامنهم كلبهم او كالذي مر على قرية وهي خاوية وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم والمسوغ لمجيء الحال من النكرة في هذه الآية امران احدهما خاص بها وهو تقدم النفي والثاني عام في بقية الآيات وهو امتناع الوصف اذ الحال متى امتنع كونها صفة جاز مجيئها من النكرة ولهذا جاءت منها عند تقدمها عليها في نحو في الدار قائما رجل وعند جمودها نحو هذا خاتم حديدا ومررت بماء قعدة رجل ومانع الوصفية في هذه الآية امران احدهما خاص بها وهو اقتران الجملة بالا اذ لا يجوز التفريغ في الصفات لا تقول ما مررت باحد الا قائم نص على ذلك ابو علي وغيره والثاني عام في بقية الآيات وهو اقترانها بالواو والحادي عشر واو ضمير الذكور نحو الزيدون قاموا وهي اسم وقال الاخفش والمازني حرف والفاعل مستتر وقد تستعمل لغير العقلاء اذا نزلوا منزلتهم نحو قوله يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم وشذ قوله شربت بها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا والذي جرأه على ذلك قوله بنو لا بنات والذي سوغ ذلك انه ما غير من نظم الواحد فاشبه جمع التكسير فحسن استعماله لغير العاقل ولهذا جاز تأنيث فعله نحو الا الذي آمنت به بنو اسرائيل مع امتناع

الزيدون الثاني عشر واو علامة المذكرين في لغة طيء او ازد شنوءة او بالحارث ومنه الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله يلومونني في اشتراء النخيل قومي فكلهم الوم وهي عند سيبويه حرف دال على الجماعة كما ان التاء في قامت حرف دال على التأنيث وقيل هي اسم مرفوع على الفاعلية ثم قيل ان ما بعدها بدل منها وقيل مبتدا والجملة خبر مقدم وكذا الخلاف في نحو قاما اخواك وقمن نسوتك وقد تستعمل لغير العقلاء اذا نزلوا منزلتهم قال ابو سعيد نحو اكلوني البراغيث اذ وصفت بالاكل لا بالقرص وهذا سهو منه فان الاكل من صفات الحيوان عاقلة وغير عاقلة وقال ابن الشجري عندي ان الاكل هنا بمعنى العدوان والظلم كقوله اكلت بنيك اكل الضب حتى وجدت مرارة الكلأ الوبيل اي ظلمتهم وشبه الاكل المعنوي بالحقيقي والاحسن في الضب في البيت ان يكون في موضع نصب على حذف الفاعل اي مثل اكلك الضب لا في موضع رفع على حذف المفعول اي مثل اكل الضب اولاده لان ذلك ادخل في التشبيه وعلى هذا فيحتمل الاكل الثاني ان يكون معنويا لان الضب ظالم لاولاده في اكله اياهم وفي المثل اعق من ضب وقد حمل بعضهم على هذه اللغة ثم عموا وصموا كثير منهم واسروا النجوى الذين ظلموا وحملها على غير هذه اللغة اولى لضعفها وقد جوز في الذين ظلموا ان يكون بدلا من الواو في اسروا او مبتدا خبره اما اسروا او قول محذوف عامل في جملة الاستفهام اي يقولون هل هذا وان يكون خبرا لمحذوف اي هم الذين او فاعلا باسروا والواو علامة كما مر او بيقول محذوفا او بدلا من واو استمعوه وان يكون منصوبا على البدل من مفعول يأتيهم او على اضمار اذم او اعني وان يكون مجرورا على البدل من الناس في اقترب للناس حسابهم اي من الهاء والميم في لاهية قلوبهم فهذه احد عشر وجها واما الآية الاولى فاذا قدرت الواو فيهما علامتين فالعاملان قد تنازعا الظاهر ويجب ان يقدر في احدهما ضمير مستتر راجع اليه وهذا من غرائب العربية اعني وجوب استتار الضمير في فعل الغائبين ويجوز كون كثير مبتدا وما قبله خبرا او كونه بدلا من الواو والاولى مثل اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم فالواو ح عائدة على مقدم رتبة ولا يجوز العكس لان الاولى حينئذ لا مفسر لها ومنع ابو حيان ان يقال على هذه اللغة جاءني من جاءك لانها لم تسمع الا مع ما لفظه جمع واقول اذا كان سبب دخولها بيان ان الفاعل الآتي جمع كان لحاقها هنا اولى لان الجمعية خفية وقد اوجبوا للجمعية علامة التأنيث في قامت هند كما اوجبوها في قامت امرأة واجازوها في غلبت العدو وانكسرت القوس كما اجازوها في طلعت الشمس ونفعت الموعظة وجوز الزمخشري في لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ كون من فاعلا والواو علامة واذا قيل جاء زيد وبكر وعمرو لم يجز عند ابن هشام ان يكون من هذه اللغة وكذا القول في جاء زيد وعمرو وقول غيره اولى لما بينا من ان المراد بيان المعنى وقد رد عليه بقوله وقد اسلماه مبعد وحميم وليس بشيء لانه يمنع التخريج لا التركيب ويجب القطع بامتناعها في نحو قام زيد او عمرو لان القائم احدهما بخلاف قام اخواك او غلاماك لانهما اثنان وكذلك يمتنع في قام اخواك او زيد واما قوله

اما يبلغا عندك الكبر احدهما او كلاهما فمن زعم انه من ذلك فهو غالط بل الالف ضمير الوالدين في وبالوالدين
احسانا واحدهما او كلاهما بتقدير يبلغه احدهما او كلاهما او احدهما بدل بعض وما بعده باضمار فعل ولا يكون
معطوفا لان بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا تقول اعجبني زيد وجهه واخوه على ان الاخ هو زيد لانك لا تعطف
المبين على المخصص فان قلت في اخوانك زيد وعمرو قاموا بالواو ان قدرته من عطف المفردات وقاموا بالالف
ان قدرته من عطف الجمل كما قال السهيلي في لا تاخذه سنة ولا نوم ان التقدير ولا ياخذه نوم الثالث عشر
واو الانكار نحو الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل والصواب ان لا تعد هذه لانها اشباع للحركة بدليل
الرجلاه في النصب والرجليه في الجر ونظيرها الواو في منو في الحكاية وفي انظور من قوله من حوثما سلكوا ادنو
فانظور وواو القوافي كقوله سقيت الغيث ايتها الخيام الرابع عشر واو التذكر كقول من اراد ان يقول
يقوم زيد فنسي زيدا فاراد مد الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام فيقول يقومو والصواب ان هذه كالتي قبلها الخامس
عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وامنتم قال فرعون وامنتم
والصواب ان لا تعد هذه ايضا لانها مبدلة ولو صح عدها لصح عد الواو من احرف الاستفهام **وا على وجهين**
احدهما ان يكون حرف نداء مختصا بباب الندبة نحو وازيداه واجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي
الثاني ان يكون اسما لاعجب كقوله وابابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب وقد يقال واها كقوله واها
لسلمى ثم واها واها **وي** كقوله وي كان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر وقد يلحق هذه
كاف الخطاب كقوله ولقد شفى نفسي وابرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر اقدم وقال الكسائي اصل ويك
ويلك فالكاف ضمير مجرور واما ويكأن الله فقال ابو الحسن وي اسم فعل والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام
والمعنى اعجب لان الله وقال الخليل وي وحدها كما قال وي كان من يكن البيت وكان للتحقيق كما قال كانني حين
امسي لا تكلمني متيم يشتهي ما ليس موجودا اي انني حين امسي على هذه الحالة ههنا وكان للتشبيه **حرف الالف**
والمراد به ههنا الحرف الهاوي الممتنع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة فاما الذي يراد به الهمزة فقد مر في
صدر الكتاب وابن جني يرى ان هذا الحرف اسمه لا وانه الحرف الذي يذكر قبل الياء عند عد الحروف وانه لما لم يمكن
ان يلفظ به في اول اسمه كما فعل في اخواته اذ قيل صاد جيم توصل اليه باللام كما توصل الى اللفظ بلام التعريف
بالالف حين قيل في الابتداء الغلام لتعارضا وان قول المعلمين لام الف خطا لان كلا من اللام والالف قد
مضى ذكره وليس الغرض بيان كيفية تركيب الحروف بل سرد اسماء الحروف البسائط ثم اعترض على نفسه بقول ابي النجم
من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف واجاب بانه لعله تلقاه من افواه
العامة لان الخط ليس له تعلق بالفصاحة وقد ذكر للالف تسعة اوجه احدها ان يكون للانكار نحو اعمراه لمن قال

عمرو

عمرا الثاني ان يكون للتذكر كرايتا الرجلا وقد مضى ان التحقيق ان لا تعد هذه الثالث ان يكون ضمير الاثنين نحو
الزيدان قاما وقال المازني هي حرف والضمير مستتر الرابع ان يكون علامة الاثنين كقوله الفيتا عيناك عند القفا
وقوله وقد اسلماه مبعد وحميم وعليه قول المتنبي ورمى وما رمتا يداه فصابني سهم يعذب والسهام تريح الخامس
الالف الكافة كقوله فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة ليس ننصف وقيل الالف بعض ما
الكافة وقيل اشباع وبين مضافة الى الجملة ويؤيده انها قد اضيفت الى المفرد في قوله بينا تعانقه الكماة وروغه
يوما اتيح له جرئ سلفع السادس ان يكون فاصلة بين الهمزتين نحو اانذرتهم ودخولها جائز لا واجب وقد يكون الهمزة
الثانية مخففة او مسهلة السابع ان يكون فاصلة بين النونين نون النسوة ونون التاكيد نحو اضربنان الثامن
ان يكون لمد الصوت بالمنادى المستغاث او المتعجب منه او المندوب كقوله يا يزيدا لامل نيل عز وغنى بعد فاقة وهوان وقوله يا عجبا
لهذه الفليقة وقوله حملت امرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بامر الله يا عمرا التاسع ان يكون بدلا من نون ساكنة وهي
اما نون التاكيد او تنوين المنصوب فالاول نحو لنسفعا وليكونا وقوله ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ويحتمل هذه
ان يكون من باب يا حرسي اضرب عنقه والثاني كرايت زيدا في لغة غير ربيعة ولا يجوز ان تعد الالف المبدلة من نون اذا ولا الف التكسير
كمساجد ولا الف التانيث كالف حبلى ولا الف الالحاق كالف ارطى ولا الف الاطلاق كالالف في قوله من طلل كالاتحمي
انهجا ولا الف التثنية كالزيدان ولا الف الاشباع الواقع في الحكاية نحو منا او في غيرها في الضرورة كقوله اعوذ بالله من
العقراب ولا الالف التي تبين بها الحركة في الوقف وهي الف انا عند البصريين ولا الف الضمير نحو ذا والذي لما قدمنا
انها لا تنتدي بها **حرف الياء الياء المفردة** على ثلاثة اوجه وذلك انها تكون ضميرا للمؤنثة نحو تقومين وقومي وقال
الاخفش والمازني هي حرف تانيث والفاعل مستتر وحرف انكار نحو ازيدنيه وحرف تذكار نحو
قدي وقد تقدم البحث فيهما والصواب ان لا تعد ياء التصغير وياء المضارعة وياء الاطلاق وياء الاشباع ونحوهن
لانها اجزاء للكلمات لا كلمات **يا** حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة او حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا وقيل
هي مشتركة بين القريب والبعيد وقيل بينهما وبين المتوسط وهي اكثر احرف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف
سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايها وايتها الا بها ولا المندوب الا بها او بوا
وليس نصب المنادى بها ولا بفعل محذوف ولا لانهن اسما لادعو متحملة لضمير الفاعل خلافا لزاعمي ذلك بل بادعو محذوفا لزوما وقول ابن الطراوة
النداء انشاء وادعو خبر سهو بل ادعو المقدر انشاء كبعت واقسمت واذا ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا وقوله
الا يا اسقياني قبل غارة سنجال والحرف في نحو يا ليتني كنت معهم ورب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله
يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار فقيل هي للنداء والمنادى محذوف وقيل هي لمجرد التنبيه لئلا يلزم
الاجحاف بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان وليها دعاء كهذا البيت او امر نحو الا يا اسجدوا فهي للنداء لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو
يا آدم اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقض علينا والا فهي للتنبيه والله تعالى اعلم تم الباب الاول

الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها وشرح

الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لا مرادف لها الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد والمبتدا وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة احدهما نحو ضرب اللص واقائم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما وبهذا يظهر لك انهما ليسا مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل فانه بعد ان فرغ من حد الكلام قال ويسمى الجملة والصواب انها اعم منه اذ شرطه الافادة بخلافها ولهذا تسمعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس كلاما وبهذا التقرير يتضح لك صحة قول ابن مالك في قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس اباءنا الضراء والسراء فاخذناهم بغتة وهم لا يشعرون ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون افامن اهل القرى ان ياتيهم باسنا بياتا وهم نائمون ان الزمخشري حكم بجواز الاعتراض بسبع جمل اذ زعم ان افامن معطوف على فاخذناهم ورد عليه من ظن ان الجملة والكلام مترادفان فقال انما اعترض باربع جمل وزعم ان من عند ولو ان الى والارض جملة لان الفائدة انما تتم بمجموعه وبعد ففي القولين نظر اما قول ابن مالك فلانه كان من حقه ان يعدها ثماني جمل احدها وهم لا يشعرون واربعة في حيز لو وهي امنوا واتقوا وفتحنا والمركبة من ان وصلتها مع ثبت مقدرا او مع ثابت مقدرا على الخلاف في انها فعلية او اسمية والسادسة ولكن كذبوا والسابعة فاخذناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سيبويه من كون ان وصلتها مبتدا لا خبر له وذلك لطوله وجريان الاسناد في ضمنه قلت انما مراده ان يبين ما يلزم على اعراب الزمخشري والزمخشري يرى ان وصلتها هنا فاعل لثبت واما قول المعترض فلانه كان من حقه ان يعدها ثلاث جمل وذلك لان لا يشعرون جملة لانها حال مرتبطة بعاملها وليست مستقلة براسها ولان لو وما في حيزها جملة واحدة فعلية ان قدر ولو ثبت ان اهل القرى امنوا واتقوا او اسمية ان قدر ولو ايمانهم وتقواهم ثابتان ولان ولكن كذبوا جملة وفاخذناهم بما كانوا يكسبون كله جملة واحدة وهذا هو التحقيق ولا يتاتى ذلك بما قدمناه في تفسير الجملة لان الكلام هنا ليس في مطلق الجملة بل في الجملة بقيد كونها جملة اعتراض وذلك لا يكون الا كلاما تاما

انقسام الجملة الى اسمية وفعلية وظرفية فالاسمية التي صدرها اسم كزيد قائم وهيهات العقيق وقائم الزيدان عند من جوزه وهم الاخفش والكوفيون والفعلية التي صدرها فعل كقام زيد وضرب اللص وكان زيد قائما وظننته قائما ويقوم زيد وقم والظرفية المصدرة بظرف او مجرور نحو اعندك زيد وافي الدار زيد اذا قدرت زيدا فاعلا بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدا مخبرا عنه بهما ومثل الزمخشري لذلك بفي الدار من قولك زيد في الدار وهو مبني على ان الاستقرار المقدر فعل لا اسم وعلى

انه حذف وحده وانتقل الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الزمخشري وغيره الجملة الشرطية والصواب انها من قبيل الفعلية لما سياتي

تنبيه مرادنا بصدر الجملة المسند او المسند اليه فلا عبرة بما تقدم عليهما من الحروف فالجملة من نحو اقائم الزيدان وازيد اخوك ولعل اباك منطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو اقام زيد وان قام زيد وقد قام زيد وهلا قمت فعلية والمعتبر ايضا ما هو صدر في الاصل فالجملة من نحو كيف جاء زيد ومن نحو فاي ايات الله تنكرون ومن نحو ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون ومن نحو خشعا ابصارهم يخرجون فعلية لان هذه الاسماء في نية التاخير وكذا الجملة من نحو يا عبد الله ونحو وان احد من المشركين استجارك والانعام خلقها لكم والليل اذا يغشى لان صدورها في الاصل افعال والتقدير ادعو عبد الله وان استجارك احد وخلق الانعام واقسم بالليل

باب ما يجب على المسؤول عنه ان يفصل فيه لاحتمالها الاسمية والفعلية لاختلاف التقدير او لاختلاف النحويين ولذلك امثلة احدها اصل الكلام من نحو اذا قام زيد فانا اكرمه وهذا مبني على الخلاف السابق في عامل اذا فان قلنا جوابها فصدر الكلام جملة اسمية واذا مقدمة من تاخير وما بعد اذا متمم لها لانه مضاف اليه ونظير ذلك قولك يوم يسافر زيد انا مسافر وعكسه قوله فبينا نحن نرقبه اتانا اذا قدرت الف بينا زائدة وبين مضافة الى الجملة الاسمية فان صدر الكلام جملة فعلية والظرف مضاف الى جملة اسمية وان قلنا العامل في اذا فعل الشرط واذا غير مضافة فصدر الكلام جملة فعلية قدم ظرفها كما في قولك متى تقوم فانا اقوم الثاني افي الدار زيد ولعندك عمرو فانا ان قدرنا المرفوع مبتدا او مرفوعا بمبتدا محذوف تقديره كائن او مستقر فالجملة اسمية ذات خبر في الاولى وذات فاعل مغن عن الخبر في الثانية وان قدرناه فاعلا باستقر ففعلية او بالظرف فظرفية الثالث نحو يومان في نحو ما رايته مذ يومان فان تقديره عند الاخفش والزجاج بيني وبين لقائه يومان وعند ابي بكر وابي علي امد انتفاء الرؤية يومان وعليهما فالجملة اسمية لا محل لها ومذ خبر على الاول ومبتدا على الثاني وقال الكسائي وجماعة المعنى مذ كان يومان فمذ ظرف لما قبلها وما بعدها جملة فعلية حذف فعلها وهي في محل خفض وقال اخرون المعنى من الزمن الذي هو يومان ومذ مركبة من حرف الابتداء وذو الطائية واقعة على الزمن وما بعدها جملة اسمية حذف مبتداها ولا محل لها لانها صلة الرابع ماذا صنعت فانه يحتمل معنيين احدهما ما الذي صنعته فالجملة اسمية قدم خبرها عند الاخفش ومبتداها عند سيبويه والثاني اي شيء صنعت فهي فعلية قدم مفعولها فان قلت ماذا صنعته فعلى التقدير الاول الجملة بحالها وعلى الثاني تحتمل الاسمية بان تقدر ماذا مبتدا والفعلية بان تقدره مفعولا لفعل محذوف على شريطة التفسير ويكون تقديره بعد ماذا لان الاستفهام له الصدر الخامس نحو ابشر يهدوننا فالارجح تقدير بشر فاعلا ليهدي محذوفا والجملة فعلية ويجوز تقديره مبتدا وتقدير الاسمية في انتم تخلقونه ارجح

منه في ابشر يهدوننا لمعادلتها الاسمية وهي ام نحن الخالقون وتقدير الفعلية في قوله فقلت اجن
سرى ام عادني حلم اكثر رجحانا من تقديرها في ابشر يهدوننا لمعادلتها الفعلية السادس نحو قاما اخواك
فان الالف ان قدرت حرف تثنية كما ان التاء حرف تانيث في قامت هند او اسما والاخوان بدل منها فالجملة
فعلية وان قدرت اسما وما بعدها مبتدأ فالجملة اسمية قدم خبرها السابع نعم الرجل زيد فان قدر نعم الرجل
خبرا عن زيد فاسمية كما في زيد نعم الرجل وان قدر زيد خبر المحذوف فجملتان فعلية واسمية الثامن جملة البسملة
فان قدر ابتدائي باسم الله فاسمية وهو قول البصريين او ابدأ باسم الله ففعلية وهو قول الكوفيين وهو المشهور
عنه الا انه يقدر الفعل مؤخرا ومناسبا لما جعلت التسمية مبدأ له فيقدر باسم الله اقرأ باسم الله احل باسم الله
ارتحل ويؤيده الحديث باسمك ربي وضعت جنبي التاسع قولهم ما جاءت حاجتك فانه يروى برفع حاجتك فالجملة
فعلية وبنصبها فالجملة اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما
مبتدأ واسمها ضمير ما وانث حملا على معنى ما وحاجتك خبرها ونظيرها هذه ما في قولك ما انت وموسى فانها
ايضا تحتمل الرفع والنصب الا ان الرفع على الابتدائية او الخبرية على خلاف سيبويه والاخفش وذلك اذا قدرت موسى عطفا
على انت والنصب على الخبرية او المفعولية وذلك اذا قدرته مفعولا معه لانه لا بد من تقدير فعل اي ما تكون او ما تصنع
ونظير ما هذه في الوجهين على اختلاف التقديرين كيف في نحو كيف انت وموسى الا انها لا تكون مبتدأ ولا مفعولا به
فليس للرفع الا توجيه واحد واما النصب فيجوز كونه على الخبرية او الحالية العاشر الجملة المعطوفة من نحو قعد عمرو وقام زيد
والارجح الفعلية للتناسب وفي ذلك لازم عند من يوجب توافق الجملتين المتعاطفتين ومما يترجح فيه الفعلية
نحو موسى اكرمه ونحو زيدا ليقم عمرو ولا يذهب بالجزم لان وقوع الجملة الطلبية خبرا قليل واما نحو زيد قام فالجملة اسمية
لا غير لعدم ما يطلب الفعل هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العريف وابن مالك فعليتها على الاضمار والتفسير
والكوفيون على التقديم والتاخير فان قلت زيد قام وعمرو قعد عنده فالاولى اسمية عند الجمهور والثانية محتملة لهما
على السواء عند الجميع انقسام الجملة الى الصغرى والكبرى الكبرى هي الاسمية التي خبرها جملة نحو زيد قام ابوه وزيد ابوه
قائم والصغرى هي المبنية على المبتدأ كالجملة المخبر بها في المثالين وقد تكون الجملة صغرى وكبرى باعتبارين نحو زيد
ابوه غلامه منطلق فكبرى باعتبار غلامه منطلق وصغرى باعتبار جملة الكلام ومثله لكنا هو الله ربي اذ الاصل لكن
انا هو الله ربي ففيها ايضا ثلث مبتدآت اذا لم يقدر هو ضميرا له سبحانه ولفظ الجلالة بدلا منه او عطف بيان عليه
كما جزم به ابن الحاجب بل قدر ضمير الشأن وهو الظاهر ثم حذفت همزة انا حذفا اعتباطيا وقيل حذفا قياسيا
بان نقلت حركتها ثم حذفت ثم ادغمت نون لكن في نون انا تنبيهان الاول ما فسرت به الجملة
الكبرى هو مقتضى كلامهم وقد يقال كما تكون مصدرة بالمبتدأ تكون مصدرة بالفعل نحو ظننت زيدا

يقوم

يقوم ابوه الثاني انما قلت صغرى وكبرى موافقة لهم وانما الوجه استعمال فعلى افعل بال او بالاضافة ولذلك
لحن من قال كأن صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب وقول بعضهم ان من زائدة وانهما
مضافان على حد قوله بين ذراعي وجبهة الاسد مردود بان الصحيح ان من لا تقحم في الايجاب ولا مع تعريف المجرور ولكن
ربما استعمل افعل التفضيل الذي لم يرد به المفاضلة مطابقا مع كونه مجردا قال اذا غاب عنكم اسود العين
كنتم كراما وانتم ما اقام الائم اي لئام فعلى هذا يتخرج البيت وقول النحويين وكذلك قول العروضيين فاصلة
كبرى وفاصلة صغرى الثالث قد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها ولهذا النوع امثلة احدها نحو انا آتيك به اذ يحتمل آتيك
ان يكون فعلا مضارعا ومفعولا وان يكون اسم فاعل ومضافا اليه مثل وانهم آتيهم عذاب وكلهم آتيه يوم القيامة فردا
ويؤيده ان اصل الخبر الافراد وان الهمزة قبل الالف من آتيك وفي ذلك تمنع على تقدير انفلاتها من همزة الثاني
نحو زيد في الدار اذ يحتمل تقدير استقر وتقدير مستقر الثالث نحو انما انت سير اذ يحتمل تقدير تسير او
تقدير سائر وينبغي ان يجري هنا الخلاف الذي في المسئلة قبلها الرابع زيد قام ابوه اذ يحتمل ان يقدر ابوه
مبتدأ وان يقدر فاعلا بقائم تنبيه يتعين في قوله الا عمر ولي مستطاع رجوعه تقدير رجوعه مبتدأ
ومستطاع خبره والجملة في محل نصب على انها صفة لا في محل رفع على انها خبر لان الا التي للتمني لا خبر لها عند
سيبويه لا لفظا ولا تقديرا فاذا قيل الا ماء كان ذلك كلاما مؤلفا من حرف واسم وانما تم الكلام بذلك
حملا على معناه وهو اتمنى ماء وكذلك يمتنع تقدير مستطاع خبرا ورجوعه فاعلا لما ذكرنا ويمتنع ايضا تقدير
مستطاع صفة على المحل او تقدير مستطاع رجوعه جملة في موضع رفع على انها صفة على المحل الجاري مجرى
ليت في امتناع مراعاة محل اسمها وهذا ايضا قول سيبويه وخالفه في المسئلتين المازني والمبرد انقسام
الكبرى الى ذات وجه والى ذات وجهين ذات الوجهين هي اسمية الصدر فعلية العجز نحو زيد يقوم ابوه كذا قالوا
وينبغي ان يراد عكس ذلك نحو ظننت زيدا ابوه قائم بناء على ما قدمنا وذات الوجه نحو زيد ابوه قائم ومثله على ما قدمنا
نحو ظننت زيدا يقوم ابوه الجمل التي لا محل لها من الاعراب وهي سبع وبدأنا بها لانها لم تحل محل المفرد وذلك هو
الاصل في الجمل فالاولى الابتدائية وتسمى ايضا المستأنفة وهو اوضح لان الابتدائية تطلق ايضا على الجملة المصدرة
بالمبتدأ ولو كان لها محل ثم الجملة المستأنفة نوعان احدهما الجملة المفتتح بها النطق كقولك ابتداء زيد قائم ومنه
الجمل المفتتح بها السور والثاني الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله وقوله تعالى قل سأتلو عليكم منه
ذكرا انا مكنا له في الارض ومن الجملة العامل الملغى لتأخره نحو زيد قائم اظن فاما العامل الملغى لتوسطه نحو
زيد اظن قائم فجملته ايضا لا محل لها الا انها من باب جمل الاعتراض ويخص البيانيون الاستيناف بما كان جوابا
لسؤال مقدر نحو قوله تعالى هل اتيك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام

الجملة المستأنفة

فان جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدر تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليها وفي قوله تعالى سلام قوم منكرون جملتان حذف خبر الاولى ومبتدأ الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم منكرون ومثلها في استئناف جملة القول الثانية ونبئهم عن ضيف ابرهيم اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انا منكم وجلون وقد استؤنفت جملة القول في قوله تعالى ولقد جاءت رسلنا ابرهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام

من الاستئناف البياني ايضا قوله زعم العواذل انني في غمرة صدقوا ولكن غمرتي لا تنجلي فان قوله صدقوا جواب لسؤال مقدر تقديره اصدقوا ام كذبوا ومثله يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال فيمن فتح باء يسبح وشبههما الاول من الاستئناف ما قد يخفى وله امثلة كثيرة احدها لا يسمعون من قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملأ الاعلى فان الذهن يتبادر الى انه صفة لكل شيطان او حال مقدرة منه وكلاهما باطل اذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وانما هي استئناف نحوي ولا يكون استئنافا بيانيا لفساد المعنى ايضا وقيل يحتمل ان الاصل لئلا يسمعوا ثم حذفت اللام كما في جئتك ان تكرمني ثم حذفت ان فارتفع الفعل كما في قوله الا ايهذا الزاجري احضر الوغى فيمن رفع احضر واستضعف الزمخشري الجمع بين الحذفين فان قلت اجعلها حالا مقدرة اي وحفظا من كل شيطان مارد مقدرا عدم سماعه اي بعد الحفظ قلت الذي يقدر وجود معنى الحال هو صاحبها كالممرور به في قولك مررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا حال المرور به ان يصيد به غدا والشياطين لا يقدرون عدم السماع ولا يريدونه الثاني انا نعلم ما يسرون وما يعلنون بعد قوله فلا يحزنك قولهم فانه ربما يتبادر الذهن الى انه محكي بالقول وليس كذلك لان ذلك ليس مقولا لهم الثالث ان العزة لله جميعا بعد ولا يحزنك قولهم فهي كالتي قبلها وفي جمال القراء للسخاوي ان الوقف على قولهم في الآيتين واجب والصواب انه ليس في جميع القرآن وقف واجب الرابع ثم يعيده بعد قوله او لم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده لان اعادة الخلق لم يقع بعد فيقرروا برؤيتها ويؤيد الاستئناف فيه قوله تعالى على عقبه قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة الخامس زعم ابو حاتم ان من ذلك تثير الارض فقال الوقف على ذلول جيد ثم يبتدئ تثير الارض على الاستئناف ورده ابو البقاء بان لا انما يعطف على النفي وبانها لو اثارت الارض كانت ذلولا ويرد اعتراضه الاول صحة مررت برجل يصلي لا يلتفت والثاني ان ابا حاتم زعم ان ذلك من عجائب هذه البقرة وانما وجه الرد ان الخبر لم يأت بان ذلك من عجائبها وبانهم انما كلفوا بامر موجود لا بامر خارق للعادة وبانه كان يجب تكرار لا في ولا تسقي اذ لا يقال مررت برجل لا شاعر حتى تقول ولا كاتب لا يقال قد تكررت بقوله ولا تسقي الحرث لان ذلك واقع بعد الاستئناف على زعمه السادس قد يحتمل اللفظ الاستئناف وغيره وهو نوعان احدهما ما اذا حمل على الاستئناف احتيج الى تقدير جزء يكون معه كلاما نحو زيد من قولك نعم الرجل زيد والثاني ما لا يحتاج فيه الى ذلك لكونه جملة تامة وذلك

كثير جدا

كثير جدا نحو الجملة المنفية وما بعدها في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر قال الزمخشري الاحسن والابلغ ان تكون مستأنفات على وجه التعليل للنهي عن اتخاذهم بطانة من دون المسلمين ويجوز ان يكون لا يألونكم وقد بدت صفتين اي بطانة غير مانعتكم فسادا بادية بغضاؤهم وشنع ابو حيان على هذا الوجه لعدم حرف العطف بين الجملتين وزعم انه لا يقال لا تتخذ صاحبا يؤذيك احب مفارقتك والذي يظهر ان الصفة تتعدد بغير عاطف وان كانت جملة كما في الخبر نحو الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وحصل للامام في تفسير هذه الآية سهو فانه سأل ما الحكمة في تقديم من دونكم على بطانة واجاب بان محط النهي هو من دونكم لا بطانة فلذلك قدم الاهم وليست التلاوة كما ذكر ونظير هذا ان ابا حيان فسر في سورة الانبياء كلمة زبرا بعد قوله وتقطعوا امرهم بينهم وانما هي في سورة المؤمنين وترك تفسيرها هناك وتبعه على ذلك السهو جماعة من تفسير اعراب الثاني من الجمل ما جرى فيه خلاف في الاستئناف وله امثلة احدها اقوم من قولك ان قام زيد اقوم وذلك لان المبرد يرى انه على اضمار الفاء وسيبويه يرى انه مؤخر من تقديم وان الاصل اقوم ان قام زيد وان جواب الشرط محذوف ويؤيده التزامهم في مثل ذلك كون الشرط ماضيا وانبنى على هذا الخلاف مسئلتان احداهما انه هل يجوز زيدا ان اتاني اكرمه بنصب زيدا فسيبويه يجوزه كما يجوز زيدا اكرم ان اتاني والقياس ان المبرد يمنعه لانه في سياق اداة الشرط فلا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يفسر عاملا فيه والثانية انه اذا جيء بعد هذا الفعل المرفوع بفعل معطوف هل يجزم ام لا فعلى قول سيبويه لا يجوز الجزم وعلى قول المبرد ينبغي ان يجوز الرفع بالعطف على لفظ الفعل والجزم بالعطف على محل الفاء المقدرة وما بعدها الثاني نحو مذ ومنذ وما بعدهما في نحو ما رأيته مذ يومان فقال السيرافي في موضع نصب على الحال وليس بشيء لعدم الرابط وقال الجمهور مستأنفة جوابا لسؤال مقدر تقديره عند من قدرهما مبتدأ ما امد ذلك وعند من قدرهما خبرا ما بينك وبين لقائه الثالث جملة افعال الاستثناء ليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشا فقال السيرافي حال اذ المعنى قام القوم خالين عن زيد وجوز الاستئناف وجعل ابن عصفور ان قلت جاءني رجال ليسوا زيدا فالجملة صفة ولا يمتنع عندي ان يقال جاءوني لا يكون زيدا على الحال الرابع الجملة بعد حتى الابتدائية كقوله حتى ماء دجلة اشكل فقال الجمهور مستأنفة وعن الزجاج وابن درستويه انها في موضع جر بحتى وقد تقدم

الجملة الثانية المعترضة بين شيئين لافادة الكلام تقوية او تسديدا او تحسينا وقد وقعت في مواضع احدها بين الفعل ومرفوعه كقوله شجاك اظن ربع الظاعنينا ويروى بنصب الربع على انه مفعول اول وشجاك مفعوله الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله وقد ادركتني والحوادث جمة اسنة قوم لا ضعاف ولا عزل ومنه على الاظهر قوله الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد على ان الباء زائدة في الفاعل ويحتمل ان يأتي وتنمي تنازعا ما فاعمل الثاني واضمر الفاعل في الاول فلا اعتراض ولا زيادة

ولكن المعنى على الاول وجاز العطف لان من شانهما ان يتميا بدا او بغيره الثاني بينه وبين مفعوله كقوله وبدلت والدهر
ذو تبدل هيفا دبورا بالصبا والشمال والثالث بين المبتدا وخبره كقوله وفيهن والايام يعثرن بالفتى نوادب لا يمللنه
ونوائح ومنه الاعتراض بجملة الفعل الملغى في نحو زيد اظن قائم وبجملة الاختصاص في قوله نحن معاشر الانبياء لا نورث
وقول الشاعر نحن بنات طارق نمشي على النمارق واما الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله او نبي كان موسى فالصحيح انها
لا فاعل لها فلا جملة والرابع بين ما اصلهما المبتدا والخبر كقوله واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها
ازورها وذلك على تقدير ازورها خبر لعلي وتقدير الصلة محذوفة اي التي اقول لعلي وكقوله لعلك والموعود حق
لقاؤه بدا لك في تلك القلوص بداء وقوله يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع اذا قيل بان جملة
الاستفهام خبر على تاويل شعري بمشعوري لتكون الجملة نفس المبتدا فلا تحتاج الى رابط واما اذا قيل بان الخبر محذوف اي موجود
او ان ليت لا خبر لها هنا اذ المعنى ليتني اشعر فالاعتراض بين الشعر ومعموله الذي علق عنه بالاستفهام وقول الحماسي
ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان وقال ابن هرمة ان سليمى والله يكلؤها ضنت بشيء ما كان يرزؤها وقول
رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا وقوله اني وتهيامي بعزة بعد ما تخليت مما بيننا وتخلت
لكالمرتجي ظل الغمامة كلما تبوأ منها للمقيل اضمحلت قال ابو علي تهيامي بعزة جملة معترضة بين اسم ان وخبرها وقال
ابو الفتح يجوز ان تكون الواو للقسم كقولك اني وحياتك لضنين بك فتكون الباء متعلقة بالتهيام لا بخبر محذوف
الخامس بين الشرط وجوابه نحو واذا بدلنا آية مكان آية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر ونحو فان لم
تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار ونحو ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فلا تتبعوا الهوى قاله جماعة منهم ابن مالك
والظاهر ان الجواب فالله اولى بهما ولا يرد ذلك تثنية الضمير كما توهموا لان او هنا للتنويع وحكمها حكم الواو في وجوب
المطابقة نص عليه الابدي وهو الحق واما قول ابن عصفور ان تثنية الضمير في الآية شاذة فباطل كبطلان قوله مثل
ذلك في افراد الضمير في والله ورسوله احق ان يرضوه وفيها ثلاثة اوجه احدها ان احق خبر عنهما وسهل افراد الضمير
امران معنوي وهو ان ارضاء الله سبحانه ارضاء لرسوله وبالعكس ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ولفظي وهو تقدم
افراد احق ووجه ذلك ان اسم التفضيل المجرد من ال والاضافة واجب الافراد نحو ليوسف واخوه احب وقل ان كان آباؤكم
وابناؤكم الى قوله احب اليكم والثاني ان احق خبر عن اسم الله سبحانه وحذف مثله خبرا عن الرسول عليه السلام
او بالعكس والثالث ان يرضوه ليس في موضع جر او نصب بتقدير بان يرضوه بل في موضع رفع بدلا من احد الاسمين
وحذف من الآخر مثل ذلك والمعنى وارضاء الله وارضاء رسوله احق من ارضاء غيرهما والسادس بين القسم وجوابه
كقوله لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا علي الاقارع وقوله تعالى قال فالحق والحق اقول لاملأن جهنم
الاصل اقسم بالحق لاملأن واقول الحق وقدم مفعولها فانتصب الحق الاول بعد اسقاط الخافض باقسم محذوفا وقال

الثاني

الثاني باقول واعترض بجملة اقول الحق وقدم مفعولها للاختصاص وقرئ برفعهما بتقدير فالحق قسمي والحق اقوله وبجرهما
على تقدير واو القسم في الاول وتقدير الثاني توكيدا كقولك والله والله لافعلن وقال الزمخشري جر الثاني على ان المعنى
واقول واو الحق اي هذا اللفظ فاعمل القول في لفظ واو القسم مجرورها على سبيل الحكاية قال وهو وجه حسن
دقيق جائز في الرفع والنصب انتهى وقرئ برفع الاول ونصب الثاني قيل اي فالحق قسمي او فالحق انا والاول اولى
ومن ذلك قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم الآية والسابع بين الموصوف وصفته كالآية فان فيها اعتراضين اعتراضا
بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم بجملة لو تعلمون واعتراضا بين اقسم بمواقع النجوم وجوابه وهو انه لقرآن
كريم بالكلام الذي بينهما واما قول ابن عطية ليس فيها الا اعتراض واحد وهو لو تعلمون لان وانه لقسم عظيم توكيد
لا اعتراض فمردود لان التوكيد والاعتراض لا يتنافيان وقد مضى ذلك في حد جملة الاعتراض والثامن بين الموصول
وصلته كقوله ذاك الذي وابيك يعرف مالكا وقوله واني لرام نظرة البيت وذلك على ان تقدير الصلة
ازورها ويقدر خبر لعل محذوفا اي لعلي افعل ذلك والتاسع بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزاء
سيئة بمثلها وترهقهم ذلة الآيات فان جملة وترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهي من الصلة وما بينهما اعتراض
به فكان جزاؤهم وجملة ما لهم من الله من عاصم خبر قاله ابن عصفور وهو بعيد لان الظاهر ان وترهقهم لم يؤت به لتعريف الذين
فيعطف على صلتهم بل جيء به للاعلام بما يصيبهم جزاء على كسبهم السيئات ثم انه ليس متعينا لجواز ان يكون الخبر جزاء
سيئة بمثلها فلا يكون في الآية اعتراض ويجوز ان يكون الخبر جملة النفي كما ذكر وما قبلها جملتان معترضتان وان
يكون الخبر كانما اغشيت فالاعتراض بثلاث جمل او اولئك اصحاب النار فالاعتراض باربع ويحتمل وهو الاظهر ان الذين
ليس مبتدا بل معطوفا على الذين الاول اي للذين احسنوا الحسنى وزيادة وللذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها
فمثلها هنا في مقابلة الزيادة هناك ونظيرها في المعنى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة
فلا يجزى الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون وفي اللفظ قولهم في الدار زيد والحجرة عمرو وذلك من العطف
على معمولي عاملين مختلفين عند الاخفش وعلى اضمار الجار عند سيبويه والمحققين ومما يرجح هذا الوجه ان الظاهر
ان الباء في بمثلها متعلقة بالجزاء فاذا كان جزاء سيئة مبتدا احتيج الى تقدير الخبر اي واقع قاله ابو البقاء او لهم
قاله الحوفي وهو احسن لاغنائه عن تقدير رابط بين هذه الجملة ومبتدئها وهو الذين وعلى ما اخترناه يكون جزاء
عطفا على الحسنى فلا يحتاج الى تقدير آخر واما قول ابي الحسن وابن كيسان ان بمثلها هو الخبر وان الباء زيدت في
الخبر كما زيدت في خبر المبتدا في نحو بحسبك درهم فمردود عند الجمهور وقد يونس قولهما وجزاء سيئة سيئة مثلها
والعاشر بين المتضايفين كقولهم هذا غلام والله زيد ولا اخا فاعلم لزيد وقيل الاخ هو الاسم والظرف الخبر
وان الاخ جاء على لغة القصر كقولهم مكره اخاك لا بطل وهو كقولك لا عصا لك الحادي عشر بين الجار والمجرور

كقولك اشتريته بأرى ألف درهم الثاني عشر بين الحرف الناسخ وما دخل عليه كقوله كأن وقد أتى حول كميل
أثافيها حمامات مثول كذا قال قوم ويمكن ان يكون هذه الجملة حالية تقدمت على صاحبها وبالسم كان على الحال
في قوله كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي الثالث عشر بين الحرف وتوكيده كقوله
وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت الرابع عشر بين حرف التنفيس والفعل كقوله وما ادري وسوف
اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وهذا الاعتراض في اثناء اعتراض آخر فإن سوف وما بعدها اعتراض بين ادري
وجملة الاستفهام الخامس عشر بين قد والفعل كقوله اخالد قد والله اوطأت عشوة السادس عشر بين حرف النفي
ومنفيه كقوله ولا اراها تزال ظالمة وقوله فلا وأبي دهماء زالت عزيزة السابع عشر بين جملتين مستقلتين نحو
فأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتم فإن نساؤكم
حرث لكم تفسير لقوله من حيث امركم الله اي ان المأتى الذي امركم الله به هو مكان الحرث دلالة على ان الغرض الاصلي
في الاتيان طلب النسل لا محض الشهوة وقد تضمنت هذه الآية الاعتراض بأكثر من جملة ومثلها في ذلك قوله تعالى
ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك وقوله تعالى
رب اني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى واني سميتها مريم فيمن قرأ بسكون التاء وضعت اذ
الجملتان المصدرتان بأني من قولها وما بينهما اعتراض والمعنى وليس الذكر الذي طلبته كالانثى التي وهبت لها
قال الزمخشري هما جملتان معترضتان كقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم انتهى وفي هذا التنظير نظر لأن الذي
في الآية الثانية اعتراضان كل منهما بجملة لا اعتراض واحد بجملتين وقد يعترض بأكثر من جملتين كقوله تعالى الم تر الى الذين
اوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون ان تضلوا السبيل والله اعلم بأعدائكم وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا من الذين هادوا يحرفون الكلم ان قدر من الذين هادوا بيانا للذين اوتوا وتخصيصا لهم اذ كان
اللفظ عاما في اليهود والنصارى والمراد اليهود او بيانا لأعدائكم والمعترض به على هذا التقدير جملتان وعلى التقدير
الاول ثلاث وهي والله اعلم وكفى بالله مرتين واما يشترون الضلالة ويريدون فجملتان تفسيريتان لمقدر اذ المعنى الم تر
الى قصة الذين اوتوا وان علقت من بنصيرا مثل ونصرناه من القوم او بخبر محذوف على ان يحرفون صفة لمبتدأ
محذوف اي قوم يحرفون كقولهم منا ظعن ومنا اقام اي منا فريق فلا اعتراض البتة وقد مر ان الزمخشري اجاز
في سورة الاعراف الاعتراض بسبع جمل على ما ذكر ابن مالك وزعم ابو علي انه لا يعترض بأكثر من جملة واحدة وذلك لأنه
قال في قول الشاعر اراني ولا كفران لله آية لنفسي قد طالبت غير منيل ان آية وهي مصدر اويت له اذا رحمته
انتصب بأوت محذوفة لئلا يلزم الاعتراض بجملتين قيل وانما انتصب باسم لا اي ولا اكفر الله رحمتي لنفسي
ولزم من هذا تنوين الاسم المطول وهو قول البغداديين اجازوا لا طالعا جبلا اجروه في ذلك مجرى المضاف

كما اجري مجراه في الاعراب وعلى قولهم يتخرج الحديث لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت واما على قول البصريين
فيجب تنوينه ولكن الرواية انما جاءت بغير تنوين وقد اعترض ابن مالك قول ابي علي بقوله تعالى وما ارسلنا من قبلك
الا رجالا نوحي اليهم فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر وبقول زهير لعمرك والخطوب مغيرات
وفي طول المعاشرة التقالي لقد باليت مظعن ام اوفى ولكن ام اوفى لا تبالي وقد يجاب عن الآية بأن جملة فاسألوا
دليل الجواب عند الاكثرين ونفس الجواب عند قوم فهي مع جملة الشرط كالجملة الواحدة وبأنه يجب ان يقدر للباء متعلق محذوف
اي ارسلناهم بالبينات لأنه لا يستثنى بأداة واحدة شيئان ولا يعمل ما قبل الا فيما بعدها الا اذا كان مستثنى نحو
ما قام الا زيدا احد او تابعا له نحو ما قام احد الا زيد فاضل مسألة كثيرا ما تشتبه المعترضة بالحالية ويميزها
منها امور احدها انها تكون غير خبرية كالامرية في ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى احد
مثل ما اوتيتم كذا مثل ابن مالك وغيره بناء على ان ان يؤتى احد متعلق بتؤمنوا وان المعنى ولا تظهروا تصديقكم
بأن احدا يؤتى من كتب الله مثل ما اوتيتم وبأن ذلك الاحد يحاجونكم عند الله يوم القيامة بالحق ويغلبونكم الا لأهل
دينكم لأن ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فإن ذلك يزيدهم ثباتا وبخلاف المشركين فإن ذلك يدعوهم الى
الاسلام ومعنى الاعتراض حينئذ ان الهدى بيد الله فإذا قدره لأحد لم يضره مكركم والآية محتملة لغير ذلك وهو ان يكون
الكلام قد تم عند الاستثناء والمراد ولا تظهروا الايمان الكاذب الذي توقعونه وجه النهار وتنقضونه آخره الا
لمن كان منكم ثم اسلم وذلك لأن اسلامهم كان اغيظ لهم ورجوعهم الى الكفر كان عندهم اقرب وعلى هذا فأن يؤتى
من كلام الله وهو متعلق بمحذوف مؤخر اي لكراهية ان يؤتى احد دبرتم هذا الكيد وهذا الوجه ارجح لوجهين
احدهما انه الموافق لقراءة ابن كثير أأن يؤتى بهمزتين اي ألكراهية ان يؤتى قلتم ذلك والثاني ان في الوجه الاول
عمل ما قبل الا فيما بعدها مع انه ليس من المسائل الثلاث المذكورة آنفا وكالدعائية في قوله ان الثمانين وبلغتها
قد احوجت سمعي الى ترجمان وقوله ان سليمى والله يكلؤها ضنت بشيء ما كان يرزؤها وكالقسمية في قوله لعمري وما
البيت وكالتنزيهية في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون كذا مثل بعضهم وكالاستفهامية
في قوله تعالى فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا كذا مثل ابن مالك فأما الاولى فلا دليل
اذا قدر لهم خبرا وما مبتدأ والواو للاستئناف لا عاطفة جملة على جملة وقد يكون الكلام تهديدا كقولك لعبدك الذي
عندي ما تختار تريد بذلك ابعاده او التهكم به على [illegible]
قدر لهم خبرا معطوفا على لله وما معطوفة على البنات وذلك ممتنع في الظاهر اذ لا يتعدى فعل المضمر المتصل الا
في باب ظن وفي فقد وعدم نحو فلا تحسبنهم بمفازة فيمن ضم الباء ونحو ان رآه استغنى وفي غير ذلك نحو زيد ضربه تريد
ضرب نفسه وانما يصح في الآية العطف المذكور اذا قدر ان الاصل ولأنفسهم ثم حذف المضاف وذلك تكلف

ومن العجب ان الفراء والزمخشري والخوئي قدروا العطف المذكور ولم يقدروا المضاف المحذوف ولا يصح العطف الا به
واما الثانية فنص هو وغيره على ان الاستفهام فيهما بمعنى النفي فالجملة خبرية وقد وهم فيما اورده من المعترضة
تقع طلبية ان الحالية لا تكون الا خبرية وذلك بالاجماع واما قول بعضهم في قول القائل اطلب ولا
لا تضجر من مطلب ان الواو للحال وان لا ناهية فخطأ وانما هي عاطفة اما مصدر يسبك من ان والفعل على
متوهم من الامر السابق اي ليكن منك طلب وعدم ضجر او جملة على جملة وعلى القول بفتحة تضجر اعراب لا نافية والعطف
مثله في قولك ائتني ولا اجفوك بالنصب وفي قوله فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعيان وعلى الثاني
فالفتحة للتركيب والاصل ولا تضجرن بنون التاكيد الخفيفة فحذف للضرورة ولا ناهية وعطف النهي على
الامر مثله في قوله واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الثاني انه يجوز تصديرها بدليل الاستقبال كالتنفيس
في قوله وسوف اخال ادري واما قول الحوفي في اني ذاهب الى ربي سيهدين ان الجملة حال فمردود وكان ولن
تفعلوا وكالشرط فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا
ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم
فكيف تتقون ان كفرتم يوما فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها وانما جاز لاضربنه ان ذهب وان مكث لان المعنى لاضربنه
على كل حال اذ لا يصح اشتراط وجود الشيء وعدمه لشيء واحد الثالث انه يجوز اقترانه بالفاء كقوله واعلم علم المرء
ينفعه ان سوف ياتي كل ما قدرا وكجملة فاسلكي بهما في قول وقد مضى وكجملة فبأي الاء ربكما تكذبان الفاصلة
بين فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وبين الجواب فهو فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انس ولا جان والفاصلة
بين ومن دونهما جنتان وبين فيهن خيرات حسان وبين صفتيهما وهي مدهامتان في الاولى وحور مقصورات في الخيام
في الثانية وبجملة لان تقدير مبتدا فيكون الجملة اما صفة واما مستانفة الرابع انه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها
بالمضارع المثبت كقول المتنبي يا حادي عيرها واحسبني اوجد ميتا قبيل افقدها قفا قليلا بها علي فلا اقل من
نظرة ازودها فقوله افقدها على اضمار ان وقوله اقل روي بالرفع والنصب تنبيه يقع في كلام النحويين في الاعتراض اصطلاحات
مخالفة لاصطلاح النحويين والزمخشري يستعمل بعضها كقوله في ونحن له مسلمون يجوز ان يكون حالا من فاعل نعبد
او من مفعوله لاشتمالها على ضميرهما وان تكون معطوفة على نعبد وان تكون اعتراضية مؤكدة اي ومن حالنا انا له مخلصون
التوحيد ويرد عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كابي حيان توهما منه ان لا اعتراض الا ما يقوله النحويون
وهو الاعتراض بين شيئين متطالبين

الجملة الثالثة التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما تليه
وسأذكر لها امثلة توضحها احدها واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام
مفسرة للنجوى وهل هنا للنفي ويجوز ان يكون بدلا منها ان قلنا ان ما فيه معنى القول يعمل في الجمل وهو قول

٢ الرفع على ان لا مشبهة بليس والنصب على انه لنفي الجنس

الكوفيين وان تكون معمولة لقول محذوف وهو حال مثل والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم الثاني
ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فخلقه وما بعده تفسير لمثل آدم لا
باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدر جسدا من طين ثم كون بل باعتبار المعنى اي ان شان عيسى
كشان آدم في الخروج عن مستمر العادة وهو التولد بين الابوين والثالث هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب
اليم تؤمنون بالله فجملة تؤمنون تفسير للتجارة وقيل مستانفة معناها الطلب اي آمنوا بدليل يغفر
بالجزم كقولهم اتقى الله امرؤ وفعل خيرا يثب عليه اي ليتق الله وليفعل يثب وعلى الاول فالجزم في جواب الاستفهام
تنزيلا للسبب وهو الدلالة منزلة المسبب وهو الامتثال الرابع ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم
الباساء والضراء وزلزلوا وجوز ابو البقاء كونها حالية على اضمار قد والحال الاتي من المضاف اليه في
مثل هذا الخامس حتى اذا جاؤك يجادلونك يقول الذين كفروا ان قدرت اذا غير شرطية فجملة القول تفسير
ليجادلونك وان قدرت شرطية فهي جواب اذا وعليهما فيجادلونك حال **تنبيه** المفسرة ثلاثة اقسام مجردة عن حرف
التفسير كما في الامثلة السابقة ومقرونة باي كقوله وترمينني بالطرف اي انت مذنب ومقرونة بان
نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وقولك كتبت اليه ان افعل ان لم تقدر الباء قبل ان السادس
ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه حتى حين فجملة ليسجننه قيل مفسرة للضمير في بدا الراجع الى
البدا المفهوم منه والتحقيق انها جواب لقسم مقدر وان المفسر مجموع الجملتين ولا يمنع من ذلك كون القسم
انشاء لان المفسر هنا انما هو المعنى المتحصل من الجواب وهو خبري وذلك المعنى هو سجنه عليه السلام فهذا هو البدا
الذي بدا لهم ثم اعلم انه لا يمتنع كون الجملة الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين احدهما
ان يكون المفسر انشاء ايضا نحو احسن الى زيد اعطه الف دينار والثاني ان يكون مفردا مؤديا عن جملة
نحو واسروا النجوى الذين ظلموا وانما قلنا فيما مضى ان الاستفهام لم يرد به النفي تفسيرا لما اقتضاه المعنى
واوجبته الصناعة لاجل الاستثناء المفرغ لا لان التفسير اوجب ذلك ونحو بلغني عن زيد كلام والله
لافعلن كذا ويجوز ان يكون ليسجننه جوابا لبدا لان افعال القلوب لافادتها التحقيق تجاب بما يجاب به
القسم قال ولقد علمت لتاتين منيتي وقال الكوفيون الجملة فاعل ثم قال هشام وثعلب وجماعة يجوز ذلك
في كل جملة نحو يعجبني يقوم وقال الفراء وجماعة جوازه مشروط بكون المسند اليها قلبيا وباقترانها باداة
معلقة نحو ظهر لي اقام زيد وعلم هل قعد عمرو وفيه نظر لان اداة التعليق بان تكون مانعة اشبه من
ان تكون مجوزة وكيف تعلق الفعل عما هو منزل الجزء وعند هؤلاء ان المسالة صحيحة ولكن مع الاسناد الى
خاص دون سائر المعلقات وعلى ان الاسناد الى مضاف محذوف لا الى الجملة الا ترى ان المعنى ظهر لي

جواب اقام زيد اي جواب قول القائل ذلك وكذا في علمت اقام زيد ام عمرو وذلك لا بد من تقديره دفعا للتناقض اذ ظهور الشيء والعلم به منافيان للاستفهام المقتضي للجهل به فان قلت ليس هذا مما يصح فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى لنا عن قريب ان الجملة التي يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم المفردات السابع واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض زعم ابن عصفور ان النحويين يقدرون نائب الفاعل ضمير المصدر وجملة النهي مفسرة لذلك المضمر وقيل الظرف نائب الفاعل والجملة في محل نصب ويرده بانه لا تتم الفائدة بالظرف وعدمه في واذا قيل ان وعد الله حق والصواب ان النائب الجملة لانها كانت قبل حذف الفاعل منصوبة بالقول فكيف انقلبت مفسرة والمفعول به متعين للنيابة وقولهم الجملة لا تكون فاعلا ولا نائبا جوابه ان التي يراد بها لفظها يحكم لها بحكم المفردات ولهذا تقع مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وفي المثل زعموا مطية الكذب ومن هنا لم يحتج الخبر الى رابط في نحو قولي لا اله الا الله كما لا يحتاج اليه الخبر المفرد الجامد الثامن وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجر عظيم لان وعد يتعدى الى اثنين وليس الثاني هنا لهم مغفرة لان ثاني مفعولي كسا لا يكون جملة بل هو محذوف والجملة مفسرة له وتقديره خيرا عظيما او الجنة وعلى الثاني فوجه التفسير ان الجنة مما اقيم فيه السبب مقام المسبب اذ الجنة مسببة عن استقرار الغفران والاجر وقولي في الضابط الفضلة احترزت به عن الجملة المفسرة لضمير الشان فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع لانها خبر في الحال او في الاصل وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال فقد قيل انها تكون ذات محل كما سيأتي وهذا القيد اهملوه ولا بد منه مسئلة قولنا ان الجملة المفسرة لا محل لها خالف فيه الشلوبين فزعم انها بحسب ما تفسره فهي في نحو زيدا ضربته لا محل لها وفي نحو انا كل شيء خلقناه بقدر ونحو زيد الخبز ياكله بنصب الخبز في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت آكله وقال فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن فظهر الجزم وكان الجملة المفسرة عنده عطف بيان او بدل ولم يثبت الجمهور وقوع البيان والبدل جملة وقد بينت ان جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح جملة مفسرة وان حصل فيها تفسير ولم يثبت جواز حذف المعطوف عليه عطف البيان واختلف في المبدل منه وفي البغداديات لابي علي ان الجزم في ذلك باداة شرط مقدرة فانه قال ما ملخصه ان الفعل المحذوف والفعل المذكور في نحو قوله لا تجزعي ان منفسا اهلكته مجزومان في التقدير وان انجزام الثاني ليس على البدلية اذ لم يثبت حذف المبدل منه بل على تكرير ان اي ان اهلكت منفسا ان اهلكته وساغ اضمار ان وان لم يجز اضمار لام الامر الا في ضرورة لاتساعهم فيها بدليل ايلائهم اياها الاسم ولان تقدمها مقو للدلالة عليها ولهذا اجاز سيبويه بمن تمرر امرر ومنع من تضرب ابن اخي يقول

في الجملة المجاب بها القسم

وقال فيمن قال مررت برجل صالح الا صالح فطالح بالخفض انه اسهل من اضمار رب بعد الواو ورب شيء يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة كما في ضرب غلامه زيدا فانه ضعيف جدا وحسن في نحو ضربوني وضربت قومك واستغني بجواب الاولى عن جواب الثانية كما استغني في نحو ازيدا ظننته قائما عن ثاني مفعولي ظننت المقدرة بثاني مفعولي ظننت المذكورة الجملة الرابعة المجاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين ونحو وتالله لاكيدن اصنامكم ومن لينبذن في الحطمة ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لذلك ولما اشبه القسم ومما يحتمل جواب القسم وان منكم الا واردها وذلك بان تقدر الواو عاطفة على ثم لنحن اعلم به فانه وما قبله اجوبة لقوله تعالى فوربك لنحشرنهم وهذا مراد ابن عطية من قوله هو قسم والواو تقتضيه اي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لذلك لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه ما لا يتوهم على صغار الطلبة وهو ان الواو حرف قسم فرد عليه بانه يلزم منه حذف المجرور وبقاء الجار وحذف القسم مع كون الجواب منفيا بان ولان سلم ما يقوله ابو حيان فليس بصحيح لان الجواب مثبت بدخول الا ولو سلم انه منفي فقد قال الله تعالى ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده تنبيه من امثلة جواب القسم الملغى نحو ام لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيامة ان لكم لما تحكمون ونحو واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله واذ اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم وذلك لان اخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف قال الكثيرون منهم الزجاج يوضحه واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه وقال الكسائي والفراء ومن وافقهما التقدير بان لا تعبدوا الا الله وبان لا تسفكوا ثم حذف الجار ثم ان فارتفع الفعل وجوز الفراء ان يكون الاصل النهي ثم اخرج مخرج الخبر ويؤيده ان بعده وقولوا واقيموا وآتوا ومما يحتمل الجواب وغيره قول الفرزدق

تعش فان عاهدتني لا تخونني ... نكن مثل من يا ذئب يصطحبان

فجملة النفي اما جواب لعاهدتني كما قال الآخر

ارى محرزا عاهدته ليوافقن ... فكان كمن اغريته بخلاف

فلا محل لها او حال من الفاعل او المفعول او كليهما فمحلها النصب والمعنى شاهد للجوابية وقد يحتج للحالية بقوله ايضا

الم ترني عاهدت ربي وانني ... لبين رتاج قائم ومقام
على حلفة لا اشتم الدهر مسلما ... ولا خارجا من في زور كلام

وذلك انه عطف خارجا على محل جملة لا اشتم فكانه قال حلفت غير شاتم ولا خارجا والذي عليه المحققون ان خارجا مفعول مطلق والاصل ولا يخرج خروجا ثم حذف الفعل واناب الوصف عن المصدر كما عكس في ان اصبح ماؤكم غورا لان المراد انه حلف بين باب الكعبة وبين مقام ابراهيم بانه لا يشتم مسلما في المستقبل ولا يتكلم بزور لا انه حلف في حال اتصافه بهذين الوصفين على شيء آخر مسئلة قال ثعلب لا تقع جملة القسم خبرا فقيل في تعليله لان نحو لافعلن لا محل له فاذا بني على مبتدأ فقيل زيد ليفعلن صار له موضع وليس بشيء لانه انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لا جملة هي جواب القسم ومراده

ان القسم وجوابه لا يكونان خبرا اذ لا تنفك احديهما عن الاخرى وجملتا القسم والجواب يمكن ان يكون لهما محل كقولك

قال زيد اقسم لافعلن وانما المانع عنده ان تكون جملة القسم لا ضمير فيها فلا تكون خبرا لان الجملتين هنا ليستا

كجملتي الشرط والجزاء لان الجملة الثانية ليست معمولة لشيء من الجملة الاولى ولهذا منع بعضهم وقوعها صلة

واما كون الجملة القسم انشائية والجملة الواقعة خبرا لا بد من احتمالها للصدق والكذب ولهذا منع قوم من

الكوفيين منهم ابن الانباري ان يقال زيد اضربه وزيد هل جاءك وعندي ان كلا من التعليلين ملغى اما

الاول فلان الجملتين مرتبطان ارتباطا صارتا به كالجملة الواحدة وان لم يكن بينهما عمل وزعم ابن عصفور ان السماع

قد جاء بوصل الموصول بالجملة القسمية وجوابها وذلك قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم قال فما موصولة لا زائدة

والا للزم دخول اللام على اللام انتهى وليس بشيء لان امتناع دخول اللام على اللام انما هو لامر لفظي وهو ثقل التكرار

والفاصل بينهما ولو كان زائدا ولهذا اكتفي بالالف فاصلة بين النونات في اذهبنان وبين الهمزتين في

ءانذرتهم وان كانت زائدة وكان الجيد ان يستدل بقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن فان قيل يحتمل ان الموصوفة اي لفريق

ليبطئن قلنا وكذا ما في الآية اي لقوم ليوفينهم ثم انه لا يقع صفة الا ما يقع صلة فالاشكال ثابت وان قدرت

صفة فان قيل فما وجه والجملة الاولى انشائية قلت جاز لانها غير مقصودة وانما المقصود جملة الجواب وهي خبرية

ولم يؤت بجملة القسم الا لمجرد التوكيد لا للتاسيس واما الثاني فلان الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكذب

الخبر الذي هو قسيم الانشاء لا خبر المبتدا للاتفاق على ان اصله الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو من

صفات الكلام وعلى جواز ان زيد وكيف عمرو وزعم ابن مالك ان السماع ورد بما منعه ثعلب وهو قوله تعالى

والذين امنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في الصالحين والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم والذين

جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقوله جشئت فقلت اللذ خشيت لياتين انتهى وعندي لما استدل به

تاويل لطيف وهو ان المبتدا في ذلك كله ضمن معنى الشرط وخبره منزلة منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم كان

الجواب له وكان خبر المبتدا المشبه لجواب الشرط محذوفا للاستغناء بجواب القسم المقدر قبله ونظيره في الاستغناء

بجواب القسم المقدر قبل الشرط المجرد من لام التوطئة عن جواب الشرط قوله تعالى وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن النهار

والله ليمسن لئن لم ينتهوا ليمسن تنبيه وقع لمكي وابي البقاء وهم في جملة الجواب فاعرباها اعرابا يقتضي ان لها

موضعا من الاعراب فاما مكي فقال في قوله تعالى كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم ان ليجمعنكم بدل من الرحمة وقد

سبقه الى هذا الاعراب غيره ولكنه زعم ان اللام بمعنى ان المصدرية وان من ذلك ثم بدا لهم من بعد ما راوا الآيات

ليسجننه اي ان يسجنوه ولم يثبت مجيء اللام مصدرية وغلط مكي فاجاز البدل مع قوله ان اللام لام جواب القسم

والصواب انها لام الجواب وانها منقطعة عما قبلها ان قدر قسم او متصلة به اتصال الجواب بالقسم ان اجري مجرى

اقسم

واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه

اقسم كما اجري علم في قوله ولقد علمت لتاتين منيتي واما ابو البقاء فانه قال في لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية

من فتح اللام ففي ما وجهان احدهما انها موصولة مبتدا والخبر اما من كتاب اي الذي اتيتكموه من الكتاب او لتؤمنن به

واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم وجاءكم عطف على آتيتكم والاصل ثم جاءكم به فحذف وعائد ما او

مصدق له ثم ناب الظاهر عن المضمر والعائد ضمير استقر الذي تعلقت به مع والثاني انها شرطية واللام موطئة

وموضع ما نصب بآتيت والمفعول الثاني ضمير المخاطب ومن كتاب مثل من آية في ما ننسخ انتهى ملخصا وفيه امور احدها

ان من لا تجاء ان يكون من كتاب خبرا فيه الاخبار عن الموصول قبل كمال الصلة لان ثم جاءكم عطف على الصلة

الثاني ان تجويزه كون لتؤمنن خبرا مع تقديره اياه جوابا لاخذ الميثاق يقتضي ان له موضعا وانه لا موضع له

انما كان حقه ان يقدر جواب القسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا وقد يقال انما اراد بقوله اللام جواب القسم

لان اخذ الميثاق قسم ان اخذ الميثاق قسم دال على جملة قسم مقدرة ومجموع الجملتين الخبر وانما سمى لتؤمنن خبرا

لانه الدال على المعنى المقصود بالاصالة لا انه وحده هو الخبر بحقيقة وانه لا قسم مقدر بل اخذ الله ميثاق

النبيين هو جملة القسم وقد يقال الواو هذا لم يحصر الدليل فيما ذكر للاتفاق على ان وجود المضارع مفتتحا

بلام مفتوحة مختتما بنون مؤكدة دليل قاطع على القسم وان لم يذكر معه اخذ الميثاق ونحوه والثالث ان نحوه

كون العائد ضمير استقر يقتضي عود ضمير مفرد الى شيئين معا فانه عائد الى الموصول والرابع انه حوج في الجار

المجرور مع ان الموصول غير مجرور فان قيل اكتفي بكلمة الثانية فيكون كقوله ولو ان ما على الجبل لها

ففيه استيلين به للاول الحذف قلنا قد جوز على هذا الوجه عوده الى المذكورة الى الرسول لا الى ما الخامس انه سمى

اتيتكم مفعولا ثانيا وانما هو اول مسئلة زعم الاخفش في قوله اذا قال قد بني قلت بالله حلفة لتغني عني ذا اناءك

اجمعا ان لتغنى جواب القسم وكذا قال في ولتصغى افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة لان قبله وكذلك جعلنا

لكل نبي عدوا الآية وليس فيه ما يكون ولتصغى معطوفا عليه والصواب خلافه فيهما لان الجواب لا يكون الا جملة ولا تكون

وما بعدهما في تاويل المفرد وانما اسند اليه فتعلق اللام فيه محذوف اي لتشربن لتغني عني وفعلنا ذلك لتصغى

الجملة الخامسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا او جازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية فالاول جواب

لو ولولا ولوما ولما وكيف والثاني نحو ان تقم اقم وان قمت قمت اما الاول فلظهور الجزم في لفظ الفعل واما الثاني

فلان المحكوم في موضعه بالجزم الفعل لا الجملة باسرها الجملة السادسة الواقعة صلة لاسم او حرف فالاول نحو

جاء الذي قام ابوه فالذي في موضع رفع والصلة لا محل لها ويلغني عن بعضهم انه كان يلقن اصحابه ان يقولوا

ان الموصول وصلته في موضع كذا محتجا بانهما ككلمة واحدة والحق ما قدمت لك بدليل ظهور الاعراب في نفس الموصول

في نحو ليقم ايهم في الدار ولاكرمن ايهم عندك وامرر بايهم هو افضل وفي التنزيل ربنا ارنا اللذين اضلانا

وقرئ ايهم اشد بالنصب وروى فسلم على ايهم افضل بالخفض وقال الطائي فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا وقال العقيلي نحن اللذون صبحوا الصباحا وقال الهذلي هم اللاؤون فكوا الغل عني والثاني نحو اعجبني ان قمت او ما قمت اذا قلنا بحرفية ما المصدرية وفي هذا النوع يقال الموصول وصلته في موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا واما قول ابي البقاء في بما كانوا يكذبون ان ما مصدرية وصلتها يكذبون وحكمه مع ذلك بان يكذبون في موضع نصب خبرا لكان فظاهره متناقض ولعل مراده ان المصدر انما يسبك من ما ويكذبون لا منها ومن كان بناء على قول ابي العباس وابي بكر وابي علي وابي الفتح وآخرين ان كان الناقصة لا مصدر لها

الجملة السابعة التابعة لما لا محل له نحو قام زيد ولم يقم عمرو اذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال

الجمل التي لها محل من الاعراب

وهي ايضا سبع الجملة الاولى الواقعة خبرا وموضعها رفع في بابي المبتدا وان ونصب في بابي كاد وكان واختلف في نحو زيد اضربه وعمرو هل جاءك فقيل محل الجملة التي بعد المبتدا رفع على الخبرية وهو الصحيح وقيل نصب بقول مضمر هو الخبر بناء على ان الجملة الانشائية لا تكون خبرا وقد مر ابطاله

الجملة الثانية الواقعة حالا وموضعها نصب نحو ولا تمنن تستكثر ونحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى وقالوا انؤمن لك واتبعك الارذلون ومنه ما ياتيهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يلعبون فجملة استمعوه حال من مفعول ياتيهم او من فاعله وقرئ محدثا لان الذكر مختص بصفته مع انه قد سبق بالنفي فالحالان على الاول مثلهما في قولك ما لقي الزيدين عمر ومصعدا الا مصعدين وعلى الثاني مثلهما في قولك ما لقي الزيدين عمرو راكبا الا ضاحكا واما وهم يلعبون فحال من فاعل استمعوه فالحالان متداخلان ولاهية حال من فاعل يلعبون وهذا من التداخل ايضا او من فاعل استمعوه فيكون من التعدد لا من التداخل ومن الحالية ايضا قوله عليه الصلوة والسلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وهو من اقوى الادلة على انتصاب قائما في ضربي زيدا قائما على الحال لا على انه خبر لكان محذوفة اذ لا يقترن الخبر بالواو وقولك ما تكلم فلان الا قال خيرا كما تقول ما تكلم فلان الا قائلا خيرا وهو استثناء مفرغ من احوال عامة محذوفة وقال الفرزدق بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكثر القتلى بها حين سلت لان تقدير العطف يفسد المعنى وقول كعب فبانت ضحى ومنه مشوك واضحى

الجملة الثالثة الواقعة مفعولا ومحلها النصب ان لم تنب عن الفاعل وهذه النيابة مختصة بباب القول نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون لما قدمنا من ان الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزلة الاسماء المفردة وقيل ويقع ايضا في الجملة المقرونة بمعلق نحو علم اقام زيد واجاز هؤلاء وقوع هذه فاعلا وحملوا عليه وتبين لكم كيف فعلنا بهم اولم يهد لهم كم اهلكنا ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه حتى حين والصواب خلاف ذلك وعلى قول هؤلاء

فتزاد في الجمل التي لها محل الجملة الواقعة فاعلا فان قلت فينبغي زيادتها على ما قدمت اختياره من جواز ذلك مع الفعل القلبي المعلق بالاستفهام فقط نحو ظهر لي اقام زيد قلت انما اجزت ذلك على ان المسند مضاف محذوف لا الجملة وتقع الجملة مفعولا في ثلاثة ابواب احدها باب الحكاية بالقول او مرادفه فالاول نحو قال اني عبد الله وهل هي مفعول به او مفعول مطلق نوعي كالقرفصاء في قعد القرفصاء اذ هي دالة على نوع خاص من القول فيه مذهبان ثانيهما اختيار ابن الحاجب قال والذي غر الاكثرين انهم ظنوا ان تعلق الجمل بالقول كتعلقها بعلم في علمت لزيد قائم وليس كذلك لان الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فافترقا انتهى والصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقولة كما يخبر عن زيد من ضربت زيدا بانه مضروب بخلاف القرفصاء في المثال فلا يصح ان يخبر عنها بانها مفعولة لانها نفس الفعل واما تسمية النحويين الكلام قولا فكتسميتهم اياه لفظا وانما الحقيقة انه مقول وملفوظ والثاني نوعان ما معه حرف التفسير كقوله وترمينني بالطرف اي انت مذنب وتقلينني لكن اياك لا اقلي وقولك كتبت اليه ان افعل اذا لم تقدر باء الجر والجملة في هذا النوع مفسرة للفعل فلا موضع لها وما ليس معه حرف التفسير نحو ووصى بها ابرهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين ونحو ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا وقراءة بعضهم يدعا وبه اني مغلوب بكسر الهمزة وقوله رجلان من مكة اخبرانا انا راينا رجلا عريانا روي بكسر ان فهذه الجمل في محل نصب اتفاقا ثم قال البصريون النصب بقول مقدر وقال الكوفيون بالفعل المذكور ويشهد للبصريين التصريح بالقول في نحو ونادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي ونحو اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب اني وهن العظم مني ومن قول ابي البقاء في قوله يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب بيوصي قال لان المعنى يفرض لكم او يشرع لكم في امر اولادكم انما يصح على قول الكوفيين وقال الزمخشري ان الجملة الاولى اجمال والثانية تفصيل لها وهذا يقتضي انها عنده مفسرة لا محل لها وهو الظاهر تنبيهات الاول من [illegible] الجمل المحكية ما قد يخفى فمن ذلك في المحكية بعد القول نحو علينا قول ربنا انا لذائقون والاصل انكم لذائقون عذابي ثم عدل الى التكلم لانهم تكلموا عن انفسهم كما قال الراجز اني يوم جو سويقة بكيت فنادتني هنيدة ما ليا والاصل ما لك ومنه في المحكية بعد ما فيه معنى القول ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخيرون اي تدرسون فيه هذا اللفظ او تدرسون قولنا هذا الكلام وذلك اما ان يكونوا خوطبوا بذلك في الكتاب على زعمهم والاصل ان لهم لما يتخيرون ثم عدل الى الخطاب عند مواجهتهم وقد قيل في قوله تعالى يدعو لمن ضره اقرب من نفعه ان يدعو في معنى يقول مثلها في قول عنترة يدعون عنتر والرماح كانها اشطان بئر في لبان الادهم فيمن روى عنتر بالضم على النداء وان من مبتدا ولبئس المولى خبره وما بينهما جملة اسمية صلة وجملة من وخبرها

محكية بيدعو أي أن الكافر يقول ذلك في القيامة وقيل من مبتدأ حذف خبره أي إلهه وإن ذلك حكاية لقوله في الدنيا وعلى هذا فالأصل يقول الوثن إلههم ثم عبر عن الوثن بمن ضره أقرب من نفعه تشنيعا على الكافر الثاني قد تقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها نحو أتقول موسى في الدار فلك أن تقدر موسى مفعولا أولا وفي الدار مفعولا ثانيا على إجراء القول مجرى الظن ولك أن تقدرهما مبتدأ وخبرا على الحكاية كما في قوله تعالى أم يقولون إن إبراهيم وإسمعيل وإسحق الآية إن القول قد استوفى شروط إجرائه مجرى الظن ومع هذا جيء بالجملة بعده محكية الثالث قد تقع بعد القول جملة محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو أول قولي إني أحمد الله إذا كسرت لأن المعنى أول قولي هذا اللفظ فالجملة خبر لا مفعول خلافا لأبي علي زعم أنها في موضع نصب بالقول فبقي المبتدأ بلا خبر فقدر موجود أو ثابت وهذا المقدر مستغنى عنه بل هو مفسد لأنا أول إني أحمد الله باعتبار الكلمات أو الحروف والهمزة فيفسد الكلام على تقدير الإخبار بأن ذلك الأول ثابت ويقتضي بمفهومه أن بقية الكلام غير ثابت اللهم إلا أن يقدر وأول زائدا والبصريون لا يجيزون نحو شبع الزمخشري إنما على التقدير المذكور والصواب خلافهما فإن فتحت فالمعنى حمد الله بغير أي عبارة كان الرابع قد تقع الجملة بعد القول غير محكية به وهي نوعان محكية بقول آخر محذوف كقوله تعالى فماذا تأمرون بعد قال الملأ من قوم فرعون إن هذا لساحر عليم لأن قولهم تم عند قوله من أرضكم ثم انقضى فقال فرعون بدليل قالوا أرجه وأخاه وقول الشاعر قالت له وهو بعيش ضنك لا تكثري لومي وخلي عنك أي فقالت له أتذكر قولك لي إذ لمتك في الإسراف في الإنفاق لا تكثري لومي فحذف المحكية بالمذكور وأثبت المحكية بالمحذوف وغير محكية وهي نوعان دالة على المحكية كقولك قال زيد لعمرو في حاتم أتظن حاتما بخيلا فحذف المقول وهو حاتم بخيل مدلولا عليه بجملة الإنكار التي هي من كلامك دونه وليس من ذلك قال موسى أتقولون للحق لما جاءكم أسحر هذا وإن كان الأصل والله أعلم أتقولون للحق لما جاءكم هذا سحر ثم حذفت مقالتهم مدلولا عليها بجملة الإنكار لأن جملة الإنكار هنا محكية بالقول الأول وإن لم تكن محكية بالقول الثاني وغير دالة عليها نحو ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا وقد مر البحث فيها الخامس قد توصل بالمحكية غير محكي وهو الذي يسميه المحدثون مدرجا ومنه وكذلك يفعلون بعد حكاية قولها وهذه الجملة ونحوها مستأنفة لا محل لها قول الباب الثاني من الأبواب التي تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن واعلم فإنها تقع مفعولا ثانيا لظن وثالثا لأعلم وذلك لأن أصلهما الخبر ووقوعه جملة سائغ كما مر وقد اجتمع وقوع خبري كان وإن والثاني من مفعولي باب ظن جملة في قول أبي ذؤيب فإن تزعميني كنت أجهل فيكم فإني شريت الحلم بعدك بالجهل

الباب الثالث باب التعليق وذلك غير مختص بباب ظن بل هو جائز في كل فعل قلبي ولهذا انقسمت هذه الجملة إلى ثلاثة أقسام أحدها أن تكون في موضع مفعول مقيد بالجار نحو أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة

فلينظر أيها أزكى طعاما يسألون أيان يوم الدين لأنه لا يقال فكرت فيه وسألت عنه ونظرت فيه ولكنها علقت هنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ إلى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف وزعم ابن عصفور أنه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يضمن معناهما وعلى هذا فتكون هذه الجملة سادة مسد مفعولين واختلف في قوله تعالى إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم فقيل التقدير ينظرون أيهم يكفل مريم وقيل يعرفون وقيل يقولون فالجملة على التقدير الأول مما نحن فيه وعلى الثاني في موضع المفعول المسرح أي غير المقيد بالجار وعلى الثالث ليست من باب التعليق البتة والثاني أن تكون في موضع المفعول المسرح نحو عرفت من أبولك وذلك لأنك تقول عرفت زيدا وكذا علمت من أبوك إذا أردت علم التي بمعنى عرف ومنه قول بعضهم أما ترى أي برق ههنا لأن رأى البصرية وسائر أفعال الحواس إنما تتعدى لواحد بلا خلاف إلا سمع المعلقة باسم عين نحو سمعت زيدا يقرأ فقيل متعدية لاثنين ثانيهما الجملة وقيل إلى واحد والجملة حال فإن علقت بمسموع فمتعدية لواحد اتفاقا نحو يوم يسمعون الصيحة وليس من الباب ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد خلافا ليونس لأن ننزع ليس بفعل قلبي بل أي موصولة لا استفهامية وهي المفعول وضمتها بناء لا إعراب وأشد خبر لهو محذوفا والجملة صلة والثالث أن تكون في موضع المفعولين نحو ولنعلم أينا أشد عذابا وأبقى لنعلم أي الحزبين أحصى وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون لأن أيا مفعول مطلق لينقلبون لا مفعول به للعلم لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومجموع الجملة المعلق في محل نصب بفعل العلم ومما يوهمون في إنشاده وإعرابه سنعلم ليلى أي دين تداينت وأي غريم للتقاضي غريمها والصواب فيه نصب أي الأولى على حد انتصابها في أي منقلب إلا أنها مفعول لا مطلق ورفع أي الثانية مبتدأ وما بعدها الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية وفي نحو عرفت زيدا من هو فقيل جملة الاستفهام حال ورد بأن الجملة الإنشائية لا تكون حالا وقيل مفعول ثان على تضمين عرف معنى علم ورد بأن التضمين لا ينقاس وهذا التركيب مقيس وقيل بدل من المنصوب ثم اختلف فقيل بدل اشتمال وقيل بدل كل والأصل عرفت شأن زيد وعلى القول بأن عرف بمعنى علم فهل يقال إن الفعل معلق أم لا قال جماعة من المغاربة إذا قلت علمت زيدا لأبوه قائم أو ما أبوه قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في محلها النصب على أنها مفعول ثان وخالف في ذلك بعضهم لأن الجملة حكمها في مثل هذا أن تكون في موضع نصب وإن لم يوجد معلق وذلك نحو زيدا علمت أبوه قائم واضطرب في ذلك كلام الزمخشري فقال في قوله تعالى ليبلوكم أيكم أحسن عملا في سورة هود إنما جاز تعليق فعل البلوى لما في الاختبار من معنى العلم لأنه طريق إليه فهو ملابس له كما تقول انظر أيهم أحسن وجها واستمع أيهم أحسن صوتا لأن النظر والاستماع من طرق العلم انتهى ولم أقف على تعليق النظر البصري والاستماع إلا من جهته وقال في تفسير الآية في سورة الملك ولا يسمى هذا تعليقا وإنما التعليق

بعد العامل بسبب مسند منصوب جميعاً كعلمت ابهما عمرو والارجح انه لا يفترق الحال بعد تقدم احد المنصوبين بين مجيء ماله الصدر وغيره ولو كان تعليقاً لافترقا في علمت زيداً منطلقاً وعلمت ان زيد منطلق تنبيه فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهور ذلك في التابع فتقول عرفت من زيد وغير ذلك من اموره واستدل ابن عصفور بقول كثير وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت بنصب موجعات ولك ان تدعي ان البكا مفعول وان ما زائدة او ان الاصل ولا ادري موجعات فيكون من عطف الجمل او ان الواو للحال وموجعات اسم لا اي وما كنت ادري قبل عزة والحال انه لا موجعات للقلب موجودة ما البكا ورايت بخط الامام بهاء الدين بن النحاس اقتضى مذهبه اول القياس جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالنصب ثم رايته منصوصاً انتهى وممن نص عليه ابن مالك لا وجه للتوقف فيه مع قولهم ان المعلق عامل في المحل

الجملة الرابعة المضاف اليها

ومحلها الجر ولا يضاف الى الجملة الا ثمانية احدها اسماء الزمان ظروفاً كانت او اسماء نحو والسلم علي يوم ولدت ونحو وانذر الناس يوم ياتيهم العذاب ونحو لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون ونحو هذا يوم لا ينطقون الا ترى ان اليوم ظرف في الاولى ومفعول ثان في الثانية وبدل منه في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفاً ليخفى في قوله تعالى لا يخفى على الله منهم شيء ومن اسماء الزمان ثلثة اضافتها الى الجملة واجبة اذ باتفاق واذا عند الجمهور ولما عند من قال باسميتها وزعم سيبويه ان اسم الزمان المبهم ان كان مستقبلاً فهو كاذا في اختصاصه بالجملة الفعلية وان كان ماضياً فهو كاذ في الاضافة الى الجملتين فتقول اتيتك زمن يقدم الحاج ولا يجوز زمن الحاج قادم وتقول اتيتك زمن قدم الحاج وزمن الحاج قادم ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى يوم هم بارزون وبقول الشاعر فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلاً عن سواد بن قارب واجاب ابن عصفور عن الاية بانه انما جاز حمل الزمان المستقبل على اذ اذا كان ظرفاً وهو في الاية بدل من المفعول به لا ظرف ولا ياتي هذا الجواب في البيت والجواب الشامل لهما ان يوم القيمة لما كان محقق الوقوع جعل كالماضي فحمل على اذ لا على اذا على حد ونفخ في الصور الثاني حيث وتختص بذلك عن سائر اسماء المكان واضافتها الى الجملة لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفاً وزعم المهدوي شارح الدريدية وليس بالمهدوي المفسر المقرئ ان حيث في قوله ثمت راح في الملبين الى حيث تحجى المازمان ومنى لما خرجت عن الظرفية بدخول الى عليها خرجت عن الاضافة الى الجمل وصارت الجملة بعدها صفة لها وتكلف تقدير رابط وهو فيه وليس بشيء لما قدمنا في اسماء الزمان الثالث اية بمعنى علامة فانها تضاف جوازاً الى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبتاً او منفياً بما كقوله باية يقدمون الخيل شعثاً وقوله باية ما كانوا ضعافاً ولا عزلا هذا قول سيبويه وزعم ابو الفتح انها انما تضاف الى المفرد

نحو اية ملكه ان ياتيكم التابوت وقال الاصل باية ما تقدمون اي باية اقدامكم كما قال باية ما تحبون الطعاما انتهى وفيه حذف موصول حرفي غير ان وبقاء صلته ثم هو غير متات في قوله باية ما كانوا ضعافاً ولا عزلا الرابع ذو في قولهم اذهب بذي تسلم والباقي ذلك ظرفية وذي صفة لزمن محذوف ثم قال الاكثرون هي بمعنى صاحب فالموصوف نكرة اي اذهب في وقت صاحب سلامة اي في وقت هو مظنة السلامة وقيل بمعنى الذي فالموصوف معرفة والجملة صلة فلا محل لها والاصل اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ويضعفه ان استعمال ذي موصولة مختص بطيء ولم ينقل اختصاص هذا الاستعمال بهم وان الغالب عليها في لغتهم البناء ولم يسمع هنا الا الاعراب وان حذف عائد المجرور هو والموصول بحرف متحد المعنى مشروط باتحاد المتعلق نحو ويشرب مما تشربون والمتعلق هنا مختلف وان هذا العائد لم يذكر في وقت وهذا الاخير يضعف قول الاخفش في يا ايها الناس ان ايا موصولة والناس خبر لمحذوف والجملة صلة وعائد اي يا من هم الناس على انه قد حذف العائد حذفاً لازماً في نحو ولا سيما يوم وما في رفع اي لا مثل الذي هو يوم ولم يسمع في نظائره ذكر العائد لكنه نادر فلا يحسن الحمل عليه والخامس والسادس لدن وريث فانهما يضافان الى الجملة الفعلية التي فعلها متصرف ويشترط كونه مثبتاً بخلافه مع اية فاما لدن فهي اسم لمبدا الغاية زمانية كانت او مكانية ومن شواهدها قوله لزمنا لدن سالمتمونا وفاقكم فلا يك منكم للخلاف جنوح واما ريث فهي مصدر راث اذا ابطا وعوملت معاملة اسماء الزمان في الاضافة الى الجملة كما عوملت المصادر معاملة اسماء الزمان في التوقيت كقولك جئتك صلوة العصر وقوله خليلي رفقاً ريث اقضي لبانة من العرصات المذكرات عهوداً وزعم ابن مالك في كافيته وشرحها ان الفعل بعدهما على اضمار ان والاول قوله في التسهيل وشرحه وقد يعترض في ريث بانها ليست زماناً فلا تلحق بلدن ويجاب بانها لما كانت لمبدا الغاية مطلقاً تخلص للوقت وفي الغرة لابن الدهان ان سيبويه لا يرى جواز اضافتها الى الجملة ولهذا قال في قوله من لد شولا ان تقديره من لد ان كانت شولا ولم يقدر من لد كانت والسابع والثامن قول وقائل كقوله قول يا للرجال ينهض منا مسرعين الكهول والشبانا وقوله واجبت قائل كيف انت بصالح حتى مللت وملني عوادي

الجملة الخامسة

الواقعة بعد الفاء او اذا جواباً لشرط جازم لانها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظاً كما في قولك ان تقم اقم وان جئتني اكرمتك مثال المقرونة بالفاء من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم ولهذا قرئ بجزم يذر عطفاً على المحل ومثال المقرونة باذا وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفاء المقدرة كالموجودة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ومنه عند المبرد نحو ان قمت اقوم وقول زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم وهو احد الوجهين عند سيبويه والوجه الاخر انه على التقديم والتاخير فيكون دليل الجواب لا عينه وحينئذ فلا يجزم ما عطف عليه ويجوز ان يفسر ما قبل الاداة

نحو زيدا ان تأتني اكرمه ومنع المبرد تقديم التقديم محتجا بان الشي اذا حل في موضعه لا ينوى به غيره والاجماع على جواز ضرب غلامه زيدا واذا اخلا الجواب الذي لم يجزم لفظه من الفاء واذا نحو ان قام زيد وعمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل لا للجملة وكذا القول في الشرط ولهذا جاز نحو ان قام ويقعدا اخواك على اعمال الاول ولو كان محل الجزم للجملة باسرها لزم العطف على الجملة قبل ان تكمل فتنبيه قرئ غير ابي عمرو لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن بالجزم فقيل عطف على ما قبله على تقدير اسقاط الفاء وجزم اصدق ويسمى العطف على المعنى ويقال له في غير القران العطف على التوهم وقيل عطف على محل الفاء وما بعدها وهو اصدق ومحله الجزم لانه جواب التحضيض والجزم بان مقدرة وانه كالعطف في من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم وعلى هذا فيضاف الى الضابط المذكور ان يقال وجواب طلب ولا يقيد هذه المسئلة بالفاء لانهم انشدوا على ذلك قوله فابلوني بليتكم لعلي اصالحكم واستدرج نويا وقال ابو علي عطف استدرج على محل الفاء الداخلة في التقدير على لعلي وما بعدها قلت فكان هذا المثال هنا بمنزلة من يفعل الحسنات الله يشكرها في باب الشرط وبعد فالتحقيق ان العطف في الباب من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاء في تأويل اسم فكيف يكون هو والفاء في محل الجزم وسأوضح ذلك في اقسام العطف الجملة السادسة التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع احدها المنعوت بها فهي في موضع رفع في نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ومن مثل منصوبة المحل ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا خذ من اموالهم صدقة تطهرهم الاية فجملة تكون لنا عيدا صفة لمائدة وجملة تطهرهم وتزكيهم بها صفة لصدقة ويحتمل ان الاولى حال من ضمير المائدة المستتر في من السماء على تقديره صفة لها لا متعلقا بانزل او من مائدة على هذا التقدير لانها قد وصفت وان الثانية حال من ضمير خذ ونحو فهب لي من لدنك وليا يرثني وليا وارثا وذلك فيمن رفع يرث فاما من جزمه فهو جواب للدعاء ومثل ذلك ارسله معي ردءا يصدقني قرئ برفع يصدق وجزمه الثاني المعطوفة بالحرف نحو زيد منطلق وابوه ذاهب ان قدرت الواو عاطفة على الخبر فان قدرت العطف على الجملة فلا موضع لها او قدرت الواو واو الحال فلا تبعية والمحل نصب وقال ابو البقاء في قوله الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة الاصل فهي تصبح والضمير للقصة وتصبح خبرها او تصبح بمعنى اصبحت وهو معطوف على انزل فلا محل له اذن انتهى وفيه اشكالان لان احدهما انه لا محوج في الظاهر لتقدير ضمير القصة والثاني تقدير الفعل المعطوف على الفعل المخبر به ولا محل له وجواب الاول انه قدر الكلام مستأنفا في نحو نقدر نحن في مثل ذلك مبتدأ كما في ولا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع ان التقدير وانت تشرب وذلك اما لقصد ايضاح الاستيناف او لان الاستيناف لا على هذا التقدير ولا يلزم العطف الذي هو مقتضى الظاهر وجواب

الثاني

اهدائي: عبدالعلي رئيس المحدثين
بكتابخانه آستان قدس مشهد
١٣٦١

الثاني ان الفاء تجعل الجملتين بمنزلة الجملة الواحدة ولهذا اكتفى فيهما بضمير واحد فالخبر مجموعهما كما في جملتي الشرط والجزاء الواقعتين خبرا والمحل لذلك المجموع واما كل منهما فجزء الخبر فلا محل له فافهمه فانه بديع ويجب على هذا ان يدعى ان الفاء في ذلك وفي نظائره من نحو زيد يطير الذباب فيغضب قد خلصت لمعنى التسبيب واخرجت عن العطف كما ان الفاء كذلك في جواب الشرط وفي نحو احسن اليك فلان فاحسن اليه ويكون ذكر ابي البقاء العطف تجوزا او سهوا ومما يلتحق بهذا البحث انه اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمرو مقيم فليست الجملة الاولى في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملتان معا في محل نصب ولا محل لواحدة منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما جزء للمقول كما ان جزئي الجملة الواحدة لا محل لواحد منهما باعتبار القول فتأمله الثالث المسبوكة لركنها المفرد نحو قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم فان وما عملت فيه بدل من ما وصلتها وجاز اسناد يقال الى الجملة كما جاز واذا قيل ان وعد الله حق هذا كله اذا كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قال فاما اذا كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المؤذية الا مثل ما قال الكفار الماضون لانبيائهم وهو الوجه الثاني من وجهي الزمخشري فالجملة استيناف او من ذلك واسروا النجوى ثم قال تعالى هل هذا الا بشر مثلكم افتاتون السحر قال الزمخشري هذا في موضع نصب بدلا من النجوى ويحتمل التفسير وقال ابن جني في قوله الى الله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان جملة الاستفهام بدل من حاجة واخرى اي الى الله اشكو حاجتين تعذر التقاؤهما الجملة السابعة التابعة لجملة لها محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالاول نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه اذا لم تقدر الواو للحال ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية اوفى من الاولى بتادية المعنى المراد نحو واتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون فان دلالة الثانية على نعم الله تعالى مفصلة بخلاف الاولى وقوله اقول له ارحل لا تقيمن عندنا فان دلالة الثانية على ما اراده من اظهار الكراهية لاقامته بالمطابقة بخلاف الاولى وقيل ومن ذلك قوله ذكرتك والخطي يخطر بيننا وقد نهلت منا المثقفة السمر فانه ابدل وقد نهلت من قوله والخطي يخطر بيننا ابدال اشتمال انتهى وليس متعينا لجواز كونه من باب النسق على ان يقدر الواو للعطف ويجوز ان تقدر الواو للحال وتكون حالا اما من فاعل ذكرتك على المذهب الصحيح في جواز ترادف الاحوال واما من فاعل يخطر فتكون الحالان متداخلتين والرابط على هذا الواو واعادة صاحب الحال بمعناه فان المثقفة السمر هي الرماح ومن غريب هذا الباب قوله لهم قوموا اولكم واخركم زعم ابن مالك ان التقدير ليقم اولكم واخركم وانه من بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد كما قال في العطف في نحو اسكن انت وزوجك الجنة ولا نخلفه نحن ولا انت ولا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده تنبيه هذا الذي ذكرته من انحصار الجمل التي لا محل لها من الاعراب في سبع جار على ما قرروه والحق

انها تسع الذي اهملوا الجملة المستثنات والجملة المسند اليها اما الاولى فنحو لست عليهم بمصيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله قال ابن الخروف من مبتدا ويعذبه الله الخبر والجملة في محل نصب على الاستثناء المنقطع وقال الفراء في قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليل الا مبتدا حذف خبره اي لم يشربوا منه وقال جماعة في الا امرأتك بالرفع انه مبتدا والجملة بعده خبر وليس من ذلك نحو ما مررت باحد الا زيد خير منه لان الاستثناء مفرغ والجملة حال من احد باتفاق او صفة له عند الاخفش وكل منهما قد مضى ذكره وكذا الجملة في الا انهم ليأكلون الطعام فانها حال وفي نحو ما علمت زيدا الا يفعل الخير فانها مفعول وكل ذلك قد ذكر واما الثانية فنحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اذا اعرب سواء خبرا وانذرتهم مبتدا ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اذا لم يقدر الاصل ان تسمع بل قدر تسمع قائما مقام السماع كما ان الجملة بعد الظرف في نحو ويوم نسير الجبال وفي نحو اانذرتهم في تأويل المصدر وان لم يكن معهما حرف سابك واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان جملة ام لا فالمشهور المنع مطلقا واجاز هشام وثعلب مطلقا نحو يعجبني قام زيد وفصل الفراء وجماعة ونسبوه لسيبويه فقالوا ان كان الفعل قلبيا ووجد معلق عن العمل نحو ظهر لي اقام زيد صح والا فلا وجعلوا منه ثم بدا لهم من بعد ما راوا الآيات ليسجننه ومنعوا يعجبني يقوم زيد واجازهما الاولان واحتجا بقوله وما راعني الا يسير بشرطة ومنع الاكثرون ذلك كله واولوا ما ورد مما يوهم ذلك فقالوا في بدا ضمير البداء وتسمع مقدر على اضمار ان واما قوله تعم وواذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض وقوله لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وقول العرب زعموا مطية الكذب فليس من باب الاسناد الى الجملة لما بينا في غير هذا الموضع

حكم الجمل بعد النكرات وبعد المعارف

يقول المعربون على سبيل التقريب الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال وشرح المسئلة مستوفاة ان يقال الجمل الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها او بمعرفة محضة فهي حال عنها او بغير المحض منهما فهي محتملة لهما وكل ذلك بشرط وجود المقتضي وانتفاء المانع مثال النوع الاول وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد النكرات المحضة نحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه وانزلنا مائدة من السماء وقوما الله مهلكهم او معذبهم ولم تعظون من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى اذا اتيا اهل قرية استطعما اهلها وانما لم يجعل ذكر الاهل لانه لو قيل استطعماهم مع ان المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف ولو قيل استطعماها كان مجازا ولهذا كان هذا الوجه اولى من ان تقدر الجملة جوابا لاذا لان التكرار الظاهر بعيد عن هذا المعنى وايضا فلان الجواب في قصة الغلام قال اقتلت فقتله لان الماضي المقرون بقد لا يكون جوابا فليكن قال في هذه ايضا جوابا ومثال النوع الثاني وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة نحو ولا تمنن تستكثر لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى ومثال النوع الثالث وهو المحتمل لهما بعد النكرة وهذا ذكر مبارك انزلناه فلك ان تقدر الجملة

صفة

صفة للنكرة وهو الظاهر ولك ان تقدرها حالا عنها لانها قد تخصصت بالوصف فقربت من المعرفة
حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى فآخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الاوليان
ان الاوليان صفة لآخران لوصفه بيقومان ولك ان تقدرها حالا عن المعرفة وهو الضمير في مباركا الا انه قد
يضعف من حيث المعنى وجها الحال اما الاول فلان الاشارة اليه لم تقع في حالة الانزال كما وقعت
الاشارة الى البعل في حال الشيخوخة في وهذا بعلي شيخا واما الثاني فلاقتضائه تقييد البركة بحالة الانزال
وتقول ما فيها احد يقرأ فيجوز الوجهان ايضا لزوال الابهام عن النكرة بعموم النفي ومثال النوع الرابع وهو الواقع
بعد المعرفة كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المعرف الجنسي يقرب في المعنى من النكرات فيصح تقدير يحمل حالا او وصفا
ومثله وآية لهم الليل نسلخ منه النهار وقوله ولقد امر على اللئيم يسبني وقد اشتمل الضابط المذكور على قيدين
احدهما كون الجملة خبرية واحترزت بهذا من نحو هذا عبد بعتكه تريد بالجملة الانشاء وهذا عبد بعتكه
كذلك فان الجملتين مستأنفتان لان الانشاء لا يكون نعتا ولا حالا ويجوز ان يكونا خبرين آخرين الا عند من منع
تعدد الخبر مطلقا وهو ابن عصفور وعند من منع تعدده مختلفا بالافراد والجملة وهو ابو علي وعند من منع
وقوع الانشاء خبرا وهم طائفة من الكوفيين ومن الجمل ما يحتمل الانشائية والخبرية فيختلف الحكم باختلاف
التقدير وله امثلة منها قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما فان جملة انعم الله عليهما
تحتمل الدعاء فتكون معترضة والاخبار فتكون صفة ثانية ويضعف من جهة المعنى ان تكون حالا ولا يضعف
في الصناعة لوصفها بالظرف ومنها قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فذهب الجمهور الى ان جملة
حصرت صدورهم جملة خبرية ثم اختلفوا فقال جماعة منهم الاخفش هي حال من فاعل جاء على اضمار قد
ويؤيده قراءة الحسن حصرة صدورهم وقال آخرون هي صفة لقوم المجرور فلا يحتاج الى اضمار قد ثم اختلفوا فقيل
الموصوف منصوب محذوف اي قوما حصرت صدورهم وقالوا ان اضمار الاسم اسهل من اضمار حرف المعنى وقيل
مخفوض مذكور وهو قوم المتقدم ذكرهم فلا اضمار البتة وما بينهما اعتراض ويؤيده انه قرئ باسقاط او
وعلى ذلك يكون جاؤكم صفة لقوم ويكون حصرت صفة ثانية وقيل بدل اشتمال من جاؤكم لان المجيء
مشتمل على الحصر وفيه بعد لان الحصر من صفة الجائين وجاء ابو العباس المبرد الجملة انشائية معناها الدعاء
مثل غلت ايديهم فهي مستأنفة ورد بان الدعاء عليهم بضيق قلوبهم عن قتال قومهم لا يتجه ومن ذلك
قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فانه يحتمل لا ناهية ونافية فهي على الاول معمولة
لقول محذوف هو الصفة اي فتنة مقولا فيها ذلك ويرجحه ان توكيد الفعل بالنون بعد لا الناهية
قياس نحو ولا تحسبن الله غافلا وعلى الثاني فهي صفة لفتنة ويرجحه سلامته من تقدير القول الشاذ ولا

القول

للاستغناء عنها وخرج بذلك جملة الصلة وجملة الخبر والجملة المحكية بالقول فلهما الاستغناء عنها بمعمول القول متوقف عليها واشترط ذلك القيد الثالث وجود المقتضي واحترزت بذلك عن نحو صعلوك من قوله وكل شيء صعلوك في الوفر فانه صفة لكل او لشيء ولا يصح ان يكون حالا من كل مع جواز الوجهين في نحو اكرم كل رجل جائك لعدم ما يعمل في الحال ولا يكون خبرا لانهم لم يفعلوا كل شيء ونظيره قوله تعالى ولما جاءهم كتاب من الله مصدق لما معهم كون مصدق صفة ثانية لا حالا من الكتاب لان الابتداء لا يعمل في الحال ولا من الضمير المستتر في الخبر المحذوف لان ابا الحسن حكى ان الحال لا يذكر بعد لولا كما لا يذكر الخبر ولا يكون خبر المبتدا بالنون اذا لا يسقط الاول بقوله لولا وارسلت مدهونا ولا الثاني بقول الزبير ولولا بنوها حولها لخبطتها لندورهما واما قول ابن الشجري في فلولا فضل الله عليكم ان عليكم خبر فمردود بل هو متعلق بالمبتدا والخبر محذوف القيد الرابع انتفاء المانع والمانع اربعة انواع احدها ما يمنع الحالية كانت متعينة لولا وجوده ويتعين الاستئناف نحو زارني زيد ساكتا فيه اولن اتي له ذلك فان الجملة بعد المعرفة المحضة حال ولكن السين ولن مانعان لان الحالية لا تصدر بدليل استقبال واما قول بعضهم في وقال اني ذاهب الى ربي سيهدين ان سيهدين حال كما ذاهب مهديا فسهو والثاني ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ويمنع فيه الاستئناف لان المعنى على تقييد المتقدم فيتعين الحالية بعد ان كانت ممتنعة وذلك نحو وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم او كالذي مر على قرية وهي خاوية وقوله مضى زمن والناس يستشفعون بي فهل لي الى ليلى الغداة شفيع ففيهن الواو فانها لا تعترض بين الموصوف والصفة خلافا للزمخشري ومن وافقه والثالث ما يمنعهما معا نحو وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون وقد مضى البحث فيها والرابع ما يمنع احدهما دون الاخر ولولا المانع لكانا جائزين وذلك نحو ما جاءني احد الا قال خيرا فان جملة القول كانت قبل وجود الا محتملة للوصفية والحالية فلما جاءت الا امتنعت الوصفية ومثله وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون واما وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم فللوصفية مانعان الواو والا ولم ير الزمخشري وابو البقاء واحد منهما مانعا وكلام النحويين بخلاف ذلك قال الاخفش لا يفصل الا بين الموصوف وصفته فان قلت ما جاءني رجل الا راكب فالتقدير الا رجل راكب يعني ان راكبا صفة لبدل محذوف قال وفيه قبح لجعلك الصفة كالاسم يعني في ايلائك العامل اياها وقال الفارسي لا يجوز ما مررت باحد الا قائم فان قلت الا قائما جاز ومثل ذلك قوله وقائلة تخشى علي اظنه سيودي به ترحاله ووجه ذلك ان جملة تخشى علي حال من الضمير في قائلة ولا يجوز ان تكون صفة لها لان اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل

الباب الثالث من الكتاب في ذكر احكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور

ذكر حكمهما في التعلق لا بد من تعلقهما بالفعل او ما يشبهه او ما اول بما يشبهه او ما يشير الى معناه

معنا فان لم يكن شيء من هذه الاربعة موجودا قدر كما سيأتي وزعم الكوفيون وابن طاهر وابن خروف انه لا تقدير في نحو زيد عندك وعمرو في الدار ثم اختلفوا فقال ابن طاهر وابن خروف الناصب المبتدا وزعما انه يرفع الخبر اذا كان عينه نحو زيد اخوك وينصبه اذا كان غيره وان ذلك مذهب سيبويه وقال الكوفيون الناصب امر معنوي وهو كونهما مخالفين للمبتدا ولا معول على هذين المذهبين مثال التعلق بالفعل وشبهه قوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا وقد تقدر في الاولى متعلقة بالمبيض فيكون تعلق الجارين بالاسم ولكن تعلق الثاني بالاشتعال او تعلق الاول بفعل لانه انما يتم المعنى التشبيه وقد يجوز تعلقه في الثانية بكون محذوف حالا من النار ويبعده ان الاصل عدم الحذف ومثال التعلق بما اول بما يشبه الفعل قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله اي وهو الذي هو في السماء اله ففي متعلقة باله وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فيقال اله واحد ولا يوصف به لا يقال شيء اله وانما صح التعلق به لتأوله بمعبود واله خبر لهو محذوفا ولا يجوز تقدير اله مبتدا مخبرا عنه بالظرف او فاعلا بالظرف لان الصلة حينئذ خالية من العائد ولا يحسن تقدير الظرف صلة واله بدلا من الضمير المستتر فيه وتقدير وفي الارض اله معطوفا كذلك لتضمنه الابدال من ضمير العائد مرتين وفيه بعد حتى قيل بامتناعه لان الحمل على الوجه البعيد ينبغي ان يكون سببه التخلص به من محذور فاما ان يكون هو موقعا فيما يحوج الى التأويل فلا ولا يجوز على هذا الوجه ان يكون وفي الارض اله مبتدا وخبرا لئلا يلزم فساد المعنى ان استؤنف وخلو الصلة من عائد ان عطف ومن ذلك ايضا قوله وان لسانا شهدة يشتفى بها وهو على من صبه الله علقم فعلى متعلقة بعلقم لتأوله بصعب او شاق او شديد واصله علقم عليه فعلى المحذوف فيه متعلقة بصب والمذكورة متعلقة بعلقم ومن هنا كان الحذف شاذا لاختلاف متعلقي جار الموصول وجار العائد ومثال التعلق بما فيه معنى الفعل قوله انا ابو المنهال بعض الاحيان وقوله انا ابن ماوية اذ جد النقر فتعلق بعض واذ بالاسمين العلمين لا لتأولهما باسم يشبه الفعل بل لما فيهما من قولك الشجاع او الجواد وتقول فلان حاتم في قومه فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجود ومن هنا رد على الكسائي في استدلاله على اعمال اسم الفاعل المصغر بقول بعضهم اظنني مرتحلا وسويرا فرسخا وعلى سيبويه في استدلاله على اعمال فعيل بقوله حتى شآها كليل موهنا عمل وذلك ان فرسخا ظرف مكان وموهنا ظرف زمان والظرف يعمل فيه روائح الفعل بخلاف المفعول به فلعل فرسخا في موضع كون مرتحل ليس مفعولا به ان كليلا من كل وهو لازم لا يتعدى واعتذر عن سيبويه بان كليلا بمعنى مكل وكأن البرق يكل الوقت بدوامه فيه كما يقال اتعبت يومك او بانه انما استشهد به على ان فعيلا يعدل الى فعيل للمبالغة ولم يستدل به على الاعمال وهذا اقرب فان الاول حمل الكلام على المجاز مع امكان حمله على الحقيقة وقال ان

مالك في قول الشاعر ونعم من هو في سر واعلان تجويز كون من موصولة فاعلة بنعم وهو مبتدأ خبره محذوف
مقدرة وفي متعلقة بالمقدر لان فيها معنى الفعل اي الذي هو مشهور انتهى والاولى ان يكون المعنى الذي
هو ملازم لحالة واحدة في سر واعلان وقدر ابو علي من هذه تمييزا والفاعل مستتر وقد اجري في قوله تعالى
هو الله في السموات وفي الارض تعلقه باسم الله تعالى وان كان علما على معنى وهو المعبود او وهو المسمى بهذا الاسم او
تعلقه بيعلم او بسركم وجهركم او بخبر محذوف قدره الزمخشري بعالم ورد الثاني بان فيه تقديم معمول المصدر
وتنازع عاملين في متقدم وليس بشيء لان المصدر هنا ليس مقدرا بحرف مصدري وصلته وقد جاء نحو
بالمؤمنين رؤوف رحيم والظرف متعلق باحد الوصفين قطعا فكذا هنا ورد ابو حيان الثالث بان في لا
تدل على عالم ونحوه من الاكوان الخاصة وكان يرد على تقديرهم في ظلمات هن لعلهن مستقبلات لعلهن و
ليس بشيء لان الدليل ما جرى في الكلام من ذكر العلم فان بعده يعلم سركم وجهركم وليس الدليل حرف الجر ويقال
لو اكتفى بحرف الجر الدليل المعنوي مع عدم ما يسد مسده فكيف تمنع مع وجود ما يسد مسده وانما اشترطوا
الكون المطلق لوجوب الحذف لا لجوازه ومثال التعلق بالمحذوف والى ثمود اخاهم صالحا بتقدير وارسلنا
ولم يتقدم ذكر الارسال ولكن ذكر النبي والمرسل اليهم يدل على ذلك ومثله وفي تسع آيات الى فرعون
والى متعلقان باذهب محذوفا وبالوالدين احسانا مثل وقد احسن بي او ووصيناهم بالوالدين احسانا مثل
ووصينا الانسان بوالديه حسنا ومنها البسملة هل يتعلقان بالفعل الناقص من زعم انه لا يدل على الحدث
منع من ذلك وهم المبرد والفارسي فابن جني فالجرجاني فابن برهان ثم الشلوبين والصحيح انها كلها دالة عليه الا ليس
واستدل المثبتون للتعلق بقوله تعالى اكان للناس عجبا ان اوحينا فان اللام لا تتعلق بعجبا لانه مصدر مؤخر
ولا باوحينا لفساد المعنى ولانه صلة لان وقد مضى عن قريب ان المصدر الذي ليس في التقدير حرف موصول
وصلته لا يمتنع التقديم عليه فيجوز ايضا ان يكون متعلقا بمحذوف هو حال من عجبا على حد قوله لمية
موحشا طلل هل يتعلقان بالفعل الجامد وزعم الفارسي في قوله فنعم مركأ من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في
سر واعلان ان من نكرة تامة تمييز لفاعل نعم مستترا كما قال هو وطائفة في ما من نحو فنعما هي وان الظرف متعلق
بنعم وزعم ابن مالك انهما موصولتان فاعلان وان هو مبتدأ خبره هو اخرى مقدرة على حد قوله وشعري شعري وان
الظرف متعلق بهو المحذوف لتضمنه معنى الفعل اي ونعم الذي هو باق على وده في سره واعلانه وان المخصوص
محذوف اي بشر بن مروان وعندي ان يقدر المخصوص هو لتقدم ذكر بشر في البيت قبله وهو وكيف ارهب امرا
او اراع به وقد زكا الى بشر بن مروان فيعني التمدح من هو هو هل يتعلقان باحرف المعاني المشهور منع ذلك
مطلقا وقيل بجوازه مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان نائبا عن فعل حذف جاز ذلك على سبيل النيابة

لا الاصالة والا فلا وهو قول ابي الفتح وابي علي زعما في نحو يا لزيد ان اللام متعلقة بيا وابى ذلك ابو عبد الله
ابن الخباز وهو نظير قولهما في قوله ابا خراشة اما انت ذا نفر ان ما الزائدة هي الرافعة الناصبة لا كان
المحذوفة واما الذين قالوا بالجواز مطلقا فقال بعضهم في قول كعب وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن غضيض
الطرف مكحول ان غداة البين ظرف للنفي اي انتفى كونها في هذا الوقت الا كاغن وقال ابن الحاجب في ولن ينفعكم
اليوم اذ ظلمتم اذ بدل من اليوم واليوم اما ظرف للنفع المنفي واما لما في لن من معنى النفي اي انتفى في هذا اليوم النفع
فالمنفي نفع مطلق وعلى الاول نفع مقيد باليوم وقال ايضا اذا قلت ما ضربته للتاديب فان قصدت نفي ضرب
معلل بالتاديب فاللام متعلقة بالفعل والمنفي ضرب مخصوص وللتاديب تعليل للضرب المنفي وان قصدت
نفي الضرب على كل حال فاللام متعلقة بالنفي والتعليل له اي ان انتفاء الضرب كان لاجل التاديب لانه
قد يؤدب بعض الناس بترك الضرب ومثله في التعلق بحرف النفي ما اكرمت المسيء لتاديبه وما اهنت المحسن
لمكافاته اذ لو علق هنا بالفعل فسد المعنى المراد ومن ذلك قوله تعالى ما انت بنعمة ربك بمجنون الباء متعلقة
بالنفي اذ لو علقت بمجنون لافاد نفي جنون خاص وهو الجنون الذي يكون من نعمة الله وليس في الوجود جنون
هو نعمة والمراد نفي جنون عام انتهى ملخصا وهو كلام بديع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق
بالحروف فينبغي على قولهم ان يقدر ان التعلق بفعل دل عليه النافي اي انتفى ذلك بنعمة ربك وقد ذكر
في شرح قصيدة كعب ان المحققين تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذي تضمنه مثل ما في التقدير على اللفظ الدال
لمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرون ولذا اجاز لحرف التشبيه ان يعمل في الحال في نحو قوله كان قلوب
الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي مع ان الحال شبيهة بالمفعول به وعمله في الظرف اجدر
فان قلت لا يلزم من صحة اعمال المذكور صحة اعمال المقدر لانه اضعف قلت قد قالوا زيد زهير شعرا وحاتم جودا
وقيل في المنصوب فيهما انه حال او تمييز وهو الظاهر واياما كان فالحجة قائمة به وقد جاء ابلغ من ذلك وهو اعماله في
حالين وذلك في قوله تعيرنا اننا عالة ونحن صعاليك انتم ملوكا اذ المعنى تعيرنا انا فقراء ونحن في حال
صعلكتنا مثلكم في حال ملككم فان قلت فقد اوجبت في بيت كعب ان يكون من عكس التشبيه لئلا يتقدم
الحال على عاملها المعنوي فالذي سوغ تقدم الصعاليك هنا عليه قلت سوغه الذي سوغ تقدم بسرا
في هذا بسرا اطيب منه رطبا وان كان معمول اسم التفضيل لا يتقدم عليه في نحو هو افضلهم ناصرا او هو خشنا
المعنى الا ان هذا مطرد ثم لقوة التفضيل ونادر هنا لضعف حرف التشبيه وهذا الذي ذكرته في البيت
اجود ما قيل فيه وفيه قولان آخران احدهما ذكره السخاوي في كتابه سفر السعادة وهو ان عالة من عال
الشيء اذا اثقل وملوكا مفعول لي انا سنثقل الملوك بطرح كلنا عليهم ونحن انتم اي مثلكم في هذا الامر

فالأخبار هنا مثله في وإذ وإحلالها انتهى والثاني قول الحريري وقد سئل عن البيت وهو أن التقدير أنا قال صعاليك نحن وأنتم وقد خطأ في ذلك وقيل إنه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو مخرج على تقدير وهو أن يكون صعاليك مفعولا لقال أي أنا نقول صعاليك ويكون نحن توكيدا للضمير في قال وأنتم توكيد لضمير مستتر في صعاليك وحصل في البيت تقديم وتأخير للضرورة ولم يتعرض لقوله ملوكا وكأنه عنده حال من ضمير قال والأولى على قوله أن يكون صعاليك حالا من محذوف أي تقولكم صعاليك ويكون الحالان بمنزلتهما في لقيته مصعدا منحدرا فإنهم نصوا على أن يكون الأول للثاني والثاني للأول لأن فصل أسهل من فصلين ويكون أنتم توكيدا للمحذوف لا لضمير صعاليك لأنه ضمير غيبة وإنما جوزناه أولا لأن أصحاب الصعاليك هم المخاطبون فيحمل كونه راعى المعنى

ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر

يستثنى من قولنا لا بد لحرف الجر من متعلق ستة أمور أحدها الحرف الزائد كالباء ومن في وكفى بالله شهيدا هل من خالق غير الله وذلك لأن معنى التعلق الارتباط المعنوي والأصل أن أفعالا قصرت عن الوصول إلى الأسماء فأعينت على ذلك بحروف الجر والزائد إنما دخل في الكلام تقوية له وتوكيدا ولم يدخل للربط وقول الحوفي إن الباء في أليس الله بأحكم الحاكمين متعلقة وهم نعم يصح في اللام المقوية أن يقال إنها متعلقة بالعامل المقوى نحو مصدقا لما معهم فعال لما يريد إن كنتم للرؤيا تعبرون لأن التحقيق أنها ليست زائدة محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر ولا معدية محضة لاطراد صحة إسقاطها فلها منزلة بين منزلتين الثاني لعل في لغة عقيل لأنها بمنزلة الحرف الزائد ألا ترى أن مجرورها في موضع رفع على الابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية قال لعل أبي المغوار منك قريب ولأنها لم تدخل لتوصيل عامل بل لإفادة معنى الترجي كما دخلت ليت لإفادة التمني ثم إنهم جروا بها منبهة على أن الأصل في الحروف المختصة بالاسم أن تعمل الإعراب المختص به كحروف الجر الثالث لولا فيمن قال لولاي ولولاك ولولاه على قول سيبويه إن لولا جارة للضمير فإنها بمنزلة لعل في أن ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء فإن لولا الامتناعية تستدعي جملتين كسائر أدوات التعليق وزعم أبو الحسن أن لولا غير جارة وأن الضمير بعدها مرفوع ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع كما عكسوا في قولهم ما أنا كأنت وهذا كقوله في عصاي فرد بها أن نيابة ضمير عن ضمير يخالفه في الإعراب إنما ثبتت في الكلام في المنفصل وإنما جاءت النيابة في المتصل بثلاثة شروط كون المنوب عنه منفصلا وتوافقهما في الإعراب وكون ذلك في الضرورة ألا يجاورنا إلاك ديار وعليه خرج أبو الفتح قوله نحن بغرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السدف فادعى أن نا مرفوع مؤكد للضمير في أعلم وهو نائب عن نحن ليتخلص بذلك من الجمع بين إضافة أفعل وكونه بمن وهذا البيت أشكل على أبي علي حتى جعله من تخليط الأعراب والرابع رب في نحو رب رجل صالح

لقيته أو لقيت لأن مجرورها مفعول في الثاني ومبتدأ في الأول ومفعول على حد زيدا ضربته ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لأن رب لها الصدر من بين حروف الجر وإنما دخلت في المثالين لإفادة التكثير أو التقليل لا لتعدية عامل هذا قول الرماني وابن طاهر وقال الجمهور هي فيهما حرف جر معد فإن قالوا إنها عدت العامل المذكور فخطأ لأنه يتعدى بنفسه ولاستيفائه معموله في المثال الأول وإن قالوا عدت محذوفا تقديره حصل أو نحوه كما صرح به جماعة ففيه تقدير ما معنى الكلام مستغن عنه ولم يلفظ به في وقت الخامس كاف التشبيه قاله الأخفش وابن عصفور مستدلين بأنه إذا قيل زيد كعمرو فإن كان المتعلق استقر فالكاف لا تدل عليه بخلاف نحو في من نحو زيد في الدار وإن كان فعلا مناسبا للكاف وهو أشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف والحق أن جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار السادس حرف الاستثناء وهو خلا وعدا وحاشا إذا خفضن فإنهن لتنحية الفعل عما دخلن عليه كما أن إلا كذلك وذلك عكس معنى التعدية الذي هو إيصال معنى الفعل إلى الاسم ولو صح أن يقال إنها متعلقة لصح ذلك في إلا وإنما خفض بهن المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بإلا لئلا يزول الفرق بينهن أفعالا وأحرفا

حكمهما بعد المعارف والنكرات

حكمهما بعدهما حكم الجمل فهما صفتان في نحو رأيت طائرا فوق غصن أو على غصن لأنهما بعد نكرة محضة وحالان في نحو رأيت الهلال بين السحاب أو في الأفق لأنهما بعد معرفة محضة ومحتملان لهما في نحو يعجبني الزهر في أكمامه والثمر في أغصانه لأن المعرف الجنسي كالنكرة وفي نحو هذا ثمر يانع على أغصانه لأن النكرة الموصوفة كالمعرفة

حكم المرفوع بعدهما

إذا وقع بعدهما مرفوع فإن تقدمهما نفي أو استفهام أو موصوف أو موصول أو صاحب خبر أو حال نحو ما في الدار أحد وأفي الدار زيد ومررت برجل معه صقر وجاء الذي في الدار أبوه وزيد عنده أخوه ومررت بزيد عليه جبة ففي المرفوع ثلاثة مذاهب أحدها أن الأرجح كونه مبتدأ مخبرا عنه بالظرف أو المجرور ويجوز كونه فاعلا والثاني أن الأرجح كونه فاعلا واختاره ابن مالك وتوجيهه أن الأصل عدم التقديم والتأخير والثالث أنه يجب كونه فاعلا نقله ابن هشام عن الأكثرين وحيث أعرب فاعلا فهل عامله الفعل المحذوف أو الظرف أو المجرور لنيابتهما عن استقر وقربهما من الفعل لاعتمادهما فيه خلاف والمذهب المختار الثاني بدليلين أحدهما امتناع تقديم الحال في نحو زيد في الدار جالسا ولو كان العامل الفعل لم يمتنع وكقوله فإن يك جثماني بأرض سواكم فإن فؤادي عندك الدهر أجمع فأكد الضمير المستتر في الظرف والضمير لا يستتر إلا في عامله ولا يصح أن يكون توكيدا لضمير محذوف مع الاستقرار لأن التوكيد والحذف متنافيان ولا لاسم إن على محله من الرفع بالابتداء لأن الطالب للمحل قد زال واختار ابن مالك المذهب الأول مع اعترافه بأن الضمير مستتر في الظرف وهذا تناقض فإن الضمير لا يستكن إلا في عامله وإنما يعتمد

الظرف والمجرور نحو في الدار او عندك زيد فالجمهور يوجبون الابتدا والاخفش والكوفيون يجيزون الوجهين
لان الاعتماد عندهم ليس بشرط وكذا يجيزون في نحو قائم زيد ان يكون قائم مبتدا وزيد فاعلا وغيرهم يوجبون كونهما
على التقديم والتاخير تنبيهات يحتمل قول المتنبي يذكر دار المحبوب ظللت بها انطوي على كبد نضيجة
فوق خلبها يدها ان تكون اليد مبتدا وفاعلا بنضيجة او بالظرف او بالابتدا والاول ابلغ لانه اشد للحرارة
والخلب زيادة الكبد او حجاب القلب او ما بين الكبد والقلب واضافة اليد الى الكبد للملابسة بينهما لانها
في الشخص والاحلاف في تعيين الابتدا في نحو في داره زيد لئلا يعود الضمير الى المتاخر لفظا ورتبة فان
قلت في داره قيام زيد لم يجز هنا الكوفيون اما على الفاعلية فلما قدمنا واما على الابتدائية فلان الضمير
لم يعد على المبتدا بل على ما اضيف اليه المبتدا والمسمى للتقديم انما هو للمبتدا واجاز هنا البصريون على ان
المرفوع مبتدا لا فاعلا وكقولهم في اكفانه درج الميت وقوله بمسعاته هلك الفتى او نجاته واذا كان اسم
التقديم كان هو من تمامه كذلك الا رجح تعيين الابتدائية في نحو هل افضل منك زيد لان اسم التفضيل
لا يرفع الفاعل الظاهر عند الاكثرين على هذا الحد ويجوز الفاعلية في لغة قليلة ومن المشكل قول الخنساء
نحن عند الناس منكم اذا الداعي المثوب قال يالا لا قوله نحن ان قدر فاعلا لزم اعمال الوصف غير معتمد ولم
وعمل افضل في الظاهر وهو ضعيف في غير مسئلة الكحل وان قدر مبتدا لزم الفصل وهو اجنبي بين افعل
ومن فخرج ابو علي وتبعه ابن خروف على ان الوصف خبر لنحن محذوفا وقد يحتمل المذكوره توكيدا للضمير في
افعل الحادية عشرة تعلقهما بمحذوف وهو ثمانية احدها ان يقعا صفة نحو او كصيب من السماء الثاني
ان يقعا حالا نحو فخرج على قومه في زينته واما قوله سبحانه فلما راه مستقرا عنده فزعم ابن عطية ان
هو المتعلق الذي يقدر في امثاله قد ظهر والصواب ما قاله ابو البقا وغيره من ان هذا الاستقرار معناه
عدم التحرك لا مطلق الوجود والحصول فهو كون خاص الثالث ان يقعا صلة نحو وله من في السموات والارض ومن عنده
لا يستكبرون الرابع ان يقعا خبرا نحو زيد عندك او في الدار وربما ظهر في الضرورة كقوله لك العز ان مولاك
عز وان يهن فانت لدى بحبوحة الهون كائن وفي شرح ابن يعيش الظرف الواقع خبرا صرح ابن جني بجواز اظهاره
وعندي انه اذا حذف ونقل ضميره الى الظرف لم يجز اظهاره لانه قد صار اصلا مرفوضا فاما ان ذكرته اولا
فقلت زيد استقر عندك فلا مانع انتهى وهو غريب الخامس ان يرفعا الاسم الظاهر نحو افي الله شك ونحو
او كصيب من السماء فيه ظلمات ونحو اعندك زيد السادس ان يستعمل المتعلق محذوفا في مثل او شبهه
كقولهم لمن ذكر امرا قد تقادم عهده حينئذ الآن واصله كان ذلك حينئذ واسمع الآن وقولهم للمعرس بالرفاء
والبنين باضمار اعرست السابع ان يكون المتعلق محذوفا على شريطة التفسير نحو ايوم الجمعة صمت فيه ونحو

بزيد

بزيد مررت عند من اجازه مسئلة لا يقرأ بعضهم والظالمين اعد لهم والاكثرون يوجبون في ذلك اسقاط
الجار وان يرفع الاسم بالابتدا او ينصب باضمار جاوزت ونحوه وبالوجهين قرئ في الاية والنصب قراءة الجماعة وحجتها
العطف على الجملة الفعلية وهل الاولى ان يقدر المحذوف مضارعا اي ويعذب لمناسبة يدخل او ماضيا
اي وعذب لمناسبة المفسر فيه نظر والرفع بالابتدا واما القراءة بالجر فمن توكيد الحرف باعادته داخلا على
ضمير ما دخل عليه المؤكد مثل ان زيدا انه فاضل ولا يكون الجار والمجرور توكيدا للجار والمجرور لان الضمير لا يؤكد
الظاهر لان الظاهر اقوى ولا يكون المجرور بدلا من المجرور باعتبار اعادة الجار لان العرب لم تبدل مضمرا من
مظهر لا يقولون قام زيد هو وانما اجاز ذلك بعض النحويين بالقياس والثامن القسم بغير الباء نحو والليل اذا يغشى
وتالله لاكيدن اصنامكم وقولهم تالله لا يؤخر الاجل ولو صرح بالفعل في نحو ذلك وجب الباء اهل المتعلق الواجب
الحذف فعل او وصف لا خلاف في تعيين الفعل في بابي القسم والصلة لان القسم والصلة لا يكونان الا جملتين قال ابن يعيش
وانما لم يجز في الصلة ان يقدر ان نحو جاء الذي في الدار بتقدير مستقر على انه خبر لمحذوف على حد قراءة بعضهم
تماما على الذي احسن بالرفع لقلة ذلك واطراد هذا انتهى وكذا يجب في الصفة في نحو كل رجل في الدار فله
درهم لان الفاء تجوز في نحو كل رجل ياتيني فله درهم ويمتنع في نحو كل رجل صالح فله درهم فاما قوله كل
امر مباعد او مدان فمنوط بحكمة المتعالي فنادر واختلف في الخبر والصفة والحال فمن قدر الفعل وهم الاكثرون
فلانه الاصل في العمل ومن قدر الوصف فلان الاصل في الخبر والحال والنعت الافراد ولان الفعل في ذلك
لا بد من تقديره بالوصف قالوا ولان تقليل المقدر اولى وليس بشيء لان الحذف انما تحول الضمير من ذلك
الى الظرف فالمحذوف فعل او وصف وكلاهما مفرد واما في الاشتغال فيقدر بحسب المفسر فيقدر الفعل
في نحو يوم الجمعة يعتكف فيه والوصف في نحو ايوم الجمعة انت معتكف فيه ولم يعثروا انه لا يرجح تقديره اسما
ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سابينه كيفية تقديره باعتبار المعنى اما في القسم فتقديره اقسم واما
في الاشتغال فتقديره كالمنطوق به نحو يوم الجمعة صمت فيه واعلم انهم ذكروا في باب الاشتغال انه يجب ان
لا يقدر مثل المذكور اذا حصل مانع صناعي كما في زيدا امرر به او معنوي كما في زيدا اضربت اخاه تقديره
المذكور يقتضي في الاول تعدي القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع اذ الضرب لم يقع بزيد فوجب ان يقدر
جاوزت في الاول واهنت في الثاني وليس المانعان مع كل متعد بالحرف ولا مع كل سببي الا ترى انه لا مانع
في نحو زيدا شكرت له لان شكر يتعدى بالجار وبنفسه وكذا مسئلة الظرف نحو يوم الجمعة صمت فيه لان العامل
لا يتعدى الى ضمير الظرف بنفسه مع انه يتعدى الى الظاهر بنفسه وكذلك لا مانع في نحو زيدا اهنت اخاه
لان اهانة اخيه اهانة له بخلاف الضرب واما في المثل فيقدر بحسب المعنى واما في البواقي في نحو زيد في الدار

فيقدر كونا مطلقا وهو كائن او مستقر او مضارعهما ان اريد الحال او الاستقبال نحو الصوم اليوم او في اليوم والجزاء غدا او في الغد ويقدر كان او استقر او وصفهما ان اريد المضي هذا هو الصواب وقد اغفلوه مع قولهم في نحو ضربي زيدا قائما ان التقدير اذ كان ان اريد المضي واذا كان ان اريد المستقبل ولا فرق واذا جهلت المعنى فقدر الوصف لانه صالح في الازمنة كلها وان كانت حقيقته الحال وقال الزمخشري في افانت تنقذ من في النار ان التقدير من في النار الان لتحقق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لانه لا يمتنع تقدير المستقبل ولكن ما ذكره ابلغ واحسن ولا يجوز تقدير الكون الخاص كقائم وجالس الا لدليل ويكون الحذف حينئذ جائزا لا واجبا ولا ينتقل ضمير من المحذوف الى الظرف والمجرور وتوهم جماعة امتناع حذف الكون الخاص ويبطله انا متفقون على جواز حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود معمول فكيف يكون وجود المعمول مانعا من الحذف مع انه اما ان يكون هو الدليل او مقويا للدليل واشتراط النحويين الكون المطلق انما هو لوجوب الحذف لا للجواز ومما يتخرج على ذلك قولهم من لي بكذا اي من يتكفل لي به وقوله تعالى فطلقوهن لعدتهن اي مستقبلات لعدتهن كذا فسره جماعة من السلف وعليه عول الزمخشري ورده ابو حيان توهما منه ان الخاص لا يحذف وقال الصواب ان اللام للتوقيت وان الاصل لاستقبال عدتهن فحذف المضاف انتهى وقد بينا فساد تلك الشبهة ومما يتخرج على ذلك عن التعلق بالكون الخاص قوله تعالى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى التقدير مقتول او يقتل لا كائن اللهم الا ان يقدر مع ذلك مضافين اي قتل الحر كائن بقتل الحر وفيه تكلف تقدير ثلاثة الكون والمضافان بل تقدير خمسة لان كلا من المصدرين لا بد له من فاعل ومما يبعد ذلك انك لا تعلم معنى المضاف الذي تقدره مع المبتدا الا بعد الكلام فانما حسن الحذف ان يعلم عند موضع تقديره نحو واسال القرية ونظير هذه الاية قوله تعالى ان النفس بالنفس اي ان النفس مقتولة بالنفس والعين مفقوءة بالعين والانف مجدوع بالانف والاذن مصلومة بالاذن والسن مقلوع بالسن هذا هو الاحسن وكذلك الارجح في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان ان يقدر يجريان فان قدرت الكون قدرت مضافا اي جريان الشمس والقمر كائن بحسبان وقال ابن مالك في قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ان الظرف ليس متعلقا بالاستقرار لاستلزامه اما الجمع بين الحقيقة والمجاز فان الظرفية المستفادة من في حقيقة بالنسبة الى غير الله سبحانه ومجاز بالنسبة الى الله تعالى واما حمل قراءة السبعة على لغة مرجوحة وهي ابدال المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري فانه زعم ان الاستثناء منقطع والمخلص من هذين المحذورين ان يقدر قل لا يعلم من يذكر في السموات والارض الغيب ومن جوز اجتماع الحقيقة والمجاز في كلمة واحدة واحتج بقولهم القلم احد اللسانين ونحوه لم يحتج الى ذلك في الاية وجاز ان يقدر من مفعولا والغيب بدل اشتمال والله فاعل والاستثناء مفرغ تعيين موضع التقدير والاصل ان يقدر مقدما عليهما كسائر العو

امل مع معمولها وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضي ايجابه فالاول نحو في الدار زيد لان المحذوف هو الخبر واصله ان يتاخر عن المبتدا والثاني نحو ان في الدار زيدا لان ان لا يليها مرفوعها ويلزم من قدر المتعلق فعلا ان يقدره مؤخرا في جميع المسائل لان الخبر اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدا تنبيه رد جماعة منهم ابن مالك على من قدر الفعل بنحو قوله تعالى اذا لهم مكر في اياتنا وقولك اما في الدار فزيد لان اذا الفجائية لا يليها الفعل واما لا يقع بعدها الفعل الا مقرونا بحرف الشرط نحو واما ان كان من المقربين فروح الاية وهذا على ما بينا غير وارد لان الفعل يقدر مؤخرا

الباب الرابع

من الكتاب في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها وعدم معرفتها على وجهها فمن ذلك ما يعرف به المبتدا من الخبر يجب الحكم بابتدائية المقدم من الاسمين في ثلاث مسائل احدها ان يكونا معرفتين تساوت رتبتهما نحو الله ربنا او اختلفت نحو زيد الفاضل والفاضل زيد هذا هو المشهور وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدا وخبرا مطلقا وقيل المشتق خبر وان تقدم نحو القائم زيد والتحقيق ان المبتدا ما كان اعرف كزيد في المثال او كان هو المعلوم عند المخاطب كان يقول من القائم فتقول زيد القائم فان علمهما وجهل النسبة فالمقدم المبتدا الثانية ان يكونا نكرتين صالحتين للابتداء بهما نحو افضل منك افضل مني الثالثة ان يكونا مختلفين تعريفا وتنكيرا والاول هو المعرفة كزيد قائم واما ان كان هو النكرة فان لم يكن له ما يسوغ الابتداء به فهو خبر اتفاقا نحو خز ثوبك وذهب خاتمك وان كان له مسوغ فكذلك عند الجمهور واما سيبويه فيجعله المبتدا نحو كم مالك وخير منك زيد وحسبنا الله ووجهه ان الاصل عدم التاخير والتقديم وانهما شبيهان بمعرفتين تاخر الاخص منهما نحو الفاضل انت ويترجح عندي جواز الوجهين اعمالا للدليلين ويشهد لابتدائية النكرة قوله تعالى فان حسبك الله ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وقولهم ان قريبا منك زيد وقولهم بحسبك زيد والباء لا تدخل في الخبر في الايجاب ويتخرج عليهما قولهم ما جاءت حاجتك بالرفع والاصل ما حاجتك فدخل الناسخ بعد تقدير المعرفة مبتدا ولولا هذا التقدير لم يدخل اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله واما من نصب فالاصل ما هي حاجتك بمعنى اي حاجة هي حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر فيه ونظيره ان يقول زيد هو الفاضل وتقدر هو مبتدا ثانيا لا فصلا ولا تابعا فيجوز لك ان تدخل عليه كان فتقول زيد كان الفاضل ويجب الحكم بابتدائية المؤخر في نحو ابو حنيفة ابو يوسف وبنونا بنو ابنائنا رعيا للمعنى ويضعف ان يجعل الاول مبتدا بناء على انه من التشبيه المعكوس للمبالغة لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول اللهم الا ان يقتضي المقام المبالغة

ما يعرف به الاسم من الخبر اعلم ان لهما ثلاث حالات احدها ان يكونا معرفتين فان كان المخاطب يعلم احدهما دون الاخر فالمعلوم الاسم والمجهول الخبر فيقال كان زيد اخا عمرو لمن علم زيدا وجهل اخوته لعمرو وكان اخو عمرو زيدا لمن يعلم اخا عمرو ويجهل ان اسمه زيد وان كا

بعلمهما وبحمل انتساب احدهما الى الآخر فان كان احدهما اعرف فالمختار جعله الاسم فيقول كان زيد القائم
لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قائم فعرف كلا منهما بقلبه ولم يعلم ان احدهما هو الآخر ويجوز قليلا كان القائم
زيدا وان لم يكن احدهما اعرف فانت مخير نحو كان زيد اخا عمرو وكان اخو عمرو زيدا ويستثنى من مختلفي الرتبة
نحو هذا فانه يتعين للاسمية لمكان التنبيه المتصل به فيقال كان هذا زيدا الا مع الضمير فان الافصح في باب
المبتدأ ان يجعل المبتدأ ويدخل التنبيه عليه فيقول ها انا ذا ولا يتأتى ذلك في باب النواسخ لان الضمير يتصل
بالعامل فلا يتأتى دخول التنبيه على انه سمع قليلا في باب المبتدأ هذا انا واعلم انهم حكموا لأن وأن
المقدرتين بمصدر معرف بحكم الضمير لانه لا يوصف كما ان الضمير كذلك فلهذا قرأت السبعة وما كان جوابهم الا
ان قالوا انما كان جواب قومه الا ان قالوا والرفع ضعيف كضعف الاخبار بالضمير عما دونه في التعريف الحالة الثانية
ان يكونا نكرتين فان كان لكل منهما مسوغ للاخبار عنها فانت مخير فيما تجعله منهما الاسم وما تجعله الخبر فتقول
كان خير من زيد شرا من عمرو او بالعكس وان كان المسوغ لاحدهما فقط جعلته الاسم نحو كان خير من زيد امرأة
الحالة الثالثة ان يكونا مختلفين فتجعل المعرفة الاسم والنكرة الخبر نحو كان زيد قائما ولا يعكس الا في الضرورة
كقوله ولا يك موقف منك الوداعا وقوله يكون مزاجها عسل وماء واما قراءة ابن عامر اولم تكن لهم آية ان
يعلمه علماء بني اسرائيل بتأنيث تكن ورفع آية فان قدرت تكن تامة فاللام متعلقة بها وآية فاعلها وان يعلمه
بدل من آية او خبر لمحذوف اي هي ان يعلمه وان قدرتها ناقصة فاسمها ضمير القصة وان يعلمه مبتدأ وآية خبره
والجملة خبر كان او آية اسمها ولهم خبرها وان يعلمه بدل او خبر لمحذوف واما تجويز الزجاج كون آية اسمها وان يعلمه
خبرها فمردود لما ذكرنا واعتذر له بان النكرة قد تخصصت بلهم

ما افترق به الفاعل عن المفعول

واكثر ما يشتبه ذلك اذا كان احدهما اسما ناقصا والآخر اسما تاما وطريق معرفة ذلك ان تجعل في موضع التام ان
كان مرفوعا ضمير المتكلم المرفوع وان كان منصوبا ضميره المنصوب وتبدل من الناقص اسما بمعناه في العقل
وعدمه فان صحت المسألة بعد ذلك فهي صحيحة قبله والا فهي فاسدة فلا يجوز اعجب زيد ما كره عمرو ان اوقعت
ما على ما لا يعقل لانه لا يجوز اعجبت الثوب ويجوز النصب لانه يجوز اعجبني الثوب فان اوقعت ما على انواع من يعقل
جاز لانه يجوز اعجبت النساء وان كان الاسم الناقص من او الذي جاز الوجهان ايضا فرع يقول امكن المسافر
السفر بنصب المسافر لانك تقول امكنني السفر ولا تقول امكنت السفر وتقول ما دعا زيدا الى الخروج وما كره زيد من الخروج
بنصب زيد في الاولى مفعولا والفاعل ضمير ما مستترا وبرفعه في الثانية فاعلا والمفعول ضمير ما محذوفا لانك تقول
ما دعاني الى الخروج وما كرهت منه ويمتنع العكس لانه لا يجوز دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول زيد
في يوم عمرو عشرون دينارا فتنصب العشرين لا غير فان قدمت عمرا واضفت عمرو زيد في يوم عشرون جاز رفع العشرين

ونصب وعلى الرفع فالفعل خال من الضمير فيجب توحيده مع المثنى والمجموع ويجب ذكر الجار والمجرور لاجل الضمير الراجع
الى المبتدأ وعلى النصب فالفعل متحمل للضمير فيبرز في التثنية والجمع ولا يجب ذكر الجار والمجرور

ما افترق فيه عطف البيان والبدل

وذلك ثمانية امور احدها ان العطف لا يكون مضمرا ولا تابعا لمضمر لانه في الجوامد نظير
النعت في المشتق واما اجازة الزمخشري في ان اعبدوا الله ان يكون بيانا للهاء في قوله تعالى الا ما امرتني به
فقد مضى رده نعم اجاز الكسائي ان ينعت الضمير بنعت مدح او ذم او ترحم فالاول نحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم
ونحو قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب وقولهم اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم والثاني نحو مررت به الخبيث
والثالث نحو قوله فلا تلمه ان ينام البائسا وقال الزمخشري في جعل الله الكعبة البيت الحرام ان البيت الحرام عطف
بيان على جهة المدح كما في الصفة لا على جهة التوضيح فعلى هذا لا يمتنع مثل ذلك في عطف البيان على قول
الكسائي واما البدل فيكون تابعا للمضمر بالاتفاق نحو ونرثه ما يقول وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره
وانما امتنع الزمخشري من تجويز كون ان اعبدوا الله بدلا من الهاء في به لتوهمه ان ذلك يخل بعائد الموصول
وقد مضى رده واجاز النحويون ان يكون البدل مضمرا تابعا لمضمر كرأيته اياه او لظاهر كرأيت زيدا اياه وخالفهم
ابن مالك فقال ان الثاني لم يسمع وان الصواب في الاول قول الكوفيين انه توكيد كما في قمت انت الثاني
ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره واما قول الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف بيان على آيات بينات
فسهو وكذا قال في انما اعظكم بواحدة ان تقوموا ان ان تقوموا عطف على واحدة ولا يختلفون في جواز ذلك
في البدل نحو الى صراط مستقيم صراط الله الذي ونحو بالناصية ناصية كاذبة الثالث انه لا يكون جملة بخلاف
البدل نحو ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم ونحو واسروا
النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وهو اصح الاقوال في عرفت زيدا ابو من هو وقال اهلى
اتم عمرو بجملة انصبر يوم البين ام لست بصابر الرابع انه لا يكون تابعا لجملة بخلاف البدل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا
من لا يسألكم اجرا ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وقوله اقول له ارحل لا تقيمن عندنا الخامس انه
لا يكون فعلا تابعا لفعل بخلاف البدل نحو ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب السادس
انه لا يكون بلفظ الاول ويجوز ذلك في البدل بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وترى كل
امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها بنصب كل الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجثو وكقول الحاسي ويد بني
بعض وعبيدكم تلافوا عند احسابكم على سفوان تلافوا ولجنا لا تحيد عن الوغى اذا ما غدت في المازق المتداني
ثلاثوا فتعرفوا كيف صبرهم على ما جنت فيهم يد الحدثان وهذا الفرق قاله على ما ذهب اليه ابن الطراوة من
عطف البيان ان لا يكون من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن مالك وابنه ووجههما ان الشيء لا يبين بنفسه وفيه نظر

من اوجه احدها انه يقتضى ان البدل ليس مبينا للمبدل منه وليس كذلك ولهذا امتنع سيبويه في المسكين ومررت به المسكين
دون به المسكين وانما يفارق البدل عطف البيان في انه بمنزلة جملة استؤنفت للتبيين والعطف تبيين بالمفرد المحض
والثانى ان اللفظ المكرر اذا اتصل بما لم يتصل بالاول كما قدمنا انحصر كون الثانى بيانا لما فيه من زيادة الفائدة وعلى ذلك
اجازوا الوجهين في نحو قولك يا زيد زيد اليعملات ويا تيم تيم عدى اذا ضممت المنادى فيهما والثالث ان البيان يتصور
كون المكرر مجردا وذلك في مثل قولك يا زيد زيد اذا قلته وبحضرتك اثنان اسم كل منهما زيد فانك لما ذكرت الاول
توهم كل منهما انه المقصود فاذا كررته تكرر خطابك لاحدهما واقبالك عليه فظهر المراد وعلى هذا يتخرج قول النحويين
في قول رؤبة انى وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا الثانى والثالث عطفا على اللفظ وعلى المحل وجوز
هؤلاء على التاكيد اللفظى فيهما او في الاول فقط والثالث اما مصدر دعائى مثل سقيا لك ومفعول بتقدير عليك
على ان المراد اغراء نصر بن سيار بحاجب له اسمه نصر على ما نقله ابو عبيدة وقيل لو قدر احدهما توكيدا لضم بغير تنوين
كالمؤكد السابع انه ليس في نية احلاله محل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو يا زيد الحارث
وفي نحو يا سعيد كرز بالرفع او كرزا بالنصب بخلاف يا سعيد كرز بالضم فانه بالعكس وفي نحو انا الضارب الرجل زيد وفي نحو
زيد افضل الناس الرجال والنساء او النساء والرجال وفي نحو يا ايها الرجل غلام زيد وفي نحو اى الرجلين زيد وعمرو
جاءاك وفي نحو جاءنى كلا اخويك زيد وعمرو والثامن انه ليس في التقدير من جملة اخرى بخلاف البدل ولهذا امتنع
البدل وتعين البيان في نحو قولك هند قام عمرو اخوها ونحو مررت برجل قام عمرو اخوه ونحو زيد ضربت عمرا اخاه

ما افترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة وذلك احد عشر امرا احدها انه يصاغ من المتعدى والقاصر كضارب
وقائم ومستخرج ومستكبر وهى لا تصاغ الا من القاصر كحسن وجميل الثانى انه يكون للازمنة الثلاثة وهى لا تكون الا
للحاضر اى الماضى المتصل بالزمن الحاضر الثالث انه لا يكون الا مجاريا للمضارع في حركاته وسكناته كضارب ويضرب ومنطلق
وينطلق ويقوم وقائم لان الاصل يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا واما توافق اعيان الحركات فغير معتبر بدليل
ذاهب ويذهب وقاتل ويقتل ولهذا قال ابن الخشاب هو وزن عروضى لا تصريفى وهى تكون مجارية له كمنطلق اللسان
ومطمئن النفس وطاهر العرض وغير مجارية وهو الغالب نحو ظريف وجميل وقول جماعة انها لا تكون الا غير مجارية مردود
بامثلتهم على ان منها قوله من صديق او اخى ثقة او عدو شاحط دار الرابع ان منصوبه يجوز ان يتقدم عليه نحو زيد عمرا
ضارب ولا يجوز زيد وجهه حسن الخامس ان معموله يكون سببيا واجنبيا نحو زيد ضارب غلامه وعمرا ولا يكون معمولها
الا سببيا نحو زيد حسن وجهه والوجه ويمتنع زيد حسن عمرا السادس انه لا يخالف فعله في العمل وهى تخالفه فانها
تنصب مع قصور فعلها تقول زيد حسن وجهه ويمتنع زيد حسن وجهه بالنصب خلافا لبعضهم فاما الحديث ان امرأة كانت تهراق
الدماء فالدماء تمييز على زيادة ال قاله ابن مالك او مفعول على ان الاصل تهريق الدماء ثم قلبت الكسرة فتحة والياء الفا كقولهم

جاريات وفاصلات وباقات وهذا مردود لان شرط ذلك تحرك الياء كجارية وناصية وباقية السابع انه يجوز حذفه
وبقاء معموله ولهذا اجازوا انا زيدا ضاربه وهذا ضارب زيد وعمرا بخفض زيد ونصب عمرو باضمار فعل او وصف
منون واما العطف على محل المخفوض فيمتنع عند من شرط وجود المحرز كما سياتى ولا يجوز مررت برجل حسن الوجه
بخفض الوجه ونصب الفعل ولا مررت برجل وجهه حسن بنصب الوجه وخفضه بالصفة لانها لا تعمل محذوفة ولان
معمولها لا يتقدمها وما لا يعمل لا يفسر عاملا الثامن انه لا يقبح حذف موصوف اسم الفاعل واضافته الى مضاف
الى الضمير نحو مررت بقاتل ابيه ويقبح مررت بحسن وجهه التاسع انه يفصل مرفوعه ومنصوبه كزيد ضارب في
الدار ابوه عمرا ويمتنع عند الجمهور زيد حسن في الحرب وجهه رفعت او نصبت العاشر انه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع
ولا يتبع معمولها بصفة قاله الزجاج ومتاخرو المغاربة ويشكل عليهم الحديث في صفة الدجال اعور عينه اليمنى الحادى
عشر انه يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل ان يكون منه جاعل الليل سكنا والشمس ولا يجوز
هو حسن الوجه والبدن بجر الوجه ونصب البدن خلافا للفراء اجاز هو قوى الرجل واليد برفع المعطوف واجاز البغداديون
اتباع المنصوب بمجرور في البابين كقوله فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير معجل التقدير المطبوخ
في القدر وهو عندهم عطف على صفيف ولكنه خفض على الجوار وخرج على ان الاصل او طابخ قدير ثم حذف
المضاف وابقى جر المضاف اليه كقراءة بعضهم والله يريد الآخرة بالخفض او انه عطف على صفيف ولكنه خفض على الجوار
او على توهم ان الصفيف مجرور بالاضافة كما قال ولا سابق شيئا اذا كان جائيا **ما افترق فيه الحال والتمييز**
وما اجتمعا فيه اعلم انهما اجتمعا في خمسة امور وافترقا في سبعة امور فاوجه الاتفاق انهما اسمان نكرتان فضلتان
منصوبتان رافعتان للابهام واما اوجه الافتراق فاحدها ان الحال يكون جملة كجاء زيد يضحك وظرفا نحو رايت
الهلال بين السحاب وجارا ومجرورا نحو فخرج على قومه في زينته والتمييز لا يكون الا اسما الثانى ان الحال قد يتوقف
معنى الكلام عليها كقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى وقوله انما الميت من يعيش
كئيبا كاسفا باله قليل الرجاء بخلاف التمييز والثالث ان الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات والرابع
ان الحال يتعدد كقوله على اذا ما زرت ليلى بخفية زيارة بيت الله رجلان حافيا بخلاف التمييز ولذلك كان خطا
قول بعضهم في تبارك الرحمن رحيما انهما تمييزان والصواب ان رحمانا باضمار احمد او امدح ورحيما حال منه
لا نعت له لان الحق قول الاعلم وابن مالك ان الرحمن ليس بصفة بل علم وبهذا ايضا يبطل كونه تمييزا وقول قوم انه حال
وقول الزمخشرى اذا قلت الله رحمن اتصرفه ام لا وقول ابن الحاجب انه اختلف في صرفه خارج عن كلام العرب من وجهين لانه
لم يستعمل صفة ولا مجردا من ال وانما حذفت في البيت للضرورة وينبنى على علميته انه في البسملة ونحوها بدل لا
نعت وان الرحيم بعده نعت له لا نعت لاسم الله سبحانه اذ لا يتقدم البدل على النعت وان السؤال الذى سأله الزمخشرى وغيره

لو قدم الرحمن مع ان عادتهم تقديم غير الابلغ كقولهم عالم نحرير وجواد فياض عن جبر وجما يوضح لك انه غير صفة مجيئه كثيرا غير تابع نحو الرحمن علم القرآن قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن والخامس ان الحال تتقدم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او صفة تشبهه نحو خشعا ابصارهم يخرجون وقولهم شتى تؤوب الحلبة اي متفرقين يرجع الحلب وهذا الطلب محمول لك ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح واما قوله اتهجر ليلى للفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب فضرورة وقد تقدم نحو زيد بل كثير يقول ولو اعطفنا ما تحلبا وقوله اذا المرء عينا قر بالعيش مثريا ولم يعن بالاحسان كان مذمما فيهون لان عطفا والمرفوعا بمحذوف يفسره المذكور والناصب للتمييز هو المحذوف وفي تمام قوله وما ارعوت وشيبا راسي اشتعلا وقوله انفسا تطيب بنيل المنى وداعي المنون ينادي جهارا فضرورة والسادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود وقد يتعاكسان فتقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهبا وتنحتون الجبال بيوتا ويقع التمييز مشتقا نحو لله دره فارسا وقولك لكرم زيد ضيفا اذا اردت الثناء على ضيف زيد بالكرم فان كان زيد هو الضيف احتمل الحال والتمييز والاحسن عند قصد التمييز ادخال من عليه والخلاف في المنصوب بعد حبذا فقال الاخفش والفارسي والربعي حال مطلقا وابو عمرو بن العلاء تمييز مطلقا وقيل الجامد تمييز والمشتق حال وقيل الجامد تمييز والمشتق ان اريد تقييد المدح به كقوله يا حبذا المال مبذولا بلا سرف فحال والا فتمييز نحو حبذا راكبا زيد والسابع ان الحال تكون مؤكدة لعاملها نحو ولى مدبرا فتبسم ضاحكا ولا تعثوا في الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فشهرا مؤكد لما فهم من ان عدة الشهور عند الله واما بالنسبة الى عامله فهو اثنا عشر فمبين واما اجازة المبرد ومن وافقه نعم الرجل رجلا زيد فمردود واما قوله تزود مثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك زادا فالصحيح ان زادا معمول لتزود اما مفعول مطلق ان اريد به التزود او مفعول به ان اريد به الشيء الذي يتزوده من افعال البر وعليهما فمثل نعت له تقدم فصار حالا واما قوله نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت رد التحية نطقا او بايما فتفتاة حال مؤكدة

اقسام الحال

تنقسم باعتبارات الاول انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومه الى قسمين منتقلة وهو الغالب وملازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل احداها الجامدة غير المؤولة بالمشتق نحو هذا مالك ذهبا وهذه جبتك خزا بخلاف نحو بعته يدا بيد فانه بمعنى متقابضين وهو وصف منتقل وانما لم يؤول في الاول لانها في معناها الوصفي بخلافها في الثاني وكثيرا ما يتوهم ان الحال الجامدة لا تكون الا مؤولة بالمشتق وليس كذلك الثانية المؤكدة نحو ولى مدبرا ونحو وهو الحق مصدقا لان الحق لا يكون الا مصدقا فلو الصواب انه يكون مصدقا ومكذبا نعم اذا قيل هو الحق صادقا فهي مؤكدة والثالثة التي دل عاملها على تجدد صاحبها نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها فالحال الطول ويديها بدل بعض قال ابن مالك وتمنه وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا وهذا سهو لان الكتاب قديم ووقع الملازمة في غير ذلك بالسماع ومنه

فائما بالقسط اذ اعرب حالا وقول جماعة انها مؤكدة وهم لان معناها غير مستفاد مما قبلها الثاني انقسامها بحسب قصدها لذاتها وللتوطئة بها الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة وهي الجامدة الموصوفة نحو فتمثل لها بشرا سويا فانما ذكر بشرا توطئة لذكر سويا وتقول جاءني زيد رجلا محسنا الثالث انقسامها بحسب الزمان الى ثلاثة مقارنة وهي الغالب ونحو وهذا بعلي شيخا ومقدرة وهي المستقبلة كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا ذلك ومنه ادخلوها خالدين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين ومحكية وهي الماضية نحو جاء زيد امس راكبا والرابع انقسامها بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين مبينة وهي الغالب وتسمى مؤسسة ايضا ومؤكدة وهي لصاحبها نحو جاء القوم طرا ونحو لآمن من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة لمضمون الجملة نحو زيد ابوك عطوفا واهمل النحويون المؤكدة لصاحبها ومثل ابن مالك وولده بتلك الامثلة للمؤكدة لعاملها وهو سهو ومما يشكل قولهم في نحو جاء زيد والشمس طالعة ان الجملة الاسمية حال مع انها لا تنحل الى مفرد ولا تبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هي مؤكدة فقال ابن جني تأويلها جاء زيد طالعة الشمس عند مجيئه يعني فهي كالحال والنعت السببي كمررت بالدار قائما سكانها وبرجل قائم غلمانه وقال ابن عمرون هي مؤولة بقولك مبكرا ونحوه وقال صدر الافاضل تلميذ الزمخشري انما الجملة مفعول معه واثبت مجيء المفعول معه جملة وقال الزمخشري في تفسير قوله تعالى والبحر يمده من بعده سبعة ابحر في قراءة من رفع البحر هو كقوله وقد اغتدي والطير في وكناتها وجئت والجيش مصطف ونحوهما من الاحوال التي حكمها حكم الظروف فلذلك عريت عن ضمير ذي الحال ويجوز ان يقدر وبحرها اي وبحر الارض

اعراب اسماء الشرط والاستفهام ونحوها

اعلم انها ان دخل عليها جار او مضاف فمحلها الجر نحو عم يتساءلون ونحو صبيحة اي يوم سفرك وغلام من جاءك والا فان وقعت على زمان نحو ايان يبعثون او مكان نحو فاين تذهبون او حدث نحو اي منقلب ينقلبون فهي منصوبة مفعولا فيه ومفعولا مطلقا والا فان وقع بعدها اسم نكرة نحو من اب لك فهي مبتداة او اسم معرفة نحو من زيد فهي خبر او مبتدأ على الخلاف السابق ولا يقع هذان النوعان في اسماء الشرط والا فان وقع بعدها فعل قاصر فهي مبتدأ نحو من قام ونحو من يقم اقم معه والاصح ان الخبر فعل الشرط لا فعل الجواب وان وقع بعدها فعل متعد فان كان واقعا عليها فهي مفعول به نحو فاي آيات الله تنكرون ونحو اياما تدعوا ونحو من يضلل الله فلا هادي له وان كان واقعا على ضميرها نحو من رأيته او متعلقها نحو من رأيت اخاه فهي مبتدأ او منصوبة بمحذوف مقدر بعدها يفسره المذكور

تنبيه واذا وقع اسم الشرط مبتدأ فهل خبره فعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل الشرط مشتمل على ضميره فقولك من يقم لو لم يكن فيه معنى الشرط لكان بمنزلة قولك كل من الناس يقوم او فعل الجواب لان الفائدة به تمت ولالتزامهم عود ضمير منه اليه على الاصح ولان نظيره هو الخبر في قولك الذي يأتيني فله درهم او مجموعهما لان قولك من يقم اقم معه بمنزلة قولك كل من الناس ان يقم اقم معه الصحيح

مسوغات الابتداء بالنكرة
اذكر منها في الكتاب عشرة

في مسوغات الابتداء بالنكرة

الاول انما توقفت الفائدة على الجواب من حيث التعليق فقط لا من حيث الخبرية مسوغات الابتداء بالنكرة
لم يعول المتقدمون في ضابط ذلك الا على حصول الفائدة وراى المتاخرون انه ليس كل احد يهتدي الى مواطن الفائدة
فتتبعوها فمن مقل مخل ومن مكثر مورد ما لا يصح او معدد لامور متداخلة والذي يظهر لي انها منحصرة
في عشرة امور احدها ان تكون موصوفة لفظا او تقديرا او معنى فالاول نحو واجل مسمى عنده ولعبد مؤمن خير
من مشرك وقولك رجل صالح جاءني ومن ذلك قولهم ضعيف عاذ بقرملة اذ الاصل رجل ضعيف فالمبتدا في الحقيقة
المحذوف وهو موصوف والنحويون يقولون يبتدا بالنكرة اذا كانت موصوفة او خلفا من موصوف والصواب ما
بينته وليس كل صفة تحصل الفائدة فلو قلت رجل من الناس جاءني لم يجز والثاني نحو قولهم السمن منوان
بدرهم اي منوان منه بدرهم ومنه قوله شر اهر ذا ناب وقد راحلك فالتجار وقد ارى اذ المعنى شر اي شر وقدر لا
يغالب والثالث نحو رجيل جاءني لانه في معنى رجل صغير وقولهم ما احسن زيدا لانه في معنى شيء عظيم احسن زيدا
وليس في هذين النوعين صفة مقدرة فيكونان من القسم الثاني والثاني ان يكون عاملة اما رفعا نحو قائم الزيدان عند من
اجازه او نصبا نحو امر بمعروف صدقة وافضل منك جاءني اذ الظرف منصوب المحل بالمصدر والوصف او جرا نحو غلام
امراة جاءني وخمس صلوات كتبهن الله وشرط هذه ان يكون المضاف اليه نكرة كما مثلنا او معرفة والمضاف مما لا يتعرف
بالاضافة نحو مثلك لا يبخل وغيرك لا يجود واما ما عدا ذلك فان المضاف فيه معرفة لا نكرة والثالث العطف
بشرط كون المعطوف او المعطوف عليه مما يسوغ الابتداء به نحو طاعة وقول معروف اي امثل من غيرهما ونحو قول معروف
ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى وكثير منهم اطلق العطف واهمل الشرط منهم ابن مالك وليس من امثلة
المسالة ما انشده من قوله عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل باعجب من هذا امرؤ سمعا اذ يحتمل ان الواو
للحال وسلمنا ان ذلك مسوغ وان سلم العطف فثم صفة مقدرة يقتضيها المقام اي وشكوى عظيمة على انا لا
نحتاج الى شيء من هذا كله فان الخبر هنا ظرف مختص وهذا بمجرده مسوغ كما قدمنا وكانه توهم ان التسويغ مشروط بتقدم الخبر
على النكرة وقد اسلفنا ان التقديم انما كان لدفع توهم الصفة وانما المحوج له حصول الاختصاص بدونه وهو
قد مثل من الصفة المقدرة او الوقوع بعد واو الحال فلذلك تحتاج تاخر الظرف كما في قوله تعالى واجل مسمى عنده
فان قلت لعل الواو للعطف فلا صفة مقدرة ويكون العطف هو المسوغ قلت لا يسوغ ذلك لان المسوغ عطف النكرة
والمعطوف في البيت الجملة لا النكرة فان قيل يحتمل ان الواو عطفت اسما وظرفا على مثلهما فيكون من عطف المفردات
قلنا يلزم العطف على معمولي عاملين اذ الاصطبار معمول للابتداء والظرف معمول للاستقرار فان قيل قدر لكل
من الظرفين استقرارا واجعل التعاطف بين الاستقرارين لا بين الظرفين قلنا الاستقرار الاول خبر وهو معمول
للمبتدا نفسه عند سيبويه واختاره ابن مالك فرجع الامر الى العطف على معمولي عاملين والرابع ان يكون خبرها

ظرفا او مجرورا قال ابن مالك او جملة نحو ولدينا مزيد ولكل اجل كتاب وقصدك غلامه رجل وشرط الخبر فيهن
الاختصاص فلو قيل في دار رجل لم يجز لان الوقت لا يخلو عن ان يكون فيه رجل ما في دار ما فلا فائدة في الاخبار بذلك
قال والتقديم فلا يجوز رجل في الدار واقول انما وجب التقديم هنا لدفع توهم الصفة واشتراطه هنا يوهم ان
له مدخلا في التخصيص وقد ذكر المسئلة فيما يجب فيه تقديم الخبر وذلك موضعها والخامس ان تكون عاملة اما
بذاتها كاسماء الشرط واسماء الاستفهام او بغيرها نحو ما رجل في الدار وهل رجل في الدار وءاله مع الله وفي
شرح منظومة ابن الحاجب لهما ان الاستفهام المسوغ للابتداء هو الهمزة المعادلة بام نحو ارجل في الدار ام امرأة كما مثل به
في الكافية وليس كما قال والسادس ان تكون مرادا بها صاحب الحقيقة من حيث هي نحو رجل خير من امرأة وتمرة خير من جرادة
السابع ان تكون في معنى الفعل وهذا شامل لنحو عجب لزيد وضبطوه بان يراد بها التعجب ولنحو سلام على آل ياسين
وويل للمطففين وضبطوه بان يراد بها الدعاء ولنحو قائم الزيدان عند من جوزه وعلى هذا ففي نحو ما قائم الزيدان
مسوغان كما في قوله تعالى وعندنا كتاب حفيظ مسوغان واما منع الجمهور لنحو قائم الزيدان فليس لانه لا مسوغ فيه للابتداء
بل انما هو لفوات شرط العمل وهو الاعتماد او لفوات شرط الاكتفاء بالفاعل عن الخبر وهو تقدم النفي او الاستفهام
وهذا الظاهر لوجهين احدهما انه لا يكفي مطلق الاعتماد فلا يجوز في نحو زيد قائم ابوه كون قائم مبتدأ وان وجد الاعتماد
على المخبر عنه والثاني ان اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال انما هو للعمل في المنصوب لا لمطلق
العمل بدليلين احدهما انه يصح زيد قائم ابوه امس والثاني انهم لم يشترطوه لصحة نحو اقائم الزيدان لكون الوصف بمعنى
الحال او الاستقبال والثامن ان يكون ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة نحو شجرة سجدت وبقرة تكلمت
اذ وقوع ذلك من افراد هذا الجنس غير معتاد ففي الاخبار عنها فائدة بخلاف نحو رجل مات ونحو والتاسع ان تقع
بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا اسد او رجل بالباب اذ لا يوجب العادة انه لا يخلو الحال من ان يفاجئك عند خروجك
اسد او رجل والعاشر ان تقع في اول جملة حالية كقوله سرينا ونجم قد اضاء فمذ بدا محياك اخفى ضوءه كل شارق
وعلة الجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله والذئب اطمعه بها في الدهر واحدة وكل يوم تراني مدية
بيدي وبهذا يعلم ان اشتراط النحويين وقوع النكرة بعد واو الحال ليس بلازم ونظير هذا الموضع قول ابن عصفور
في شرح الجمل مكبرا اذا او نعت يغير ولو الحال وانما الضابط ان يقع في اول جملة الخبر بدليل قوله تعالى وما ارسلنا
من المرسلين الا انهم ليأكلون ومن روى مدية بالنصب فمفعول لحال محذوف اي حاملا او ممسكا ولا يحسن ان يكون
بدلا من الياء ومثل ابن مالك بقوله تعالى وطائفة قد اهمتهم انفسهم وبقول الشاعر عرضنا فسلمنا فسلم كارها علينا
وتبريح من الوجد خانقه ولا دليل فيهما لان النكرة موصوفة بصفة مذكورة في البيت ومقدرة في الآية اي طائفة
من غيركم بدليل يغشى طائفة منكم ومما ذكروا من المسوغات ان يكون النكرة محصورة نحو انما في الدار رجل او للتفصيل نحو الناس

رجلان رجل أكرمته ورجل أهنته، وقوله: فقلت تحنا على الركبتين فثوب نسيت وثوب أجر، وقولهم
ثرى وشهر ترى وشهر مرعى وشهر استوى، وبعدها الجزاء نحو إن صنع خيرا فخير في الرباط، وفيهن نظر؛ أما الأولى فلأن
الابتداء فيها بالنكرة صحيح قبل مجيء أما، وأما الثانية فلاحتمال رجل الأول للبدلية كقوله: وكنت كذي رجلين
رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت، ويسمى بدل التفصيل، ولاحتمال شهر الأول للخبرية والتقدير أشهر
الأرض المطلوبة شهر ذو ثرى أي ذو نداوة، وشهر ترى فيه الزرع، وشهر ذو مرعى، ولاحتمال نسيت وأجر للوصفية
والخبر محذوف أي فمن أثوابي ثوب نسيته ومنها ثوب أجره، ويحتمل أنهما خبران وثم صفتان مقدرتان أي فثوب لي
نسيته وثوب لي أجره، وإنما أنسي ثوبه لشغل قلبه بها كما قال العرجي: تنسيني إذا قمت سربالي، وإنما جر الآخر ليعفي الأثر
على القافة جمع قائف وهو العارف بالقيافة، ولهذا زحف على ركبتيه، وأما الثالثة فلأن المعنى فخير آخر ثم حذف
الصفة، ورأيت في كلام محمد بن حبيب ممنوع الصرف لأنه اسم أمه قال يونس قال رؤبة في المطر شهر ثرى الخ
وهذا دليل على أنه خبر ولا بد من تقدير مضاف في المبتدأ ليصح الخبر عنه بالزمان

أقسام العطف وهي ثلاثة

أحدها العطف على اللفظ وهو الأصل نحو ليس زيد بقائم ولا قاعد بالخفض، وشرطه إمكان توجه العامل إلى
المعطوف، فلا يجوز في نحو ما جاءني من امرأة ولا زيد إلا الرفع عطفا على الموضع لأن من الزائدة لا تعمل في المعارف
وقد يمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قائما لكن أو بل قاعد لأن في العطف على اللفظ إعمال ما في
الموجب، وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول الناسخ، والصواب الرفع على إضمار مبتدأ. والثاني
العطف على المحل نحو ليس زيد بقائم ولا قاعدا بالنصب، وله عند المحققين ثلاثة شروط: أحدها إمكان ظهور ذلك
المحل في الفصيح، ألا ترى أنه يجوز في ليس زيد بقائم وما جاءني من امرأة أن تسقط الباء فتنصب ومن فترفع، فعلى هذا
فلا يجوز مررت بزيد وعمرا خلافا لابن جني لأنه لا يجوز مررت زيدا، وأما قوله: تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم علي
إذن حرام فضرورة، ولا يختص مراعاة الموضع بأن يكون العامل في اللفظ زائدا كما مثلنا بدليل قوله: فإن لم تجد
من دون عدنان والدا ودون معد فلتزعك العواذل، وأجاز الفارسي في قوله تعالى وأتبعوا في هذه الدنيا لعنة
ويوم القيامة أن يكون يوم القيامة عطفا على محل هذه. الثاني أن يكون الموضع بحق الأصالة، فلا يجوز هذا ضارب
زيدا وأخيه لأن الوصف المستوفي لشروط العمل الأصل إعماله لا إضافته لالتحاقه بالفعل، وأجازه البغداديون
بقوله: منضج صفيف شواء أو قدير معجل، وقد مر جوابه. والثالث وجود المحرز أي الطالب لذلك المحل، وابتنى على
هذا امتناع مسائل: أحدها إن زيدا وعمرو قائمان، وذلك لأن الطالب لرفع زيد هو الابتداء، والابتداء هو التجرد
والتجرد قد زال بدخول إن. والثانية إن زيدا قائم وعمرو إذا قدرت عمرا معطوفا على المحل لا مبتدأ، وأجازه
بعض البصريين لأنهم لم يشترطوا المحرز، وإنما منعوا الأولى لمانع آخر وهو توارد عاملين إن والابتداء على معمول واحد

وهو الخبر، وأجازهما الكوفيون لأنهم لا يشترطون المحرز، ولأن إنّ لم تعمل عندهم في الخبر شيئا بل هو مرفوع بما
كان مرفوعا به قبل دخولها، ولكن شرط الفراء لصحة الرفع قبل مجيء الخبر خفاء إعراب الاسم لئلا يتنافر اللفظ، ولم
يشترطه الكسائي كما أنه ليس بشرط بالاتفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ، وحجتهما قوله تعالى إن الذين آمنوا
والذين هادوا والصابئون الآية، وقولهم إنك وزيد ذاهبان، وأجيب عن الآية بوجهين: أحدهما أن خبر إن محذوف
أي مأجورون أو آمنون أو فرحون، والصابئون مبتدأ وما بعده الخبر، ويشهد له قوله: خليلي هل طب فإني وأنتما
وإن لم تبوحا بالهوى دنفان، ويضعفه أنه حذف من الأول لدلالة الثاني، وإنما الكثير العكس. والثاني أن الخبر
المذكور لإن، وخبر الصابئون محذوف أي كذلك، ويشهد له قوله: فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار
بها لغريب؛ إذ لا تدخل اللام في خبر المبتدأ حتى يقدم نحو لقائم زيد، ويضعفه تقديم الجملة المعطوفة على بعض
الجملة المعطوف عليها، وعن المثال بأمرين: أحدهما أنه عطف على توهم عدم ذكر إن، والثاني أنه تابع لمبتدأ محذوف
أي إنك أنت وزيد ذاهبان، وعليهما خرج قولهم إنهم أجمعون ذاهبون. المسألة الثالثة: هذا ضارب زيد وعمرا بالنصب
المسألة الرابعة: أعجبني ضرب زيد وعمرو بالرفع أو عمرا بالنصب، منعهما الحذاق لأن الاسم المشبه للفعل لا يعمل
في اللفظ حتى يكون بأل أو منونا أو مضافا، وأجازهما قوم تمسكا بظاهر قوله تعالى وجاعل الليل سكنا والشمس
والقمر، وقول الشاعر: فلم يخل من تمهيد مجد وسوددا، وأجيب بأن ذلك على إضمار عامل يدل عليه المذكور
أي وجعل الشمس، ومهد سوددا، أو يكون سوددا مفعولا معه، ويشهد للتقدير في الآية أن الوصف فيها بمعنى الماضي
والماضي المجرد من أل لا يعمل النصب، ويوضح لك مضيه قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
الآية، وجوز الزمخشري كون الشمس معطوفا على محل الليل، وزعم مع ذلك أن الجعل مراد به جعل مستمر في الأزمنة
لا الزمن الماضي بخصوصيته، مع نصه في مالك يوم الدين على أنه إذا حمل على الزمن المستمر كان بمنزلته إذا حمل على
الماضي في أن الإضافة محضة. وأما قوله: قد كنت داينت بها حسانا مخافة الإفلاس والليانا، فيجوز أن يكون
الليانا مفعولا معه، وأن يكون معطوفا على مخافة على حذف مضاف أي ومخافة الليان، ولو لم يقدر المضاف لصح لأن
الليان فعل لغير المتكلم، إذ المراد أنه داين حسانا خشية من إفلاس غيره ومطله، ولا بد في المفعول له من موافقته
لعامله في الفاعل. ومن الغريب قول أبي حيان إن من شرط العطف على الموضع أن يكون للمعطوف عليه لفظ
وموضع، فجعل صورة المسألة شرطا لها، ثم إنه أسقط الشرط الأول الذي ذكرناه ولا بد منه. والثالث العطف على
التوهم نحو ليس زيد قائما ولا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر، وشرط جوازه صحة دخول ذلك العامل المتوهم
وشرط حسنه كثرة دخوله هناك، ولهذا حسن قول زهير: بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا إذا
كان جائيا، وقول الآخر: ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل إن لم يكن للهوى بالحق غلابا، ولم يحسن قول الآخر: وما كنت

ذا بين فيهم ولا منمش فيهم فيمنع المثل لفلة دخول الباء على خبر كان بخلاف خبري ليس وما والمراد التميمة والمنمل الكثير التميمة والمنمش المفسد ذات البين وكما وقع هذا العطف في المجرور وقع في اخيه المجزوم ووقع ايضا في المرفوع اسما وفي المنصوب اسما وفعلا وفي المركبات فاما المجزوم فقال الخليل وسيبويه في قراءة غير ابي عمرو ولولا اخرتني فاصدق واكن ان معنى لولا اخرتني فاصدق ومعنى ان اخرتني اصدق واحد وقال السيرافي والفارسي عطف على محل فاصدق كقول الجميع في قراءة من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم وبرده انهما يسلمان ان الجزم في نحو ائتني اكرمك باضمار الشرط فليست الفاء هنا وما بعدها في موضع جزم لان ما بعد الفاء منصوب بان مضمرة وان والفعل في تاويل المصدر معطوف على مصدر متوهم مما تقدم فكيف تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم ولبين بالمفرد بين المتعاطفين شرط مفقود وبابي القولان في قول الهذلي فابلوني بليتكم لعلي اصالحكم واستدرج نويا اي نواي وكذلك اختلف في نحو قام القوم غير زيد وعمرا بالنصب والصواب انه على التوهم وانه مذهب سيبويه لقوله لان غير زيد في موضع الا زيدا ومعناه فشبهوه بقولهم فلسنا بالجبال ولا الحديدا وقد ا من ضعف فهمه من انشاد هذا البيت هنا انه يريد عطفا على المحل ولو اراد ذلك لم يقل انه شبهوه به بل رجع القول الى المجروم وقال الفارسي في قراءة قنبل انه من يتقي ويصبر باثبات ياء يتقي وجزم يصبر فزعم ان من موصول فلهذا ثبتت ياء يتقي وانها ضمنت معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في الخبر وانما جزم يصبر على معنى من وقيل بل وصل بنية الوقف كقراءة نافع ومحياي وماتي بسكون ياء محياي وصلا وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كما في يامركم ويشعركم وقيل من شرطية وهذه الياء اشباع ولام الفعل حذفت للجازم او هذه الياء لام الفعل واكتفي بحذف الحركة المقدرة واما المرفوع فقال سيبويه واعلم ان ناسا من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قال هم كما قال لست مدرك ما مضى البيت انتهى ومراده بالغلط ما عبر عنه غيره بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه ويوضحه انشاده البيت وتوهم ابن مالك انه اراد بالغلط الخطأ فاعترض عليه بانا متى جوزنا ذلك عليهم زالت الثقة بكلامهم وامتنع ان يثبت شيئا نادرا لامكان ان يقال في كل نادر انه غلط واما المنصوب اسما فقال الزمخشري في قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب فيمن فتح الباء كانه قيل ووهبنا له اسحق ومن وراء اسحق يعقوب على طريقة قوله مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها انتهى وقيل هو على اضمار ووهبنا اي ومن وراء اسحق وهبنا يعقوب بدليل فبشرناه لان البشارة من الله تعالى بالشيء في معنى الهبة وقيل هو مجرور عطفا على باسحق او منصوب عطفا على محله ويرد الاول انه لا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف على المجرور كمررت بزيد واليوم عمرو وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد انه عطف على معنى انا زينا السماء الدنيا وهو انا خلقنا

الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء كما قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما ويحتمل ان يكون مفعولا لاجله او مفعولا مطلقا وعليهما فالعامل محذوف اي وحفظناها من كل شيطان زيناها بالكواكب او وحفظناها حفظا واما المنصوب فعلا فكقراءة بعضهم ودوا لو تدهن فيدهنوا حملا على معنى ودوا ان تدهن وقيل في قراءة حفص لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب انه عطف على معنى لعلي ابلغ وهو لعلي ان ابلغ فان خبر لعل يقترن بان كثيرا نحو فلعل بعضهم ان يكون الجزء بجيئه من بعض ويحتمل انه عطف على الاسباب على حد وللبس عباءة وتقر عيني ومع هذين الاحتمالين فيندفع قول الكوفي ان في هذه القراءة حجة على جواز النصب في جواب الترجي حملا له على معنى التمني واما في المركبات فقد قيل في قوله تعالى ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم انه على تقدير ليبشركم وليذيقكم ويحتمل ان التقدير وليذيقكم وليكون كذا وكذا ارسلها وقيل في قوله تعالى او كالذي مر على قرية انه على معنى ارايت كالذي حاج او كالذي مر ويجوز ان يكون على اضمار فعل اي او رايت مثل الذي فحذف لدلالة الم تر الى الذي حاج عليه لان كلتيهما تعجب وهذا التاويل هنا وفيما تقدم اولى لان اضمار الفعل لدلالة المعنى عليه اسهل من العطف على المعنى وقيل الكاف زائدة اي الم تر الى الذي حاج او الذي مر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي اي الم تنظر الى الذي حاج او الى مثل الذي مر تنبيه من العطف على المعنى على قول البصريين نحو لا تلزمنك وتقضيني حقي اذ النصب عندهم باضمار ان وان والفعل في تاويل مصدر معطوف على مصدر متوهم اي ليكون لزوم منك او قضاء منك لحقي ومنه تقاتلونهم او يسلموا في قراءة ابي بحذف النون واما قراءة الجمهور بالنون فبالعطف على لفظ تقاتلونهم او على القطع بتقدير او هم يسلمون ومثله ما تاتينا فتحدثنا بالنصب اي ما يكون منك اتيان فتحديث ومعنى هذا نفي الاتيان فينتفي الحديث اي ما تاتينا فكيف تحدثنا او نفي الحديث فقط حتى كانه قيل ما تاتينا محدثا اي بل غير محدث وعلى المعنى الاول جاء قوله سبحانه لا يقضى عليهم فيموتوا اي فكيف يموتون ويمتنع ان يكون على الثاني اذ يمتنع ان يقضى عليهم ولا يموتون ويجوز رفعه فيكون اما عطفا على تاتينا فيكون كل منهما داخلا عليه حرف النفي او على القطع فيكون موجبا وذلك واضح في نحو ما تاتينا فتجهل امرنا ولم تقرا فتنسى لان المراد اثبات جهله ونسيانه ولانه لو عطف لجزم ومثله في قوله غير انا لم تاتنا بيقين فنرجي ونكثر التاميلا اذ المعنى انما اتانا باليقين فنحن نرجو خلاف قاله الرجاء لانتفاء اليقين عما اتى به ولو جزم او نصب لفسد معناه لانه يصير منفيا على حدته كالاول اذ الجزم ومنفيا على الجمع اذا انتصب وانما المراد اثباته واما اجازتهم ذلك في المثال السابق فمشكلة لان الحديث لا يمكن مع عدم الاتيان وقد يوجه قولهم بان يكون معناه ما تاتينا في المستقبل فانت تحدثنا الان عوضا عن ذلك ولا يستثنيان وعلى هذا فوجه آخر وهو ان يكون على معنى السببية وانتفاء الثاني لانتفاء الاول وهو احد وجهي النصب وهو قليل وعليه قوله فلقد تركت صبية مرحومة

انه ومما جزع عليك فتجزع اي لو عرفت الجزع لجزعت ولكنك لم تعرفه فلم تجزع وقرأ عيسى بن عمر ولا يقضى عليهم
فيموتون عطفا على يقضى واجاز ابن خروف فيه الاستئناف على معنى السببية كما قدمنا في البيت وقرئ في السبعة
ولا يؤذن لهم فيعتذرون وقد كان النصب ممكنا مثله في فيموتوا ولكن عدل عنه لتناسب الفواصل والمشهور
في توجيهه انه لم يقصد الى معنى السببية بل الى مجرد العطف على الفعل وادخاله معه في سلك النفي لان
المراد بلا يؤذن لهم نفي الاذن في الاعتذار وقد نهوا عنه في قوله تعالى لا تعتذروا اليوم فلا يتاتى العذر منهم بعد
ذلك وزعم ابن مالك ان الذين انه مستانف بتقدير فهم يعتذرون وهو مشكل على مذهب الجماعة
لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع انتفاء الاذن كما في قولك ما تؤذينا فنحبك بالرفع ولصحة الاستيناف
محمل ثبوت الاعتذار مع مجيء لا تعتذروا اليوم على اختلاف المواقف كما جاء فيومئذ لا يسئل عن ذنبه انس
ولا جان وقفوهم انهم مسئولون والذي ذهب ابن الحاجب فيكون بمنزلة ما تاتينا فتحدثنا بمعنى ان الفاء
غير العاطفة للسببية ولا يتسبب الاعتذار في وقت عن نفي الاذن فيه في وقت اخر وقد صح الاستيناف
بوجه اخر يكون الاعتذار معه منفيا وهو ما قدمناه ونقلناه عن ابن خروف من ان المستانف قد يكون
منفيا على معنى السببية وقد صرح بهذا الاعلم الشنتمري انه في المعنى مثل لا يقضى عليهم فيموتوا ورده ابن عصفور
بان الاعتذار قد يحصل ولا يحصل الاعتذار بخلاف القضاء عليهم فانه يتسبب عنه الموت جزما ورده
عليه ابن الضائع بان النصب على معنى السببية فيما تاتينا فتحدثنا جائز باجماع مع انه قد يحصل الاتيان ولا
يحصل التحدث والذي اقول ان مجيء الرفع بهذا المعنى قليل جدا فلا يحسن حمل التنزيل عليه تنبيه لا تاكل السمك
وتشرب اللبن ان جزمت فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما وان نصبت فالعطف عند البصريين على
المعنى والنهي عن الجمع اي لا يكن منك اكل سمك مع شرب لبن وان رفعت فالمشهور انه نهي عن الاول
واباحة للثاني وان المعنى ولك شرب اللبن وتوجيهه انه مستانف فلم يتوجه اليه حرف النهي وقال بدر الدين
ان معناه كمعنى وجه النصب ولكنه على تقدير لا تاكل السمك وانت تشرب اللبن انتهى وكانه قدر الواو للحال وفيه بعد
لدخولها في اللفظ على المضارع المثبت ثم هو مخالف لقولهم اذ جعلوا الكل من اوجه الاعراب معنى **عطف
الخبر على الانشاء وبالعكس** منعه البيانيون وابن مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب التسهيل
وابن عصفور في شرح الايضاح ونقله عن الاكثرين واجازه الصفار وجماعة مستدلين بقوله تعالى وبشر
الذين امنوا في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف قال ابو حيان واجاز سيبويه جاءني زيد ومن
عمرو العاقلان على ان يكون العاقلان خبرا لمحذوف ويؤيده قوله وان شفائي عبرة مهراقة وهل عند رسم
دارس من معول وقوله تناغي غزالا عند باب ابن عامر وكحل ماقيك الحسان باثمد واستدل الصفار بهذا

وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين
فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين
وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار

وبقوله وقائلة خولان فانكح فتاتهم فان تقديره عند سيبويه هذه خولان واقول اما اية البقرة فقال الزمخشري
ليس المعتمد بالعطف الامر حتى يطلب له مشاكل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين
كقولك زيد يعاقب بالقيد وبشر عمرا بالاطلاق وجوز عطفه على فاتقوا لانه من كلامه في الجواب الاول
بين المعتمد بالعطف جملة الثواب كما ذكر وزاد عليه فقال والكلام منظور فيه الى المعنى الحاصل منه وكانه
قيل والذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فبشرهم بذلك واما الجواب الثاني ففيه نظر لانه لا يصح ان
يكون جوابا للشرط اذ ليس الامر بالتبشير مشروطا بعجز الكافرين عن الاتيان بمثل القران ويجاب بانه قد علم انهم
غير المؤمنين فكانه قيل فان لم تفعلوا فبشر غيرهم بالجنات ومعنى هذا فبشر هؤلاء المعاندين بانه لا حظ لهم
في الجنة وقال في اية الصف ان العطف على تؤمنون لانه بمعنى امنوا ولا يقدح في ذلك ان المخاطب بتؤمنون
المؤمنون وببشر النبي صلى الله عليه وسلم ولا ان يقال في تؤمنون انه تفسير للتجارة لا طلب وان يغفر لكم جواب الاستفهام تنزيلا للسبب
منزلة المسبب كما مر في بحث حمل المفسر لان تخالف الفاعلين لا يقدح تقول قوموا واقعد يا زيد ولان تؤمنون
لا يتعين للتفسير سلمنا ولكن يحتمل انه تفسير مع كونه امرا وذلك بان يكون معنى الكلام السابق اتجروا بتجارة تنجيكم
من عذاب اليم كما كان فهل انتم منتهون في معنى انتهوا او بان يكون تفسيرا في المعنى دون الصناعة لان الامر قد
يساق لافادة المعنى الذي يحصل من المفسر يقول هل ادلكم على سبب نجاتكم وامن بالله كما تقول هو ان تؤمن بالله
وح فيمتنع العطف لعدم دخول التبشير في معنى التفسير وقال السكاكي الامران معطوفان على قل مقدرا قبل يا ايها
وحذف القول كثير وقيل معطوفان على امر محذوف تقديره في الاولى فانذر وفي الثانية فابشر كما قال الزمخشري في
واهجرني مليا ان التقدير فاحذرني واهجرني لدلالة لارجمنك على التهديد واما فهل عند رسم دارس فهل فيه
مثلها في فهل يهلك الا القوم الفاسقون واما هذه خولان فانكح فمعناه تنبه لخولان فالفاء لمجرد السببية مثلها
في جواب الشرط واذ قد استدلا بذلك فهلا استدلا بقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
في التنزيل واما وكحل ماقيك فيتوقف على النظر فيما قبله من الابيات وقد يكون معطوفا على امر مقدر يدل عليه
المعنى اي فافعل كذا وكحل كما قيل في نحو واهجرني مليا واما ما نقله ابو حيان عن سيبويه فغلط عليه وانما قال واعلم
انه لا يجوز من عبد الله وهذا زيد الرجلين الصالحين رفعت او نصبت لانك لا تثني الا على من اثبته وعلمته ولا
يجوز ان تخلط من تعلم ومن لا تعلم فتجعلهما بمنزلة واحدة وقال الصفار انما منعها سيبويه من جهة النعت علم ان
زوال النعت يصححها انتهى فقرأ ابو حيان في كلام الصفار فوهم فيه ولا حجة فيما ذكر الصفار اذ قد يكون للشيء مانعان
ويقتصر على ذكر احدهما لانه الذي اقتضاه المقام **عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس** فيه ثلاثة
اقوال احدها الجواز مطلقا وهو المفهوم من قول النحويين في باب الاشتغال في مثل قام زيد وعمرا اكرمته ان نصب

عمرو ارجح لان تناسب الجملتين المتعاطفتين اولى من تخالفهما والثاني المنع مطلقا حكي عن ابن جني انه قال في قوله
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد ان الضرس فاعل المحذوف يفسره المذكور وليس مبتدأ ويلزمه
ايجاب النصب في مسئلة الاشتغال السابقة الا ان قال انه للواو للاستيناف والثالث لابي علي ابن يحيى في الواو
نقله عنه ابو الفتح في سر الصناعة وبني عليه منع كون الفاء في خرجت فاذا الاسد حاضر عاطفة واضعف الثلثة القول
الثاني وقد لهج به الرازي في تفسيره وذكر في كتابه في مناقب الشافعي ان مجلسا جمعه وجماعة من الحنفية وانهم زعموا
ان قول الشافعي يحل اكل متروك التسمية مردود بقوله تعالى ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق فقال لا
دليل فيها بل هي حجة للشافعي وذلك لان الواو ليست للعطف لتخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ولا للاستيناف
لان اصل الواو ان تربط ما بعدها بما قبلها فبقي ان تكون الواو للحال فتكون جملة الحال مقيدة للنهي والمعنى لا تاكلوا
منه في حال كونه فسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد فسره الله بقوله او فسقا اهل لغير الله
فالمعنى لا تاكلوا منه اذا سمي عليه غير الله ومفهومه كلوا منه اذا لم يسم عليه غير الله انتهى ملخصا وموضحا ولو ابطل العطف
بتخالف الجملتين بالانشاء والخبر لكان صوابا العطف على معمولي عاملين وقولهم على عاملين فيه تجوز

في العطف على معمولي عاملين

اجمعوا على جواز العطف على معمولي عامل واحد نحو ان زيدا ذاهب وعمرا جالس وعلى معمولات عامل نحو اعلم زيد
بكرا عمرا جالسا وابو بكر خالدا سعيدا منطلقا وعلى منع العطف على معمول اكثر من عاملين نحو ان زيدا ضارب
ابوه لعمرو واخاك غلامه بكر واما معمولا عاملين فان لم يكن احدهما جارا فقال ابن مالك هو ممتنع اجماعا نحو
كان اكل طعامك عمرو وتمرك بكر وليس كذلك بل نقل الفارسي الجواز مطلقا عن جماعة وقيل ان منهم الاخفش
وان كان احدهما جارا فان كان الجار مؤخرا نحو زيد في الدار والحجرة عمرو او وعمرو الحجرة فنقل المهدوي انه ممتنع
اجماعا وليس كذلك بل هو جائز عند من ذكرنا وان كان الجار مقدما نحو في الدار زيد والحجرة عمرو فالمشهور عن
سيبويه المنع وبه قال المبرد وابن سراج وهشام وعن الاخفش الاجازة وبه قال الكسائي والفراء والزجاج
وفصل قوم منهم الاعلم فقالوا ان ولي المخفوض العاطف كالمثال جاز لانه كذا سمع ولان فيه تعادل المتعاطفين
والا امتنع نحو في الدار زيد وعمرو الحجرة وقد جاءت مواضع ظاهرها يدل على خلاف قول سيبويه كقوله تعالى
ان في السموات والارض لايات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة ايات لقوم يوقنون واختلاف
الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح ايات لقوم
يعقلون فايات الاولى منصوبة اجماعا لانها اسم ان والثانية والثالثة قرأهما الاخوان بالنصب والباقون بالرفع
وقد استدل بالقراءتين في ايات الثالثة على المسئلة اما الرفع فعلى نيابة الواو مناب الابتداء واما النصب
فعلى نيابتها مناب ان وفي الجميع لكن احدهما ان في مقدرة فالعمل لها ويؤيده ان في حرف عبد الله

التصريح بفي وعلى هذا الواو نائبة مناب عامل واحد وهو الابتداء او ان والثاني ان انتصاب ايات على التوكيد
للاولى ورفعها على تقدير مبتدأ اي هي ايات وعليهما فليست في مقدرة والثالث يخص قراءة النصب وهو انه
على اضمار ان وفي ذكره الشاطبي وغيره واضمار ان بعيد ومما يشكل على مذهب سيبويه قوله هون عليك فان
الامور بكف الاله مقاديرها فليس باتيك منهيها ولا قاصر عنك مأمورها لان قوله ولا قاصر عطف على مجرور الباء فان كان مأمورها عطفا على
مرفوع ليس لزم العطف على معمولي عاملين وان كان فاعلا بقاصر لزم عدم الارتباط بالخبر عند التقدير
فليس منهيها بقاصر عنك مأمورها وقد اجيب بالثاني وانه لما كان الضمير في مأمورها عائدا على الامور كان العائد
على المنهيات لدخولها في الامور واعلم ان الزمخشري ممن منع العطف المذكور ولهذا اتجه له ان يسأل في قوله تعالى
والشمس وضحيها والقمر اذا تليها الايات فقال فان قلت نصب اذا معضل لانك ان جعلت الواوات عاطفة وقعت في
العطف على معمولي عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المنصوبة بأقسم والمخفوضات عطف على الشمس المخفوضة بواو
القسم وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليل وسيبويه على استكراهه يعني انهما استكرها ذلك لان
يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بان فعل القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كانها هي
الناصبة الخافضة وكان العطف على معمولي عامل قال ابن الحاجب وهذه قوة منه واستنباط لمعنى دقيق ثم اعترض عليه
بقوله نعم فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معها بفعل
القسم فلا تنزل الباء منزلة الناصبة الخافضة انتهى وبعد فالحق جواز العطف على معمولي عاملين في نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو ولا اشكال حينئذ في الاية واخذ ابن الحاجب الجواب الزمخشري فجعله قولا مستقلا فقال في كتاب النهاية
وقيل اذا كان لاحد العاملين محذوفا فهو كالمعدوم ولهذا اجاز العطف في نحو والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى
وما اظنه وقف في ذلك على كلام غير الزمخشري فينبغي له ان يعيد الحد بالوجوب المواضع التي يعود الضمير فيها
على متأخر لفظا ورتبة وهي سبعة احدها ان يكون الضمير مرفوعا بنعم وبئس ولا يفسر الا بالتمييز نحو نعم رجلا زيد
وبئس رجلا عمرو ويلحق بهما فعل الذي يراد به المدح والذم نحو ساء مثلا القوم وكبرت كلمة تخرج وظرف رجلا
زيد وعن الفراء والكسائي ان المخصوص هو الفاعل ولا ضمير في الفعل يرده نعم رجلا كان زيد ولا يدخل الناسخ على
الفاعل وانه قد يحذف في نحو بئس للظالمين بدلا والثاني ان يكون مرفوعا باول المتنازعين المعمل ثانيهما نحو قوله
جفوني ولم اجف الاخلاء انني لغير جميل من خليلي مهمل والكوفيون يمنعون ذلك فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال
الفراء يضمر ويؤخر عن المفسر فان استوى العاملان في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو قام وقعد اخواك فهو
فاعل بهما والثالث ان يكون مخبرا عنه فيفسره خبره نحو ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا قال الزمخشري هذا ضمير
لا يعلم ما يعنى به الا بما يتلوه واصله ان الحياة الا حياتنا الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها ويبينها

قال وضمنه النفس تحمل ما حملت وهي العرب تقول ما شاءت قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تمثيله بهي النفس وهي العرب ضعف لامكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين وفي كلام ابن مالك ايضا ضعف لامكان وجه ثالث في المثالين لم يذكره وهي كون هي ضمير قصة فان اراد الزمخشري ان المثالين يمكن حملهما على ذلك لا انه متعين فيهما فالضعف في كلام ابن مالك وحده الرابع ضمير الشان والقصة نحو قل هو الله احد ونحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا والكوفي يسميه ضمير المجهول وهذا الضمير مخالف للقياس من خمسة اوجه احدها عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز للجملة المفسرة له ان تتقدم هي ولا شيء منها عليه وقد غلط يوسف بن السيرافي اذ قال في قوله اسكران كان ابن المراغة اذ هجا تميما بجوف الشام ام متساكر فيمن رفع سكران وابن المراغة ان كان شانية وابن المراغة سكران مبتدأ وخبر والجملة خبر كان والصواب ان كان زائدة والاشهر في انشاده نصب سكران ورفع ابن المراغة فارتفاع متساكر على انه خبر لهو محذوفا وروي بالعكس فاسم كان مستتر فيها والثاني ان مفسره لا يكون الا جملة ولا يشاركه في هذا ضمير واجاز الكوفيون والاخفش تفسيره بمفرد له مرفوع نحو كان قائما زيد وظننته قائما عمرو وهذا ان سمع خرج على ان المرفوع مبتدأ او اسم كان وضمير ظننته راجع اليه لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لها واجاز الكوفيون انه قام وانه ضرب على حذف المرفوع والتفسير بالفعل مبنيا للفاعل او للمفعول وفيه فساد ان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل والثالث انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد نواسخه الخامس انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بحديثين او احاديث واذا تقرر هذا علم انه لا ينبغي الحمل عليه اذا امكن غيره ومن ثم ضعف قول الزمخشري في انه يريكم انه اسم ان ضمير الشان والاولى كونه ضمير الشيطان ويؤيده انه قرئ وقبيله بالنصب وضمير الشان لا يعطف عليه وقول كثير من النحويين ان اسم ان المفتوحة المخففة ضمير الشان والاولى ان يعاد على غيره اذا امكن ويؤيده قول سيبويه في ان يا ابرهيم قد صدقت الرؤيا ان تقديره انك وفي كتبت اليه ان لا تفعل انه يجوز على النهي وينصب على معنى لئلا وعلى انك الخامس ان يجر برب مميز بتمييز وحكمه حكم ضمير نعم وبئس في وجوب كون مفسره تمييزا وكونه هو مفردا قال ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دايبا فاجابوا ولكنه يلزم ايضا التذكير فيقال ربه امراة لا ربها ويقال نعمت امراة هند واجاز الكوفيون مطابقته للتمييز في التانيث والتثنية والجمع وليس بمسموع وعندي ان الزمخشري يفسر الضمير بالتمييز في غير بابي نعم ورب وذلك انه قال في فسواهن سبع سموات الضمير في فسواهن ضمير مبهم وسبع سموات تفسيره كقولهم ربه رجلا وقيل راجع الى السماء والسماء في معنى الجنس وقيل جمع سماءة والوجه العربي هو الاول انتهى ويؤول على انه مراده ان سبع سموات بدل وظاهر تشبيهه بربه رجلا اياه السادس ان يكون مبدلا منه الظاهر المفسر له كضربته زيدا قال ابن عصفور واجازه الاخفش ومنعه سيبويه

وقال ابن كيسان هو جائز بالاجماع نقله عنه ابن مالك ومما خرجوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه الرؤف الرحيم قال الكسائي هو نعت والجماعة يابون نعت الضمير وقوله قد اصبحت بقرقرى كوانسا فلا تلمه ان ينام البائسا وقال سيبويه هو باضمار اذم وقولهم قاما اخواك وقاموا اخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم والتاخير وقيل الالف والواو والنون احرف كالتاء في قامت هند وهو المختار السابع ان يكون متصلا بفاعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيدا اجازه الاخفش وابو الفتح وابو عبد الله الطوال من الكوفيين ومن شواهده قول حسان ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما وقوله كسا حلمه ذا الحلم اثواب سودد ورقى نداه ذا الندى في ذرى المجد والجمهور يوجبون في ذلك في النثر تقديم المفعول نحو واذ ابتلى ابرهيم ربه ويمتنع بالاجماع نحو صاحبها في الدار لاتصال الضمير بغير الفاعل ونحو ضرب غلامها عبد هند لتفسيره بغير المفعول والواجب فيهما تقديم الخبر والمفعول ولا خلاف في جواز نحو ضرب غلامه زيد وقال الزمخشري في ولا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا الاية في قراءة ابي عمرو ولا تحسبنهم بالغيبة وضم الفعل ان الفعل مسند للذين يفرحون بما اتوا الاية فحذف وهو هما على ضمير هم محذوفا والاصل لا يحسبنهم الذين يفرحون بمفازة اي لا يحسبن انفسهم الذين يفرحون فائزين فلا يحسبنهم توكيد وكذا قال في قراءة هشام ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بالغيبة ان التقدير ولا يحسبنهم الذين وعلى ورده ابو حيان باستلزامه عود الضمير على المؤخر وهذا غريب جدا فان هذا المؤخر مقدم الرتبة ووقع له نظير هذا في قول القائل مررت برجل ذاهبة فرسه مكسورا سرجها فقال تقديم الحال هنا على عاملها وهو ذاهبة ممتنع لان فيه تقديم الضمير على مفسره ولا شك انه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب زيد ووقع لابن مالك سهو في هذا المثال من وجه غير هذا وهو انه منع من التقديم لكون العامل صفة ولا خلاف في جواز تقديم معمول الصفة عليها بدون الموصوف ومن الغريب ان ابا حيان صاحب هذه المقالة وقع له انه منع عود الضمير على ما تقدم لفظا واجاز عوده على ما تاخر لفظا ورتبة اما الاول فانه منع في قوله تعم وما عملت من سوء تود لو ان بينها الاية كون ما شرطية لان تود حينئذ يكون دليل الجواب لا جوابا لكونه مرفوعا فيكون في نية التقديم فيكون الضمير في بينه عائدا الى ما تاخر لفظا ورتبة وهذا عجيب فان الضمير الان عائد على متقدم لفظا ولو قدم تود لتغير التركيب في يلزم ما يمنع من ضرب زيدا غلامه لان زيدا في نية التاخير وقد استشعر وروده ذلك وفرق بينهما بما لا معول عليه واما الثاني فانه قال في قوله ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه ان فاعل بدا عائد على السجن المفهوم من ليسجننه

شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمادا والكلام فيه في اربع مسائل الاولى في شروطه وهي ستة وذلك انه يشترط فيما قبله امران احدهما كونه مبتدأ في الحال او في الاصل نحو واولئك هم المفلحون وانا لنحن الصافون كنت انت الرقيب عليهم تجدوه عند الله هو خيرا ان ترن انا اقل منك مالا واجاز الاخفش وقوعه بين الحال

وصاحبهما كجاء زيد هو ضاحكا وجعل منه هؤلاء بناتي هن اطهر لكم فيمن نصب اطهر ولحن ابو عمرو من قرأ بذلك
وقد خرجت على ان هؤلاء بناتي جملة وهن اما توكيد لضمير مستتر في الخبر او مبتدأ ولكم الخبر وعليهما فاطهر حال
وفيهما نظر اما الاول فلان بناتي جامد غير مؤول بمشتق فلا يتحمل ضميرا عند البصريين واما الثاني فلان الحال
لا يتقدم على عاملها الظرفي عند اكثرهم والثاني كونه معرفة كما مثلنا واجاز الفراء وهشام ومن تابعهما من
الكوفيين كونه نكرة نحو ما ظننت احدا هو القائم وكان رجل هو القائم وحملوا عليه ان تكون امة هي اربى من امة
فقدروا اربى منصوبا ويشترط فيما بعده امران كونه خبرا لمبتدأ في الحال او في الاصل وكونه معرفة او كالمعرفة في
انه لا يقبل أل كما تقدم في خير وافعل وشرط الذي كالمعرفة ان يكون اسما كما مثلنا وخالف في ذلك الجرجاني فالحق المضارع
بالاسم لتشابههما وجعل منه انه هو يبدئ ويعيد وهو عند غيره توكيد او مبتدأ وتبع الجرجاني ابو البقاء فاجاز
الفصل في ومكر اولئك هو يبور وابن الخباز فقال في شرح الايضاح لا فرق بين كون امتناع أل لعارض كافعل
من والمضاف كمثلك وغلام زيد او لذاته كالفعل المضارع انتهى وتمثيله بغلام زيد مردود لانه معرفة وقد
انه بلى من اجاز ذلك مع الماضي وهو قول السهيلي قال في وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيى وانه خلق
الزوجين انما اتى بضمير الفصل في الاولين دون الثالث لان بعض الجهال قد يثبت هذه الافعال لغير الله كقول
نمروذ انا احيي واميت واما الثالث فلم يدعه احد من الناس انتهى وقد يستدل لقول الجرجاني بقوله تعالى ويرى
الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي فعطف يهدي على الحق الواقع خبرا بعد الفصل
انتهى ويشترط له في نفسه امران احدهما ان يكون بصيغة المرفوع فيمتنع زيد اياه الفاضل وانت اياك العالم واما
انك اياك الفاضل فجائز على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني ان يطابق ما قبله
فلا يجوز كنت هو الفاضل واما قول جرير بن الخطفى وكائن بالاباطح من صديق يراني لو اصبت هو المصابا
وكان قياسه يراني انا مثل ان ترن انا اقل منك مالا وولدا فقيل ليس فصلا وانما هو توكيد للفاعل
وقيل بل هو فصل وقيل لما كان عند صديقه بمنزلة نفسه حتى كان اذا اصيب كان صديقه قد اصيب جعل ضمير
الصديق بمنزلة ضميره لانه نفسه في المعنى وقيل هو على تقدير مضاف الى الياء اي يرى مصابي والمصاب مصدر
كقولهم جبر الله مصابك اي مصيبتك اي يرى مصابي هو المصاب العظيم ومثله في حذف الصفة الآن جئت بالحق
اي الواضح والا لكفروا بمفهوم الظرف فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا اي نافعا لان اعمالهم توزن بدليل ومن خفت
موازينه الآية واجاز واسر بتقدير الصفة اي فاحد والا لم يفد وزعم ابن الحاجب ان الانشاد لولا
باسناد الفعل الى ضمير الصديق وانه هو توكيد له او للضمير في الذي يقول قائل يراني مصابا اذا اصابتني مصيبة
انتهى وعلى ما قدمنا من تقدير الصفة لا يتجه الاعتراض ويروى يراه اي يرى نفسه ثم توبه بالخطاب والذي اشكل

ح ولا تقدير والمصاح مفعول لا مصدر ولم يطلع على هاتين الروايتين بعضهم فقال لو انه قال يراه لكان حسنا
اي يرى الصديق نفسه مصابا اذا اصبت المسألة الثانية في فائدته وهي ثلاثة امور احدها لفظي وهو الاعلام من
اول الامر بان ما بعده خبر لا تابع ولهذا سمي فصلا لانه فصل بين الخبر والتابع وعمادا لانه يعتمد عليه معنى الكلام
واكثر النحويين يقتصر على ذكر هذه الفائدة وذكر التابع اولى من ذكر اكثرهم الصفة لوقوع الفصل في نحو كنت
انت الرقيب عليهم والضمائر لا توصف والثاني معنوي وهو التوكيد ذكره جماعة وبنوا عليه انه لا يجامع التوكيد
فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دعامة لانه يدعم به الكلام اي يقوى ويؤكد
والثالث معنوي ايضا وهو الاختصاص وكثير من البيانيين يقتصر عليه وذكر الزمخشري الثلاثة في تفسير
اولئك هم المفلحون فقال فائدته الدلالة على ان الوارد بعده خبر لا صفة والتوكيد وايجاب ان فائدة المسند
ثابتة للمسند اليه دون غيره المسألة الثالثة في محله زعم البصريون انه لا محل له ثم قال اكثرهم انه حرف فلا اشكال
وقال الخليل اسم ونظيره على هذا القول اسماء الافعال فيمن يراها غير معمولة لشيء وأل الموصولة وقال الكوفيون
له محل ثم قال الكسائي محله بحسب ما بعده وقال الفراء بحسب ما قبله فمحله بين المبتدأ والخبر رفع وبين معمولي ظن نصب وبين
معمولي كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي وبين معمولي ان بالعكس المسألة الرابعة فيما يحتمل من الاوجه يحتمل في نحو
كنت انت الرقيب عليهم ونحو ان كنا نحن الغالبين الفصلية والتوكيد دون الابتداء لانتصاب ما بعده وفي نحو وانا
لنحن الصافون ونحو زيد هو العالم وان عمرا هو الفاضل الفصلية والابتداء دون التوكيد لدخول اللام في
الاولى ولكون ما قبله ظاهرا في الثانية والثالثة ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لانه ضعيف والظاهر قوي ووهم ابو البقا
فاجاز في ان شانئك هو الابتر التوكيد وقد يجاب بانه توكيد لضمير مستتر في شانئك ويحتمل الثلاثة في نحو
انت الفاضل ونحو انك انت علام الغيوب ومن اجاز ابدال الضمير من الظاهر اجاز في نحو ان زيدا هو الفاضل
البدلية ووهم ابو البقاء فاجاز في تجدوه عند الله هو خيرا كونه بدلا من الضمير المنصوب ومن مسائل الكتاب قد
جربتك فكنت انت انت فالضمير ان قدر مبتدأ او خبرا والجملة خبر كان ولو قدرت الاول فصلا او توكيدا قلت انت اياك
والضمير في قوله تعالى ان تكون امة هي اربى من مبتدأ لا ان ظهور ما قبله يمنع التوكيد وتنكيره يمنع الفصل وفي الحديث
كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه ان قدر في يكون ضمير الكل فابواه مبتدأ
وقوله هما اما مبتدأ ثان وخبره اللذان والجملة خبر ابواه واما فصل واما بدل من ابواه اذا اجزنا ابدال الضمير
من الظاهر واللذان خبر ابواه وان قدر يكون خاليا من الضمير فابواه اسم يكون وهما مبتدأ او فصل او بدل وعلى
الاول فاللذان بالالف وعلى الآخرين باللياء روابط الجمل بما هي خبر عنه وهي عشرة احدها الضمير وهو الاصل
ولهذا يربط به مذكورا كزيد ضربته ومحذوفا مرفوعا نحو ان هذان لساحران اذا قدر لهما ساحران ومنصوبا

كقراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل وعد الله الحسنى ولم يقرأ بذلك في سورة النساء بل قرأ بنصب كل كالجماعة لان قبله جملة فعلية وهي وفضل الله المجاهدين فناسب بين الجملتين في الفعلية بل بين الجمل لان بعده وفضل الله المجاهدين وهذا مما اغفلوه اعني الترجيح باعتبار ما يعطف على الجملة فانهم ذكروا رجحان النصب على الرفع في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمرا اكرمته للتناسب ولم يذكروا امثال ذلك في نحو زيدا ضربته واكرمت عمرا ولا فرق بينهما وقول ابي النجم كله لم اصنع ولو نصب على التاكيد لم يصح لان ذنبا نكرة او على المفعولية كان فاسدا معنى لما بينا في فصل كل وضعيفا صناعة لان حق كل المتصلة بالضمير ان لا تستعمل الا توكيدا او مبتدأ نحو ان الامر كله قرئ بالنصب والرفع وقراءة جماعة افحكم الجاهلية يبغون بالرفع ومجرورا نحو السمن منوان بدرهم اي منه وقول امرأة زوجي المس مس ارنب والريح ريح زرنب اذا لم يقل ان ال نائبة عن الضمير وقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور اي ان ذلك منه لا بد من هذا التقدير سواء قدرنا اللام للابتداء ومن موصولة او شرطية ام قدرنا اللام موطئة ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة خبر واما على الثاني فلانه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء من ان يشتمل على ضميره سواء قلنا ان الخبر هو الجزاء ام فعل الشرط وهو الصحيح واما على الثالث فلانها جواب القسم في اللفظ وجواب الشرط في المعنى وقول ابي البقاء والحوفي ان الجملة جواب الشرط مردود لانها اسمية وقولهما انها على اضمار الفاء رد لاختصاص ذلك بالشعر ويجب على قولهما ان تكون اللام للابتداء لا للتوطئة

تنبيه قد يوجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون معطوفا بغير الواو نحو زيد قام عمرو فهو او ثم هو الثانية ان يعاد العامل نحو زيد قام عمرو قام هو الثالثة ان يكون بدلا نحو حسن الجارية الجارية اعجبتني هو فهو بدل اشتمال من الضمير المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كانه من جملة اخرى وقياس قول من جعل العامل في البدل نفس العامل في المبدل منه ان يصح المسألة ويجوز ذلك مسألة الاشتغال فيجوز الرفع والنصب في نحو زيد ضربت عمرا واباه ويمتنع الرفع والنصب مع الفاء وثم ومع النصب يجب بالعامل اذا ابدلت اخاه نحو من عمرو ولم يجر على ما مر من الاختلاف في عامل البدل فان قدرت نسبا ما جاز باتفاق ويجوز باتفاق زيد ضربت رجلا يحبه بنعت بدلا او بنصبه لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد الثاني الاشارة نحو والذين كذبوا باياتنا واستكبروا عنها اولئك اصحاب النار والذين امنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ولباس التقوى ذلك خير وجعل ابن الحاجب المسألة بكون المبتدأ موصولا او موصوفا والاشارة اشارة البعيد فيمتنع نحو زيد قام هذا المانع وزيد قام ذلك المانع والمجيز عليه في الاية الثالثة ولا حجة في الرابعة لاحتمال كون ذلك فيهما بدلا او بيانا وجوز الفارسي كونه صفة وتبعه جماعة منهم ابو البقاء ورده الحوفي بان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف والثالث

اعادة المبتدأ بلفظه واكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتفخيم نحو الحاقة ما الحاقة واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين وقال لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا والرابع اعادته بمعناه نحو زيد جاءني ابو عبد الله اذا كان ابو عبد الله كنية له قاله ابو الحسن مستدلا بنحو قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلوة انا لا نضيع اجر المصلحين واجيب بمنع كون الذين مبتدأ بل هو مجرور بالعطف على الذين يتقون ولئن سلم فالرابط العموم لان المصلحين اعم من المذكورين او ضمير محذوف اي منهم وقال الحوفي الخبر محذوف اي ماجورون والجملة دليله والخامس عموم يشمل المبتدأ نحو زيد نعم الرجل وقوله واما الصبر عنها فلا صبر كذا قالوا ويلزمهم ان يجيزوا زيد مات الناس وعمرو كل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار واما المثال فقيل الرابط اعادة المبتدأ بمعناه بناء على قول ابي الحسن في صحة تلك المسألة وعلى القول بان ال في فاعل نعم وبئس للعهد لا للجنس واما البيت فالرابط فيه اعادة المبتدأ بلفظه وليس العموم فيه مرادا اذ المراد انه لا صبر له عنها لا انه لا صبر له عن شيء والسادس ان يعطف بفاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه او بالعكس نحو الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقوله وانسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق كذا قالوا والبيت محتمل لان يكون اصله يحسر الماء عنه اي ينكشف عنه وفي يجم يتقدم في موضع والسابع العطف بالواو اجازه هشام وحده نحو زيد قامت هند واكرمها ونحو زيد قام هند واكرمت هند بناء على ان الواو للجمع فالجملتان كالجملة كمسألة الفاء وانما الواو للجمع في المفردات لا في الجمل بدليل جواز هذان قائم وقاعد دون هذان يقوم ويقعد والثامن شرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو ان قام والتاسع ال النائبة عن الضمير وهو قول الكوفيين وطائفة من البصريين ومنه واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى والعاشر كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى نحو هجيري ابي بكر لا اله الا الله ومن هذا اخبار ضمير الشأن والقصة نحو قل هو الله احد ونحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا تنبيه اذا في قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن اما النون على ان الاصل وازواج الذين واما كلمة هم مخفوضة محذوفة وما اضيفت اليها على التدريج وتقديرها اما قبل يتربصن اي ازواجهم يتربصن وهو قول الاخفش واما بعده اي يتربصن بعدهم وهو قول الفراء وقال الكسائي وتبعه ابن مالك الاصل يتربصن ازواجهم ثم جيء بالضمير مكان الازواج لتقدم ذكرهن فامتنع ذكر الضمير لان النون لا تضاف لكونها ضميرا وحصل الربط بالضمير القائم مقام الظاهر المضاف للضمير

الاشياء التي تحتاج الى الرابط وهي احد عشر احدها الجملة المخبر بها وقد مضت ومن ثم كان مردودا قول ابن الطراوة في لولا زيد لاكرمتك ان لاكرمتك هو الخبر وقول ابن عطية في فالحق والحق اقول لاملأن جهنم ان لاملأن خبر الحق الاول اعني من قرأ بالرفع وقولهما ان التقدير ان املأ مردود لان يصير الجملة مفردا وجواب القسم لا يكون مفردا بل الخبر فيهما محذوف اي لولا زيد موجود والحق قسمي

في لعمرك لا تفعلن. الثاني الجملة الموصوف بها ولا يربطها الا الضمير اما مذكورا نحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه او
مقدرا اما مرفوعا كقوله ان يقتلوك فان قتلك لم يكن عارا عليك ورب قتل عار اي هو عار او منصوبا كقوله
حميت حمى تهامة بعد نجد وما شيء حميت بمستباح اي حميته او مجرورا نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس ولا
يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون فانه على تقدير فيه اربع مرات في مرتين وهل حذف الجار
والمجرور معا او حذف الجار وحده فانتصب الضمير واتصل بالفعل كما قال ويوم شهدناه سليما وعامرا اي شهدنا
فيه ثم حذف منصوبا قولان الاول عن سيبويه والثاني عن ابي الحسن وفي امالي ابن الشجري قال الكسائي لا يجوز
ان يكون المحذوف الا الهاء اي ان الجار حذف اولا ثم حذف الضمير وقال آخر لا يكون المحذوف الا فيه وقال اكثر
النحويين منهم سيبويه والاخفش يجوز الامران والاقيس عندي الاول انتهى وهو مخالف لما نقل غيره وزعم ابو حيان
ان الاولى ان لا يقدر في الآية الاولى ضمير بل يقال ان الاصل يوما يوم لا تجزي فبدل يوم الثاني من الاول
ثم حذف المضاف وهذا لا يعلم ان مضافا الى الجملة حذف ثم ان ادعى ان الجملة باقية على محلها من الجر فشاذ او انها انيبت عن
المضاف فلا تكون الجملة محذوفا مفعولا في مثل هذا الموضع. الثالث الجملة الموصول بها الاسماء ولا يربطها غالبا الا
ضمير اما مذكور نحو الذين يؤمنون ونحو وما عملته ايديهم وفيها ما تشتهيه الانفس وقلته نحو يأكل مما تأكلون منه
واما مقدر نحو ايهم اشد ونحو وما عملت ايديهم وفيها ما تشتهي الانفس ونحو ويشرب مما تشربون والحذف
من الصلة اقوى منه من الصفة ومن الصفة اقوى منه من الخبر وقد يربطها ظاهر يخلف الضمير كقوله فيا رب ليلى انت
في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطمع وهو قليل قالوا ومنه وانت الذي في رحمة وقد كان يمكنهم ان يقدروا في
رحمتك كقوله وانت الذي اخلفتني ما وعدتني وكانهم كرهوا ابناء قليل على قليل اذ الغالب ان الذي فعل و
قولهم فعلت قليل ومع هذا فهو مقيس واما انت الذي قام زيد فقليل غير مقيس وعلى هذا فقول الزمخشري في
قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون انه يجوز كون العطف
ثم على الجملة الفعلية ضعيف لانه يلزم ان يكون من هذا القبيل فيكون الاصل كفروا به لان المعطوف على الصلة
صلة فلا بد من رابط واما اذا قدر العطف على الحمد لله وما بعده فلا اشكال. الرابع الواقعة حالا وربطها اما
الواو والضمير نحو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى او الواو فقط نحو لئن اكله الذئب ونحن عصبة ونحو جاء زيد و
الشمس طالعة او الضمير فقط نحو ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وزعم ابو الفتح في سورة الثانية انه
لا بد من تقدير الضمير اي طالعة وقت مجيئه وزعم الزمخشري في الثالثة انها شاذة نادرة وليس كذلك لورودها في
مواضع من التنزيل نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو فنبذوه وراء ظهورهم كانهم لا يعلمون والله يحكم لا معقب لحكمه وما ارسلنا
قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقد

تخلو منهما لفظا فيقدر الضمير نحو مررت بالبر قفيز بدرهم او الواو كقوله يصف غائصا لطلب اللؤلؤ انصفت
النهار وهو غائص وصاحبه لا يدري ما حاله نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري. الخامس المفسرة لعامل
الاسم المشتغل عنه نحو زيدا ضربته او ضربت اخاه او عمرا واخاه اذا قدرت الاخ بيانا فان قدرته بدلا لم يصح نصب
الاسم على الاشتغال ولا رفعه على الابتداء وكذا لو عطفت بغير الواو وقوله تعالى والذين كفروا فتعسا لهم الذين
وتعسا مصدر لفعل محذوف هو الخبر ويجوز كون الذين منصوبا بمحذوف يفسره تعسا كما تقول زيدا ضربا اباه و
لا يجوز زيدا جدعا له ولا عمرا سقيا له خلافا لجماعة منهم ابو حيان لان اللام متعلقة بمحذوف لا بالمصدر لانه
لا يتعدى بالحرف وليست اللام لام التقوية لانها لازمة ولام التقوية غير لازمة وقوله تعالى سل بني اسرائيل
كم آتيناهم من آية بينة ان قدرت من زائدة فكم مبتدأ او مفعول لآتينا مقدرا بعده وان قدرتها بيانا لكم كما
هي في البيان في ما ننسخ من آية لم يجز واحد من الوجهين لعدم الراجع الى كم وانما هي مفعول ثان مقدم مثل اعشرين
درهما اعطيتك وجوز الزمخشري في كم الخبرية والاستفهامية ولم يذكر النحويون ان كم الخبرية تعلق العامل
عن العمل وجوز بعضهم زيادة من كما قدمنا وانما تزاد بعد الاستفهام بهل خاصة وقد يكون تجويزه ذلك على
قول من لا يشترط كون الكلام غير موجب مطلقا او على قول من يشترط في غير باب التمييز ويرى انها في نحو طاب من
وما لم من حديد زائدة لا مبينة للجنس. السادس والسابع بدلا البعض والاشتمال ولا يربطهما الا الضمير ملفوظا به
نحو ثم عموا وصموا كثير منهم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه او مقدرا نحو من استطاع اليه سبيلا اي منهم ونحو
قتل اصحاب الاخدود النار قيل التقدير فيه وقيل ال خلف عن الضمير اي ناره وقال الاعشى لقد كان في حول ثواء ثويته
تقضي لبانات ويسأم سائم اي ثويته فيه فالهاء في ثويته مفعول مطلق وهو ضمير الثواء لان الجملة صفة والهاء رابطة
الصفة والضمير المقدر رابط للبدل وهو ثواء بالمبدل منه وهو حول وزعم ابن سيده انه يجوز كون الهاء من ثويته
للحول على الاتساع في ضمير الظرف بحذف كلمة في وليس بشيء لخلو الصفة عن ضمير الموصوف ولاشتراط الرابط في بدل البعض
وجب في نحو قولك مررت بثلثة زيد وعمرو القطع فيقدر منهم لانه لو اتبع لكان البدل بدل بعض من غير ضمير. تنبيه
انما لم يحتج بدل الكل الى رابط لانه نفس المبدل منه في المعنى كما ان الجملة التي هي نفس المبتدأ لا تحتاج الى رابط. الثامن
معمول الصفة المشبهة ولا يربطه ايضا الا الضمير اما ملفوظا به نحو زيد حسن وجهه او وجها منه او مقدرا
نحو زيد حسن وجها اي منه واختلف في نحو زيد حسن الوجه بالرفع فقيل التقدير منه وقيل ال خلف عن الضمير و
قال الله تعالى وان للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة لهم الابواب جنات بدل من حسن او عطف بيان والثاني ممتنع عند
البصريين لانه لا يجوز عندهم ان يقع عطف البيان في النكرات وقول الزمخشري انه معرفة لان عدنا علم على الاقامة
بدليل جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب لو صح تعين البدلية بالاتفاق اذ لا تبين المعرفة بالنكرة ولكن قولهم

وانما عدن مصدر عدن فهو نكرة والتي في الآية بدل لا نعت ومفتحة حال من جنات لاختصاصها بالاضافة او صفتها الاصلية لحسن لانه منكور ولان البدل لا يتقدم على النعت والابواب مفعول ما لم يسم فاعله او بدل من ضمير مستتر والاول اولى لضعف مثل مررت بامراة حسنة الوجه وعليهما فلا بد من تقدير الابواب منها او ابوابها او نابت ال عن الضمير وهذا البدل بدل بعض لا بدل اشتمال خلافا للزمخشري التاسع جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء لا يربطه ايضا الا الضمير اما مذكورا نحو فمن يكفر بعد منكم فاني اعذبه او مقدرا او منويا عنه نحو فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج اي منه والاصل في حجه واما قوله تعالى بلى من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون وقول الشاعر فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا فقال الزمخشري في الاية الاولى ان الرابط عموم المتقين والظاهر انه لا عموم فيها وان المتقين مساوون لمن تقدم ذكره واما الجواب في الاية والبيت محذوف وتقديره في الاية الاولى يحبه الله وفي الثانية يغلب وفي البيت فلسنا على صفته العاشر العاملان في باب التنازع فلا بد من ارتباطهما اما بعاطف كما في قام وقعد اخواك او عمل اولهما في ثانيهما نحو وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا او كون ثانيهما جوابا للاول اما جواب الشرط نحو قوله تعالى تعالوا يستغفر لكم رسول الله ونحو اتوني افرغ عليه قطرا او جواب السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة او نحو ذلك من اوجه الارتباط ولا يجوز قام قعد زيد ولذلك بطل قول الكوفيين ان من التنازع قول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال وانه يجب على رجحان اختيار اعمال الاول لان الشاعر فصيح وقد ارتكبه مع لزوم حذف المفعول الثاني وترك اعمال الثاني مع تمكنه وسلامته من الحذف والصواب انه ليس من باب التنازع في شيء لاختلاف مطلوبي العاملين فان كفاني طالب للقليل واطلب طالب للملك محذوفا للدليل وليس طالبا للقليل لئلا يلزم فساد المعنى وذلك لان التنازع يوجب تقدير قوله ولم اطلب معطوفا على كفاني وحينئذ يلزم كونه مثبتا لانه داخل في حيز الامتناع المفهوم من لو واذا امتنع النفي جاء الاثبات فيكون قد اثبت طلبه للقليل بعدما نفاه بقوله ولو اسعى لادنى معيشة وانما لم يجز ان يقدر مستانفا لانه لا ارتباط بينه وبين كفاني فلا تنازع بينهما فان قلت انما يجوز التنازع على تقدير الواو للحال فانك اذا قلت لو دعوته لاجابني غير متوان افادت لو انتفاء الدعاء والاجابة دون انتفاء عدم التواني حتى يلزم اثبات التواني قلت اجاز ذلك قوم منهم ابن الحاجب في شرح المفصل ووجه به قول الفارسي الكوفيين ان البيت من التنازع واعمال الاول وفيه نظر لان المعنى لو ثبت ان اسعى لادنى معيشة لكفاني القليل في حال اني غير طالب له فيكون انتفاء كفاية القليل المقيد بعدم طلبه موقوفا على طلبه له فيثبت عدم الشيء على

وجوده

وجوده وبهذه القاعدة ايضا يبطل قول بعضهم في فلما تبين له قال اعلم ان الله على كل شيء قدير ان فاعل تبين ضمير راجع الى المصدر المفهوم من ان وصلتها بناء على ان تبين واعلم قد تنازعا كما في ضربني وضربت زيدا اذ لا رابط بين تبين واعلم على انه لو صح لم يحسن حمل التنزيل عليه لضعف الاضمار قبل الذكر في باب التنازع حتى ان الكوفيين لا يجيزونه البتة وضعف حذف مفعول عامل الثاني اذا اهمل كضربني وضربت زيد حتى ان البصريين لا يجيزونه الا في الضرورة والصواب ان مفعول اعلم الملك محذوف كما قدمنا وان فاعل تبين ضمير مستتر اما للمصدر اي فلما تبين له تبين كما قالوا في ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه او لشيء دل عليه الكلام اي فلما تبين له الامر او ما اشكل عليه وحذفه كما قالوا اذا كان غدا فائتني اي اذا كان هو اي ما نحن عليه من سلامة الحادي عشر الفاظ التوكيد الاول وانما يربطها الضمير الملفوظ به نحو جاء زيد نفسه والزيدان كلاهما والقوم كلهم ومن ثم كان مردودا قول الكوفي في الذخائر يقول جاء القوم جميعا على الحال وجميع على التوكيد وقول بعض من عاصرناه في قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا ان جميعا تاكيد لما ولو كان كذا لقيل جميعه ثم التاكيد بجميع قليل فلا يحمل عليه التنزيل والصواب انه حال وقول الفراء والزمخشري في قراءة بعضهم انا كلا فيها ان كلا تاكيد والصواب انه بدل وابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل جائز اذا كان مفيدا للاحاطة نحو قمتم ثلاثتكم وبدل الكل لا يحتاج الى ضمير ومن لكل ان تلي العوامل اذا لم تتصل بالضمير نحو جاءني كل القوم فيجوز مجيئها بدلا بخلاف جاءني كلهم ولا يجوز الا في الضرورة فهذا احسن ما قيل في هذه القراءة وخرجها ابن مالك على ان كلا حال وفيه ضعفان تنكير كل بقطعها عن الاضافة لفظا ومعنى وهو نادر كقول بعضهم مررت بهم كلا اي جميعا وتقديم الحال على عاملها الظرفي واحترزت بذكر الاول عن اجمع واخواته فانها انما يؤكد بها بعد كل نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون

الامور التي يكتسبها الاسم بالاضافة وهي احد عشر احدها التعريف نحو غلام زيد الثاني التخصيص نحو غلام امراة والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل اخص من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما تميز غلام زيد الثالث التخفيف كضارب زيد وضاربا عمرو وضاربو بكر اذا اردت الحال او الاستقبال فان الاصل فيهن ان يعملن النصب ولكن الخفض اخف منه اذ لا تنوين معه ولا نون ويدل على ان هذه الاضافة لا تفيد التعريف قولك الضاربا زيد والضاربو زيد ولا يجتمع على الاسم تعريفان وقوله تعالى هديا بالغ الكعبة ولا توصف النكرة بالمعرفة وقوله تعالى ثاني عطفه وقول ابي كبير فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل لا تنصب المعرفة على الحال وقول جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا تدخل رب على المعارف وفي التسهيل ان ابن مالك رد على ابن الحاجب في قوله ولا تفيد الا تخفيفا فقال بل تفيد ايضا التخصيص فان ضارب زيد اخص من ضارب وهذا سهو فان ضارب زيد اصله ضارب زيدا بالنصب وليس اصله ضاربا فقط

والتخصيص حاصل بالمعمول وقيل ان ثاني الاوضاع فيه فان لم يكن الوصف بمعنى الحال والاستقبال فاضافته محضة تفيد التعريف والتخصيص لانها ليست في تقدير الانفصال وعلى هذا صح وصف اسم الله تعالى بمالك يوم الدين قال الزمخشري اريد باسم الفاعل هنا اما الماضي كقولك هو مالك عبده امس اي مالك الامور يوم الدين على حد ونادى اصحاب النار ولهذا قرئ ابو حنيفة ملك يوم الدين واما الزمان المستمر كقولك هو مالك العبيد فانه بمنزلة قولك مولى العبيد انتهى ملخصا وهو حسن ولكنه نقض هذا المعنى الثاني عند ما تكلم على قوله تعالى جاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا فقال قرئ بجر الشمس والقمر عطفا على الليل وبنصبهما باضمار جعل او عطفا على محل الليل لان اسم الفاعل هنا ليس في المعنى المضي فتكون اضافته حقيقية بل هو دال على جعل مستمر في الازمنة المختلفة ومثله فالق الحب والنوى وفالق الاصباح كما تقول زيد قادر عالم ولا تقصد زمانا دون زمان انتهى وحاصله ان اضافة الوصف انما تكون حقيقية اذا كان بمعنى الماضي وانه اذا كان لافادة حدث مستمر في الازمنة كانت اضافته غير حقيقية وكان عاملا وليس الامر كذلك الرابع ازالة القبح او التجوز كمررت بالرجل الحسن الوجه فان رفع الوجه قبح الكلام لخلو الصفة لفظا عن ضمير الموصوف وان نصبته حصل التجوز باجرائك الوصف القاصر مجرى المتعدي الخامس تذكير المؤنث كقوله انارة العقل مكسوف بطوع هوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا قيل ويحتمل ان يكون منه ان رحمة الله قريب من المحسنين ويبعده لعل الساعة قريب فذكر الوصف حيث لا اضافة ولكن ذكر الفراء انهم التزموا التذكير في قريب اذا لم يرد قرب النسب قصدا للفرق وقول الجوهري ان التذكير لكون البناء مجازا يوهم لوجوب التانيث في نحو الشمس طالعة والموعظة نافعة وانما يفترق حكم المجازي والحقيقي الظاهر لا المضمر السادس تانيث المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه وقوله تلتقطه بعض السيارة ويحتمل ان يكون منه فله عشر امثالها وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها اي من الشفا ويحتمل ان الضمير للنار وان الاصل فله عشر حسنات امثالها فالمعدود في الحقيقة الموصوف المحذوف وهو مؤنث وقال طول الليالي اسرعت في نقضي نقض كلي ونقض بعضي وقال وما حب الديار شغفن قلبي وانشد سيبويه وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم وفي هذا القول تبشير ابن حزم الظاهري في قوله يجب صدقا مثل ما واحد الذي يكون كثيرا بين عرب وعجم فان صدق التسوير وشاهدي كما شرقت صدر القناة من الدم والمراد بها الكناية عن الرجل الناقص كنقض ما الموصولة ويعوز الكناية عن الزاهد الاخذ ما ليس له كاخذ عمرو الواو في الخط وشرط هذه المسئلة والتي قبلها صلاحية المضاف للاستغناء عنه فلا يجوز امة زيد جاء ولا غلام هند ذهب ومن ثم رد ابن مالك في التوضيح قول ابي الفتح في توجيه قراءة ابي العالية لا تنفع نفسا ايمانها بالتاء ان الفعل انه من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاف لو سقط هنا لقيل نفسا لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر المرفوع الذي ناب عن الايمان

في الفاعلية ويلزم من ذلك تعدي الفعل المضمر المتصل الى ظاهره نحو قولك زيدا ظلم زيد اي نفسه ذلك لا يجوز التاسع الظرفية نحو تؤتي اكلها كل حين وقوله انا ابو المنهال بعض الاحيان وقول المتنبي اي يوم سررتني بوصال لم تروعني ثلاثة بصدود واي في البيت استفهامية يراد بها النفي لا شرطية لانه لو كان كذلك لان سررتني انعكس المعنى لا يقال يدل على انها شرطية ان الجملة المنفية ان استؤنفت ولم تربط بالاولى فسد المعنى لانا نقول الربط حاصل بتقديرها صفة لوصال والرابط محذوف اي لم تروعني بعده ثم حذف فاذ فصار او على التدريج او حالا من تاء الخطاب والرابط فعلها وهي حال مقدرة او معطوفة بفاء محذوفة فلا موضع لها اي ما سررتني غير مقدار ان تروعني ومن روى ثلاثة بالرفع فالحالية ممتنعة لعدم الرابط الثامن المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فاي مفعول مطلق ناصبه ينقلبون ويعلم معلق عن العمل بالاستفهام وقال سيعلم ليلى اي دين تداينت واي غريم للتقاضي غريمها اي الاولى والجيد النصب بما بعدها كما في الاية الا انها هنا مفعول به كقولك تداينت مالا لا مفعول مطلق لانها لم تضف لمصدر والثانية والجيد الرفع بالابتداء مثلها في لنعلم اي الحزبين احصى ولنعلمن اينا اشد عذابا والتاسع وجوب التصدير ولهذا وجب تقديم المبتدا في نحو غلام من عندك والخبر في نحو صبيحة اي يوم سفرك والمفعول في نحو غلام ايهم اكرمت ومن ومجرورها في نحو من غلام ايهم انت افضل ووجب الرفع في نحو علمت ابو من زيد والى هذا اشير بقول بعض الفضلاء عليك بارباب الصدور فمن غدا مضافا لارباب الصدور تصدرا واياك ان ترضى صحابة ناقص فتنحط قدرا من علاك وتحقرا فرفع ابو من ثم خفض مزمل بسبق قولي مغريا ومحذرا والاشارة بقوله ثم خفض مزمل الى قول امرئ القيس كان ابانا في عرانين وبله كبير اناس في بجاد مزمل وذلك لان مزملا صفة لكبير فحقه الرفع ولكنه خفض لمجاورته المخفوض العاشر الاعراب نحو هذه خمسة عشر زيد فيمن اعربه والاكثر البناء الحادي عشر البناء وذلك في ثلاثة ابواب احدها ان يكون المضاف مبهما كمثل وغير ودون وقد استدل على ذلك بامور منها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون ومنا دون ذلك قال الاخفش وخولف واجيب عن الاول بان نائب الفاعل ضمير المصدر اي وحيل هو اي الحول كما في قوله وقالت متى يبخل عليك ويعتلل يسوء وان يكشف غرامك تدرب اي ويعتلل هو اي الاعتلال ولا بد عندي من تقدير عليك مدلولا عليها بالمذكورة ويكون حالا من الضمير ليتقيد بها فيفيد ما لم يفده الفعل وعن الثاني بانه على حذف الموصوف اي ومنا قوم دون ذلك كقوله منا ظعن ومنا اقام اي منا فريق ظعن ومنا فريق اقام ومنها قوله تعالى لقد تقطع بينكم فيمن فتح بينا قال الاخفش ويؤيده قراءة الرفع وقيل بين ظرف والفاعل ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعل اي لقد وقع التقطع او الى الوصل اي لقد تقطع الوصل الان وما نرى معكم شفعاءكم يدل على التهاجر وهو

يستلزم عدم التواصل او الى ما كنتم تزعمون على ان الفعلين تنازعا ويؤيد التأويل قولهم باجرم
لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان بفتح البين مع اضافته الى معرب ومنها قوله تعالى انه لحق مثل ما انكم
تنطقون فيمن فتح مثل او قراءة بعض السلف ان يصيبكم مثل ما اصاب بالفتح وقول الفرزدق واذ ما مثلهم
بشر وزعم ابن مالك ان ذلك لا يكون في مثل لمخالفتها للمبهمات بانها تثنى وتجمع كقوله تعالى الا امم امثالكم وقول
الشاعر والشر بالشر عند الله مثلان وزعم ان حقا اسم فاعل من حق يحق واصله حاق فقصر كما قيل بر وسر
وان فيه ضمير مستتر ومثل حال منه وان فاعل يصيبكم ضمير تعالى لتقدم ذكره وما في مثلهم نافية وهو مثل مصدر لما
بيت الفرزدق قصد لجوابه مثلهم بشر ومنها قوله لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في غصون ذات اوقال وفاعل
يمنع وقد جاء مفتوحا ولا يأتي فيه بحث ابن مالك لان غير فيه لم غير انه واعجب البين بعربي ولو كان المضاف غير مبهم
لم يبن واما قول الجرجاني وموافقيه ان غلامي ونحوه مبني فمردود ولذلك بهم بثنا غلاما ملك وغلامه ولا قائل
بذلك الباب الثاني ان يكون المضاف زمانا مبهما والمضاف اليه اذ نحو ومن خزي يومئذ وقرئ بالجر والفتح
الباب الثالث ان يكون زمانا مبهما والمضاف اليه فعل مبني بناء اصليا كان البناء كقوله على حين عاتبت
المشيب على الصبا وقلت المّا اصح والشيب وازع او بناء عارضا كقوله لاجتذبن منهن قلبي تحلما على حين يستصبين
كل حليم وروينا بالفتح وهو ارجح من الاعراب عند ابن مالك ومرجوح عند ابن عصفور فان كان المضاف اليه فعلا
معربا او جملة اسمية فقال البصريون يجب الاعراب والصحيح جواز البناء ومنه قراءة نافع هذا يوم ينفع الصادقين
صدقهم بفتح يوم وقراءة غير ابي عمرو وابن كثير يوم لا تملك نفس بالفتح وقال اذا قلت هذا حين اسلو يهيجني نسيم
الصبا من حيث ما يطلع الفجر وقال الم تعلمي يا عمرك الله انني كريم على حين الكرام قليل واني لا اخزى اذا قيل مملق
سخي واخزى ان يقال بخيل روينا بالفتح ويحكى ابن الاخضر سئل بحضرة ابن الابرش عن وجه النصب في قوله
اتاني ابيت اللعن انك لمتني وتلك التي تستك منها المسامع مقالة ان قد قلت سوف انا له وذلك من تلقاء
مثلك رائع فقال ولا نصح الا ردي فقد ردي مع الردى فقيل له الجواب فقال ابن الابرش قد اجاب به انه لما
اضيف الى المبني اكتسب منه البناء فهو مفتوح لا منصوب ومحل الرفع بدل من انك لمتني وقد روي بالرفع و
هذا الجواب عندي غير جيد لعدم ابهام المضاف ولو صح لصح البناء في نحو غلامك وقد يتجه هذا انما
لا قائل به وقد مضى ان ابن مالك منع البناء في مثل مع ابهامها لكونها تثنى وتجمع فما ظنك بهذا وانما هو منصوب
على اسقاط الباء او باضمار اعني او على المصدرية وفي البيت اشكال لو سال السائل عنه لكان اولى وهو
اضافة مقالة الى ان قد قلت فانه في التقدير مقالة قولك ولا يضاف الشيء الى نفسه وجوابه ان الاصل مقالة
فحذف التنوين للضرورة لا للاضافة وان وصلتها بدل من مقالة او من انك لمتني او خبر لمحذوف وتكون

الشاعر انا قائل مقالة ان باثبات التنوين ونقل حركة الهمزة فانشده الناس بتخفيفها واضطر الى حذف
التنوين ويروى ملامة وهو مصدر للمثنى المذكور او الاخرى محذوفة الامور التي لا يكون الفعل معها
الا قاصرا وهي عشرون احدها كونه على فعُل بالضم كشرف وظرف لانه وقف على افعال السجايا وما اشبهها
مما يقوم بفاعله ولا يتجاوزه ولهذا يتحول المتعدي قاصرا اذا حول وزنه الى فعل لغرض المبالغة والتعجب نحو
ضرب الرجل وفهم بمعنى ما اضربه وما افهمه وسمع رحبتكم الطاعة وان بشرا طلع اليمن ولا ثالث لهما ووجههما انهما ضمنا
معنى وسع وبلغ الثاني والثالث كونه على فعَل بفتح العين او فعِل بالكسر ووصفهما على فعيل نحو ذل و
قوي والرابع كونه على افعل بمعنى صار ذا كذا نحو اغد البعير واحصد الزرع اذا صارا ذوي غدة وحصاد
والخامس كونه على افعلّ كاقشعر واشمأز والسادس كونه على افوعلّ كاكوهدّ الفرخ اذا ارتعد والسابع كونه
على افعنلل باصالة اللامين كاحرنجم بمعنى اجتمع والثامن كونه على افعنلل بزيادة احدى اللامين كاقعنسس
الجمل اذا ابى ان ينقاد التاسع كونه على افعنلى كاحرنبى الديك اذا انتفش وشذ قوله لقد جعل النعاس يغرنديني
اطرده عني ويسرنديني ولا ثالث لهما ويغرنديني بالغين المعجمة يعلوني ويغلبني وبمعناه يسرنديني العاشر كونه على
استفعل وهو دال على التحول كاستحجر الطين وقولهم ان البغاث بارضنا يستنسر الحادي عشر كونه على وزن
انفعل كانطلق وانكسر الثاني عشر كونه مطاوعا لمتعد الى واحد نحو كسرته فانكسر وازعجته فانزعج فان قلت
قد مضى عد انفعل قلت نعم لكن تلك علامة لفظية وهذه معنوية وايضا فالمطاوع لا يلزم وزنا تقول
ضاعفت الحساب فتضاعف وعلمته فتعلم وثلمته فتثلم واصل ان المطاوع ينقص عن المطاوع درجة كا
لبسته الثوب فلبسه وافهمته ففهم وزعم ابن بري ان الفعل ومطاوعه قد يتفقان في التعدي لاثنين نحو استخبرته الخبر
فاخبرني الخبر واستفهمته الحديث فافهمني الحديث واستعطيته درهما فاعطاني درهما وفي التعدي لواحد
نحو استفتيته فافتاني واستنصحته فنصحني والصواب ما قدمته لك فهو قول النحويين وما ذكره ليس من باب
المطاوعة بل من باب الطلب والاجابة وانما حقيقة المطاوعة ان يدل احد الفعلين على تأثير ويدل الآخر
على قبول فاعله لذلك التأثير والثالث عشر ان يكون رباعيا مزيدا فيه نحو تدحرج واحرنجم واقشعر واطمأن الرابع
عشر ان يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم فليحذر الذين يخالفون عن امره اذا علونه واصلح لي
في ذريتي لا يسمعون الى الملأ الاعلى وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله يجرح في عراقيبها نصلي فانها ضمنت معنى
ولا تنب ويخرجون ويتباعدوا ويبارك ولا يصغون واستجاب ويعث ويفسد والخامس عشر ان يدل على
سجية كلؤم وجبن وشجع او على عرض كفرح وبطر واشر وحزن وكسل او على نظافة كطهر ووضؤ او دنس
كنجس ورجس وجنب او على لون كاحمر واخضر وادم واحمار واسواد او حلية كدعج وكحل وشنب وسمن وهزل

تنبيه وقع في باب المشدد فلان يتعهد ضيعته قال ابن درستويه ولا يجوز عنده تعاهد لانه لا
يكون عند اصحابه الا من اثنين ولا يكون متعديا ويرده قوله تجاوزت احراسا اليها ومعشرا واجاز الخليل
تعاهد وهو قليل وسال الحكم ابن قنبر ابان بن عثمان عنها فمنعها وسال يونس فاجازها وجمع بينهما وكان عنده ستة
من فصحاء العرب فسئلوا واستعملوا تعاهد فقال يونس يا ابا زيد كم من علم استفدناه كنت انت سببه ونقل ابن عصفور
عن ابن السيد انه قال في قول ابي ذؤيب بينا تعانقه الكماة وروغه يوما اتيح له جرئ سلفع ان من روى بنصب التعانق
مخطئ لان تفاعل لا يتعدى ثم رد عليه بانه ان كان قبل دخول التاء متعديا الى اثنين فانه يبقى بعد دخولها
متعديا الى واحد نحو عاطيته الدراهم وتعاطينا الدراهم وان كان متعديا الى واحد فانه يصير قاصرا نحو تضارب
زيد وعمرو الا قليلا نحو جاوزت زيدا وتجاوزته وعاتقته وتعاتقته اسمعني وانما ذكر ابن السيد ان تفاعل لا
يتعدى ولم يذكر ان تفاعل لا يكون متعديا وايضا فلم يحصر الرد برواية الجر لا معنى لذلك الامور التي يتعدى بها

الفعل القاصر

وهي سبعة احدها همزة افعل نحو اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا ربنا امتنا اثنتين و
احييتنا اثنتين والله انبتكم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخراجا وقد ينقل المتعدي الى واحد
بالهمزة الى المتعدي الى اثنين نحو البست زيدا ثوبا واعطيته دينارا ولم ينقل متعد الى اثنين بالهمزة
الى المتعدي الى ثلاثة الا في رأى وعلم وقاس الاخفش في اخواتهما الثلاثة القلبية نحو ظن وحسب وزعم وقيل النقل
بالهمزة كله سماعي وقيل قياسي في القاصر والمتعدي الى واحد والحق انه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر مذهب
سيبويه والثاني الف المفاعلة تقول في جلس زيد ومشى وسار جالست زيدا وماشيته وسايرته والثالث
صوغه على فعلت بالفتح افعل بالضم لافادة الغلبة تقول كرمت زيدا بالفتح اي غلبته في الكرم الرابع صوغه على استفعل
للطلب او النسبة للشيء كاستخرجت المال واستحسنت زيدا واستقبحت الظلم وقد ينقل ذو المفعول الواحد الى
اثنين نحو استكتبته الكتاب واستغفرت الله الذنب فاما استغفرت الله من الذنب فلتضمنه معنى استتبت
ولو استعمل على اصله لم يجز فيه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور واما قول الاكثر ان استغفر من باب
اختار فمردود والخامس تضعيف العين تقول في فرح زيد فرحته ومنه قد افلح من زكاها وهو الذي يسيركم
وزعم ابو علي ان التضعيف في هذا الباب غير مقيس للتعدية كقولهم سببت زيدا وقوله فاول راض سنة من يسيرها
وفيه نظر لان سيرته قليل وسيرته كثير بل قيل انه لا يجوز سيرته وانه في البيت على اسقاط الباء توسعا وقد يجتمع
التعدية بالباء وبالتضعيف في قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل
من قبل هدى للناس وزعم الزمخشري ان بين التعديتين فرقا فقال لما نزل القرآن منجما والكتابان جملة
جيء بنزل في الاول وانزل في الثاني وانما قال هو في خطبة الكشاف الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما

ونزله بحسب المصالح منجما وانما اراد بالاول انزاله من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وهو الانزال المذكور في انا انزلناه
في ليلة القدر وفي قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن واما قول القفال ان المعنى الذي انزل في وجوب صومه
او الذي انزل في شأنه فتكلف لا داعي اليه وبالثاني تنزيله من السماء الدنيا الى رسول الله منجما في ثلاث وعشرين سنة
ويشكل على الزمخشري قوله تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة فقرن نزل بجملة واحدة
وقوله تعالى وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله يكفر بها وذلك اشارة الى قوله تعالى واذا رأيت
الذين يخوضون في آياتنا الآية وهي آية واحدة والنقل بالتضعيف سماعي في القاصر كما مثلنا وفي المتعدي
لواحد نحو علمته الحساب وفهمته المسألة ولم يسمع في المتعدي لاثنين وزعم الحريري انه يجوز في علم المتعدية لاثنين
ان ينقل بالتضعيف الى ثلاثة ولا يشهد له سماع ولا قياس وظاهر قول سيبويه انه سماعي مطلقا وقيل قياسي في القاصر
والمتعدي الى واحد السادس التضمين فلذلك عدى رحب وطلع الى مفعول لما تضمنا معنى وسع وبلغ
وعدى افرق زيدا وسفه نفسه لتضمنهما معنى خاف وامتهن او اهلك ويختص التضمين عن غيره من المعديات
بانه قد ينقل الفعل الى اكثر من درجة ولذلك عدى الوت بقصر الهمزة بمعنى قصرت الى مفعولين بعدما كان قاصرا
وذلك في نحو قولهم لا آلوك نصحا ولا آلوك جهدا لما ضمن معنى لا امنعك ومنه قوله تعالى لا يألونكم خبالا وعدى
اخبر وخبر وحدث وانبأ ونبأ الى ثلاثة لما ضمنت معنى اعلم وارى بعدما كانت متعدية الى واحد بنفسها
والى آخر بالجار نحو انبئهم باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم نبئوني بعلم السابع اسقاط الجار توسعا نحو ولكن
لا تواعدوهن سرا اي على سر اي نكاح وأعجلتم امر ربكم اي عن امره واقعدوا لهم كل مرصد اي عليه وقول الزجاج
انه ظرف رده الفارسي بانه مختص بالمكان الذي يرصد فيه وليس مبهما وقوله كما عسل الطريق الثعلب اي في الطريق
وقول ابن الطراوة انه ظرف مردود ايضا بانه غير مبهم وقوله انه اسم لكل ما يقبل الاستطراق فهو مبهم لصلاحيته
لكل موضع منازع فيه بل هو اسم لما هو مستطرق ولا يحذف الجار قياسا الا من ان وان واهمل النحويون هنا ذكر
كي مع تجويزهم في نحو جئت كي تكرمني ان تكون كي مصدرية واللام مقدرة والمعنى لان تكرمني واجازوا ايضا
تعليلية وان مضمرة بعدها ولا تحذف مع كي لام العلة لانها لا يدخل عليها جار غيرها بخلاف اختيها قال
الله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار شهد الله انه لا اله الا هو
اي بان لهم الجنة وبانه لا اله الا هو وترغبون ان تنكحوهن اي في ان او عن ان على خلاف في ذلك بين المفسرين ومما يحتملهما
وقوله ويرغب ان يبني المعالي خالد ويرغب ان يرضى صنيع الألائم ان كان ابن السيد فان قدر في اولا وعن ثانيا فمدح وان
عكس فذم ولا يجوز ان يقدر فيهما معا في او عن للتناقض وعل ان وان وصلتهما بعد حذف الجار نصب عند الخليل واكثر النحويين
حملا على الغالب فيما ظهر فيه الاعراب مما حذف منه وجوز سيبويه ان يكون المحل جرا فقال بعدما حكى قول الخليل ولو قال انسان انه

كان قولا فوتا وله نظائر نحو وقولهم لاه ابوك واما نقل جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى ان الموضع جر وان
من يرى انه نصب فسهو ومما يشهد للمدعى الجر قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا ان هذه امتكم امة واحدة
وانا ربكم فاعبدون اصلهما لا تدعوا مع الله احدا لان المساجد لله فاعبدون لان هذه امتكم امة واحدة والمجرور بتقدير
منصوب الفعل عليه اذا كان ان وصلتها لا تقول انك فاضل عرفت وقوله وما زرت ليلى ان تكون حبيبة الي ولا
دين لها انا طالبه روى بخفض دين عطفا على محل ان تكون اذ اصله لان تكون وقد يجاب بانه عطف على توهم دخول
اللام وقد يعترض بان الحمل على العطف على المحل اظهر من الحمل على التوهم ويجاب بان القواعد لا تثبت بالمحتملات وفيما
معدنا من ذكره الكوفيون وهو نحو بلحجر كرعين الفعل يقال كسى زيد بوزن فرح فيكون قاصرا قال وان يعرين
ان كسى الجوارى فتنبو العين عن كرم عجاف فاذا فتحت السين كان بمعنى ستر وغطى وتعدى الى واحد كقوله واركب في
الروع خيفانة كسى وجهها سعف منتشر وبمعنى اعطى كسوة وهو الغالب فيتعدى لاثنين نحو كسوت زيدا جبة قالوا
وكذلك شترت عينه بكسر التاء قاصر بمعنى انقلب جفنها وشتر الله عينه بفتحها متعد بمعنى قلبها وهذا عندنا
من باب المطاوعة يقال شتره فشتر كما يقال ثرمه فثرم وثلمه فثلم ومنه كسوته الثوب فكسيه ومنه البيت ولكن حذف المفعول الباب

الخامس من الكتاب في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها وهي عشر الجهة الاولى

ان يراعي ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى وكثيرا ما تزل الاقدام بسبب ذلك واول واجب على المعرب ان يفهم معنى
ما يعربه مفردا او مركبا ولهذا لا يجوز اعراب فواتح السور على القول بانها من المتشابه الذي استاثر الله بعلمه ولقد
حكي ان بعض مشايخ الاقراء اعرب لتلميذ له بيت المفصل بعبد الله الثعلب والغارات اذ قال الخميس نعم فقال
نعم حرف جواب ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يجداه فظهر لي حسن لغة كنانة في نعم الجوابية وهي نعم بكسر العين
وانما نعم هنا واحد الانعام وهو خبر لمحذوف اي هذه نعم وهو محل الشاهد وسالني ابو حيان وقد عرض اجتماعنا
علي عن عطف بجملة من قول زهير تقي نقي لم يكثر غنيمة بنهكة ذي قربى ولا بحقلد فقلت حتى اعرف ما الحقلد
فنظرنا فاذا هو السيء الخلق فقلت هو معطوف على شيء متوهم اذ المعنى ليس بمكثر غنيمة فاستعظم ذلك وقال
حكي لي ان نحويا من كبار طلبة الجزولي سئل عن اعراب كلالة من قوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة فقال اخبروني
ما الكلالة فقالوا له الورثة اذا لم يكن فيهم اب فما علا ولا ابن فما سفل فقال اذن هي تمييز وتوجيه قوله ان يكون
الاصل وان كان رجل يرثه كلالة ثم حذف الفاعل وبني الفعل للمفعول فارتفع الضمير واستتر ثم جيء بكلالة
تمييزا ولقد اصاب هذا النحوي في سؤاله واخطأ في جوابه فان التمييز بالفاعل بعد حذفه نقض للغرض الذي حذف
لاجله وتراجع عما بنيت الجملة عليه من طي ذكر الفاعل فيها ولهذا لا يوجد في كلامهم مثل ضرب اخوك رجلا
واما قراءة من قرأ يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال بفتح الباء فالذي سوغ فيها ان يذكر الفاعل بعد ما حذف انه

انما ذكر في جملة النوع عن التي حذف فيها وكاعراب هذا المعرب كلالة تمييزا قول بعضهم في هذا البيت بسط
للاضياف وجها وحبا انبسط ذراعيه لعظم كلبا ان الاصل بسط كلبه ذراعيه ثم جي بالمصدر واسند للمفعول
فرفع ثم اضيف اليه ثم جي بالفاعل تمييزا والصواب في الاية ان كلالة بتقدير مضاف اي ذا كلالة وهو حال
من ضمير يورث فكان ناقصة ويورث خبر او تامة فيورث صفة واما خبر فيورث صفة ومن فسر كلالة بالميت الذي
لم يترك ولدا ولا والدا فهي ايضا حال او خبر ولكن لا يحتاج الى تقدير مضاف ومن فسرها بالقرابة فهي مفعول لاجله
واما البيت فتخريجه على القلب واصله كما بسط ذراعا كلبا ثم جي بالمصدر ووصف للفاعل المقلوب عن
المفعول وانتصب كلبا على المفعول المقلوب عن الفاعل وها انا مورد بعون الله امثلة متى بني فيها على ظاهر اللفظ
ولم ينظر في موجب المعنى حصل الفساد وبعض هذه الامثلة وقع للمعربين فيها الوهم بهذا السبب وسيمر بك ان
شاء الله تعالى فاحذرها قوله تعالى اصلوتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا او ان نفعل في اموالنا ما نشاء
فانه يتبادر الى الذهن عطف ان نفعل على ان نترك وذلك باطل لانه لم يامرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يشاؤن
وانما هو عطف على ما هو معمول للترك والمعنى ان نترك ان نفعل نعم من قرا تفعل وتشاء بالتاء فالواو لعطف
على ان نترك وموجب الوهم المذكور ان المعرب يرى ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف ونظير هذا سوء
ان يتوهم من قوله لن ما رايت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال واشهد الهيجاء ان الفعلين متعاطفين حين يرى بين
مصادرين منصوبين وقد بينت في فصل لما ان ذلك خطأ وان ادع منصوب بلن واشهد معطوف على القتال
والثاني قوله تعالى واني خفت الموالي من ورائي فان المتبادر تعلق من بخفت وهو فاسد في المعنى والصواب تعلقه
بالموالي لما فيه من معنى الولاية اي خفت ولايتهم من بعدي وسوء خلافتهم او بمحذوف وهو حال من الموالي او مضاف
اليهم اي كائنين من ورائي او فعل الموالي من ورائي واما من قرا خفت بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر التاء فمن متعلقة
بالفعل المذكور الثالث قوله تعالى ولا تساموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فان المتبادر تعلق الى بتكتبوه
وهو فاسد لاقتضائه استمرار الكتابة الى اجل الدين وانما هو حال اي مستقرا في الذمة الى اجله ونظيره قوله تعالى
فاماته الله مائة عام فان المتبادر انتصاب مائة باماته وذلك ممتنع مع بقائه على معناه الوضعي لان الاماتة
سلب الحياة وهي لا تمتد والصواب ان يضمن اماته معنى البثه فكانه قيل فالبثه الله بالموت مائة عام وحينئذ يتعلق به الظرف
بما فيه من المعنى العارض له بالتضمين اي معنى اللبث لا معنى الاماتة لانه كالاماتة في عدم الامتداد فلو صح ذلك لصح تعلقه
به من معناه الوضعي ويصير هذا التعلق بمنزلته في قوله تعالى قال لبثت يوما او بعض يوم قال بل لبثت مائة عام
وفائدة التضمين ان يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدلك على ذلك اسماء الشرط والاستفهام ونظيره قوله عليه السلام
كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه لا يجوز ان يتعلق حتى بيولد لان الولادة لا

يستمر الى هذه الغاية بل الذي يستمر اليها كونه على الفطرة فالصواب تعلقها بما تعلقت به على فان على متعلقة بكائن
محذوف منصوب على الحال من الضمير في يولد ويولد خبر كل الرابع قول الشاعر تركت بنا لوحا ولو شئت جادنا بعيد
الكرى ثلج بكرمان ناصح فان المتبادر تعلق بعيد الكرى بجادنا والصواب تعلقه بما في ثلج من معنى البارد اذ المراد وصفها
بان ريقها يوجد عقيب الكرى باردا فما الظن به في غير ذلك الوقت لانه يتمنى ان يجيء به بعيد الكرى دون
ما عداه من الاوقات واللوح بفتح اللام العطش الخامس قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر تعلق معه ببلغ
قال الزمخشري اي فلما بلغ ان يسعى مع ابيه في اشغاله وحوائجه قال ولا يتعلق مع ببلغ لاقتضائه انهما بلغا معا
حد السعي ولا بالسعي لان صلة المصدر لا تتقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف على ان يكون بيانا كانه قيل فلما
بلغ حد الذي يقدر فيه على السعي فقيل مع من فقيل مع اعطف الناس عليه وهو ابوه اي انه لم يستحكم قوته بحيث يسعى
مع غير مشفق السادس قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فان المتبادر ان حيث ظرف مكان لانه المعروف من
استعمالها ويرده ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق للرسالة لا ان علمه في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه فلا ينتصب
باعلم الا على قول بعضهم بشرط تاويله بعالم والصواب انتصابه بيعلم محذوفا دل عليه اعلم السابع قوله تعالى فخذ اربعة
من الطير فصرهن اليك فان المتبادر تعلق الى بصرهن وهذا لا يصح اذا فسر صرهن بقطعهن وانما تعلقه بخذ وان
فسر باملهن فالتعلق به وعلى الوجهين يجب تقدير مضاف اي الى نفسك لانه لا يتعدى فعل المضمر المتصل الى
ضميره المتصل الا في باب ظن نحو ان رآه استغنى فلا تحسبنهم بمفازة فيمن ضم الباء ويجب تقدير هذا المضاف في نحو
وهزي اليك بجذع النخلة واضمم اليك جناحك وامسك عليك زوجك وقوله هون عليك فان الامور بكف
الاله مقاديرها وقوله دع عنك نهبا صيح في حجراته وقول ابن عصفور ان عن وعلى في ذلك اسمان كما في قوله
غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها وقوله فلقد اراني للرماح دريئة من عن يميني تارة وامامي مردود
لان معنى على الاستعلاء ومعنى عن المجاوزة وانما المراد في الآية ونحوها هنا ولان ذلك لا يتاتى في الى لانها لا تكون
اسما الثامن قوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف فان المتبادر تعلق من باغنياء لمجاورته له ويفسده
انه متى ظنهم ظان قد استغنوا من تعففهم علم انهم فقراء من المال فلا يكون جاهلا بحالهم وانما هي متعلقة
بيحسب وهي للتعليل التاسع قوله تعالى الم تر الى الملأ من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا فان المتبادر تعلق
اذ بفعل الرؤية ويفسده انه لم ينته علمه او نظره اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف اي الم تر الى
قصتهم او خبرهم اذ التعجب انما هو من ذلك لا من ذواتهم العاشر قوله تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه
مني الا من اغترف غرفة بيده ليس من فليس كذلك بل ذلك مبيح لهم وانما هو مستثنى من الاولى ووهم ابو البقاء
في تجويز كونه مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجملة الثانية لانها مفهومة من الاولى المفصولة لانه

ذكر ان الشارب ليس منه اقتضى مفهومه ان من لم يطعمه منه فكان الفصل به كلا فصل الحادي عشر قوله تعالى فاغسلوا
وجوهكم وايديكم الى المرافق فان المتبادر تعلق الى باغسلوا وقد رده بعضهم بان ما قبل الغاية لا بد ان يتكرر
قبل الوصول اليها تقول ضربته الى ان مات ويمتنع قتلته الى ان مات وغسل اليد لا يتكرر قبل الوصول الى المرفق
لان اليد شاملة لرؤوس الانامل والمناكب وما بينهما قال فالصواب تعلق الى باسقطوا محذوفا ويستفاد من ذلك
دخول المرافق في الغسل لان الاسقاط قام الاجماع على انه ليس من الانامل بل من المناكب وقد انتهى الى المرافق والغالب
ان ما بعد الى يكون غير داخل بخلاف حتى واذا لم تدخل في الاسقاط بقيت داخلة في المامور بغسله وقال بعضهم
الايدي في عرف الشرع اسم للاكف فقط بدليل آية السرقة وانه قد صح الخبر باقتصاره في التيمم على مسح الكفين
فكان ذلك تفسيرا للمراد بالايدي في آية التيمم قال وعلى هذا فالى غاية للغسل لا للاسقاط قلت وهذا ان سلم فلا
بد من تقدير محذوف ايضا اي ومدوا الغسل الى المرافق اذ لا يكون غسل ما وراء الكف غاية لغسل الكف الثاني
عشر قول ابن دريد ان امرأ القيس جرى الى مدى فاعتاقه حمامه دون المدى فان المتبادر تعلق الى بجرى ولو كان كذلك
لكان الجري قد انتهى الى ذلك المدى وذلك مناقض لقوله فاعتاقه حمامه دون المدى وانما الى مدى متعلق بكائن
منصوب على الحال اي طالبا الى مدى ونظيره قول بعضهم يصف الحاج نوى اليمن وفضلها رب العلى لما جرى
على النبي فان قوله على النبي متعلق بابعد الفعلين وهو فضل لا باقربهما وهو جرى لفساد المعنى الثالث عشر
ما حكاه بعضهم من انه سمع شيخا يعرب لتلميذه قيما في قوله تعالى ولم يجعل له عوجا قيما صفة لعوجا قال فقلت له
يا هذا كيف يكون العوج قيما وترحمت على من وقف من القراء على الف التنوين في عوجا وقفة لطيفة دفعا لهذا
الوهم وانما قيما حال اما من اسم محذوف هو وعامله اي انزله قيما واما من الكتاب وجملة النفي معطوفة على الاول
ومعترضة على الثاني قالوا ولا تكون معطوفة لئلا يلزم العطف على الصلة قبل كمالها واما من الضمير المجرور
باللام اذا اعيد الى الكتاب لا الى محمود وعلى هذا وجملة النفي وقيما حالان من الكتاب على ان الحال تتعدد وقيل
الفارسي في الخبر انه لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة ان يكون الحال كذلك ولا بد فقد صح ذلك في النعت نحو وهذا ذكر
مبارك انزلناه بل قد ثبت في الحال نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنبا الا ان الحال
اشبه ومن ثم اختلف في تعددها واتفق على تعدد النعت واما جنبا فعطف على الحال لا حال وقيل
حال وفيما بدأنا به عكس عرفت زيدا ابو من هو الرابع عشر قول بعضهم في احوى انه صفة لغثاء وهذا انما يصح على
الاطلاق بل اذا فسر الاحوى بالاسود من الجفاف واليبس واما اذا فسر بالاسود من شدة الخضرة لكثرة الري كما فسر
مدهامتان فجعله صفة لغثاء كجعل قيما صفة لعوجا وانما الواجب ان يكون حالا من المرعى واخر لتناسب الفواصل
الخامس عشر قول بعضهم في قوله تعالى فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل

من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب فيمن رفع جنات انه عطف على قنوان وهذا يقتضي ان جنات الاعناب
تخرج من طلع النخل وانما هو مبتدأ بتقدير ومن الكرم جنات او ولهم جنات ونظيره قراءة من قرأ وحور عين بالرفع بعد قوله تعالى
يطاف عليهم بكاس من معين اي وفيها حور او ولهم حور واما قراءة السبعة وجنات بالنصب فعطف على نبات كل شيء وهو
باب ملائكته وجبريل وميكال السادس عشر قول ابن السيد في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا ان من فاعل بالمصدر
ويرده ان المعنى حينئذ ولله على الناس ان يحج المستطيع فيلزم تأثيم جميع الناس اذا تخلف مستطيع عن الحج وفيه مع فساد المعنى
ضعف من جهة الصناعة لان الاتيان بالفاعل بعد اضافة المصدر الى المفعول شاذ حتى قيل انه ضرورة كقوله افنى تلادي
وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق فيمن نصب افواه والحق جواز ذلك في النثر الا انه قليل ودليل جواز
هذا البيت فيمن رفع مع التمكن من النصب وهي الرواية الاخرى وذلك على ان القواقيز الفاعل والافواه مفعول ولذلك
صح الوجهان لان كلا منهما قارع ومقروع ومن مجيئه في النثر الحديث وحج البيت من استطاع اليه سبيلا ولا يأتي فيه
الاشكال لانه ليس فيه ذكر الوجوب على الناس والمشهور في تفسير الاية انها بدل من الناس بدل بعض وجوز الكسائي كونها
مبتدأ فان كانت موصولة فخبرها محذوف او شرطية فالمحذوف جوابها والتقدير عليهما من استطاع فليحج وعليهما
فالعموم مخصوص اما بالبدل واما بالجملة السابع عشر قول الزمخشري في قوله تعالى يا ويلتي اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب
فاواري سوأة اخي فاصبح من النادمين ان انتصاب فاواري في جواب الاستفهام ووجه فساده ان جواب الشيء مسبب عنه
والمواراة لا تتسبب عن العجز وانما انتصابه بالعطف على اكون ومن هنا امتنع نصب فتصبح في قوله تعالى الم تر ان الله انزل
من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عن رؤية انزال المطر بل عن الانزال نفسه
وقيل انما لم ينتصب لان الم تر في معنى قد رأيت اي انه استفهام تقرير مثل الم نشرح وقيل النصب جائز كما في
قوله تعالى افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها ولكن قصد هنا الى العطف على انزل على تأويل
فاصبحت والصواب القول الاول وليس الم تر مثل افلم يسيروا لما بينا الثامن عشر قول بعضهم في فلولا نصرهم الذين
اتخذوا من دون الله قربانا آلهة ان الاصل اتخذوهم قربانا وان الضمير وقربانا مفعولان وآلهة بدل من قربانا
وقال الزمخشري ان ذلك فاسد المعنى وان الصواب ان آلهة هو المفعول الثاني وان قربانا حال ولم يبين وجه فساد
المعنى ووجهه انهم اذا ذموا على اتخاذهم قربانا من دون الله اقتضى مفهومه الحث على ان يتخذوا الله سبحانه قربانا كما
انك اذا قلت اتخذ فلان معلما دوني كنت آمرا له ان يتخذك معلما دونه والله تعالى لا يتقرب اليه بغيره ولا يتقرب به
الى غيره التاسع عشر قول المهدوي في قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم ان حصرت صدورهم جملة دعائية ورده الفارسي
بانه لا يدعى عليهم بان تحصر صدورهم عن قتال قومهم ولكن يجاب بان المراد الدعاء عليهم بان يسلبوا اهلية القتال
حتى لا يستطيعوا ان يقاتلوا احدا البتة العشرون قول ابي الحسن في قوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين

وازدادوا تسعا فيمن نون مائة انه يجوز كون سنين منصوبا بدلا من ثلاث او مجرورا بدلا من مائة والثاني
مردود فانه اذا اقيم مقام مائة فسد المعنى الحادي والعشرون قول المبرد لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ان اسم الله
بدل من الآلهة ويرده ان البدل في باب الاستثناء مستثنى موجب له الحكم اما الاول فلان الاستثناء اخراج
وما قام احد الا زيد مفيد لاخراج زيد واما الثاني فلانه كلما صدق ما قام احد الا زيد صدق قام زيد والله
هنا ليس بمستثنى ولا موجبا له اما الاول فلان جمع المنكر لا عموم له فيستثنى منه ولان المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة مستثنى
عنهم الله لفسدتا وذلك يقتضي انه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسد وانما المراد ان الفساد يترتب على تقدير
التعدد مطلقا واما انه ليس بموجب له الحكم فلانه لو قيل لو كان فيهما الا الله لفسدتا لم يستقم وهذا البحث يأتي
في مثال سيبويه لو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا لان رجلا ليس بعام فيستثنى منه ولانه لو قيل لو كان معنا جماعة مستثنى
عنهم زيد لغلبنا اقتضى انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا وهذا وان كان معنى صحيحا الا ان المراد انما هو
ان زيدا وحده كاف فان قيل لا نسلم ان الجمع في الاية والفرد في المثال غير عامين لانهما واقعان في سياق لو وهي للامتناع
والامتناع نفي قلت لو صح ذلك لصح ان يقال لو كان فيهما من احد ولو جاءني ديار ولو جاءني فاكرمه بالنصب لكان كذا
واللازم ممتنع الثاني والعشرون قول ابي الحسن الاخفش في كلمته فاه الى في ان انتصاب فاه على اسقاط الخافض اي من فيه
ورده المبرد فقال انما يكلم الانسان من فيه لا من غيره وقد يكون ابو الحسن انما قال ذلك في كلمته فاه الى في او فاه لي
في ذلك وحمله على القلب لفهم المعنى فلا يرد عليه سؤال ابي العباس فلتعدل الى مثال غير هذا المحكي عن اليزيدي انه
قال في قول العرجي اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ان الصواب رجل بالرفع خبر لان وعلى هذا الاعراب
يفسد المعنى المراد في البيت ولا يحصل المعنى المقول له حكاية مشهورة بين اهل الادب وهو ان ابا عثمان المازني حج
ان بعض اهل الذمة بذل له مائة دينار على ان يقرئه كتاب سيبويه فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة الاحتياج
فلامه تلميذه المبرد فاجاب بان الكتاب يشتمل على ثلثمائة وكذا وكذا من كتاب الله فما ينبغي تمكين ذمي منها ثم
قدر ان غنت جارية بحضرة الواثق بهذا البيت فاختلف الحاضرون في نصب رجل ورفعه واصرت الجارية على النصب
وزعمت انها قرأته على ابي عثمان المازني كذلك فامر الواثق باستحضاره من البصرة فلما حضر اوجب النصب
وشرحه بان مصابكم بمعنى اصابتكم ورجلا مفعوله وظلم الخبر ولهذا لا يتم المعنى بدونه قال فاخذ اليزيدي في معارضته
فقلت له هو كقولك ان ضربك زيدا ظلم فاستحسنه الواثق ثم امر له بالف دينار ورده مكرما فقال للمبرد تركنا
لله مائة دينار فعوضنا الفا الجهة الثانية ان يراعي المعرب معنى صحيحا ولا ينظر في صحته في الصناعة وها انا مورد لك امثلة
من ذلك احدها قول بعضهم في وثمود فما ابقى ان ثمود مفعول مقدم وهذا ممتنع لان لما النافية الصدر فلا يعمل
ما بعدها فيما قبلها وانما هو معطوف على عادا او هو بتقدير واهلك ثمود وكذا ... وتحرج عن فضلك ما استغنينا

لانه شرع ان المعمول ظرف واما قراءة عمرو بن فايد ومن شر ما خلق بتنوين شر فما بدل من شر بتقدير مضاف اي من شر شر ما خلق وحذف الثاني لدلالة الاول الثاني قول بعضهم في اذ من قوله تعالى ان الذين كفروا ينادون لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم اذ تدعون الى الايمان فتكفرون انها ظرف للمقت الاول او للثاني وكلاهما ممنوع اما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد المعنى لانهم لم يمقتوا انفسهم ذلك الوقت وانما يمقتونها في الآخرة ونظيره قول من زعم في يوم تجد انه ظرف ليحذركم حكاه مكي قال وفيه نظر والصواب الجزم بانه خطأ لان التحذير في الدنيا لا في الآخرة ولا يكون مفعولا به ليحذركم كما في وانذرهم يوم الآزفة لان يحذر قد استوفى مفعوليه وانما هو منصوب بتجد او بتقدير اذكروا والواحدي واما امتناع تعليقه بالاول وهو راي جماعة منهم الزمخشري فلاستلزامه الفصل بين المصدر ومعموله بالاجنبي ولهذا قالوا في قوله وهن وقوف ينتظرن قضاءه بضاحي عذاة امره وهو ضامز ان الباء متعلقة بقضاءه لا بوقوف ولا بينتظرن لئلا يلزم الفصل بين قضاءه وامره بالاجنبي ولا حاجة الى تقدير ابن الشجري وغيره امره معمولا لقضى محذوفا لوجود ما يعمل ونظير ما لزم الزمخشري هنا ما لزم من زعم من تعلق يوم تبلى السرائر بالرجع من قوله تعالى انه على رجعه لقادر واذ على اياما بالصيام من قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما فان في الاول الفصل بخبر ان وهو لقادر وفي الثاني الفصل بمعمول كتب وهو كما كتب فان قيل العامل فيه كما كتب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بكتب قلنا يلزم محذور اخر وهو اتباع المصدر قبل ان يكمل بمعموله ونظير اللازم له على هذا التقدير ما لزمه في قوله تعالى وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام ان المسجد عطف على سبيل فانه من جملة معمول المصدر وقد عطف كفر على المصدر قبل مجيئه والصواب ان الظروف الثلاثة متعلقة بمحذوف اي مقتكم اذ تدعون وصوموا اياما ورجعه يوم تبلى السرائر ولا ينتصب يوم بقادر لان قدرته تعالى لا تتقيد بذلك اليوم ولا بغيره ونظيره في التعليق بمحذوف يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين الا ترى ان اليوم لو علق ببشرى لم يصح من وجهين انه مصدر وانه اسم للا وانما الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم هذا على الخلاف في جواز تقديم منصوب ليس عليها والصواب ان خفض المسجد بالمحذوف لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف ومجموع الجار والمجرور عطف على به ولا يكون خفض المسجد بالعطف على الهاء لانه لا يعطف على الضمير المخفوض الا باعادة الخافض ومن امثلة ذلك قول المتنبي وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه بان تسعدا والدمع اشفاه ساجمه وقد سئل ابو الفتح المتنبي عنه فلم يعرفه وفاؤكما كالربع مبتدا وخبر او على الباء بوفا كما قال الكميت يخبر عن اسم ابن مائشة قول الشاعر لكن جعلت ابو دارها انكر بنيح جنها ان تسعدا اي بان تسعدا بدل عن من قبل معنى معمول جعلت وهو دارها والصواب تعلقه بدارها وبان تسعدا بمحذوف اي جعلت وقوفنا ومعنى البيت وفاؤكما يا صاحبي بما وعدتماني به من الاسعاد بالبكاء عند ربع الا

حينئذ انما كان يسليني اذا كان بدمع ساجم اي هامل كان الربع انما يكون باعثا على الحزن اذا كان دارسا الثالث تعليق جماعة الظروف من قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله لا تثريب عليكم اليوم ومن قوله عليه الصلاة والسلام لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت باسم لا وذلك باطل عند البصريين لان اسم لا حينئذ مطول فيجب نصبه وتنوينه وانما التعلق في ذلك بمحذوف الا عند البغداديين وقد مضى الرابع وهو عكس ذلك تعليق بعضهم الظرف من قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم بمحذوف اي كائن عليكم وذلك ممتنع عند الجمهور وانما هو متعلق بالمذكور وهو الفضل لان خبر المبتدأ بعد لولا واجب الحذف ولهذا لحن المعري في قوله فلولا الغمد يمسكه لسالا الخامس قول بعضهم في ومن ذريتنا امة مسلمة لك ان الظرف كان صفة لامة ثم قدم عليها فانتصب على الحال وهذا يلزم منه الفصل بين العاطف والمعطوف بالحال وابو علي لا يجيزه بالظرف فما الظن بالحال التي هي شبيهة بالمفعول به ومثله قول ابي حيان في فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا ان اشد حال كان في الاصل صفة لذكرا السادس قول الحوفي ان الباء من قوله تعالى فناظرة بم يرجع المرسلون متعلقة بناظرة ويرده ان الاستفهام له الصدر ومثله قول ابن عطية في قاتلهم الله انى يؤفكون ان انى ظرف لقاتلهم وايضا فيلزم كون يؤفكون لا موقع لها والصواب تعلقهما بما بعدهما ونظيرهما قول المفسرين في ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ان المعنى اذا انتم تخرجون من الارض فعلقوا ما قبل اذا بما بعدها حكى ذلك عنهم ابو حاتم في كتاب الوقف والابتداء وهذا لا يصح في العربية وقول بعضهم في ملعونين اينما ثقفوا اخذوا ان ملعونين حال من معمول ثقفوا او اخذوا ويرده ان الشرط له الصدر والصواب انه منصوب على الذم واما قول ابي البقاء انه حال من فاعل يجاورونك ففاسد لان الصحيح ان الا لا يستثنى باداة واحدة دون عطف شيئان وقول الحوفي وكانوا فيه من الزاهدين ان في متعلقة بالزاهدين المذكور وهذا ممتنع اذا قدرت ال موصولة وهو الظاهر لان معمول الصلة لا يتقدم على الموصول فيجب تعلقها باعني محذوفا او بزاهدين محذوفا مدلولا عليه بالمذكور او بالكون المحذوف الذي يتعلق به من الزاهدين واما ان قدرت ال حرف تعريف فواضح السابع قول بعضهم في بيت المتنبي يخاطب الشيب ابعد بعدت بياضا لا بياض له لانت اسود في عيني من الظلم ان من متعلقة باسود وهذا يقتضي كونه اسم تفضيل وذلك ممتنع في الالوان والصواب ان من الظلم صفة لاسود اي اسود كائن من جملة الظلم وكذا قوله يلقاك مرتديا باحمر من دم ذهبت بخضرته الطلى والاكبد من دم اما تعليل اي احمر من اجل التباسه بالدم او صفة كأن السيف لكثرة التباسه بالدم صار دما الثامن قول بعضهم في سقيا لك ان اللام متعلقة بسقيا ولو كان كذلك لقيل سقيا اياك فان سقيا يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقوية مثل مصدقا لما معهم قلنا لام التقوية لا تلزم ومن هنا امتنع في والذين كفروا فتعسا لهم كون الذين نصبا على الاشتغال لان لهم ليس متعلقا بالمصدر التاسع قول الزمخشري في قوله تعالى ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم

من فضله انه من اللف والنشر وان المعنى منامكم وابتغاؤكم من فضله بالليل والنهار وهذا يقتضي ان يكون النهار معمولا للابتغاء مع تقدمه على حرف العطف وعطفه على معمول منامكم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فكيف في افصح الكلام والصواب ان يحمل على ان المنام في الزمانين والابتغاء فيهما وزعم بعضهم في تفسير له على سورة البقرة وآل عمران في قوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت ان من متعلقة بيجعلون او بالموت وفيهما تقديم معمول المصدر وفي التابع تقديم معمول الصلة على الموصول وعامله على ذلك انه لو علق بيجعلون وهو في موضع المفعول له لزم تعدد المفعول له من غير عطف اذا كان حذر الموت مفعولا له وقد يجاب بان الاول تعليل للجعل مطلقا والثاني تعليل له مقيدا بالاول والمطلق والمقيد متغايران والمعلل متعدد في المعنى وان اتحد في اللفظ والعاشر قول بعضهم في فقليلا ما يؤمنون ان ما نافية ولو كان كذلك لوجب رفع قليل على انه خبر والحادي عشر قول بعضهم في وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر ان هو ضمير الشان وان يعمر مبتدأ وبمزحزحه خبره ولو كان كذلك لم تدخل الباء في الخبر ونظيره قول الخوئي في حديث بدء الوحي ما انا بقارئ ان ما استفهامية مفعول لقارئ ودخول الباء في الخبر يأبى ذلك والثاني عشر قول الزمخشري في قوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت فيمن رفع يدرك انه يجوز كون الشرط متصلا بما قبله اي ولا تظلمون فتيلا اينما تكونوا يعني فيكون الجواب محذوفا مدلولا عليه بما قبله ثم يبتدئ يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وهذا مردود بان سيبويه وغيره من الائمة نصوا على انه لا يحذف الجواب الا وفعل الشرط ماض تقول انت ظالم ان فعلت ولا تقول انت ظالم ان تفعل الا في الشعر واما قول ابي بكر في كتاب الاصول انه يقال آتيك ان تأتني فنقله من كتب الكوفيين وهم يجيزون ذلك لا على الحذف بل على ان المتقدم هو الجواب وهو خطأ عند اصحابنا لان الشرط له الصدر الثالث عشر قول بعضهم في بالاخسرين اعمالا ان اعمالا مفعول به ورده ابن خروف بان خسر لا يتعدى كنقيضه ربح ووافقه الصفار مستدلا بقوله تعالى تلك اذا كرة خاسرة اذ لم يرد انها خسرت شيئا وثالثهم ساهون لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ولان خسر متعد ففي التنزيل الذين خسروا انفسهم خسر الدنيا والآخرة واما خاسرة فكانه على النسب اي ذات خسر وربح ايضا يتعدى يقول ربح دينارا او قال ان اعمالا مشبه بالمفعول به ورد بان اسم التفضيل لا يشبه باسم الفاعل لانه لا تلحقه علامات الفروع الا بشرط والصواب انه تمييز الجهة الثالثة ان يخرج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما يقع عن جهل او غفلة فلنذكر منه امثلة احدها قول ابي عبيدة في كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ان الكاف حرف قسم وان المعنى الانفال لله والرسول والذي اخرجك وقد شنع ابن الشجري على مكي في حكايته هذا القول وسكوته عنه قال ولو ان قائلا قال كالله لافعلن لاستحق ان يبصق في وجهه ويبطل هذه المقالة اربعة امور احدها ان الكاف لم تجئ بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل اخرج وباب ذلك الشعر كقوله وانت الذي في رحمة الله اطمع ووصله باول السورة مع تباعد ما بينهما وقد يجاب

عن الثاني بانه قد جاء نحو والسماء وما بناها وعنه انه قال الجواب يجادلونك ويرده عدم توكيده وفي الآية اقوال اخر ثانيها ان الكاف مبتدأ وخبره فاتقوا الله ويفسده اقترانه بالفاء وخلوه من رابط وتباعد ما بينهما وثالثها انها نعت مصدر محذوف اي يجادلونك في الحق الذي هو اخراجك من بيتك جدالا مثل جدال اخراجك وهذا فيه تشبيه الشيء بنفسه ورابعها وهو اقرب مما قبله انه نعت مصدر ايضا ولكن التقدير قل الانفال ثابتة لله والرسول مع كراهيتهم ثبوتا مثل ثبوت اخراج ربك اياك من بيتك وهم كارهون وخامسها وهو اقرب من الرابع انها نعت لحقا اي اولئك هم المؤمنون حقا كما اخرجك والذي سهل هذا تقاربهما ووصف الاخراج بالحق في الآية وسادسها وهو اقرب من الخامس انها خبر لمحذوف اي هذه الحال كحال اخراجك اي ان حالهم في كراهية ما رأيت من تنفيل الغزاة مثل حالهم في كراهية خروجك للحرب وفي هذه الآية اقوال اخر منتشرة المثال الثاني قول ابن مهران في كتاب الشواذ فيمن قرأ ان البقر تشابهت علينا بتشديد التاء ان العرب تزيد تاء على التاء الزائدة في اول الماضي وانشد تتقطعت بي دونك الاسباب ولا حقيقة لهذا البيت ولا لهذه القاعدة وانما اصل القراءة ان البقرة تشابهت بتاء الوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين الثالث قول بعضهم في وما لنا الا نقاتل ان الاصل وما لنا وان لا نقاتل اي وما لنا والقتال وترك القتال كما تقول ما لك وزيدا ولم يثبت في العربية حذف واو المفعول معه الرابع قول محمد بن مسعود الزكي في كتابه البديع وهو كتاب خالف فيه اقوال النحويين في امور كثيرة ان الذي وان المصدرية يقعان وصفا فيقع الذي مصدرية كقوله اكباد الحلبين كالذي ادى كبدي في حب منيتي بفرح ويقع ان بمعنى الذي كقولهم زيد اعقل من ان يكذب اي من الذي يكذب انتهى فاما وقوع الذي مصدرية فقال به يونس والفراء والفارسي وارتضاه ابن خروف وابن مالك وجعلوا منه ذلك الذي يبشر الله عباده وخضتم كالذي خاضوا واما عكسه فلم اعرف قائلا به والذي جرأه عليه اشكال هذا الكلام فان ظاهره تفضيل زيد في العقل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر هذا التركيب كثيرة مشهورة وقل من تنبه لاشكالها وظهر لي فيها توجيهان احدهما ان يكون في الكلام تاويل على تاويل فيؤول ان والفعل بالمصدر ويؤول المصدر بالوصف فيؤول الى المعنى الذي اراده ولكن يتجه بقبله العلماء الا ترى انه قيل في قوله تعالى وما كان هذا القرآن ان يفترى ان التقدير ما كان افتراء ومعنى هذا ما كان مفترى وقال ابو الحسن في قوله تعالى ثم يعودون لما قالوا في تاويل القدر المقول اي يعودون للمقول فيهن لفظ الظهار وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء ان العود الموجب للكفارة العود الى المرأة لا العود الى القول بعينه كما يقول اهل الظاهر وبعد فهذا الوجه عندي ضعيف لان التفضيل على الناقص لا فضل فيه كقوله اذا انت فضلت امرأ ذا براعة على ناقص كان المديح من النقص التوجيه الثاني ان افعل ضمن معنى ابعد فمعنى المثال زيد ابعد الناس من الكذب لفضله من غيره فمن المذكورة ليست الجارة للمفضول بل متعلقة بافعل لما ضمنه من معنى البعد لا لما فيها من معنى الوصف والمفضل عليه متروك ابدا

مع افضل هذا القصد التعميم ولولا خشية الاسهاب لاوردت لك امثلة كثيرة من هذا الباب لتقف منها على العجب العجاب الجهة الرابعة ان تخرج على الامور البعيدة والاوجه الضعيفة ويترك الوجه القريب والقوي فان لم يظهر له الا ذاك فله عذر وان ذكر الجميع فان قصد بيان المحتمل او تدريب الطالب فحسن الا في الفاظ التنزيل فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن ارادته فان لم يغلب شيء فليذكر الاوجه المحتملة من غير تعسف وان اراد مجرد الاغراب على الناس وتكثير الاوجه فصعب شديد وسأضرب لك امثلة مما خرج على الامور المستبعدة لتجتنبها وامثالها احدها قول جماعة في وقيله انه عطف على لفظ الساعة فيمن خفض وعلى محلها فيمن نصب مع ما بينهما من التباعد وابعد منه قول ابي عمرو في قوله ان الذين كفروا بالذكر ان خبره اولئك ينادون من مكان بعيد وابعد من هذا قول الكوفيين والزجاج في قوله ص والقرآن ذي الذكر ان جوابه ان ذلك لحق وقول بعضهم في ثم آتينا موسى الكتاب انه عطف على ووهبنا له اسحق وقول الزمخشري في وكل امر مستقر فيمن جر مستقرا انه عطف على الساعة في اقتربت الساعة وابعد منه قوله في وفي موسى اذ ارسلناه انه عطف على وفي الارض آيات ولعل من هذا قوله فاستفتهم الربك البنات انه عطف على فاستفتهم اهم اشد خلقا قال هو معطوف على مثله في اول السورة وان تباعدت بينهما المسافة انتهى والصواب خلاف ذلك كله فاما وقيله فيمن خفض فقيل الواو للقسم وما بعده الجواب واختاره الزمخشري واما من نصب فقيل عطف على سرهم او على مفعول محذوف ليكتبون او يعلمون او يكتبون ذلك ويعلمون الحق او انه مصدر لقال محذوفا او على اسقاط حرف القسم واختاره الزمخشري واما ان الذين كفروا بالذكر فقيل الذين بدل من الذين في ان الذين يلحدون والخبر لا يخفون واختاره الزمخشري وقيل مبتدأ وخبره مذكور ولكن حذف رابطه ثم اختلف في تعيينه فقيل هو ما يقال لك اي في شأنهم وقيل هو ولما جاءهم اي كفروا به وقيل لا يأتيه الباطل اي لا يأتيه منهم وهو بعيد لان الظاهر ان لا يأتيه من جملة خبر انه واما ص والقرآن الآية فقيل الجواب محذوف اي انه لمعجز بدليل الثناء عليه بقوله ذي الذكر او انك لمن المرسلين بدليل وعجبوا ان جاءهم منذر او ما الامر كما زعموا بدليل وقال الكافرون هذا ساحر كذاب وقيل مذكور فقال الاخفش ان كل الا كذب الرسل وقال الفراء وثعلب ص لان معناها صدق الله ويرده ان الجواب لا يتقدم فان اريد انه دليل الجواب فقريب وقيل كم اهلكنا الآية وحذفت اللام للطول واما ثم آتينا فمعطوف على ذلكم وصاكم به وثم لترتيب الاخبار لا الترتيب الزماني اي ثم اخبركم بانا آتينا موسى الكتاب واما وكل امر مستقر فمبتدأ حذف خبره اي وكل امر مستقر عند الله واقع او وكل امر مستقر قرار هو حكمة بالغة وما بينهما اعتراض وقول بعضهم الجر مستقر وخفض على الجوار حمل على ما لم يثبت في الخبر واما وفي موسى فمعطوف على فيها من قوله وتركنا فيها آية والثاني قول بعضهم في فلا جناح عليه ان يطوف بهما ان الوقف على فلا جناح وان ما بعده اغراء عليه لان المطلوب انما هو التطوف بالصفا والمروة ويرده ان اغراء الغائب ضعيف كقول بعضهم وقد بلغه ان انسانا يهدده

هدائی: عبدالعلی رئیس المحدثین
بکتابخانه آستان قدس مشهد
٢٤ ... ١٣٦١

رجالا ليستني اي ليلزم رجلا غيري والذي فسر به عائشة خلاف ذلك مع حضورها مع عروة بن الزبير ذلك في صحيح البخاري ثم الايجاب لا يتوقف على كون عليه اغراء بل كلمة على تقتضي ذلك مطلقا واما قول بعضهم في قوله تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا ان الوقف قبل عليكم وان عليكم اغراء فحسن وبه يتخلص من اشكال ظاهر في الآية محوج للتأويل الثالث قول بعضهم في انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب على الاختصاص وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير المخاطب مثل بك الله نرجو الفضل وانما الاكثر ان يقع بعد ضمير المتكلم كالحديث نحن معاشر الانبياء لا نورث والصواب انه منادى الرابع قول الزمخشري في فلا تجعلوا لله اندادا انه يجوز كون تجعلوا منصوبا في جواب الترجي يعني لعلكم تتقون على حد النصب في قراءة حفص فاطلع وهذا لا يجيزه بصري وسيأتي القول في قراءة حفص اما على انه جواب للامر وهو ابن لي صرحا او على العطف على الاسباب على حد قوله ولبس عباءة وتقر عيني او على معنى ما يقع موقع ابلغ وهو ان ابلغ على حد قوله ولا سابق شيئا اذا كان جائيا ثم ان ثبت قول الفراء ان جواب الترجي منصوب كجواب التمني فهو قليل فكيف تخرج عليه القراءة المجمع عليها وهذا كتخريجه قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون على ان الاستثناء منقطع واخرجا على البدل الواقع في اللغة التميمية وقد مضى البحث فيهما ونظير هذا على العكس قول الكرماني في ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ان من نصب على الاستثناء ويفسره توكيد تحمل قراءة السبعة على النصب في مثل ما قام احد الا زيد كما حمل الزمخشري قراءتهم على البدل في مثل ما فيها احد الا حمار وانما تأتي قراءة الجماعة على افصح الوجهين الا ترى الى اجماعهم على الرفع في ولم تكن لهم شهداء الا انفسهم وان اكثرهم قرأ بالنصب وما فعلوه الا قليل منهم وانه لم يقرأ احد بالبدل في وما لاحد من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه لانه منقطع وقد قيل ان بعضهم قرأ بالنصب وما لهم به من علم الا اتباع الظن واجماع الجماعة على خلافه ونظيره حمل الكرماني النفس على التوكيد في موضع الجر في قول بعضهم في نحو قوله تعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن ان الباء زائدة وانفسهن توكيد للنون وانما الغالب الاكثر في توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين ان يكون بعد التوكيد بالمنفصل نحو قمتم انتم انفسكم الخامس قول بعضهم في لتستووا على ظهوره ان اللام للامر والفعل مجزوم والصواب انها لام العلة والفعل منصوب لضعف امر المخاطب باللام كقوله لتقم انت يا ابن خير قريش فلتقضي حوائج المسلمينا السادس قول الشربيني في قراءة يحيى بن يعمر تماما على الذي احسن بالرفع ان اصله احسنوا فحذفت الواو واجتزئ عنها بالضمة كما قال اذا ما شاء ضروا من ارادوا ولا يالوهم احد ضرارا والجمع حذف الواو واطلاق الذي على الجماعة كقوله وان الذي حانت بفلج دماؤهم ليس بالسهل والاولى قول الجماعة انه بتقدير مبتدأ اي هو احسن وقد جاءت منه مواضع حتى ان اهل الكوفة والاتفاق على انه قياسي اي كقوله فسلم على ايهم افضل واما قول بعضهم في قراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم

الرضاعة إن الأصل أن يتموا بالجمع حملا على معنى من مثل ومنهم من يستمعون إليك ولكن أظهر منه قول الجماعة
انتصابه على إهمال أن الناصبة حملا على أختها ما المصدرية السابع قول بعضهم في قوله ثم وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم
كيدهم شيئا فيمن قرأ بتشديد الراء وضمها إنه على حد قوله إنك إن يصرع أخوك تصرع فخرج القراءة المتواترة على
شيء لا يجوز إلا في الشعر والصواب أنه مجزوم وأن الضمة اتباع كالضمة في قولك لم يشد ولم يرد وقوله ثم عليكم
أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم إذ قدر لا يضركم جوابا للأمر المتقدم فإن قدر استئنافا فالظاهر إعرابا بل المستقيم
من تخريج التنزيل على رفع الجواب مع مضي فعل الشرط فقال في قوله تعالى وما عملت من سوء تود لا يجوز أن تكون ما شرطية
لرفع تود هذا مع تصريحه في المفصل بجواز الوجهين في نحو إن قام زيد أقوم ولكن لما رأى الرفع مرجوحا استسهل
تخريج القراءة المتفق عليها عليه ويوضح لك هذا أنه جوز ذلك في قراءة شاذة مع كون فعل الشرط مضارعا
وذلك على تأويله بالماضي فقال في أينما تكونوا يدرككم الموت برفع يدرك قيل هو على حذف الفاء ويجوز أن يقال
إنه محمول على ما يقع موقعه وهو أينما كنتم كما حمل ولا ناعب على ما يقع موقع ليسوا مصلحين وهو ليسوا بمصلحين وقد رد كثير
من الناس قول الزمخشري فهذه المواضع متناقضة متناقضا والصواب أن ما بيت الشعر الثقيل ويجوز أن يتصل بقوله ثم و
لا تظلمون انتهى وقد مضى بحثه الثامن قول ابن جنيب في بسم الله خبر والحمد مبتدأ وبه ثناء والصواب أن الحمد لله مبتدأ وخبر
وبسم الله على ما تقدم في إعرابها التاسع قول بعضهم إن أصل بسم الله كسر السين أو ضمها على لغة من قال سِم أو سُم ثم
سكنت السين لئلا تتوالى كسرات أو لئلا يخرجوا من كسر إلى ضم والأولى قول الجماعة إن السكون أصل وهي لغة الأكثرين
وهم الذين يبتدئون باسم بهمزة الوصل العاشر قول بعضهم في الرحيم من البسملة إنه وصل بنية الوقف فالتقى ساكنان
الميم ولام الحمد فكسرت الميم لالتقائهما ومن نحو ذلك ابن عطية ونظيره هذا قول جماعة منهم المبرد إن حركة راء الله أكبر من قول
المؤذن الله أكبر الله أكبر فتحة وإنه وصل بنية الوقف ثم اختلفوا فقيل هي حركة الساكنين وإنما لم يكسر حفظا لتفخيم اسم الله
كما في ألم الله وقيل هي حركة الهمزة نقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لغير داع والصواب أن كسرة الميم إعرابية وأن حركة الراء ضمة
إعراب وليس لهمزة الوصل ثبوت في الدرج فتنقل حركتها إلا في ندور كقراءة بعضهم ونزل الملائكة تنزيلا الحادي عشر
قول جماعة في قوله تعالى تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين إن تبينت بمعنى وضح والمعنى
ضعفاء الجن أن لو كان رؤساؤهم وهذا معنى حسن إلا أن فيه دعوى حذف مضاف لم يظهر الدليل عليه والأولى
أن تبين بمعنى وضح وأن وصلتها بدل اشتمال من الجن أي وضح للناس أن الجن لو كانوا إلى آخره الثاني عشر قول بعضهم
في عينا فيها تسمى سلسبيلا إن الوقف هنا أي عينا مسماة معروفة وقوله سلسبيلا جملة أمرية أي اسأل طريقا موصلة إليها وفي
هذا مع البعد مخالفة لخط المصحف وقول آخر إنه علم مركب والظاهر أنه اسم مفرد علم مبالغة في السلسال كما أن السلسال مبالغة في
السلس ويحتمل أنه نكرة ويحتمل أنه علم منقول وصرف لتناسب الفواصل وتقدم ذكر العين لا يوجب كونه نكرة كما تقول هذه دار

بالصرف ويبعد أن يقال صرف للتناسب كقوارير لاتفاقهم على صرفه الثالث عشر قول مكي وغيره في قوله تعالى ولا تمدن
عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا إن زهرة حال من الهاء أو من ما وأن التنوين حذف
للساكنين مثل قوله ولا ذاكر الله إلا قليلا وأن جر الحياة على أنه بدل من ما والصواب أن زهرة مفعول بتقدير جعلنا
لهم أو آتيناهم ودليل ذلك ذكر التمتع أو بتقدير أذم لأن المقام يقتضيه أو بتقدير أعني بيانا لما أو للضمير أو بدل من أزواجا
إما بتقدير ذوي زهرة أو على أنهم جعلوا نفس الزهرة مجازا للمبالغة وقال الفراء هو تمييز لما أو للهاء وهذا على مذهب
الكوفيين في تعريف التمييز وقيل بدل من ما ورد بأن لنفتنهم من صلة متعنا فيلزم الفصل بين أبعاض الصلة
بأجنبي وبأن الموصول لا يتبع قبل كمال صلته وبأنه لا يقال مررت بزيد أخاك على البدل لأن العامل في المبدل منه لا
يتوجه إليه بغير وساطة من وقيل من الهاء وفيه ما ذكر وزيادة الإبدال من العائد ومنعه بعضهم مستدلا على أن المبدل منه في نية
الطرح فيبقى الموصول بلا عائد في التقدير وقد مر أن الزمخشري منع في أن اعبدوا الله أن تكون بدلا من الهاء في أمرتني
به ورددناه عليه فلو لزم إعطاء منوي الطرح حكم المطروح لزم إعطاء منوي التأخير حكم المؤخر فكان يمتنع ضرب
زيدا غلامه ويرده قوله تعالى وإذ ابتلى إبراهيم ربه والإجماع على جوازه تنبيه قد يكون الموضع لا يتخرج إلا
على وجه مرجوح فلا حرج على مخرجه كقراءة ابن عامر وعاصم وكذلك نجي المؤمنين فقيل الفعل ماض مبني للمفعول
وفيه ضعف من جهات إسكان آخر الماضي وإنابة ضمير المصدر مع أنه مفهوم من الفعل وإنابة غير المفعول به مع وجوده
وقيل مضارع أصله ننجي بسكون ثانيه وفيه ضعف لأن النون عند الجيم تخفى ولا تدغم وقد زعم أنها أدغمت فيها
قلبا وإن منه إجاصة وإجانة وقيل مضارع وأصله ننجي بفتح ثانيه وتشديد ثالثه ثم حذفت النون الثانية
ويضعفه أنه لا يجوز في مضارع نبأت ونبتت ونزلت ونحوهن إذا ابتدأت بالنون أن تحذف النون الثانية إلا
في شذوذ كقراءة بعضهم ونزل الملائكة تنزيلا الجهة الخامسة أن يترك بعض ما يحتمله اللفظ من الأوجه الظاهرة
فلنورد مسائل من ذلك ليتمرن بها الطالب مرتبة على الأبواب ليسهل كشفها باب المبتدأ مسألة يجوز في الضمير
المنفصل من نحو أنت تتبع الحليم ثلاثة أوجه الفصل وهو أرجحها والابتداء وهو أضعفها ويختص بلغة بني تميم
والتوكيد مسألة يجوز في الاسم المفتتح به من قولك هذا أكرمت الابتداء والمفعولية ومثله كم رجلا لقيته و
من أكرمت لكن في هذا يقدر الفعل مؤخرا ومثلهما رب رجل صالح لقيته مسألة يجوز في المرفوع من نحو أفي
الله شك وما في الدار زيد الابتدائية والفاعلية وهي أرجح لأن الأصل عدم التقديم والتأخير ومثله
الاسم التالي للوصف في نحو زيد قائم أبوه وقائم زيد لما ذكرنا ولأنا إذا قدرناه فاعلا كان خبر زيد مفردا وهو
الأصل في الخبر ومثله ظلمات في قوله تعالى أو كصيب من السماء فيه ظلمات لأن الأصل في الصفة الإفراد ونحو
أقائم أنت وكذلك عند البصريين وأوجب الكوفيون في الضمير الابتدائية ووافقهم ابن الحاجب ووهم إذ نقل الاتفاق

الاجماع على ذلك وحجتهم ان الضمير المرتفع بالفعل لا يجاوره منفصلا عنه لا يقال قام انا والجواب انه انما انفصل الوصف لئلا يجهل معناه لانه يكون معه مستترا بخلافه مع الفعل فانه يكون بارزا كقمت وقمن ولان طلب الوصف للمرفوع دون طلب الفعل فلذلك احتمل معه الفصل ولان المرفوع بالوصف سد في اللفظ مسد واجب الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل ومما يقطع به على بطلان مذهبهم قوله تعالى أراغب انت عن آلهتي وقول الشاعر خليلي ما واف بعهدي انتما فان القول بان الضمير مبتدأ كما زعم الزمخشري في الآية مؤد الى فصل العامل من معموله بالاجنبي والقول بذلك في البيت مؤد الى الاخبار عن الاثنين بالواحد ويجوز في نحو ما في الدار زيد وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن اكثر البصريين وهو ان يكون المرفوع اسما لما الحجازية والظرف في موضع نصب على الخبرية والمشهور وجوب بطلان العمل عند تقدم الخبر ولو ظرفا مسئلة يجوز في نحو اخوه من قولك زيد ضرب في الدار اخوه ان يكون فاعلا بالظرف لاعتماده على ذي الحال وهو الضمير المقدر في ضرب وان يكون نائبا عن فاعل ضرب على تقديره حالا من الضمير وان يكون مبتدأ خبره الظرف والجملة حال والفراء والزمخشري يريان هذا الوجه شاذا رديا لخلو الجملة الاسمية الحالية من الواو ويوجبان الفاعلية في نحو جاء زيد عليه جبة وليس كما زعما والاوجه الثلثة في قوله تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير وقيل واذا قرئ قتل بالتشديد لزم ارتفاع ربيون بالفعل يعني ان التكثير لا يتصور في الواحد وليس بشيء لان النبي هنا متعدد لا واحد بدليل كاين وانما افرد الضمير بحسب لفظها مسئلة زيد نعم الرجل يتعين في زيد الابتداء ونعم الرجل زيد قيل كذلك عليهما فالرابط العموم واعادة المبتدا بمعناه على الخلاف في الالف واللام اللجنس هي ام للعهد وقيل يجوز ايضا ان يكون خبر المحذوف وجوبا اي الممدوح زيد وقال ابن عصفور يجوز فيه وجه ثالث وهو ان يكون مبتدأ حذف خبره وجوبا اي زيد الممدوح ورد بانه لم يسد شيء مسده مسئلة حبذا زيد يحتمل زيد على القول بان حب فعل وذا فاعل ان يكون مبتدأ المخبر عنه بحبذا والرابط الاشارة وان يكون خبر المحذوف ويجوز على قول ابن عصفور السابق ان يكون مبتدأ حذف خبره ولم يقل به هنا لانه يرى ان حبذا اسم وقيل بدل من ذا ويرده انه لا يحل محل الاول وانه لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف بيان ويرده قوله وحبذا نفحات من يمانية تاتيك من قبل الريان احيانا ولا تبين المعرفة بالنكرة اتفاقا واذا قيل بان حبذا اسم للمحبوب فهو مبتدأ وزيد خبره او بالعكس عند من يجيز في قولك زيد الفاضل وجهين واذا قيل بان حبذا كله فعل فزيد فاعل وهذا اضعف ما قيل لجواز حذف المخصوص كقوله الاحبذا لوما الخنا وربما نحتاط فيما لبس بالمتقارب والفاعل لا يحذف مسئلة يجوز في نحو فصبر جميل الابتداء بكل منهما وخبرية الاخرى اي شاني صبر جميل او صبر جميل امثل من غيره باب كان وما اجرى مجراها مسئلة يجوز في كان من نحو ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ونحو زيد كان له مال النقصان وتمامها وزيادتها وهو اضعفها قال ابن عصفور بزيادتها الشر والظرف متعلق بها على التمام وباستقرار محذوف مرفوع

ومنصوب على النقصان الا ان قدرت الناقصة شانية فالاستقرار مرفوع لانه خبر المبتدا مسئلة فانظر كيف كان عاقبة مكرهم يحتمل في كان الاوجه الثلثة الا ان التامة لا تكون شانية لاجل الاستفهام ولتقدم الخبر وكيف حال على التمام وخبر لكان على النقصان وللمبتدا على الزيادة مسئلة وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا يحتمل كان الاوجه الثلثة على الناقصة الخبر لبشر ووحيا استثناء مفرغ من الاحوال فمعناه موحيا او موحى اليه او من وراء حجاب يعني او موصلا ذلك من وراء حجاب او يرسل رسولا فيكون مرسلا او مرسلا اي او ذا ارسال واما وحيا التفريغ في الاخبار اي ما كان تكليمهم الا ايحاء او اسماعا من وراء حجاب او ارسالا وجعل ذلك تكليما على حذف مضاف ولبشر على هذا تبيين وعلى التمام والزيادة فالتفريغ في الاحوال المقدرة في الضمير المستتر في لبشر مسئلة اين كان زيد يحتمل الاوجه الثلثة وعلى النقصان الخبر اما قائما او اين ظرف له او متعلق بمحذوف هو قائما حال وعلى الزيادة والتمام فقائما حال واين ظرف له ويجوز كونه ظرفا لكان ان قدرت تامة مسئلة يجوز في نحو زيد عسى ان يقوم نقصان عسى فاسمها مستتر وتمامها فان والفعل مرفوع المحل بها مسئلة يجوز الوجهان في عسى ان يقوم زيد على النقصان فزيد اسمها وفي يقوم ضمير وعلى التمام لا اضمار وكل شيء في محله يتعين التمام في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا لئلا يلزم فصل صلة ان من معمولها بالاجنبي وهو اسم عسى مسئلة وما ربك بغافل يحتمل ما الحجازية والتميمية واوجب الفارسي الحجازية ظنا ان المقتضي لزيادة الباء نصب الخبر وانما المقتضي نفيه لامتناع الباء في كان زيد قائما وجوازها في لم اكن باعجلهم وفي ان زيدا بقائم مسئلة لا رجل ولا امراة في الدار ان رفعت الاسمين فهما مبتدءان على الارجح او اسمان للا الحجازية فان قلت لا زيد ولا عمرو في الدار تعين الاول لان لا انما تعمل في النكرات فان قلت لا رجل في الدار تعين الثاني لان لا اذا لم تتكرر يجب ان تعمل ونحو فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ان فتحت الثلثة فالظرف خبر للجميع عند س وللواحد عند غيره ومعمول للاخيرين ظرفين لان لا المركبة عنده عاملة في الخبر ولا يتوارد عاملان على معمول فكيف عوامل وان رفعت الاوليين بان قدرت لا معهما حجازية تعين عند الجميع اضمار خبر ان قدرت لا الثالثة كالاولى وخبر واحد ان قدرتهما موكدة لها او قدرت الرفع بالعطف وانما وجب التقدير في الوجهين لاختلاف خبري الحجازية والتميمية بالنصب والرفع فلا يكون خبر واحد لهما فان قدرت الرفع بالابتدا فيهما على انهما مهملتان قدرت عند غير س خبرا واحدا للاوليين وللثالث كما يقدر في ان زيدا وعمرو قائم خبر للاول او الثاني ولم يحتج لذلك عند سيبويه باب المنصوبات المتشابهة ما يحتمل المصدرية والمفعولية من ذلك ولا يظلمون فتيلا ولا يظلمون نقيرا اي ظلما ما او حقرا اي لا ينقصون مثل ولا يظلم منه شيئا ومن ذلك ثم لم ينقصوكم شيئا اي نقصا او خيرا ما ولا تضروه شيئا

لاستيفاء ضمر مفعوليه واما فمن عفي له من اخيه شيء فشيء مثل ارتفاعه مصدرا ايضا لا مفعولا لان عفي لا يتعدى

ما يحتمل المصدرية والحالية والظرفية من ذلك سرت طويلا اي سيرا طويلا او وقتا طويلا او سرته

طويلا ومنه وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد اي ازلافا غير بعيد او زمنا غير بعيد وازلفت الجنة

الان لا في حالة كونه غير بعيد الا ان هذه الحال مؤكدة وقد تجعل حالا من الجنة والاصل غير بعيدة وهي ايضا حال

مؤكدة ويكون التذكير وعلى هذا مشاكل لمثل الشاعر قريب **ما يحتمل المصدرية والحالية** جاء زيد ركضا

اي عاملها جاء على حد قولهم قعدت جلوسا او النفسية جاء راكضا وهو قول سيبويه ويؤيده قوله تعالى ائتيا طوعا

او كرها قالتا اتينا طائعين فجاءت الحال في موضع المصدر السابق ذكره **ما يحتمل الحالية والمصدرية والمفعول لاجله** من ذلك يريكم البرق خوفا وطمعا اي فتخافون خوفا وتطمعون طمعا وابن مالك يمنع حذف

عامل المصدر المؤكد الا فيما استثني او خائفين او طامعين او لاجل الخوف والطمع فان قلنا لا يشترط اتحاد

فاعل الفعل والمصدر المعلل وهو اختيار ابن خروف فواضح وان قيل باشتراطه فوجهه ان يريكم بمعنى يجعلكم

ترون والتعليل باعتبار الرؤية لا الاراءة او الاصل اخافة واطماعا وحذفت الزوائد ويقول جاء زيد رغبة

اي عن رغبة او راغبا او للرغبة وابن مالك يمنع الاول الا بالسماع وابن الحاجب يمنع الثاني لانه يؤدي الى اخراج

الابواب عن حقائقها اذ يصح في ضربته يوم الجمعة ان يقدر ضربته ضرب يوم الجمعة قلت وهو حد بلا دليل اذ لم يدل

البصريون وقال المتنبي ابلى الهوى اسفا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن والتقدير اسفا

ثم اعترض بذلك بين الفاعل والمفعول به او ابلاه اسفا او لاجل الاسف فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا

اشكال واما من اشترط فهو على اسقاط لام العلة توسعا كما في قوله تمر بنغو بها عوجا او الاتحاد موجود

تقديرا اما على ان الفعل المعلل مطاوع ابلى محذوفا اي فبليت اسفا ولا بعد في تلك لان الاختلاف

حاصل اذ الاسف فعل النفس لا البدن او لان الهوى لما حصل بسببه كان فاعل البلى بالهوى يبدي ما

يحتمل المفعول به والمفعول معه نحو اكرمتك وزيدا يجوز كونه عطفا على المفعول به وكونه مفعولا معه ونحو

اكرمتك وهذا يحتملهما وكونه معطوفا على الفاعل لحصول الفصل بالمفعول وقد لجيز في حسبك وزيدا

درهم كون زيد مفعولا معه وكونه مفعولا به باضمار يحسب وهو الصحيح لانه لا يعمل في المفعول معه الا ما كان من جنس ما

يعمل في المفعول به ويجوز جره فقيل بالعطف وقيل باضمار حسب اخرى وهو الصواب وضربت كيف حسب

وخلقها المصنف الشريد والا وجه الثلاثة قوله اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك

مهند **باب الاستثناء** يجوز في نحو ما ضربت احدا الا زيدا كون زيد بدلا من المستثنى منه وهو ارجحهما

وكونه منصوبا على الاستثناء وكون الا وما بعدها نعتا وهو اضعفها ومثله ليس زيد شيئا الا شيئا لا يعبا به

فاذ جرد

فان جئت بما مكان ليس بطل كونه بدلا لانها لا تعمل في الموجب **مسئلة** يجوز في نحو قام القوم حاشاك وحاشاه

كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا فان قلت حاشاي تعين الجر او حاشاني تعين النصب وكذا القول في خلا وعدا

مسئلة يجوز في نحو ما احد يقول ذلك الا زيد كون زيد بدلا من احد وهو المختار وكونه بدلا من ضميره وان

ينصب على الاستثناء فارتفاعه من وجهين وانتصابه من وجه فان قلت ما رايت احدا يقول ذلك الا زيد بالعكس

ومن مجيئه مرفوعا قوله في ليلة لا نرى بها احدا يحكي علينا الا كواكبها وعلى هذا يمتنع عن او ضمن يحكي معنى ينم

او يشنع **ما يحتمل الحالية والتمييز** من ذلك كرم زيد ضيفا ان قدرت ان الضيف غير زيد فهو تمييز محول عن الفاعل

يمتنع ان تدخل عليه من وان قدر نفسه احتمل الحال والتمييز وعند قصد التمييز فالاحسن ادخال من ومن ذلك هذا

خاتم حديدا والارجح التمييز لسلامته من جمود الحال ولزومها اي عدم انتقالها ووقوعها عن نكرة وخبر مبتدا

الخفض بالاضافة **من الحال ما يحتمل** كونه من الفاعل وكونه من المفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا ونحو قاتلوا

المشركين كافة ويجوز الزمخشري الوجهين في ادخلوا في السلم كافة ووهم لان كافة مختص بمن يعقل ووهم في

قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس اذ قدر كافة نعتا لمصدر محذوف اي ارسالة كافة اشد لانه اضاف

استعماله فيما لا يعقل اخرجه عما التزم فيه من الحالية ووهم في خطبة المفصل اذ قال محيط بكافة الابواب اشد

واشد الاخراجه اياه عن النصب البتة **من الحال ما يحتمل** باعتبار عامله وجهين نحو وهذا بعلي شيخا يحتمل ان عامله

معنى التنبيه او معنى الاشارة وعلى الاول فيجوز ما قائما ذا زيد فاما ها بينا ذا صريح النصح فاصغ له وطع

فهمه نصح يستدعي على الثاني يمتنع واما التقديم عليهما معا فممتنع على كل تقدير **من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل** نحو جاء زيد راكبا ضاحكا فالتعدد على ان يكون عاملهما جاء وصاحبهما زيد والتداخل على ان الاولى

من زيد وعاملها جاء والثانية من ضمير الاولى وهي العامل وذلك واجب عند من منع تعدد الحال واما العين

مصعدا منحدرا فمن التعدد لكن مع اختلاف الصاحب ويستحيل التداخل ويجب كون الاولى من المفعول والثانية

من الفاعل تقليلا للفصل ولا يحمل على العكس الا بدليل كقوله خرجت بها امشي تجر وراءنا على اثرينا ذيل

مرط مرحل ومن الاول قوله سعاد ذات هوى معنى قربت وعاد سلوا تا هوا منا **باب اعراب الفعل**

مسئلة ما تاتينا فتحدثنا الرفع فيحدث على العطف فيكون شريكا في النفي او الاستئناف فيكون

مثبتا اي فانت تحدثنا الان بدلا عن ذلك ونصبه باضمار ان وله معنيان نفي السبب فينتفي المسبب ونفي المسبب

فقط فان جئت بل مكان ما فللنصب وجهان اضمار ان والعطف وللرفع وجه وهو القطع وان جئت بلم

فللنصب وجه وهو اضمار ان وللرفع وجه وهو الاستئناف وللجزم بالعطف فان قلت ما انت فتحدثنا

فلا جزم ولا رفع بالعطف لعدم تقدم الفعل وانما هو على القطع **مسئلة** هل تاتيني فاكرمك بالرفع على وجهين

والنصب على الاضمار وهل زيد اخوك منكر الا الرفع على العطف بل على الاستيناف وهل الى التفات اليه فتكرم الرفع على الاستيناف والنصب اما على الجواب او على العطف على التفات واضمار ان واجب على الاول وجائز على الثاني وكالمثال سواء فلوان لنا كرة فنكون من المؤمنين ان سلم كون لو للتمني مسئلة ليس لي تجد ما فانفق منه الرفع على الوجهين والنصب على اضمار ان ولبت لي مالا فانفق منه يمتنع الرفع على العطف مسئلة لم يقم زيد فتكرم الرفع على القطع والجزم بالعطف والنصب على الاضمار مسئلة نحو افلم يسيروا في الارض فينظروا يحتمل الجزم بالعطف والنصب على الاضمار مثل افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب ونحو وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجوركم يحتمل تتقوا الجزم بالعطف وهو الراجح والنصب باضمار ان على حد قوله ومن يقترب منا ويخضع نؤوه **باب الموصول** مسئلة يجوز في نحو ماذا اصنعت وماذا اصنعتم ما مضى شرحه وقوله ماذا اجبتم المرسلين ماذا مفعول مطلق لا مفعول به لان اجاب لا يتعدى الى الثاني بنفسه بل بالباء واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ماذا مبتدأ وخبرا لان التقدير ما الذي اجبتم به ثم حذف العائد المجرور من غير شرط حذفه والاكثر في نحو من ذا لقيت كون ذا للاشارة خبرا ولقيت جملة حالية ويقل كون ذا موصولة ولقيت صلة وبعضهم لا يجيزه ومن الكثير من ذا الذي يشفع عنده اذ لا يدخل موصول على موصول الا شاذا كقراءة زيد بن علي والذين من قبلكم بفتح الميم واللام مسئلة فاصدع بما تؤمر ما مصدرية اي بالامر او موصول اسمي اي بالذي تؤمر به على حد قولهم امرتك الخير واصله امرتك بكذا وهو الاكثر ويشكل لان شرط حذف العائد المجرور بالحرف ان يكون الموصول مخفوضا بمثله معنى ومتعلقا نحو ويشرب مما تشربون اي منه وقد يقال ان اصله تؤمر واما فما كانوا ليؤمنوا بما كذبوا في الاعراف فيحتمل ان يكون الاصل ما كذبوه فلا اشكال او بما كذبوا به ويؤيده التصريح به في سورة يونس وانما جاز مع اختلاف المتعلق لان ما كانوا ليؤمنوا بمنزلة كذبوا في المعنى واما ذلك الذي يبشر الله عباده فقيل الذي مصدرية اي ذلك تبشير الله وقيل الاصل يبشر به ثم حذف الجار توسعا فانتصب الضمير ثم حذف مسئلة يجوز في نحو تماما على الذي احسن كون الذي موصولا اسميا فيحتاج الى تقدير عائد اي زيادة على العلم الذي احسنه وكونه موصولا حرفيا فلا يحتاج الى عائد اي تماما على احسانه وكونه نكرة موصوفة فلا يحتاج الى الصلة ويكون احسن اسم تفضيل لا فعلا ماضيا وفتحته اعراب لا بناء وهي علامة الجر وهذا الوجه كوفي وبعض البصريين يوافق على الثاني مسئلة نحو ماذا اصنعت يجوز فيه كون ما بمعنى الذي وكونها نكرة موصوفة وعليهما فالعائد محذوف وكونها مصدرية فلا عائد ونحو مما رزقناهم ينفقون يحتمل الموصولة والموصوفة دون المصدرية لان المال لا ينفق منها وكذا ومما رزقناهم ينفقون فان ذهب الى تأويل المحذوف ومما رزقناهم بالخبز والتمر فتأويل هذين بالمحذوف بالمرزوق هذا تعسف من غير محوج الى ذلك ومثال الموصوف

لم يثبت مجيء ما نكرة موصوفة ولا دليل في مررت بما معجب لك لاحتمال الزيادة ولو ثبت نحو سرني ما معجب لك لثبت ذلك انتهى ولا اعلمهم نطقوا اما بعد الباء او من في السببية نحو فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم فبما رحمة من الله لنت مسئلة انا قلت العجب من جانب احتمل كون من موصولة او موصوفة وقد جوزهما في ومن الناس من يقول وضعف ابو البقاء الموصولة لانها تتناول قوما باعيانهم والمعنى على الابهام واجيب بانها نزلت في عبد الله بن ابي واصحابه **باب التوابع** مسئلة نحو آمنا برب العالمين رب موسى وهرون يحتمل بدل الكل وعطف البيان ومثله نعبد الهك واله آبائك ابرهيم واسمعيل واسحق ونحو كيف كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم فيمن فتح الهمزة ويحتمل هذا تقدير مبتدأ ايضا اي هي انا دمرناهم مسئلة نحو سبح اسم ربك الاعلى يجوز فيه كون الاعلى صفة للاسم او صفة للرب واما نحو جائني غلام زيد الظريف فالظريف صفة للمضاف ولا تكون للمضاف اليه الا بدليل لان المضاف اليه جيء به لغرض التخصيص ولم يؤت به لذاته وعكس ذلك في بني فلان الصفة للمضاف اليه لان المضاف انما جيء به لقصد التعميم لا للحكم عليه ولذلك ضعف قوله وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان مسئلة نحو هدى للمتقين الذين ومررت بالرجل الذي صلى يجوز في الموصول ان يكون تابعا او باضمار اعني او امدح او هو على النعت فهو لا بدل الا اذا انقطع نحو بل الكل همزة لمزة الذي جمع مالا لان النكرة لا توصف بالمعرفة **باب حرف الجر** مسئلة نحو زيد كعمرو ويحتمل الكاف فيه عند المغاربة الحرفية فيتعلق بالاستقرار وقيل لا يتعلق والاسمية فتكون مرفوعة المحل وما بعدها جر بالاضافة ولا يقدر بالاتفاق ونحو جاء الذي كزيد يتعين الحرفية لان الوصل بالمضافين ممتنع مسئلة زيد على السطح يحتمل الوجهين وعليهما فهي متعلقة باستقرار محذوف مسئلة قيل في نحو والضحى والليل ان الواو الثانية يحتمل العاطفة والقسمية والصواب الاول والا لاحتاج كل الى جواب ومما يحتمل مجيء الفاء في اوائل سورتي المرسلات والنازعات **باب في مسائل مفردة** مسئلة نحو سبح له فيها بالغدو والآصال فيمن فتح الباء يحتمل كون النائب عن الفاعل الظرف الاول وهو الاولى او الثاني او لهما ونحو يتمتع فيه ليتوى النائب الظرف والوصف في هذا اضعف لضعف قوله على طويل مسئلة تحتمل التمني كون تحلي ماضيا تركت التاء لاجل لمجازية التأنيث وكونه مضارعا اصله تتحلى ثم حذفت احدى التاءين على حد قوله نارا تلظى ولا يجوز في هند كونه ماضيا والا قيل تلظت لان التأنيث واجب مع المجازي اذا كان متصلا ويما ذكرنا من الوجهين في المثال الاول يعلم فساد قول من استدل على جواز نحو قام هند بقوله في الشعر تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما وهل انا الا من ربيعة او مضر لجواز ان يكون اصله تتمنى الجهة السادسة ان لا يراعي الشروط المختلفة بحسب الابواب فان العرب يشترطون في باب شيئا ويشترطون في آخر نقيض ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة لغتهم وصحيح اقيستهم فاذا لم يتأمل المعرب اختلطت عليه الابواب والشرائط فلنورد من ذلك

انواعا مشيرا الى بعض ما وقع فيه الوهم للمعربين النوع الاول اشتراطهم الجمود لعطف البيان والاشتقاق في
النعت ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في ملك الناس اله الناس انهما عطفا بيان والصواب انهما نعتان وقد يجاب
بانهما اجريا مجرى الجوامد اذ يستعملان غير جاريين على موصوف وتجري عليهما الصفات نحو قولنا اله واحد وملك عظيم
ومن الخطا في الثاني قول اكثر النحويين في مررت بهذا الرجل ان الرجل نعت قال ابن مالك اكثر المتاخرين يقلد
بعضهم بعضا والحامل لهم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت
في المشتق ولا يمتنع كون المنعوت اخص من النعت وقد هدى ابن السيد الى الحق في المسئلة فجعل ذلك عطفا لا نعتا
وكذا ابن جني انتهى قلت وكذا الزجاج والسهيلي قال السهيلي واما تسمية سيبويه له نعتا فتسامح كما سمى التاكيد
وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور ان النحويين اجازوا في ذلك الصفة والبيان ثم استشكله بان البيان
اعرف من المبين وهو جامد والنعت دون المنعوت او مساو له وهو مشتق او في تاويله فكيف يجتمع في الشيء ان يكون
بيانا ونعتا واجاب بانه اذا قدر نعتا فاللام فيه للعهد والاسم مؤول بقولك الحاضر او المشار اليه واذا قدر بيانا
فاللام فيه لتعريف الحضور فهي التي يشار بها ويدل عليها بافادة الجنس المعين فكان اخص قال وهذا معنى قول
ابن السيد وفيما قاله نظر لان الذي يقدره النحويون بالحاضر او المشار اليه انما هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع نعتا
كمررت بزيد هذا فاما نعت اسم الاشارة فليس لك معناه وانما هو معنى ما قبله فكيف يجعل معنى ما
قبله له وقال الزمخشري في ذلكم الله ربكم يجوز كون اسم الله صفة للاشارة او بيانا وربكم الخبر فجوز في الشيء الواحد
البيان والصفة وجوز كون العلم نعتا وانما العلم ينعت ولا ينعت به وجوز نعت الاشارة بما ليس معرفا بلام الجنس وذلك
مما اجمعوا على بطلانه النوع الثاني اشتراطهم التعريف لعطف البيان ولنعت المعرفة والتنكير للحال والتمييز وافعل من ونعت
النكرة ومن الوهم في الاول قول جماعة في صديد من ماء صديد وفي طعام مساكين من كفارة طعام مساكين فيمن نون
كفارة انهما عطفا بيان وهذا انما هو متمرض على قول البصريين ومن وافقهم فيجب عندهم في ذلك ان يكون بدلا
اما الكوفيون فيرون ان عطف البيان في الجوامد كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف والنكرات وقول بعضهم في
من قول النابغة من الرقش في انيابها السم ناقع انه نعت للسم والصواب انه خبر للسم والظرف متعلق به او خبر ثان ومن ذلك
قول الزمخشري في شديد العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في اوائل سورة المؤمن وانما كان من باب الصفة المشبهة
واضافتها لا تكون الا في تقدير الانفصال الا ترى ان شديد العقاب معناه شديد عقابه ولهذا قالوا كل شيء اضافته
غير محضة فانه يجوز ان تصير اضافته محضة الا الصفة المشبهة لانه حمله على تقدير ال وجعل سبب حذفها ارادة الازدواج
ولجاز وصفه ايضا لو البقا لكن على ان شديد بمعنى مشدد كما ان الاذين بمعنى المؤذن فتخرج من باب التاول
من باب الصفة المشبهة الى باب اسم الفاعل والذي قطع به الزمخشري انه وجميع ما قبله ابدال اما انه بدل فلتنكيره وكذا المضاف

مثله

قبله وان كانا من باب اسم الفاعل لان المراد بهما المستقبل واما البواقي فللتناسب ورد على الزجاج في جعله شديد العقاب
بدلا وما قبله صفات وقال في جعله بدلا وحده من بين الصفات نبو ظاهر ومن ذلك قول الجاحظ في قول الاعشى
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر انه يبطل قول النحويين لا يجتمع ال ومن في اسم التفضيل لحمل كلام من زعم ان ال ومن
معتد اجازا على ظاهره والصواب ان يقدر ال زائدة او معرفة ومن متعلقة باكثر منكرا محذوفا مبدلا من المذكور
او بالمذكور على انها بمنزلتها في قولك انت منهم الفارس البطل اي انت من بينهم ويبين قول بعضهم انها متعلقة
بليس فقد رد بانها لا تدل على الحدث عند من قال في اخواتها انها تدل عليه ولان فيه فصلا بين افعل وتمييزه بالاجنبي وقد
يجاب بان الظرف يتعلق بالوهم وفي ليس رائحة الفعل قولك اسفي وبان الفصل بالتمييز قد جاء في الضرورة في قوله على انني
بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولا كميلا وافعل اقوى في العمل من ثلاثون ومن الوهم في الثاني قول مكي في قراءة ابن
ابي عبلة فانه آثم قلبه بالنصب ان قلبه تمييز والصواب انه مشبه بالمفعول به كحسن وجهه او بدل من اسم ان وقول الخليل الا
والمازني في اياي واياك وايا انه ضمير اضيف الى ضمير فحكم للضمير بالحكم الذي لا يكون الا للنكرات وقول
بعضهم في لا اله الا الله ان اسم الله خبر لا التبرئة ويرده انها لا تعمل الا في نكرة منفية واسم الله معرفة موجبة نعم يصح
انه خبر لا مع اسمها فانهما في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه زعم ان المركب لا يعمل في الخبر لضعفه بالتركيب عن ان يعمل
فيما تباعد منهما وهو الخبر كذا قال ابن مالك والذي عندي ان سيبويه يرى ان المركب لا يعمل في الاسم ايضا لان جزء الشيء لا يعمل فيه
وان لا رجل ظريفا بالنصب عند سيبويه مثل لا زيد الفاضل بالرفع وكذا البحث في لا اله الا الله هو للتعريف والايجاب
ايضا وفي لا اله الا الله والهكم اله واحد للتجاوز واذا قيل لا مستحق للعبادة الا الله واحد او الا الله لم يجز الاعتذار للتقدم لان لا
في ذلك عاملة للاسم والخبر لعدم التركيب وزعم الاكثرون ان المرتفع بعد الا في ذلك كله بدل من محل اسم لا كما في قولك
ما جاءني من احد الا زيد ويشكل على ذلك ان البدل لا يصلح هنا للحلول محل الاول وقد يجاب بانه بدل من الاسم مع لا
فانهما كالشيء الواحد ويصح ان يخلفهما ولكن يذكر الخبر فيقال الله موجود وقيل هو بدل من ضمير الخبر المحذوف ولم يتكلم
الزمخشري في كشافه على المسئلة اكتفاء بتاليف مفرد له فيها زعم فيه ان الاصل الله اله على ان المعرفة مبتدا والنكرة
خبر على القاعدة ثم قدم الخبر ثم ادخل النفي على الخبر والايجاب على المبتدا وركبت لا مع الخبر فيقال له فما تقول
في نحو لا طالعا جبلا الا زيد لم انتصب خبر المبتدا وان قال ان لا عاملة عمل ليس فذلك ممتنع لتقدم الخبر ولانتقاض
النفي بالا ولتعريف احد الجزئين فاما قوله يجب كون المعرفة مبتدا فقد مر ان الاخبار عن النكرة المخصصة بالمعرفة
جائز نحو اول بيت وضع للناس للذي ببكة ومن ذلك قول الفارسي في مررت برجل ما شئت من رجل ان ما صدر
وانها وصلتها صفة للرجل وتبعه على ذلك صاحب الترشيح قال ومثله قوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك ان في اي
صورة متعلقة بركبك اي ركبك في اي صورة شاءها وقول ابي البقاء في تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ان وصلتها بدل من

سواء ويدل الصفة صفة والحرف المصدري وصلته في نحو ذلك معرفة فلا يقع صفة للنكرة وقول بعضهم في تأويل
لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده ان الذي صفة والصواب ان ما في المثال شرطية حذف جوابها اي فهو كذلك والصفة
للجملتين معا واما الاية الاولى فقال ابو البقاء ما شرطية او زائدة وعليهما فالجملة صفة لصورة والعائد محذوف
اي عليها او في متعلقة بركبك انتهى وكان حقه اذ علق في بركبك ان يقول الجملة صفة اي يقطع بان ما زائدة اذ لا يتعلق
الشرط الجازم بجوابه ولا تكون جملة الشرط وحدها صفة والصواب ان يقال ان قدرت ما زائدة فالصفة جملة شاء
وحدها والتقدير شاءها وفي متعلقة بركبك او باستقر محذوفا هو حال من مفعول ركبك او بعدلك اي وضعك في
صورة اي صورة وان قدرت شرطية فالصفة مجموع الجملتين والعائد محذوف ايضا ونقدر عليها ولا تكون في حينئذ متعلقة
بعدلك اي عدلك في صورة اي صورة ثم استانف ما بعده والصواب في الاية الثانية انها على تقدير مبتدأ وفي الثالثة
الذي بدل او صفة مقطوع بتقدير هو او اضمر او اعني وهذا مع الصواب خلافا لمن اجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقا ولمن
اشترط وصف النكرة اولا بنكرة وهو قول الاخفش زعم ان الاوليان صفة لآخران في فآخران يقومان مقامهما الاية
لوصفهما بيقومان وكذا قال بعضهم في قوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور الذين ومن ذلك قول الزمخشري في انما اعظكم
بواحدة ان تقوموا لله ان تقوموا عطف بيان على واحدة وفي مقام ابراهيم انه عطف بيان على آيات بينات مع اتفاق
النحويين على ان البيان والمبين لا يتخالفان تعريفا وتنكيرا وقد يكون عذره ان البدل يعطف البيان لتآخيهما ويؤيده قوله في
في اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ان من وجدكم عطف بيان لقوله من حيث سكنتم وتفسير له قال ومن تبعيضية
حذف مبعضها اي اسكنوهن مكانا من مسكنكم مما تطيقون انتهى وانما يريد البدل لان الخافض لا يعاد الا مع
البدل وهذا امام الصناعة سيبويه يسمي التاكيد صفة وعطف البيان صفة كما مر **النوع الثالث** اشتراطهم في بعض ما له التعريف
شرطه تعريفا خاصا كمنع الفراء اشتراط تعريف العلمية او شبهه كما في اجمع وكتعت الاشارة واي في النداء اشترطوا
لهما تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعل نعم وبئس لكنها تكون مباشرة او لما اضيف الى المحلى او ما تقدم
فشرطها المباشرة ومن الوهم في ذلك قول الزمخشري في قراءة ابن ابي عبلة ان ذلك لحق تخاصم اهل النار بنصب
تخاصم انه صفة للاشارة وقد مضى ان جماعة من المحققين اشترطوا في نعت الاشارة الاشتقاق كما اشترطوا ذلك
في غيره من النعوت ولا يكون التخاصم بدلا عطف بيان لان البيان اشبه بالصفة فكما لا توصف الاشارة الا بما فيه ال كذلك
ما يعطف عليها ولهذا منع ابو الفتح في وهذا بعلي شيخا في قراءة ابن مسعود برفع شيخ كون بعلي عطف بيان
واوجب كونه خبرا وشيخ املخبرا ثانيا او خبر المحذوف او بدلا من بعلي او بعلي بدل وشيخ الخبر ونظير منع ابو الفتح ما ذكرنا
منع ابن السيد في كتاب المسائل والاجوبة وابن مالك في التسهيل كون عطف البيان تابعا للمضمر لامتناع ذلك
في النعت ولكن اجاز سيبويه يا هذا زيد بتبعية على عطف البيان وبعض الزيادي فاجاز مررت بهذا الطويل في القصر

على البناء واجازه على الابتداء ولم يجزه على النعت لان نعت الاشارة لا يكون الا طبقها في اللفظ وممن نص على منع
النعت المبرد والزجاج وهو مقتضى القياس ومنع من ظهر الخلاف الاخفش في النداء النوع الرابع اشتراط
الابهام في بعض الالفاظ كظروف المكان والاختصاص في بعضها كالمبتدا واصحاب الاحوال ومن الوهم في الاول
قول الزمخشري في فاستبقوا الصراط وفي سنعيدها سيرتها الاولى وقول ابن الطراوة في قوله لدن بهز الكف يعسل متنه
فيه كما عسل الطريق الثعلب وقول جماعة في دخلت الدار او السوق او المسجد ان هذه المنصوبات ظروف وانما
يكون ظرفا مكانيا ما كان مبهما ويعرف بكونه صالحا لكل بقعة كمكان وناحية وجهة وجانب وامام وخلف والصواب
ان هذه المواضع على اسقاط الجار توسعا والجار المقدر الى في سنعيدها سيرتها وفي في البيت والى او اللام في الباقي ويحتمل
ان استبقوا ضمن معنى تبادروا وقد اجيز الوجهان في فاستبقوا الخيرات ويحتمل سيرتها ان يكون بدلا من ضمير المفعول
بدل اشتمال اي سنعيد طريقتها ومن ذلك قول الزجاج في واقعدوا لهم كل مرصد ان كلا ظرف ورده ابو علي في
الاغفال بما ذكرنا واجاب ابو حيان بان اقعد ليس على حقيقته بل معناه ارصدوهم ويصح ارصدهم كل مرصد فكذا
يصح قعدت كل مرصد فلا يجوز قعدت مجلس زيد كما يجوز قعدت مقعده انتهى وهذا مخالف لكلامهم اذ اشترطوا
توافق مادتي الظرف وعامله ولم يكتفوا بالتوافق المعنوي كما في القصد والعزو لان انتصاب هذا النوع على الظرفية
على خلاف القياس لكونه مختصا فينبغي ان لا يتجاوز به محل السماع واما نحو قعدت جلوسا فلا دافع له من القياس
وقيل التقدير على كل مرصد فحذف على كما قال ولحق الذئب لولا الاسى لقضاني اي لقضى علي وقاس الزجاج ان نحو
لاقعدن لهم صراطك المستقيم مثل قوله في واقعدوا لهم كل مرصد والصواب في الموضعين انهما على تقدير على كقولهم ضرب
زيد الظهر والبطن فيمن نصبهما وان لاقعدن واقعدوا ضمنا معنى لالزمن والزموا ومن الوهم في الثاني قول الحوفي في
ظلمات بعضها فوق بعض جملة مخبر بها عن ظلمات وظلمات غير مختص فالصواب قول الجماعة انه خبر لمحذوف اي تلك
ظلمات نعم ان قدر ان المعنى ظلمات اي ظلمات بمعنى ظلمات عظام او متكاثفة وتركت الصفة لان المقام دال عليها
كما قال الحاجب في كل امر يشبه صح وقول الفارسي في ورهبانية ابتدعوها انه من باب زيدا ضربته واعترض ابن
الشجري بان المنصوب في هذا الباب شرطه ان يكون مختصا ليصح رفعه بالابتداء والمشهور انه عطف على ما قبله وابتدعوها
صفة ولا بد من تقدير مضاف اي وحب رهبانية وانما لم يحمل ابو علي الاية على ذلك لاعتزاله فقال الان ما يبتدعونه
لا يخلقه الله عز وجل وقد يتخيل ورود اعتراض ابن الشجري على ابي البقاء في تجويزه في واخرى تحبونها كون اخرى مبتدا
ويجاب بان الاصل وصفة اخرى ويجوز كون تحبونها صفة والخبر اما نصر واما محذوف اي ولكم نعمة اخرى ونصر خبر
او بدل المحذوف وقول ابن مالك تبعا للزمخشري في قول الحماسي فارسا ما غادروه ملحما انه من الاشتغال كقوله على
في الامير والظاهر انه نصب على المدح لما قدمنا وما في البيت زائدة ولهذا امكن ان يدعى انه من الاشتغال النوع الخامس

اشتراط الاضمار في بعض المعمولات والاظهار في بعض فمن الاول مجرور لولا ومجرور وحده لا يختصان بضمير خطابا
ولا غيره تقول لولاي ولولاك ولولاه ووحدك ووحده ومجرور لبي وسعدي وحنانا وتشترط مطابقته للمخاطب نحو لبيك
وشذ نحو قوله فما لبي اذا هم اداعم وقول الآخر لقلت لبيه لمن يدعوني كما شذت اضافتها الى الظاهر في قوله فلبى فلبي
يدي مسور ومن ذلك مرفوع خبر كاد واخواتها الا عسى تقول كاد زيد يموت ولا تقول يموت ابوه ويجوز عسى زيد
ان يموت ابوه ومرفوع التشبيه لا يجوز من الاجنبي نحو عسى زيد ان يقوم عمرو عنده ومن ذلك مرفوع اسم التفضيل في
غير مسألة الكحل وهذا شرط مع الاضمار الاستتار وكذا مرفوع نحو قم واقوم ونقوم وتقوم ومن الثاني تأكيد الاسم
المظهر والنعت والمنعوت وعطف البيان والمبين ومن الوهم في الاول قول بعضهم في لولاي وموسى ان موسى يحتمل
الجر وهذا خطأ لانه لا يعطف على الضمير المجرور الا باعادة الجار ولان لولا لا تجر الظاهر فلو عطف عليه لم تعمل الجر
ولم يعد وهذه مسألة يتحاجى بها فيقال ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور ولا عدت الجار ام بعده
مجرور ولانه يصح ان يعطف عليه اسم مرفوعا لان لولا محكوم لها بحكم الحروف الزائدة والزائد لا يعتد به في كون الاسم مجردا
من العوامل اللفظية وكذا ما اشبه الزائد وقول جماعة في قوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج
قريب ان فرج اسم كان والصواب انه مبتدأ خبره الظرف والجملة خبر كان واسمها ضمير الكرب واما قوله وقد جعلت اذا
ما قمت يثقلني ثوبي فانهض نهض الشارب الثمل فثوبي بدل اشتمال من تاء جعلت لا فاعل يثقلني ومن الوهم في الثاني
قول ابي البقاء في ان شانئك هو الابتر يجوز كون هو تأكيدا وقد مضى وقول الزمخشري في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما
امرتني به ان اعبدوا الله اذا قدرت ان مصدرية وانها وصلتها عطف بيان على الهاء وقول النحويين في نحو اسكن انت
وزوجك الجنة ان العطف على الضمير المستتر وقد رد ذلك ابن مالك وجعله من عطف الجمل والاصل وليسكن
زوجك وكذا قال في لا نخلفه نحن ولا انت ان التقدير ولا تخلفه انت لان مرفوع فعل الامر لا يكون ظاهرا ومرفوع
المضارع ذي النون لا يكون غير ضمير المتكلم ويجوز في قوله يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا ... ثم يأوي ذوو الاموال منا والعديم الى
حفر اسافلهن جوف واعلاهن صفاح مقيم كون ذوو فاعلا بفعل غير محذوف اي يأوي ذوو الاموال
وكونه وما بعده توكيدا على حد ضربت زيدا الظهر والبطن تنبيه من العوامل ما يعمل في الظاهر والمضمر بشرط
استتاره وهو نعم وبئس تقول نعم الرجلان الزيدان ونعم رجلين الزيدان ولا تقول نعما الا في لغة او بشرط افراده
وتذكيره وهو رب في الاصح النوع الثامن اشتراط المفرد في بعض المعمولات والجملة في بعض فمن الاول الفاعل
ونائبه وهو الصحيح فاما ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه واذا قيل لهم لا تفسدوا فاضمر فيهما او
التخيير ان المحكي اذا حققت خبر القول المحكي نحو قولي لا اله الا الله حق كذكر المحكي وقولك قولي حق
وكذلك خبر ضمير الشان نحو على هذا اصولهم ومن يكتبها فامتنع قلبه اذا اكد ضميره للشان لزم كون ما بعده الخبر مفردا

وقلبه مبتدأ او خبر واذا قدر راجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون اسم الخبر وقلبه فاعل به وخبر ان المقابر ومن
الوهم قول بعضهم في فطفق مسحا ان مسحا خبر طفق والصواب انه مصدر لخبر محذوف اي يمسح مسحا وجواب الشرط وجواب القسم
ومن الوهم قول الكسائي وابي حاتم في نحو يحلفون بالله لكم ليرضوكم ان اللام وما بعدها جواب وقد مر البحث في ذلك وقول بدر
الدين بن مالك في قوله تعالى افمن زين له سوء عمله فرآه حسنا ان جواب الشرط محذوف وان تقديره ذهبت نفسك عليهم حسرة
بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات او كمن هداه الله بدليل فان الله يضل من يشاء والتقدير الثاني باطل لوجوب كون
من موصولة وقد توهم ان مثل هذا قول صاحب اللوامع وهو ابو الفضل الرازي فانه قال في قوله تعالى امن خلق السموات
والارض لا بد من اضمار جملة معادلة والتقدير كمن لا يخلق انتهى وانما هذا مبني على تسمية جماعة منهم الزمخشري في
مفصلة الظرف نحو زيد في الدار جملة ظرفية لكونه عندهم خلفا من جملة مقدرة ولا يعتد بمثل هذا عن ابن
مالك فان الظرف لا يكون جوابا وان قلنا انه جملة النوع السابع اشتراط الجملة الفعلية في بعض المواضع والاسمية في
بعض المواضع ومن الاول جملة الشرط غير لو ولولا وجملة جواب لو ولولا والجملتان بعد لما والجمل التالية لحروف
التحضيض وجملة اخبار افعال المقاربة وخبر ان المفتوحة بعد لو عند الزمخشري ومتابعيه نحو ولو انهم صبروا
ومن الثاني الجملة بعد اذا الفجائية وليتما على الصحيح فيهما ومن الوهم في الاول ان يقول من لا يذهب الى قول الاخفش
والكوفيين في نحو وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا وان احد من المشركين استجارك واذا السماء
انشقت ان المرفوع مبتدأ وذلك خطأ لانه خلاف قول من اعتمد عليه فيما قاله سهوا واما اذا قال ذلك الاخفش
والكوفي فلا يعد ذلك الاعراب خطأ لان هذا مذهب ذهبوا اليه بقولهم وهو اعني قاعدتهم ثم الصواب خلاف
قولهم في اصل المسألة ولهذا جوزوا ان يكون المرفوع محمولا على اضمار فعل كما يقول الجمهور واجاز الكوفيون وجها ثالثا
وهو ان يكون فاعلا بالفعل المذكور على التقديم والتأخير مستدلين على جواز ذلك بنحو قول الزباء ما للجمال
مشيها وئيدا فيمن رفع مشيها وذلك عند الجماعة مبتدأ حذف خبره وبقي معمول الخبر اي مشيها يكون وئيدا
اي يوجد وئيدا او لا يكون بدل بعض من الضمير المستتر في الظرف كما كان فيمن جره بدل اشتمال من الجمال لانه
عائد الى ما الاستفهامية ومتى ابدل اسم من اسم استفهام وجب اقتران البدل بهمزة الاستفهام فكان حكم ضمير
الاستفهام ولانه لا ضمير راجع الى المبدل منه ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب فقلما وصال على
طول الصدود يدوم ان وصال مبتدأ والصواب انه فاعل بيدوم محذوفا مفسرا بالمذكور وقول ابن خروف في نحو آتيك
يوم زيد منطلق امتنع في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ عند سيبويه لان الزمن المستقبل المبهم يحمل على اذا في انه
لا يضاف الى الجمل الاسمية واما قوله تعالى يوم هم بارزون فهذا مضى ان الزمن هنا محمول على اذ لا على اذا وانه مختص
نزل منزلة الماضي والجواب ابن عصفور عن بيت ... انما توجب الاضافة في الظرف واليوم هنا بدل من المضي وقع

الطلاق من قوله تعالى لينذر يوم التلاق فرفعوه وانما ذلك في اسم الزمان ظرفا كان او غيره ثم هذا الجواب لا يتأتى
لهم في قوله وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلا عن سواد بن قارب ومن الوهم ايضا قول بعضهم في قوله تعالى فمن كان
منكم مريضا او به اذى من رأسه ففدية ان من شرطية وانه يجوز كون الجملة الاسمية معطوفة على كان وما بعدها
ويرده ان جملة الشرط لا تكون اسمية فكذا المعطوف عليها على انه لو قدر من موصولة لم يصح قوله ايضا لان الفاء لا تدخل
في الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شبهها باسم الشرط وقول ابن طاهر في قوله فان الامال العاطفة في صدري
من عذاور ولح وقول الخ في قول الشاعر ونبئت ليلى ارسلت بشفاعة الي فهلا نفس ليلى شفيعها ان ما بعد
ان فهلا جملة اسمية نابت عن الجملة الفعلية والصواب ان التقدير في الاول فان كن وفي الثاني فهلا كان
الامر والشان والجملة الاسمية فيهما خبر ومن ذلك قول جماعة منهم الزمخشري في ولو انهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله
خير ان الجملة الاسمية جواب لو والاولى ان يقدر الجواب محذوفا اي لكان خيرا لهم وان يقدر لو بمنزلة ليت في افادة التمني
فلا يحتاج الى جواب ومن ذلك قول جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد ان الجملة جواب لما
والظاهر ان الجواب جملة فعلية محذوفة اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك ويؤيده هذا ان جواب لما
لا يقترن بالفاء ومن الوهم في الثاني قول كثير من النحويين في الاشتغال في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو ومن العجائب
ان ابن الحاجب اجاز ذلك في كافيته مع قوله فيها في بحث الظروف وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها وعن
ابن ابي الربيع في ليتما زيدا اضربه ان يكون انتصاب زيد على الاشتغال كالنصب في انما زيدا اضربه ان يكون والصواب
ان انتصابه بليت لانه لم يسمع نحو ليتما قام زيد كما سمع انما قام زيد تنبيه اعترض الرازي على الزمخشري في قوله
والذين كفروا بآياتنا اولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على وينجي الله الذين اتقوا بان الاسمية لا تعطف
على الفعلية وقدمنا ان تخالف الجملتين في الاسمية والفعلية لا يمنع التعاطف وقال بعض المتأخرين في تجويز
ابي البقاء في قوله تعالى ومنهم من كلم الله انه يجوز كون الجملة الاسمية بدلا من فضلنا بعضهم على بعض هذا مردود
لان الاسمية لا تبدل من الفعلية انتهى ولم يقم دليلا على امتناع ذلك النوع الثامن اشتراطهم في بعض الجمل
الخبرية وفي بعضها الانشائية والاول كثير كالصلة والصفة والحال والجملة الواقعة خبرا لكان او خبرا لان او ضمير
الشأن قيل او خبرا للمبتدأ او جوابا للقسم غير الاستعطافي ومن الثاني جواب القسم الاستعطافي كقوله بربك هل ضممت
اليك ليلى قبيل الصبح او قبلت فاها وقوله بعيشك يا سلمى ارحمي ذا صبابة ابى غير ما يرضيك في السر والجهر وما ورد على خلاف ما ذكر
مؤول فمن الاول قوله واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازورها وتخريجها على اضمار القول اي
قبل التي اقول لعلي او على ان الصلة ازورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة اي لعلي افعل ذلك وقوله
جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط وقوله فانما انت اخ لا نعدمه وتخريجهما على اضمار القول اي مقول فيه لا جعلنا الله

نعدمه ومذق مقول فيه عند رؤيته ذلك وقول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله اي صادفت الناس
مقولا فيهم ذلك وقوله وكوني بالمكارم ذكريني ودلي دل ماجدة صناع والحمل في هذا على الجملة الخبرية اي
كوني تذكريني مثل قوله تعالى قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا اي فيمد مدا وقوله ان الذين قتلتم امس
سيدهم لا تحسبوا ليلهم عن ليلكم ناما وقوله اذا ما القوم كانوا انجبوا واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك
اوصيني ولا توصي بيه وينبغي ان يستثنى من منع ذلك في خبر ان ضمير الشان وخبر ان المفتوحة اذا خففت
فان خبرها يجوز ان تكون جملة دعائية كقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها في قراءة من قرأ ان بالتخفيف وغضب
بالفعل والله فاعل وقولهم اما ان جزاك الله خيرا فيمن فتح الهمزة واذا لم يلتزم قول الجمهور في وجوب كون اسمها
ضمير الشأن فلا استثناء بالنسبة الى ضمير الشأن اذ يمكن ان يقدر والخامسة انها واما انك وانما نودي ان بورك
من في النار فيجوز كون ان تفسيرية ومن التوهم في هذا الباب قول بعضهم في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها
ان جملة الاستفهام حال من العظام والصواب ان كيف وحدها حال من مفعول ننشزها وان الجملة بدل من العظام
ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة اسم استفهام جواز ذلك في الجملة لان الحال كالخبر وقد جاز بالاتفاق في نحو كيف زيد
واختلف في نحو زيد كيف هو وقول الحوفي ان جملة الاستفهام حال في نحو عرفت زيدا ابو من هو وقد مر واعلم ان
النظر البصري يعلق فعله كالنظر القلبي قال الله تعالى فلينظر ايها ازكى طعاما كما قال سبحانه انظر كيف فضلنا بعضهم
على بعض ومن ذلك قول الامين المحلي فيما رأيت بخطه ان الجملة التي بعد الواو من قوله واطلب ولا تضجر من مطلب
حالية لان النهي لا يكون حالا والصواب ان الواو للعطف ثم الاصح ان الفتحة اعراب مثلها في نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن
لا بناء لاجل نون تأكيد خفيفة محذوفة النوع التاسع اشتراطهم لبعض الاسماء ان يوصف ولبعضها ان لا
يوصف فمن الاول مجرور رب اذا كان ظاهرا واي في النداء والجماء في قولهم جاءوا الجماء الغفير وما وطئ به من خبر
او حال نحو زيد رجل صالح ومررت بزيد الرجل الصالح وبل انتم قوم تفتنون ولقد ضربنا للناس في هذا
القرآن من كل مثل الى قوله تعالى قرآنا عربيا وقول الشاعر اكرم من ليلى علي فتبتغي به الجاه ام كنت امرأ لا اطيعها
ومن ثم ابطل ابو علي كون الظرف من قول الاعشى رب رفد هرقته ذلك اليوم واسرى من معشر اقيال صفة
بأسرى لئلا يخلو ما عطف على مجرور رب من صفة قال وانما قوله فيا رب يوم قد لهوت وليلة بآنسة كأنها
خط تمثال فعلى ان صفة الثاني مدلول عليها بصفة الاول ولا يتأتى ذلك هنا وقد يجوز ذلك هنا لان
الاول فقد يحمل دليلا عليه ومن الثاني فاعلا نعم وبئس والاسماء المتوغلة في شبه الحرف الا ما ومن النكرتين فانهما
يوصفان نحو مررت بما معجب لك وبمن معجب لك وخرجهما الاخفش ايا نحو مررت باي معجب لك وهو في القياس لانهما
ومن ذلك الضمير وجوز الكسائي نعته ان كان لغائب والنعت لغير التوضيح نحو قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب

ونحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم فقد جعلاهما نعتا للضمير المستتر في نعته والرحمن الرحيم بغير ظهور واجاز غير الفارسي
وابن السراج نعت فاعل نعم وبئس متمسكا بقوله نعم الفتى المري انت اذا هم حضروا لدى الحجرات نار الموقد وحمله الفارسي
وابن السراج على البدل وقال ابن مالك يمتنع نعته اذا قصد بالنعت التخصيص مع اقامة الفاعل مقام الجنس لان
تخصيصه حينئذ مناف لذلك القصد فاما اذا تؤول بالجامع لاكمل الخصال فلا مانع من نعته لامكان ان ينوى في النعت
ما نوى في المنعوت وعلى هذا يحمل البيت انتهى وقال الزمخشري وابو البقاء في كم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن ان
الجملة بعد كم صفة لها والصواب انها صفة لقرن وجمع الضمير حملا على معناه كما جمع وصف جميع في وان كل لما جميع
لدينا محضرون **النوع العاشر** تخصيصهم جواز وصف بعض الاسماء بمكان دون آخر كالعامل من وصف
ومصدر فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعده وكالموصول فانه لا يوصف قبل تمام الصلة ويوصف بعد تمامها
تعميمهم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن الوهم في الاول قول بعضهم في قول الحطيئة ازمعت يأسا مبينا من
نوالكم ولن ترى طاردا للحر كالياس ان من متعلقة بياسا والصواب تعلقها بيئست محذوفا لان المصدر لا
يوصف قبل ان يأتي معموله وقال ابو البقاء في ولا آمين البيت الحرام يبتغون فضلا لا يكون يبتغون نعتا لآمين لان
اسم الفاعل اذا وصف لم يعمل في الاختيار بل هو حال من المستتر في آمين انتهى وهذا ضعيف والصحيح جواز الوصف بعد العمل
النوع الحادي عشر اجازتهم في بعض اخبار النواسخ ان يتصل بالناسخ نحو كان قائما زيد ومنع ذلك في البعض
نحو ان زيدا قائم ومن الوهم في هذا قول المبرد في فظلم ان من افضلهم كان زيدا انه لا يجب ان يحمل على زيادة كان كما
قال سيبويه بل يجوز ان تقدر كان ناقصة واسمها ضمير زيد لانه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن افضلهم خبر لكان
وكان ومعمولاها خبر ان فيلزمه تقديم خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا ولا مجرورا وهذا لا يجيزه احد **النوع
الثاني عشر** ايجابهم لبعض معمولات الفعل وشبهه ان يتقدم كالاستفهام والشرط وكم الخبرية نحو فاي آيات الله تنكرون
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ايما الاجلين قضيت وكضمير الشان في قوله ان من يدخل الكنيسة
يوما يلق فيها جآذرا وظباء ولبعضها ان يتأخر اما الذاتي كالفاعل ونائبه وشبههما او لضعف العامل كمفعول التعجب نحو ما
احسن زيدا او لعارض معنوي او لفظي وذلك كالمفعول في نحو ضرب موسى عيسى فان تقديمه يوهم انه مبتدا وان الفعل
مسند الى ضميره وكالمفعول الذي هو اي الموصولة نحو سأكرم ايهم جاءني لانهم قصدوا الفرق بينها وبين اي الشرطية و
الاستفهامية والمفعول الذي هو ان وصلتها نحو عرفت انك فاضل كرهوا الابتداء بان المفتوحة لئلا يلتبس بان التي
بمعنى لعل واذا كان المبتدا الذي اصله التقديم يجب تأخيره اذا كان ان وصلتها نحو وآية لهم انا حملنا ذريتهم فما ظنك
بالمفعول الذي اصله التأخير نحو ولا تخافون انكم اشركتم الحق واولى وكمعمول عامل اقترن بلام الابتداء او القسم او حرف
الاستثناء او ما النافية او لا في جواب القسم ومن الوهم في الاول قول ابن عصفور في اولم يهد لهم كم اهلكنا ان كم فاعل يهد

فان قلت خرج على لغة حكاها الاخفش وهي ان بعض العرب لا يلتزم صدرية كم الخبرية قلت قد اعترف بردائتها
فتخريج التنزيل عليها بعيد وذلك رداءة والصواب ان الفاعل مستتر راجع الى الله سبحانه اي اولم يبين الله لهم او
الهدى والاول قول ابي البقاء والثاني قول الزجاج وقال الزمخشري الفاعل الجملة وقد مر ان الفاعل لا يكون جملة
وكم مفعول اهلكنا والجملة مفعول يهد وهو معلق عنها وكم الخبرية لا تعلق خلافا لاكثرهم ومن الوهم في الثاني
قول بعضهم في بيت الكتاب وقلما وصال على طول الصدود يدوم ان وصال فاعل تقدم وفي بيت الكتاب ايضا
اظبي كان امك ام حمار ان ظبي اسم كان والصواب ان وصال فاعل بيدوم محذوفا مدلولا عليه بالمذكور وان ظبي اسم
لكان محذوفة مفسرة بكان المذكورة او مبتدا والاول اولى لان الاستفهام بالجملة الفعلية اولى منه بالاسمية
وعليهما فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيبويه ان الخبر عن النكرة بالمعرفة واضح على الاول لان ظبيا المذكور اسم كان وخبره
امك واما على الثاني فخبر ظبي انما هو الجملة والجمل نكرات ولكن يكون محل الاستشهاد قوله كان امك على ان ضمير النكرة
عنده نكرة لا على ان الاسم مقدم وقول بعضهم في قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا ان عنه
مرفوع المحل بمسؤولا والصواب ان اسم كان ضمير المكلف وان لم يجر له ذكر وان المرفوع بمسؤولا مستتر فيه راجع اليه وعنه
في موضع نصب وقول بعضهم في قوله آليت حب العراق الدهر اطعمه انه من باب الاشتغال الا على اسقاط على
كما قال س وذلك مردود لان اطعمه مقيد بلا اطعمه وقول الفراء في وان كلا لما ليوفينهم فيمن خففت ان انه من
باب الاشتغال مع قوله ان اللام بمعنى الا وان نافية ولا يجوز بالاجماع ان يعمل ما بعد الا فيما قبلها على ان هنا مانعا
آخر وهو لام القسم واما قولهم في قول الانسان اذا ما مت لسوف اخرج حيا ان اذا ظرف لاخرج وانما جاز تقديم
الظرف على لام القسم لتوسعهم في الظروف وعليه قول الضبي رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق
ابدا ولان النافية لها الصدر في جواب القسم وقيل العامل محذوف اي اذا ما مت ابعث لسوف اخرج **النوع
الثالث عشر** منعهم من حذف بعض الكلمات وايجابهم حذف بعضها فمن الاول الفاعل ونائبه والجار الباقي عمله
الا في مواضع نحو قولهم الله لافعلن وبكم درهم اشتريت اي والله وبكم من درهم ومن الثاني احد معمولي لات و
من الوهم في الاول قول ابن مالك في افعال الاستثناء نحو قاموا ليس زيدا او لا يكون زيدا او ما خلا زيدا
او ما عدا زيدا ان مرفوعهن محذوف وهو كلمة بعض مضافا الى ضمير من تقدم والصواب انه مضمر عائد اما على البعض
المفهوم من الجمع السابق كما عاد الضمير من قوله تعالى فان كن نساء على البنات المفهوم من الاولاد في يوصيكم الله في
اولادكم واما على اسم الفاعل المفهوم من الفعل اي لا يكون هو اي القائم زيدا كما جاء لا يزني الزاني حين يزني وهو
مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن واما على المصدر المفهوم من الفعل وذلك في غير ليس ولا يكون فيقدر قاموا
خلا زيدا اي جانب هو اي قيامهم زيدا ومن ذلك قول كثير من المعربين والمفسرين في فواتح السور انه نحو كهيعص

في موضع جر باسقاط حرف القسم وهذا مردود بان ذلك مختص عند البصريين باسم الله تع وبانه لا جواب
للقسم في سورة البقرة وآل عمران ويونس وهود ونحوهن ولا يصح ان يقدر ذلك الكتاب في البقرة والله لا اله
الا هو في آل عمران جوابا وحذفت اللام من الجملة الاسمية كحذفها في قوله ورب السموات العلى وبرجها والارض
وما فيهما المقلد كان وقول ابن مسعود والله الذي لا اله غيره هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرة لان
ذلك على قلته مخصوص باستطالة القسم من الوهم في الثاني قول ابن عصفور في قوله حنت نوار ولات هنا حنت
ان هنا اسم لات وحنت خبرها بتقدير مضاف اي وقت حنت فاقتضى اعرابه الجمع بين معموليها واخراج هنا عن الظرفية
واعمال لات في معرفة ظاهرة وفي غير الزمان وهو الجملة النائبة عن المضاف وحذف المضاف الى الجملة والاولى قول
الفارسي ان لات مهملة وهنا خبر مقدم وحنت مبتدا موخر بتقدير ان مثل تسمع بالمعيدي خير من ان تراه النوع
الرابع عشر تجويزهم في الشعر ما لا يجوز في النثر وذلك كثير وقد افرد بالتصنيف وعكسه وهو غريب جدا وذلك
بك الخط والنسيان زعم بعض القدماء انه يجوز في الشعر لانه يقع غالبا عن نزوه وفكر النوع الخامس عشر
اشتراطهم وجود الرابط في بعض المواضع وفقده في بعض فالاول قد مضى شرحه والثاني الجملة المضاف اليها نحو
يوم قام زيد فاما قوله وتسخن ليلة لا يستطيع نبلها بها الكلب الا هرار وقوله مضت سنة لعام ولدت فيه وعشر بعد ذاك
وحجة فنادر وهذا الحكم خفي على اكثر النحويين والصواب في مثل قولك اعجبني يوم ولدت فيه تنوين اليوم وجعل
الجملة بعده صفة له وكذلك اجمع وما تصرف منه في باب التوكيد يجب تجريده من ضمير المؤكد وغيره واما قولهم جاء
القوم باجمعهم فهو بضم الميم لا بفتحها وهو جمع لقولك جمع على حد قولهم فلس وافلس والمعنى جاء جماعتهم ولو كان
توكيدا لكانت الباء زائدة مثلها في قوله هذا وجدكم الصغار بعينه لا ام لي ان كان ذاك ولا اب فكان يصح اسقاطها
النوع السادس عشر اشتراطهم لبناء بعض الاسماء ان يقطع عن الاضافة كقبل وبعد وغير ولبناء بعضها ان يكون
مضافا وذلك اي الموصولة فانها لا تبنى الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا نحو ايهم اشد ومن الوهم في
ذلك قول ابن الطراوة هم اشد مبتدا وخبر واي مبنية مقطوعة عن الاضافة وهذا مخالف لرسم المصحف ولاجماع النحويين
الجهة السابعة ان يحمل كلاما على شيء ويشهد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع بخلافه وله امثلة احدها قول الزمخشري
في مخرج الميت من الحي انه عطف على فالق الحب والنوى ولم يجعله معطوفا على يخرج الحي من الميت لان عطف الاسم على الاسم اولى
ولكن مجيء قوله تع يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي بالفعل فيهما يدل على خلاف ذلك الثاني قول مكي وغيره
في قوله ماذا اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ان جملة يضل صفة لمثلا او مستانفة والصواب الثاني لقوله
في سورة المدثر ماذا اراد الله بهذا مثلا كذلك يضل الله من يشاء الثالث قول بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب ان
الوقف هنا ويبتدى فيه هدى ويدل على خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين

الرابع قول بعضهم في ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة وان الصابر والغافر جعلا من عزم
الامور مبالغة والصواب ان الاشارة للصبر والغفران بدليل وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم
الخامس قولهم في اين شركائي الذين كنتم تزعمون ان التقدير تزعمونهم شركاء والاولى ان يقدر تزعمون انهم شركاء
بدليل وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ولان الغالب على زعم ان لا يقع على المفعولين صريحا
بل على ان وصلتها ولم يقع في التنزيل الا كذلك ومثله في هذا تعلم كقوله تعلم رسول الله انك مدركي ومن القليل
فيهما قوله زعمتني شيخا ولست بشيخ وقوله تعلم شفاء النفس قهر عدوها وعكسهما في ذلك هب بمعنى ظن والغالب
تعديه الى صريح المفعولين كقوله فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني امرءا هالكا ووقوعه على ان وصلتها نادر حتى زعم الحريري
ان قول الخواص هب ان زيدا قائم لحن وذهل عن قول القائل هب ان ابانا كان حمارا ونحوه السادس قولهم في سواء
عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ان لا يؤمنون مستانف او خبر لان وما بينهما اعتراض والاولى الاول بدليل سواء
عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون السابع قولهم في نحو وما ربك بظلام للعبيد وما الله بغافل ان المجرور في
موضع نصب او رفع على الحجازية والتميمية والصواب الاول لان الخبر لم يجئ في التنزيل مجردا من الباء الا وهو منصوب نحو ما هن
امهاتهم ما هذا بشرا الثامن قول بعضهم في ولئن سالتهم من خلقهم ليقولن الله ان اسم الله تع سبحانه مبتدا
او فاعل اي الله خلقهم او خلقهم الله والصواب الحمل على الثاني بدليل ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن
خلقهن العزيز العليم التاسع قول ابي البقاء في افمن اسس بنيانه على تقوى ان الظرف حال اي على قصد التقوى او
مفعول لاسس وهذا الوجه الذي لحزه هو المعتمد عليه عندي لتعينه في لمسجد اسس على التقوى تنبيه قد يحتمل الموضع
اكثر من وجه ويوجد ما يرجح كلا منها فلينظر في اولاها كقوله تعالى فاجعل بيننا وبينك موعدا لا نخلفه نحن ولا انت
مكانا سوى فان الموعد محتمل للمصدر ويشهد له لا نخلفه نحن ولا انت وللزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة وللمكان
ويشهد له مكانا سوى واذا اعرب مكانا بدلا منه لا ظرفا لنخلفه تعين ذلك الجهة الثامنة ان يحمل على شيء وفي ذلك الموضع
ما يدفعه وهذا اصعب من الذي قبله وله امثلة احدها قول بعضهم في ان هذان لساحران انها ان واسمها اي انه
وذان مبتدا وهذا يدفعه رسم ان منفصلة وهذان متصلة والثاني قول الاخفش ويتبعه ابو البقاء في ولا الذين يموتون
وهم كفار ان اللام للابتداء والذين مبتدا والجملة بعده خبر ويدفعه ان الرسم ولا وذلك يقتضي انه مجرور بالعطف على الذين
يعملون السيئات لا مرفوع بالابتداء والذي حملهما على الخروج عن ذلك الظاهر انه من الواضح ان الميت على الكفر لا توبة له
لفوات زمن التكليف ويمكن ان يدعيا ان لا في لا الذين زائدة كالا في لا انجرم فانها زائدة في الرسم وكذا الا او
والجواب ان هذه الجملة لم تذكر ليفاد معناها بمجرده بل ليسوى بينها وبين ما قبلها اي انه لا فرق في عدم الانتفاع بالتوبة
بين من اخرها الى حضور الموت وبين من مات على الكفر كما نفى الاثم عن المتاخر في فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تاخر

فلا اثم عليه مع ان حكمه معلوم لانه اخذ بالعزيمة بخلاف المتعجل فانه اخذ بالرخصة على معنى يستوى فى عدم الاثم
من تعجل ومن لم يتعجل وحمل الرسم على خلاف الاصل مع امكانه غير سديد والثالث قول ابن الطراوة فى ايهم
هم اشد مبتدأ وخبر واى مقطوعة عن الاضافة فهى مبنية ويدفعه رسم ايهم متصلة وان ايا اذا لم تضف اعربت باتفاق والرابع
قول بعضهم فى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ان هم الاولى ضمير رفع مؤكد للواو والثانية كذلك او مبتدأ ما بعده
خبر والصواب ان هم مفعول فيهما لرسم الواو بغير الف بعدها ولان الحديث فى الفعل لا فى الفاعل اذ المعنى اذا
اخذوا من الناس استوفوا واذا اعطوهم اخسروا واذا جعلت الضمير للمطففين صار معناه اذا اخذوا استوفوا
واذا تولوا الكيل او الوزن هم على الخصوص اخسروا وهو كلام متنافر لان الحديث فى الفعل لا فى المباشر الخامس قول
مكى وغيره فى قوله تعالى ذلك هو الفضل الكبير جنات عدن يدخلونها ان جنات بدل من الفضل والاولى انه
مبتدأ لقراءة بعضهم بالنصب على حد زيدا ضربته السادس قول كثير من النحويين فى قوله تعالى ان عبادى
ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك انه دليل على جواز استثناء الاكثر من الاقل والصواب ان المراد بالعباد
المخلصون لا عموم المملوكين وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه فى آية سبحان ان عبادى ليس لك عليهم سلطان
وكفى بربك وكيلا ونظيره المثال الآتى السابع قول الزمخشرى فى ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك ان من نصب
فالاستثناء من فاسر باهلك ومن رفع فمن ولا يلتفت منكم احد ويرده انه اذا استثنى من فاسر فان
المرأة تكون مسرى بها على قراءة الرفع وغير مسرى بها على قراءة النصب وفيه نظر لان اخراجها من جملة النهى لا يدل
على انها مسرى بها بل على انها معهم وقد روى انها تبعتهم وانها التفتت فرأت العذاب فصاحت فاصابها حجر فقتلها
وبعد فقول الزمخشرى فى الآية خلاف الظاهر وقد سبقه غيره اليه والذى حملهم على ذلك ان النصب قراءة الاكثر فاذا قدر
الاستثناء من احد كانت قراءتهم على الوجه المرجوح وقد التزم بعضهم جواز مجئ قراءة الاكثر على ذلك مستدلا بقوله
انا كل شئ خلقناه بقدر فان النصب فيها عند سيبويه على حد قولهم زيدا ضربته ولم ير خوف التباس المفسر بالصفة مرجحا لان
بعض المتأخرين نقل ذلك لانه يرى فى نحو خفت بالكسر وطلت بالضم انه محتمل للفاعل والمفعول ولا خلاف فى ان نحو ايضا
محتمل لهما وان نحو مختار محتمل للوصفين وكذا نحو مشترى فى النسب قال الزجاج فى فما زالت تلك دعواهم ان النحويين
يجيزون كون الاول اسما والثانى خبرا وبالعكس وممن ذكر الجواز فيهما الزمخشرى قال ابن الحاجب وكذا نحو ضرب موسى عيسى
كل من الاسمين محتمل للفاعلية والمفعولية والذى التزم فاعلية الاول انما هو بعض المتأخرين والالتباس واقع
فى العربية بدليل اسماء الاجناس والمشتركات والذى اجزم به ان قراءة الاكثر لا تكون مرجوحة وان الاستثناء
فى الآية من جملة الامر على القراءتين بدليل سقوط ولا يلتفت منكم احد فى قراءة ابن مسعود وان الاستثناء منقطع
بدليل سقوطه فى آية الحجر ولان المراد بالاهل المؤمنون وان لم يكن من اهل بيته لا اهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين ويؤيده

ما جاء فى ابن نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح ووجه الرفع انه على الابتداء وما بعده الخبر والمستثنى الجملة ونظيره
لست عليهم بمصيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله واختار ابو شامة ما اخترته من ان الاستثناء منقطع ولكنه قال
وجاء النصب على اللغة الحجازية والرفع على التميمية وهذا يدل على انه جعل الاستثناء من جملة النهى وما قدمته اولى لضعف
لغة التميمية ولما قدمت من سقوط جملة النهى فى قراءة ابن مسعود حكاه ابو عبيدة وغيره الجهة التاسعة ان لا يتأمل عند
وجود المشتبهات ولذلك امثلة احدها زيد احصى ذهنا وعمرو احصى مالا فان الاول على ان احصى اسم تفضيل
والمنصوب تمييز مثل احسن وجها والثانى على ان احصى فعل ماض والمنصوب مفعول مثل واحصى كل شئ عددا ومن الوهم قول
بعضهم فى احصى لما لبثوا امدا انه من الاول فان الامد ليس محصيا بل محصى وشرط التمييز المنصوب بعد افعل كونه فاعلا
فى المعنى كزيد اكثر مالا بخلاف مال زيد اكثر مال الثانى زيد كاتب شاعر فان الثانى خبر او صفة للخبر ونحو زيد رجل صالح
فان الثانى صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على انفراده لعدم الفائدة ومثلهما زيد عالم يعمل الخبر وزعم الفارسى
ان الخبر لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة فيتعين عنده كون الجملة الفعلية صفة فيهما والمشهور الجواز كما ان ذلك جائز
فى الصفات وعليه قول بعضهم فى فاذا هم فريقان يختصمون ان يختصمون خبر ثان او صفة ويحتمل الحال اى فاذا هم
فريقين مختصمين واوجب الفارسى فى كونوا قردة خاسئين كون خاسئين خبرا ثانيا لان الجمع المذكر السالم لا يكون
صفة لما لا يعقل الثالث رأيت زيدا فقيها ورأيت الطفل طالعا فان رأى فى الاول علمية وفقيها مفعول ثان
وفى الثانى بصرية وطالعا حال وتقول تركت زيدا عالما فان فسرت تركت بصيرت فعالما مفعول ثان وان فسرت بخلفت فحال
وانما حمل قوله تعالى وتركهم فى ظلمات لا يبصرون على الاول لان الظرف ولا يبصرون مفعول ثان تكرر كما يتكرر الخبر او الظرف
مفعول ثان والجملة بعده حال او بالعكس وان حمل على الثانى فحال الرابع اعرفت عرفة ان فتحت الفاء فمفعول مطلق
او ضممتها فمفعول به ومثلهما حسوت حسوة وحسوة الجهة العاشرة ان يخرج على خلاف الاصل او على خلاف الظاهر لغير
مقتض كقول مكى فى لا تبطلوا صدقاتكم الآية ان الكاف نعت لمصدر اى ابطالا كالذى ينفق ماله او ابطالا كابطال
انفاق الذى ينفق والوجه ان يكون كالذى حالا من الواو اى لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذى ينفق فهذا الوجه لا حذف فيه
وقول بعض العصريين فى قول ابن الحاجب الكلمة لفظ ان اصله الكلمة هى لفظ ومثله قول ابن عصفور فى شرح الجمل انه
لا يجوز حذف العائد فى نحو جاء الذى هو فى الدار لانه لا دليل على المحذوف ورده على من قال فى بيت الفرزدق وما
مثلهم بشر ان بشر مبتدأ ومثلهم نعت لخبر محذوف وخبره اى واذ ما بشر مكانا مثل مكانهم بان ذلك لا يختص
بالمكان فلا دليل عليه وكقول الزمخشرى فى قوله لا بيع ولا خلة ان النصب باضمار فعل اى ولا ارى وانما النصب
والحول ولا قوة وقول الخليل فى قوله الا رجلا جزاه الله خيرا ان التقدير الا تروننى رجلا مع امكان ان يكون من باب
الاشتغال وهو اولى من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بان المراد ان رجلا نكرة وشرط المنصوب

على الاشتغال ان يكون قابلا للرفع بالابتداء ويجاب بان النكرة هنا موصوفة بقوله بدلا على محصله تثبت
الثاني ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة المفسرة بين الموصوف والصفة ويجاب بان ذلك جائز كقوله تعالى
ان امرؤ هلك ليس له ولد الثالث ان ظلت رحلها هذه صفة اهم من الدعاء فكان الحمل عليه اولى واما قول ابن عصفور في قوله
آليت حب العراق الدهر اطعمه ان الاصل آليت على حب العراق مع امكان حمله على الاشتغال وهو قياس نحاة وحذف الجار
فجوابه ان اطعمه مقيد بلا اطعم ولا النافية في جواب القسم لها الصدر لحلولها محل ادوات الصدر كلام الابتداء وما
النافية وما له الصدر الكلام لا يعمل ما قبله فيما بعده وما لا يعمل لا يفسر عاملا وانما قال في قل اللهم فاطر السموات انه
على تقدير يا ولم يجعله صفة على المحل لان عنده ان اسم الله تعالى لما اتصل به الميم المعوضة عن حرف النداء اشبه الاصوات
فلم يجز نعته وانما قال في قوله اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج اهواءك المكنونة الطلل ربع قواء اذاع المعصرات به
وكل حيران سار ماؤه خضل ان التقدير هو ربع ولم يجعله على البدل من الطلل لان الربع اكثر منه فكيف يبدل الاكثر
من الاقل ولئلا يصير الشعر معيبا لتعلق احد البيتين بالآخر اذ البدل تابع للمبدل منه ويسمى ذلك في علم القوافي
تضمينا ولان اسماء الديار قد كثر فيها ان تحمل على عامل مضمر نحو ديار مية ودار الاحباب رفعا باضمار هي ونصبا
باضمار اذكر فهذا موضع الفصل الحذف وانما قال الاخفش في ما احسن زيدا ان الخبر محذوف بناء على ان ما معرفة
موصولة او نكرة موصوفة وما بعدها صلة او صفة مع انه اذا قدر ما نكرة تامة والجملة بعدها خبرا كما قال ابن خروف لم يحتج
الى تقدير خبر لانه راى ان ما التامة غير ثابتة او غير فاشية وحذف الخبر فاش فيرجح عنده الحمل عليه وانما اجاز كثير من
النحويين في قولك نعم الرجل زيد كون زيد خبر المحذوف مع امكان تقديره مبتدأ والجملة قبله خبرا لان نعم وبئس
موضوعان للمدح والذم العامين فناسبهما الاطناب بتكثير الجمل ولهذا يجيزون في نحو هدى للمتقين الذين
يؤمنون ان يكون الذين يؤمنون نصبا بتقدير امدح او رفعا بتقدير هم مع امكان كونه صفة تابعة على ان النحويين
الجزم بان المخصوص مبتدأ وما قبله خبره وهو اختيار ابن خروف وابن الباذش وهو ظاهر قول س وانما قولهم نعم الرجل
عبد الله فهو بمنزلة ذهب اخوه عبد الله مع قوله واذا قال عبد الله نعم الرجل فهو بمنزلة عبد الله ذهب اخوه
فسوى بين تاخير المخصوص وتقديمه والذي غر اكثر النحويين انه قال كانه قال نعم الرجل فقيل له من هو فقال عبد الله
وورد عليهم انه قال ايضا واذا قال عبد الله فكانه قيل له ما شانه فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع تقدم المخصوص
وانما اراد ان تعلق المخصوص بالكلام تعلق لازم فلا تحصل الفائدة الا بالمجموع وقد منع ابن الطراوة وجوز ابن عصفور في
المخصوص ان يكون مبتدأ حذف خبره ويرده ان الخبر لا يحذف وجوبا الا ان سد شيء مسده وذلك وارد على
الاخفش في ما احسن زيدا واما قول الزمخشري في قوله الله عز وجل قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون
في آذانهم وقر انه يجوز ان يكون تقديره هو في آذانهم وقر فحذف المبتدأ او في آذانهم منه وقر والجملة خبر الذين

مع امكان ان يكون لا حذف فيه ووجهه انه لما راى ما قبل هذه الجملة وما بعدها حديثا في القران قدر ما بينهما كذلك
ولا يمكن ان يكون حديثا في القران الا على ذلك التقدير الا ان يقدر عطف الذين على الذين ووقر على هدى فيلزم العطف
على معمولي عاملين وس لا يجيزه وعليه فيكون في آذانهم نعتا لوقر قدم عليه فصار حالا واما قول الفارسي في اول
المسئلة ما اقول اني احمد الله فيمن كسر الهمزة ان الخبر محذوف تقديره ثابت فقد خولف فيه وجعلت الجملة خبرا ولم يذكر س
وذكرها ابو بكر في اصوله فقال الكسر على الحكاية فتوهم الفارسي انه اراد الحكاية بالقول المذكور فقدر الجملة منصوبة
المحل فبقي له المبتدأ بلا خبر فقدره وانما اراد ابو بكر انه حكى لنا اللفظ الذي يفتتح به قوله خاتمة واذ قد انجر القول
الى ذكر الحذف فلنوجه القول اليه فانه من المهمات فنقول ذكر شروطه وهي ثمانية احدها وجود دليل حالي كقولك لمن
رفع سوطا زيدا باضمار اضرب ومنه قالوا سلاما اي سلمنا سلاما او مقالي كقولك لمن قال من اضرب زيدا و
قوله تعالى واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا وانما يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة باسرها كما مثلنا
او احد ركنيها نحو قال سلام قوم منكرون اي سلام عليكم انتم قوم منكرون فحذف خبر الاولى ومبتدأ الثانية
او لفظا يفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو تالله تفتؤ اي لا تفتؤ واما اذا كان المحذوف فضلة فلا يشترط
لحذفه وجدان الدليل ولكن يشترط ان لا يكون في حذفه ضرر معنوي كما في قولك ما ضربت الا زيدا او صناعي كما في قولك
زيدا ضربته وقولك ضربني وضربت زيدا وسياتي شرح ولاشتراط الدليل فيما تقدم امتنع حذف الموصوف في نحو
رايت رجلا ابيض بخلاف رايت رجلا كاتبا وحذف المضاف في نحو جاءني غلام زيد بخلاف نحو جاء ربك وحذف العائد
في نحو جاء الذي هو في الدار بخلاف لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وحذف المبتدأ اذا كان ضمير الشان الا ان ما بعده
جملة تامة مستغنية عنه ومن ثم جاز حذفه في باب ان نحو ان زيدا ماخوذ لان عدم المنصوب دليل عليه وحذف الجار
في نحو رغبت في ان تفعل او عن ان تفعل بخلاف عجبت من ان تفعل واما وترغبون ان تنكحوهن فانما حذف الجار فيها
لقرينة وانما اختلف العلماء في المقدر من الحرفين في الآية لاختلافهم في سبب نزولها فالخلاف في الحقيقة في القرينة
وكان مردودا قول ابي الفتح انه يجوز جلست زيدا تريد الى زيد اي جلوس زيد لاحتمال ان المقدر كلمة الى وقول جماعة
ان بني تميم لا يثبتون خبر لا التبرئة وانما ذلك عند وجود الدليل واما نحو لا احد اغير من الله وقولك مبتدئا من غير
قرينة لا رجل يفعل كذا فاثبات الخبر فيه اجماع وقول الاكثرين ان الخبر بعد لولا واجب الحذف وانما ذلك اذا كان
كونا مطلقا نحو لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود ونحوه فاما الاكوان الخاصة التي لا دليل عليها فواجبة الذكر
نحو لولا زيد سالمنا ما سلم وقوله لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لاسست البيت على قواعد ابراهيم
وقال الجمهور لا يجوز لا تدن من الاسد ياكلك بالجزم لان الشرط المقدر مثبتا اي فان تدن لم يناسب فعل النهي
الذي جعل دليلا عليه وان قدر منفيا اي فان لا تدن فسد المعنى بخلاف لا تدن من الاسد تسلم فان الشرط المقدر منفي وذلك

صحيح في المعنى والصناعة ولك ان تجيب عن الجمهور بان الخبر اذا كان مجهولا وجب ان يجعل نفس المخبر عنه عند الجميع في باب
لولا وعند تميم في باب لا فيقال لولا قيام زيد ولا قيام اي موجود ولا يقال لولا زيد ولا لا رجل ويراد قائم لئلا يلزم
المحذوف المذكور واما لولا قومك حديثو عهد فلعله مما روي بالمعنى وعن الكسائي في اجازته الجزم بان يقيد
الشرط مثبتا امد لولا عليه بالمعنى لا باللفظ ترجيحا للقرينة اللفظية وهذا حسن اذا كان المعنى مفهوما
تنبيهان احدهما ان دليل الحذف نوعان احدهما غير صناعي وينقسم الى حالي ومقالي كما تقدم والثاني صناعي ويختص
بمعرفة النحوي لانه انما عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في لا اقسم بيوم القيامة ان التقدير لانا اقسم وذلك لان
فعل الحال لا يقسم عليه في قول البصريين وفي نحو قمت واصك عينه ان التقدير وانا اصك لان واو الحال لا تدخل
على المضارع المثبت الخالي من قد وفي انها لابل ام شاء ان التقدير ام هي شاء لان ام المنقطعة لا تعطف الا الجمل
وفي قوله ان من لام في بني بنت حسان المه واعصه في الخطوب ان التقدير انه اي ان الشان لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما
قبله ومثله قول المتنبي وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق وفي ولكن رسول الله
ان التقدير ولكن كان رسول الله لان ما بعد لكن ليس معطوفا بها لدخول الواو عليها ولا بالواو لانه مثبت وما قبلها منفي
ولا يعطف بالواو مفرد على مفرد الا وهو شريكه في النفي والاثبات فاذا قدر ما بعد الواو جملة صح تخالفهما كما تقول
ما قام زيد وقام عمرو وزعم في قوله ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم ارفد ان التقدير ولكن انا
ووجهه بان لكن تشبه الفعل فلا تدخل عليه وبيانه كونها داخلة على ان متى منصوبة بفعل الشرط والفعل متقدم عليه
في الرتبة ورده الفارسي بان المشبهة للفعل هو لكن المشددة لا المخففة ولهذا لم تعمل المخففة لعدم اختصاصها
بالاسماء وقيل انما احتيج الى التقدير اذا دخلت عليه الواو لانها خلصت معناها وتخرج عن العطف التنبيه الثاني شرط
الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف فلا يجوز زيد ضارب وعمرو اي ضارب تريد بضارب المحذوف معنى يخالف المذكور
بان يقدر احدهما بمعنى السفر من قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والآخر بمعنى الايلام المعروف ومن هنا اجمعوا على جواز زيد
قائم وعمرو وان زيدا قائم وعمرو وعلى منع ليت زيدا قائم وعمرو وكذا في لعل وكان لان الخبر المذكور متمنى او مترجى او مشبه به
والخبر المحذوف ليس كذلك لانه خبر المبتدأ فان قلت كيف يصنع بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من
رفع وذلك محمول عند البصريين على الحذف من الاول لدلالة الثاني اي ان الله يصلي وملائكته يصلون وليس عطفا على الموضع
ويصلون خبر عنهما لئلا يتوارد عاملان على معمول واحد والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار والمحذوفة بمعنى الرحمة
وقال الفراء في قوله ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى نحسبنا قادرين والحسبان المذكور بمعنى
الظن والمحذوف بمعنى العلم اذ التردد في الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به وقال بعض العلماء في بيت الكتاب لن تراها
ولو تأملت الا ولها في مفارق الراس طيبا ان تقديرها المقدر الناصب لطيبا فلبسه لان ترى البصرية لا يقتضي كون الموضع
مكشوف

مكشوف الرأس وانما يمكن النساء بالخمر والمعنون لا بالتبذل مع ان رأى المذكورة بصرية قلت الصواب عندي ان الصلاة
لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الآدميين دعاء
بعضهم لبعض واما قول الجماعة فبعيد من جهات احداها اقتضاؤه الاشتراك والاصل عدمه لما فيه من الالباس
حتى ان قوما نفوه ثم المثبتون له يقولون متى عارضه غيره مما يخالف الاصل كالمجاز قدم عليه الثانية انا لا نعرف
في العربية فعلا واحدا يختلف معناه باختلاف المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقيا والثالثة ان الرحمة فعلها
متعد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمتعدي الرابعة انه لو قيل مكان صلى عليه دعا عليه انعكس المعنى
وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر واما آية القيامة فالصواب فيها قول سيبويه ان قادرين حال اي بلى
نجمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسبان ولان بلى ايجاب للمنفي وهو في الآية فعل الجمع ولو سلم قول الفراء
فلا نسلم ان الحسبان في الآية ظن بل اعتقاد وجزم وذلك لافراطهم في الكفر واما قول المعري في البيت فمردود واحوال الناس
في اللباس والاحتشام مختلف فحال اهل المدر يخالف حال اهل الوبر وحال اهل الوبر مختلف ولهذا اجاب الزمخشري
عن ارسال شعيب ابنتيه لسقي الماشية فقال العادات في مثل ذلك متباينة واحوال العرب خلاف احوال العجم
الشرط الثاني ان لا يكون ما يحذف كالجزء فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا شبهه وقد مضى الرد على ابن مالك
في مرفوع افعال الاستثناء وقال الكسائي وهشام والسهيلي في نحو ضربني وضربت زيدا ان الفاعل محذوف
لا مضمر وقال ابن عطية في بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ان التقدير بئس المثل مثل القوم فان اراد ان الفاعل
لفظ المثل المحذوف فمردود وان اراد تفسير المعنى وان في بئس ضمير المثل مستترا فسهل وهذا لازم للزمخشري
فانه قال في تقدير بئس مثلا وقد نص على ان تمييز فاعل نعم وبئس لا يحذف والصواب ان مثل القوم فاعل وحذف
المخصوص اي مثل هؤلاء او مثلا اي مثل الذين كذبوا ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو قالوا
خيرا ويا عبد الله وزيدا ضربته الثالث ان لا يكون مؤكدا وهذا الشرط اول من ذكره الاخفش منع في نحو
الذي رأيت زيد ان يؤكد العامل المحذوف بقوله نفسه لان المؤكد مريد للطول والحاذف مريد للاختصار
وتبعه الفارسي فرد في كتاب الاغفال قول الزجاج في ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما ساحران فقال الحذف
والتأكيد باللام متنافيان وتبع ابا علي ابو الفتح فقال في الخصائص لا يجوز الذي ضربت نفسه زيد كما لا يجوز ادغام
نحو اقعنسس لما فيهما جميعا من نقض الغرض وتبعهم ابن مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد كضربت ضربا
لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف مناف لذلك وهؤلاء كلهم مخالفون للخليل وسيبويه فان سيبويه سأل
الخليل عن نحو مررت بزيد واتاني اخوه انفسهما كيف ينطق بالتوكيد فاجابه بانه يرفع بتقدير هما صاحباي انفسهما
وينصب بتقدير اعنيهما انفسهما ووافقهما على ذلك جماعة واستدلوا بقول العرب ان محلا وان مرتحلا وان مالا وان ولدا

فحذفوا الخبر مع انه مؤكد بان وغير بظن فان المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصفار انما منع الاخفش من حذف العائد في نحو الذي رايته نفسه زيد لان المقتضى لحذفه الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم زيد فاذا فر من الطول فكيف يؤكد واما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف للدليل كالثابت ولبدر الدين بن مالك مع والده بحث في المسئلة اجاد فيه الرابع ان لا يؤدي حذفه الى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل دون معموله لانه اختصار للفعل واما قول ابن جني في زيدا فاقتله وفي شانك والحج وقوله يا ايها المائح دلوي دونكا ان التقدير عليك زيدا وعليك الحج ودونك دلوي فقالوا انما اراد تفسير المعنى لا الاعراب وانما التقدير خذ دلوي والزم زيدا والزم الحج ويجوز في دلوي ان يكون مبتدا ودونك خبره الخامس ان لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف الجار والجازم والناصب للفعل الا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل ولا يجوز القياس عليها السادس ان لا يكون عوضا عن شيء فلا يحذف ما في اما انت منطلقا انطلقت ولا كلمة لا من قولهم افعل هذا اما لا ولا التاء من عدة واقامة واستقامة واما قوله تعالى واقام الصلوة فمما يجب الوقوف عنده ومن هنا لم يحذف خبر كان لانه عوض او كالعوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا قال ابن مالك ان العرب لم يقدر احرف النداء عوضا من ادعو وانادي لاجازتهم حذفها السابع والثامن ان لا يؤدي حذفه الى تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه ولا الى اعمال العامل الضعيف مع امكان اعمال العامل القوي وللامر الاول منع البصريون حذف مفعول الثاني من نحو ضربني وضربته زيد لئلا يتسلط على زيد ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الاول ولاجتماع الامرين امتنع عند البصريين ان يحذف المفعول في نحو زيد ضربته لان في حذفه تسليط ضرب على العمل في زيد مع قطعه عنه واعمال الابتداء مع التمكن من اعمال الفعل ثم حملوا على ذلك زيد ما ضربته او هل ضربته فمنعوا الحذف وان لم يؤد الى ذلك وكذلك منعوا رفع راسها في اكلت السمكة حتى راسها الا ان يذكر الخبر فيقول ماكول ولاجتماعهما مع الالباس منع الجميع تقديم الخبر في زيد قام ولانتفاء الامرين جاز عند البصريين وهشام تقديم معمول الخبر على المبتدا في نحو زيد ضرب عمرا وان لم يجز تقديم الخبر فلهذا جاز زيدا اجله احرز وقال البصريون في قوله فما كان اياهم عطية عودا ان عطية مبتدا واياهم مفعول عود والجملة خبر كان واسمها ضمير الشان وقد خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال هربوا من محذور وهو ان يفصلوا بين كان واسمها بمعمول خبرها فوقعوا في محذور اخر وهو تقديم معمول الخبر حيث لا يتقدم خبر المبتدا وقد بينا ان امتناع تقديم الخبر في ذلك لمعنى مفقود في تقديم معموله وهذا ايضا علة امتناع تقديم المفعول على ما النافية في نحو ما ضربت زيدا فانه لنفس العلة المقتضية لامتناع تقديم الفعل عليها وهو وقوع ما النافية في حشو تنبيه ربما خولف مقتضى هذين الشرطين او احدهما في ضرورة او قليل من الكلام فالاول كقوله وخالد يحمد ساداتنا وقوله كلهم لم اصنع وهو في صنع العموم امثل منه في قراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسنى والثاني كقوله بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه

فيه شبه الحول للعمل في شعاعه مع قطعه عن ذلك اعمال يعشي فيه وليس فيه اعمال ضعيف دون قوي وذكر ابن مالك في قوله عموهم بالندى حتى غواتهم فكنت مالك ذي غي وذي رشد انهم رووا غواتهم بالاوجه الثلثة فان ثبت رفع الغواة فهو من الوارد من النوع الاول في الشذوذ لان الضرورة تمنع من الجر والنصب وقد روي بابيات انه قد يظن ان الشيء من باب الحذف وليس منه جرت عادة النحويين ان يقولوا يحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اي اوقعوا هذين الفعلين وقول العرب فيما يتعدى الى اثنين من يسمع يخل اي تكن منه خيلة والتحقيق ان يقال انه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او من اوقع عليه فيجاء بمصدره مسندا الى كون عام فيقال حصل حريق او نهب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوى اذ المنوي كالثابت ولا يسمى محذوفا لان الفعل ينزل لهذا القصد منزلة ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحيي ويميت قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وكلوا واشربوا ولا تسرفوا واذا رايت ثم اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم واوقعوا الاكل والشرب وذروا الاسراف واذا حصلت منك رؤية هنالك ومنه على الاصح ولما ورد ماء مدين الاية الا ترى انه عليه الصلوة والسلام انما رحمهما اذ كانتا على صفة الذيادة وقومهما على السقي لا لكون مذودهما غنما وسقيهم ابلا وكذلك المقصود من قولهما لا نسقي السقي لا المسقي ومن لم يتامل قدر يسقون ابلهم وتذودان غنمهما ولا نسقي غنما وتارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكران نحو لا تقربوا الزنى ولا تاكلوا الربوا وقولك ما احسن زيدا وهذا النوع اذا لم يذكر مفعوله قيل محذوف نحو ما ودعك ربك وما قلى وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو اهذا الذي بعث الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقوله حميت حمى تهامة بعد نجد وما شيء حميت بمستباح تنبيه مكان المقدر القياس ان يقدر الشيء في مكانه الاصلي لئلا يخالف الاصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب ان يقدر المفسر في نحو زيدا رايته مقدما عليه وجوز البيانيون تقديره مؤخرا عنه وقالوا انه يفيد الاختصاص وليس كما توهموا وانما يرتكب ذلك عند تعذر الاصل او عند اقتضاء امر معنوي لذلك فالاول نحو ايهم رايته اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله ونحو واما ثمود فهديناهم فيمن نصب اذ لا يلي اما فعل وكنا قدرنا في نحو في الدار زيد ان متعلق الظرف يقدر مؤخرا عن زيد لانه في الحقيقة الخبر واصل الخبر ان يتاخر عن المبتدا ثم ظهر لنا انه يحتمل تقديره مقدما لمعارضة اصل اخر وهو انه عامل في الظرف واصل العامل ان يتقدم على المعمول اللهم الا ان يقدر المتعلق فعلا فيجب التاخير لان الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتدا في مثل هذا واذا قلت ان خلفك زيدا وجب تاخير المتعلق فعلا كان او اسما لان مرفوع ان لا يسبق منصوبها واذا قلت كان خلفك زيد جاز الوجهان ولو قدرته فعلا لان خبر كان يتقدم مع كونه فعلا على الصحيح اذ لا يلتبس الجملة الاسمية بالفعلية والثاني نحو متعلق باء البسملة الشريفة فان الزمخشري قدره مؤخرا عنها

قريشا كانت تقول باسم اللات والعزى فقصد الموحدون تنزيههم عن ذكر ما الحذوف معموله فيحتج الشارح بالتقديم
فيجب على الموحد ان يعتقد ذلك في اسم الله فانه الحقيق بذلك ثم اعترض باقرأ باسم ربك واجاب بانها اول سورة نزلت
فكان تقديم الامر بالقراءة فيها اهم واجاب السكاكي بتقديرها متعلقة باقرأ الثاني واعترض بعض العصريين بان ذلك
الفصل بين المؤكد وتأكيده بمعمول المؤكد وهذا سهو منه اذ لا تأكيد هنا بل امر اولا بايجاد القراءة وثانيا بقراءة مقيدة
ويظهره الذي خلق خلق الانسان ومثل هذا لا يسمى تأكيدا ثم هذا الاشكال لازم له على قوله ان الباء متعلقة
باقرأ الاول لان تقييد الثاني اذا امتنع من كونه تأكيدا فكذا تقييد الاول ثم لو سلم فالفصل بين الموصوف وصفته بمعمول الصفة
جائز باتفاق كمررت برجل عمرا ضارب فكذا في التوكيد وقد جاء الفصل بين المؤكد والمؤكد لاجنبي ويرضين بما
آتيتهن كلهن مع انهما مفردان والجمل اجمل للفصل قال الراجز اذا ظللت الدهر ابكي اجمعا تنبيه ذكروا انه اذا
اعترض شرط على آخر نحو ان اكلت ان شربت فانت طالق فان الجواب المذكور للسابق منهما وجواب الثاني محذوف مدلول
عليه بالشرط الاول وجوابه كما قالوا في الجواب المتاخر عن القسم والشرط ولهذا قال محققو الفقهاء في المثال المذكور
لا تطلق حتى يقدم المؤخر ويؤخر المقدم وذلك لان التقدير ان شربت فان اكلت فانت طالق وهذا كله حسن ولكنهم
جعلوا منه قوله تعالى ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم وفيه نظر اذ لم يتوال شرطان وبعدهما
جواب كما في المثال وكما في قول الشاعر ان تستغيثوا بنا ان تذعروا تجدوا منا معاقل عز زانها الكرم وقول ابن دريد
فان عثرت بعدها ان وألت نفسي من هاتا فقولا لا لعا اذ الآية لم يذكر فيها جواب وانما تقدم على الشرطين ما هو
جواب في المعنى للشرط الاول فينبغي ان يقدر الى جانبه ويكون الاصل ان اردت ان انصح لكم فلا ينفعكم نصحي ان كان الله
يريد ان يغويكم واما ان يقدر الجواب بعدهما ثم يقدر بعد ذلك مقدما الى جانب الشرط الاول فلا وجه له بيان مقدار
المقدر ينبغي تقليله ما امكن لتقل مخالفة الاصل ولذلك كان تقدير الاخفش في ضربي زيدا قائما ضربه قائما
اولى من تقدير باقي البصريين حاصل اذا كان او اذ كان لانه قدر اثنين وهم قدروا خمسة ولان التقدير
من اللفظ اولى وكان تقديره في انت مني فرسخان بعدك مني فرسخان اولى من تقدير الفارسي انت مني ذو مسافة
فرسخين لانه قدر مضافا لا يحتاج معه الى تقدير شيء آخر يتعلق به الظرف والفارسي قدر شيئين يحتاج معهما الى
ثالث ضعيف وقول بعضهم في واشربوا في قلوبهم العجل ان التقدير حب عبادة العجل والاولى تقدير الحب فقط
قول الفارسي ومن وافقه في واللائي يئسن من المحيض الآية ان الاصل واللائي لم يحضن فعدتهن ثلاثة اشهر والاولى
ان يكون الاصل واللائي لم يحضن كذلك وكذا ينبغي ان يقدر في نحو زيد صنع بعمرو جميلا او خالد سوء او بكر اي كذلك ولا يقدر عين
المذكور تقليلا للمحذوف ولان اصل الخبر الافراد ولانه لو صرح بالخبر لم يحسن اعادة ذلك المتقدم لثقل التكرار وذلك
ان لنقل في الآية شيئا البتة وذلك ان تجعل الموصول معطوفا على الموصول فيكون الخبر المذكور لهما معا وكذا

تصنع

تصنع في نحو زيد في الدار وعمرو ولا يتاتى ذلك في المثال السابق لان افراد فاعل الفعل باياه يمتنع لانه يلزم
من الحذف ان تقدر العطف على ضمير الفعل المستتر للفصل بينهما فان قلت لو صح ما ذكرته في الآية والمثال السابق لصح
زيد قائمان وعمرو بتقدير زيد وعمرو قائمان قلت نعم ان سلم منعه فلقبح اللفظ وهو منتف فيما نحن بصدده ولكن يشهد
للجواز قوله ولست مقرا للرجال ظلامة ابى ذاك عمي الاكرمان وخاليا وقد جوزوا في انت اعلم وزيد كون زيد
مبتدأ حذف خبره وكونه عطفا على انت فيكون اعلم خبرا عنهما باب كيفية التقدير اذا استدعى الكلام تقدير
اسماء متضايفة او موصوف وصفة مضافة او جار ومجرور مضمر عائد على ما يحتاج الى الرابط فلا يقدر ان ذلك
حذف دفعة واحدة بل على التدريج فالاول نحو كالذي يغشى عليه اي كدوران عين الذي والثاني كقوله اذا قامتا
تضوع المسك منهما نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل اي تضوعا مثل تضوع نسيم الصبا والثالث كقوله تعالى واتقوا يوما
لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي لا تجزي فيه ثم حذفت في فصار لا تجزيه ثم حذف الضمير منصوبا لا مخفوضا هذا قول الاخفش
وقال سيبويه انهما حذفا دفعة ونقل ابن الشجري القول الاول عن الكسائي واختاره قال والثاني قول النحويين وقال ابن جني قال اهل
العربية منهم سيبويه والاخفش يجوز الامران انتهى وهو نقل غريب ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ المذكور مهما امكن فيقدر
في ضربي زيدا قائما ضربه قائما فانه من لفظ المبتدأ اولى من تقدير اذ كان او اذا كان ويقدر اضرب دون اهن في
زيدا اضربه فان منع من تقدير المذكور معنى او صناعة قدر ما لا مانع له فالاول نحو زيدا اضرب اخاه فيقدر اهن دون
اضرب فان قلت زيدا اهن اخاه قدرت اهن والثاني نحو زيد امرر به فيقدر جاوز دون امرر لانه لا يتعدى بنفسه نعم
ان كان العامل مما يتعدى تارة بنفسه وتارة بالجار نحو نصحت في قولك زيدا نصحت له جاز ان تقدر نصحت زيدا بل هو اولى من
تقدير غير الملفوظ به ومما لا يقدر فيه مثل المذكور لمانع صناعي قوله يا ايها المايح دلوي دونكا اذا قدرت دلوي منصوبا
فالمقدر خذ لا دونك لان اسم الفعل لا يعمل محذوفا وقوله واضرب منا بالسيوف القوانسا الناصب منه للقوانس فعل محذوف لا اسم تفضيل
محذوف لانا فررنا بالتقدير من اعمال اسم التفضيل في المفعول فكيف يعمل فيه المقدر وقولك هذا معطي زيد امس درهما
التقدير اعطاه ولا يقدر اسم فاعل لانك انما فررت بالتقدير من اعمال اسم الفاعل الماضي المجرد من ال وقال بعضهم في قوله
لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا ان الواو للقسم وهذا دليل الجواب المحذوف وجملة النفي السابقة
ويجب ان يقدر والذي فطرنا لا نؤثرك لان القسم لا يجاب بلن الا في ضرورة كقول ابي طالب والله لن يصلوا اليك بجمعهم
حتى اوسد في التراب دفينا وقال الفارسي ومتابعوه في واللائي لم يحضن التقدير فعدتهن ثلاثة اشهر وهذا الاحسن
وان كان ممكنا لانه لو صرح به انقضت الفصاحة بسبب تكرار الجملة التامة اذا دار الامر بين كون المحذوف
مبتدأ او كونه خبرا فايهما اولى قال الواسطي الاولى كون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقال العبدي الاولى
كونه الخبر لان التجوز في آخر الجملة اسهل نقل القولين ابن اياز ومثال المسئلة فصبر جميل اي شأني صبر جميل او صبر جميل امثل

امثل من غيره ومثله طاعة معروفة اى الذى يطلب منكم طاعة معروفة لا ايمان فيها بالالسنة لا تواطئ القلوب او طاعتكم طاعة معروفة اى عرف انها بالقول دون الفعل او طاعة معروفة امثل بكم من هذه الايمان الكاذبة ولو عرض ما يوجب التعيين عمل به كما فى نعم الرجل زيد على القول بانهما جملتان اذ لا يحذف الخبر وجوبا الا اذا سد شئ مسده ومثله حسبنا زيد اذا حمل على الحذف وجزم كثير من النحويين فى لعمرك لافعلن وايمن الله لافعلن بان المحذوف الخبر وجوز ابن عصفور كونه المبتدأ ولذلك لم يعده فيما يجب فيه حذف الخبر لعدم تعينه عنده لذلك قال والتقدير اما قسمى ايمن الله قسمى لعمرك انتهى ولو قدّر ايمن الله قسمى لم يمتنع اذ المعرفة المتأخرة عن معرفة يجب كونها الخبر على الصحيح

اذا دار الامر بين كون المحذوف فعلا والباقى فاعلا وكون المحذوف مبتدأ والباقى خبرا فالثانى اولى لان المبتدأ عين الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون حذفا كلا حذف فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد الاول برواية اخرى فى ذلك الموضع او بموضع آخر يشبهه او بموضع أتى فيه بالجزء الذى ادعى حذفه فالاول كقراءة شعبة يسبح له فيها بفتح الباء وكقراءة ابن كثير وكذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم بفتح الحاء وكقراءة بعضهم وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم ببناء زين للمفعول ورفع القتل والشركاء وكقوله ليبك يزيد ضارع لخصومة فيمن رواه مبنيا للمفعول فان التقدير يسبحه رجال ويوحيه الله وزينه شركاؤهم ويبكيه ضارع ولا تقدر هذه المرفوعات مبتدآت حذفت اخبارها لان هذه الاسماء قد ثبتت فاعليتها فى رواية من بنى الفعل فيهن للفاعل والثانى كقوله ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله فلا يقدر ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله لمجئ ذلك فى شبه هذا الموضع وهو ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم وفى مواضع اتى بالجزء المصرح به نحو قال من يحيى العظام وهى رميم قل يحييها الذى انشأها اول مرة

اذا دار الامر بين كون المحذوف اولا او ثانيا فكونه ثانيا اولى وفيه مسائل احداها نون الوقاية فى نحو أتحاجونى وتأمرونى فيمن قرأ بنون واحدة وهو قول ابى العباس وابى سعيد وابى على وابى الفتح واكثر المتأخرين وقال سيبويه واختاره ابن مالك ان المحذوف الاولى الثانية نون الوقاية مع نون الاناث فى نحو قوله يسوء الفاليات اذا فلينى هذا هو الصحيح وفى البسيط انه مجمع عليه لان نون الفاعل لا يليق بها الحذف ولكن فى التسهيل ان المحذوف فى الاولى وانه مذهب سيبويه الثالثة تاء المضارعة مع تاء المضارع نحو نارا تلظى وقال ابو البقاء فى قوله تعالى فان تولوا فان الله عليم بالمفسدين يجوز كون تولوا ماضيا ومضارعا الا ان حرف المضارعة لا يحذف انتهى وهذا فاسد لان المحذوف الثانية وهو قول الجمهور وخالف فى ذلك هشام الكوفى ثم ان التنزيل مشتمل على مواضع كثيرة من ذلك الاثنان فيها نحو نارا تلظى ولقد كنتم تمنون الموت الرابعة نحو مقول ومبيع المحذوف منهما واو مفعول والباقى عين الكلمة خلافا للاخفش الخامسة نحو اقامة واستقامة المحذوف منهما الف الافعال والاستفعال والباقى عين الكلمة خلافا للاخفش ايضا السادسة نحو يا زيد

زيد اليعملات بعضهما وبين ذراعى وجبهة الاسد خلافا للمبرد السابعة نحو زيد وعمرو قائم ومذهب سيبويه ان الحذف من الاول لسلامته من الفصل ولان فيه اعطاء الخبر للمجاور ولكن مذهبه فى نحو يا زيد زيد اليعملات ان الحذف من الثانى وقال ابن الحاجب انما اعترض بالمضاف الثانى بين المتضايفين ليبقى المضاف اليه المذكور عوضا عما ذهب وانما قلنا فلو كان قائم خبرا عن الاول لوقع فى موضعه اذ لا ضرورة تدعو الى تأخيره اذ كان الخبر يحذف بلا عوض نحو زيد قائم وعمرو من غير قبح فى ذلك انتهى وقيل ايضا كل من المبتدأين عامل فى الخبر فالاولى اعمال الثانى لقربه ويلزم من هذا التعليل ان يوافق فى مسئلة الاضافة تنبيه الخلاف انما هو عند التردد والا فلا تردد فى ان الحذف من الاول فى قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأى مختلف وقوله خليلى هل طب فانى وانتما وان لم تبوحا بالهوى دنفان ومن الثانى فى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله اذ لو كان الجواب للثانى لجزم فقلنا بذلك فى نحو ان اكلت ان شربت فانت طالق وفى فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وفى نحو ولولا رجال مؤمنون ونساء ثم قال لو تزيلوا لعذبنا الذين وابتنى على ذلك فى المثال الاول انها لا تطلق حتى يقدم المؤخر ويؤخر المقدم اذ التقدير ان اكلت فانت طالق ان شربت وجواب الثانى فى هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الاول وجوابه كان الجواب من حيث المعنى فانت طالق وان ما تقدم على اسم الشرط ليس الجواب فى الصناعة ومن ذلك قوله فانى وقيار بها لغريب وقد تكلف بعضهم فى البيت الاول فزعم ان نحن للمعظم نفسه وان راض خبر عنه ولا يحفظ مثل نحن قائم بل يجب فى الخبر المطابقة نحو وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون واما قال رب ارجعون فافرد ثم جمع فلان غير المبتدأ والخبر لا يجب له من التطابق ما يجب لهما

ذكر اماكن الحذف يتمرن بها المعرب

حذف الاسم المضاف نحو وسئل القرية ونحو فاتى الله بنيانهم من القواعد اى امره لاستحالة الحقيقى فاما ذهب الله بنورهم فالباء للتعدية اى اذهب الله نورهم ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعى الى ذات لان الطلب لا يتعلق الا بالافعال نحو حرمت عليكم امهاتكم اى استمتاعهن حرمت عليكم الميتة اى اكلها حرمنا عليهم طيبات اى تناولها لا اكلها ليتناول شرب البان الابل حرمت ظهورها اى منافعها ليتناول الركوب والتحميل ومثله احلت لكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه الطلب بما قد وقع نحو واوفوا بالعقود واوفوا بعهد الله فانهما قولان قد وقعا فلا يتصور فيهما نقض ولا وفاء وانما المراد الوفاء بمقتضاهما ومنه فذلكن الذى لمتننى فيه اذ الذوات لا يتعلق بها لوم والتقدير فى حبه بدليل قد شغفها حبا او فى مراودته بدليل تراود فتاها عن نفسه وهو اولى لانه فعلها للحب واسئل القرية التى كنا فيها والعير التى اقبلنا فيها اى اهل القرية واهل العير والى مدين اخاهم شعيبا اى والى اهل مدين بدليل اخاهم وانه قد جاء ويجاء وما كنت ثاويا فى اهل مدين واما وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا فقدر النحويون الاهل بعد من واهلكنا وجاء وخالفهم الزمخشرى فى الاولين لان القرية تهلك ووافقهم فى فجاءها الاهل او هم قائلون اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب

الحيوة وضعف عذاب المماة لمن كان يرجوا الله اى رحمته يخافون ربهم اى عذابه بدليل ويرجون رحمته ويخافون
عذابه يضاهون قول الذين كفروا اى يضاهى قولهم قول الذين كفروا وقال الاعشى الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا
فحذف المضاف الى ليلة والمضاف اليه واقام صفته مقامه اى اغتماض ليلة رجل ارمد وعكسه فى نيابة الزمان
عن المصدر جئتك طلوع الشمس اى وقت طلوعها فناب المصدر عن الزمان وليس من ذلك جئتك مقدم الحاج
خلافا للزمخشري بل المقدم اسم للزمن القدوم تنبيه اذا احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع اول الجزئين
ومع ثانيهما فتقديره مع الثانى اولى نحو الحج اشهر ونحوه ولكن البر من آمن فيكون التقدير الحج حج اشهر والبر بر من
اولى من ان يقدر اشهر الحج اشهر وذو البر من آمن فان فى الاول قدر عند الحاجة الى التقدير ولان الحذف من آخر الجملة
اولى حذف المضاف اليه يكثر فى ياء المتكلم مضافا اليها المنادى نحو رب اغفر لى وفى الغايات نحو لله الامر
من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب ومن بعده وفى اى وكل وبعض وجاء فى غيرهن نحو فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
فيمن ضم ولم ينون اى فلا خوف شئ عليهم وسمع سلام عليكم يحتمل ذلك اى سلام الله عليكم ولاضمار الحال
اسمين متضايفين فانها من تقوى القلوب اى فان تعظيمها من افعال ذوى تقوى القلوب فقبضت قبضة من اثر الرسول
اى من اثر حافر فرس الرسول كالذى يغشى عليه اى كدوران عين الذى يغشى وقال وقد جعلتنى من حزيمة اصبعا
اى ذا مسافة اصبع ويحتمله انت منى فرسخان اى ذو مسافة فرسخين ويحتمل ان من يقدر مضافا اى بعدك منى فرسخان
وبهذا المقدر يتعلق من وقوله حذف ثلثة متضايفات فكان قاب قوسين او ادنى فكان مقدار مسافة مثل
قاب قوسين فحذف ثلثة من اسم كان وواحد من خبرها كذا قدره الزمخشري تنبيه القاب معناه القدر وما بين
مقبض القوس وطرفها وعلى التفسير الذى فى الآية بالثانى فيقدر هنا على القلب اى فكان قدرى قوس ولو ابدل هذا لا
غنى عن ذكر القوس حذف الموصول الاسمى ذهب الكوفيون والاخفش الى جوازه وتبعهم ابن مالك وشرطه فى بعض
كتبه كونه معطوفا على موصول آخر ومن حجتهم آمنا بالذى انزل الينا وانزل اليكم وقول حسان امن يهجو رسول الله
منكم ويمدحه وينصره سواء وقول الحر ما الذى دأبه احتياط وحزم وهواه اطاع يستويان اى والذى اطاع ومن يمدحه
والذى اطاع هواه حذف الصلة يجوز قليلا لدلالة صلة اخرى كقوله وعبد الذى والتى عدتك لحن عليك
فلا تعد لتنكيد العوائد اى الذى عاد ولا لغيرها كقوله نحن الالى فاجمع جموعك ثم وجههم الينا اى نحن
الالى عرفوا وقال بعد اللتيا واللتيا والتى اذا علتها انفس تردت فقيل يقدر مع اللتيا فيهما نظير الجملة الشرطية
المذكورة وقيل بعد اللتيا دقت وبعد اللتيا دقت لان التصغير يقتضى ذلك وصلة الثالثة الجملة الشرطية و
قيل يقدر بعد اللتيا فيهما عظيمة لا دقت لان تصغيرها للتعظيم كقوله دويهية تصفر منها الانامل حذف الموصوف عندهم
قاصرات الطرف اى حور قاصرات الطرف والنا له الحديد ان اعمل سابغات اى دروعا سابغات فليضحكوا قليلا وليبكوا

كثيرا اى ضحكا قليلا وبكاء كثيرا كذا قيل وفيه بحث سيأتى وذلك دين القيمة ولدار الآخرة خير ولدار الساعة
الآخرة قاله المبرد وقال ابن الشجرى الحيوة الآخرة بدليل وما الحيوة الدنيا الا متاع الغرور ومن حب الحصيد اى
النبت الحصيد وقال سحيم انا ابن جلا وطلاع الثنايا قيل تقديره انا ابن رجل جلا الامور وقيل جلا علم محكى على
انه منقول من نحو قولك زيد جلا فيكون جملة لا مفردا فهو كقولك جلا زيد ونظيره قوله نبئت اخوالى بنى يزيد ظلما
علينا لهم فديد فيزيد منقول من نحو قولك المال يزيد لا من قولك يزيد المال والا اعرب منع الصرف فكان يفتح
لانه مضاف اليه حذف الصفة ياخذ كل سفينة اى صالحة بدليل انه قرئ كذلك وان تعييبها لا يخرجها عن
كونها سفينة فلا فائدة فيه تدمر كل شئ اى سلطت عليه بدليل ما تذر من شئ اتت عليه الاية قالوا الآن جئت
بالحق اى الواضح والا لكفروا بمفهومه وما نريهم من آية الا هى اكبر من اختها وقال وقد كنت فى الحرب ذا تدرء فلم
اعط شيئا ولم امنع وقال وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا هاتا بدار اى من اختها السابقة وبدار طائلة ولم
اعط شيئا طائلا دفعا للتناقض فيهن قل يا اهل الكتاب لستم على شئ اى نافع ان نظن الا ظنا اى ظنا ضعيفا
حذف المعطوف ويجب ان يتبعه العاطف نحو لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اى ومن انفق من بعده دليل
التقدير ان الاستواء انما يكون بين شيئين ودليل المقدر اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلوا
لا نفرق بين احد من رسله والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم اى بين واحد وواحد وقيل احد
فيهما ليس بمعنى واحد مثله فى قل هو الله احد هو الموضوع للعموم وهمزته اصلية لا مبدلة من الواو فلا تقدير ورد
بانه يقتضى ان المعرض بهم وهم الكافرون فرقوا بين كل الرسل وانما فرقوا بين محمد عليه الصلوة والسلم وبين غيره
فى النبوة وفى لزومه هذا نظر والذى يظهر لى وجه التقدير ان المقدر بين احد وبين الله بدليل ويريدون ان يفرقوا
بين الله ورسله ونحو سرابيل تقيكم الحر اى والبرد وقد يكون اكتفى عن هذا بقوله سبحانه فى اول السورة لكم فيها
دفء وله ما سكن اى وما تحرك واذا امر سكن باستقرار لم يحتج الى هذا فان احصرتم فما استيسر من الهدى اى فان
احصرتم فتحللتم فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية اى فحلق ففدية لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن
آمنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا اى ايمانها وكسبها والاية من اللف والنشر وبهذا التقدير يندفع تشبث
المعتزلة كالزمخشري وغيره اذ قالوا سوى الله تعالى بين عدم الايمان وبين الايمان الذى لم يقترن بالعمل الصالح فى
عدم الانتفاع به وهذا التاويل ذكره ابن عطية وابن الحاجب ومن القليل حذف ام ومعطوفها كقوله فما
ادرى ارشد طلابها اى ام غى وقد مر فيه بحث حذف المعطوف عليه ان اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اى
فضرب فانفجرت وزعم ابن عصفور ان الفاء فى فانفجرت هى فاء فضرب وان فاء فانفجرت حذفت ليكون على المحذوف دليل
ببقاء بعضه وليس بشئ لان لفظ الفائين واحد فكيف يحصل الدليل وجوز الزمخشري ومن تبعه ان تكون فاء

الجواب اي فان ضربت فقد انفجرت ويرده ان ذلك يقتضي تقدم الانفجار على الضرب مثل ان يسرق فقد سرق اخ له
من قبل الا ان قيل اذ المراد فقد حكمنا بترتب الانفجار على ضربك وقيل في ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ان ام
متصلة والتقدير اعلمتم ان الجنة حفت بالمكاره ام حسبتم **حذف المبدل منه** قيل في ولا تقولوا لما
تصف السنتكم الكذب وفي كما ارسلنا فيكم رسولا منكم اذ الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف اي لما تصفه وكذلك
في رسولا بناء على ان ما في كما موصول اسمي ويرده ان فيه اطلاق ما على الواحد من اولي العلم والظاهر ان ما كافة
والظاهر انه مصدرية لانتفاء الكافة على عمل الجر وقيل في الكذب انه مفعول لا تقولوا والجملتان بعده بدل
منه اي لا تقولوا الكذب لما تصف السنتكم من البهائم بالحل والحرمة واما المحذوف اي فتقولون الكذب واما
لتصف على ان ما مصدرية والجملتان محكية بالقول اي لا تحللوا وتحرموا بمجرد قول تنطق به السنتكم وقرئ بالجر بدل
من ما على انها اسم وبالرفع وضم الكاف والذال جمعا للكذوب صفة للفاعل وقد مر انه قيل في لا اله الا الله ان
اسم الله بدل من ضمير الخبر المحذوف **وحذف المؤكد** وابقاء التوكيد مر ان سيبويه والخليل اجازاه وان ابا الحسن ومن
تبعه منعوه **حذف المبتدأ** يكثر ذلك في جواب الاستفهام نحو وما ادراك ما الحطمة نار الله الموقدة اي
هي نار الله وما ادراك ما هيه نار حامية ما اصحاب اليمين في سدر مخضود الآيتين قل افانبئكم بشر من ذلكم النار
وبعد فاء الجواب نحو من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها اي فعمله لنفسه واساءته عليها وان تخالطوهم فاخوانكم
اي فهم اخوانكم فان لم يصبها وابل فطل وان مسه الشر فيؤس قنوط فان لم يكونا رجلين فرجل وامراتان اي فالشاهد
وقرا ابن مسعود ان تعذبهم فعبادك وبعد القول نحو وقالوا اساطير الاولين الا قالوا ساحر او مجنون سيقولون
ثلاثة الآيات بل قالوا اضغاث احلام وبعد ما الخبر صفة له في المعنى نحو التائبون العابدون الحامدون ونحو
صم بكم عمي ووقع في غير ذلك ايضا نحو لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ولا تقولوا ثلاثة
لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ اي هذا بلاغ وقد صرح به في هذا بلاغ للناس سورة انزلناها اي هذه سورة
ومثله قول العلماء باب كذا او صرح به **حذف الخبر** وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم
المحصنات من المؤمنات من الذين اوتوا الكتاب اي حل لكم اكلها دائم وظلها اي دائم ءانتم اعلم ام الله
فلا حاجة الى دعوى حذف كما قيل الصحيح كون اعلم خبرا عنهما واما انت اعلم ومالك فمشكل لانه ان عطف على انت
لزم كون اعلم خبرا عنهما او على اعلم لزم كونه شريكه في الخبرية او على ضمير اعلم لزم ايضا نسبة العلم اليه والعطف على
الضمير المرفوع المتصل من غير توكيد ولا فصل واعمال افعل في الظاهر وان قدر مبتدأ محذوف الخبر لزم كون المحذوف
اعلم والوجه ان الاصل ومالك ثم انيبت الواو مناب الباء قصدا للتشاكل اللفظي لا للاشتراك المعنوي
كما قصد بالعطف في نحو وامسحوا برؤوسكم وارجلكم فيمن خفض على القول بان الخفض للجوار ونظيره بعت الشاء شاة ودرهما والاصل

والاصيل تشابه بهم وقالوا الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير اي ان كان في عملهم خير فحذف كان وخبرها وقال
لهفي عليك للهفة من خائف يبغي جوارك حين ليس مجير اي ليس له قالوا من تأنى اصاب او كاد ومن استعجل اخطا
او كاد وقالوا ان مالا وان ولدا اي ان لنا ابلا وان لنا غنما وقدر الجنس ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله ان الذين
كفروا بالذكر لما جاءهم مشتق وقال لا ضير قالوا لا ضير اي علينا ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت اي لهم وقال الحماسي
من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح وقد كثر حذف خبر لا هذه حتى قيل انه لا يذكر وقال الحوادث اما اسير
ان ليلى لعلها اجري دون ليلى ما بال القربا عضب اي لعلها قريبة **ما يحتمل النوعين** يكثر بعد الفاء
فتحرير رقبة فعدة من ايام اخر فما استيسر من الهدي فنظرة الى ميسرة اي فالواجب كذا او فعليه او فعليكم كذا او
باني في غيره نحو فصبر جميل اي امري او امثل ونحو طاعة وقول معروف اي امرنا او امثل وقيل للاول قوله
فقالت على اسم الله امرك طاعة وقد صرح ابن عصفور الوجهين في لعمرك لافعلن وايمن الله لافعلن وغيره
بان ذلك من حذف الخبر في نعم الرجل زيد وغيره جزم بانه اذا احتمل الحذف كان من حذف المبتدأ **حذف
الفعل وحده** او مع مضمر مرفوع او منصوب او معهما يطرد حذفه مفسرا نحو وان احد من المشركين استجارك اذا السماء
انشقت قل لو انتم تملكون خزائن والاصل لو تملكون تملكون خزائن والاصل فلما حذف الفعل انفصل الضمير
قال الزمخشري وابو البقاء واهل البيان وعن البصريين انه لا يجوز لو زيد قام الا في الشعر او الندور نحو لو ذات
سوار لطمتني وقيل الاصل لو كنتم تحذف كان دون اسمها وقيل لو كنتم انتم تحذف مثل التمس ولو خاتما
من حديد ويعني التوكيد ويكثر في جواب الاستفهام نحو ليقولن الله اي ليقولن خلقهن الله واذا قيل لهم ماذا
انزل ربكم قالوا خيرا والكثير من ذلك كله حذف القول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم حتى قال
ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج ويأتي حذف الفعل من غير ذلك نحو انتهوا خيرا لكم اي وأتوا خيرا
وقال الكسائي يكن الانتهاء خيرا وقال الفراء الكلام جملة واحدة وخيرا نعت لمصدر محذوف اي انتهاء خيرا لكم و
الذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم اي اعتقدوا الايمان من قبل الهجرة وقال علفتها تبنا وماء باردا
فقيل التقدير وسقيتها وقيل لا حذف بل ضمن علفتها معنى انلتها واعطيتها والزموا صحة نحو علفتها ماء
باردا وتبنا والزموا محجين بقول طرفة لها سبب ترعى به الماء والشجر وقالوا الحمد لله اهل الحمد باضمار امدح وفي
التنزيل وامرأته حمالة الحطب باضمار اذم ونظائره كثيرة وقالوا اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا وقالوا
لا ما كاليوم ما ان حري مكانه واما ان في السماء نجما اي ما ثبت ويروى نجم بالرفع فان فعل ماض معوض عن اصله
وفي حذف المفعول ونحوه يكثر بعد لو شئت نحو ولو شئنا لهديناكم اي فلو شاء هدايتكم وبعد نفي العلم
نحو الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون اي انهم هم سفهاء ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وعائدا على الموصول

نحو أهذا الذي بعث الله رسولا، وحذف عائد الموصوف دون الصلة كقوله: وما شيء حميت بمستباح، وعائد المخبر عنه دونهما كقوله: علي ذنبا كله لم أصنع، وقولهم ثوب بتسعة، وجاء في غير ذلك نحو فمن لم يجد فصيام شهرين فمن لم يستطع فإطعام ستين أي فمن لم يجد الرقبة فمن لم يستطع الصوم، ومن غير حذف المقول وبقاء القول نحو قال موسى أتقولون للحق لما جاءكم أي هو سحر بدليل أسحر هذا، ويكثر حذفه في الفواصل نحو وما قلى ولا تخشى، ويجوز حذف مفعولي أعطى نحو فأما من أعطى، وثانيهما فقط نحو ولسوف يعطيك ربك، وأولهما فقط خلافا للسهيلي نحو حتى يعطوا الجزية.

حذف الحال أكثر ما يرد ذلك إذا كان قولا أغنى عنه المقول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم أي قائلين ذلك، ومثله وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا، ويحتمل أن الواو للحال وأن القول المحذوف خبر أي وإسماعيل يقول، كما أن القول حذف خبرا في والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم إلا ليقربونا، ويحتمل أن الخبر هنا إن الله يحكم بينهم، فالقول المحذوف نصب على الحال أو رفع خبر أول، أو لا موضع له لأنه بدل من الصلة، هذا كله إن كان الذين للكفار والعائد الواو، فإن كان للمعبودين عيسى والملائكة والأصنام فالعائد محذوف أي اتخذوهم، والخبر إن الله يحكم، وجملة القول حال أو بدل.

حذف التمييز نحو كم صمت أي كم يوما صمت، وقال تعالى عليها تسعة عشر، إن يكن منكم عشرون صابرون، وهو شاذ في باب نعم نحو من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت أي فبالرخصة أخذ ونعمت رخصة.

حذف الاستثناء يقال قبضت عشرة ليس إلا أو ليس غير، وقد تقدم.

حذف حرف العطف بابه الشعر كقول الحطيئة: إن امرأ رهطه بالشام منزله برمل يبرين جارا شد ما اغتربا، أي ومنزله برمل يبرين، كذا قالوا، ولك أن تقول الجملة الثانية صفة ثانية لا معطوفة، وحكى أبو زيد أكلت خبزا لحما تمرا، فقيل على حذف الواو، وقيل بدل الإضراب، وحكى أبو الحسن أعطه درهما درهمين ثلاثة، وخرج على إضمار أو، ويحتمل البدل المذكور، وقد خرج على ذلك آيات: أحدها وجوه يومئذ ناعمة أي ووجوه عطفا على وجوه يومئذ خاشعة، والثانية إن الدين عند الله الإسلام فيمن فتح الهمزة أي وأن الدين عطفا على أنه لا إله إلا هو، وسعيد ابن جبير فصل بين المتعاطفين المرفوعين بالمنصوب، وقيل بدل من أنه الأولى وصلتها أو من القسط، أو معمول للحكيم على أن أصله الحاكم ثم حول للمبالغة، والثالثة ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد أي وقلت، وقيل بل هو الجواب، وتولوا جواب سؤال مقدر كأنه قيل فما حالهم إذ ذاك، وقيل تولوا حال على إضمار قد، وأجاز الزمخشري أن يكون استئنافا أي إذا ما أتوك لتحملهم تولوا، ثم قدر أنه قيل لم تولوا باكين فقيل قلت لا أجد ما أحملكم، ثم وسط بين الشرط والجزاء.

حذف فاء الجواب هو مختص بالضرورة كقوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها، وقدمنا أن أبا الحسن خرج عليه إن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين.

حذف واو الحال تقدم في قوله نصف النهار الماء غامره، أي انتصف النهار والحال أن الماء غامر هذا الغائص.

حذف قد زعم البصريون أن الفعل الماضي الواقع حالا لا بد معه من قد ظاهرة نحو وما لكم ألا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم

أو مضمرة نحو أنؤمن لك واتبعك الأرذلون، أو جاؤكم حصرت صدورهم، وخالفهم الكوفيون واشترطوا ذلك في الماضي الواقع خبرا لكان كقوله لبعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: قد صليت معنا، وقول الشاعر: وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة عشية لاقينا جذاما وحميرا، وخالفهم البصريون، وأجاز بعضهم أن يبدأ الماضي على إضمار قد، وقد قال الجميع في الماضي المثبت المجاب به القسم على إضمار أن يقترن باللام وقد نحو تالله لقد آثرك الله علينا، وقيل في قتل أصحاب الأخدود إنه جواب القسم على إضمار اللام وقد جميعا للطول، وقال: حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما إن من حديث ولا صال، فأضمر قد، وأما ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون فزعم قوم أنه من ذلك وهو سهو لأن ظلوا مستقبل لأنه مرتب على الشرط وساد مسد جوابه، فلا سبيل إلى قد إذ المعنى ليظلن، ولكن النون لا تدخل في الماضي.

حذف لا التبرئة حكى الأخفش لا رجل وامرأة بالفتح، وأصله ولا امرأة، فحذفت لا وبقي البناء للتركيب بحاله.

حذف لا النافية وغيرها يطرد ذلك في جواب القسم إذا كان المنفي مضارعا نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف، وقوله: فقلت يمين الله أبرح قاعدا، ويقل مع الماضي كقوله: فإن شئت آليت بين المقام والركن والحجر الأسود نسيتك ما دام عقلي معي أمد به أمد السرمد، ويسهله تقدم لا على القسم كقوله: فلا والله نادى الحي قومي، وسمع بدون القسم كقوله: وقولي إذا ما أطلقوا عن بعيرهم تلاقونه حتى يؤوب المنخل، وقد قيل به في يبين الله لكم أن تضلوا أي لئلا، وقد قيل المحذوف مضاف أي كراهة أن تضلوا.

حذف ما النافية ذكر ابن معط ذلك في جواب القسم فقال في ألفيته: وإن أتى الجواب منفيا بلا أو ما كقولي والسما ما فعلا، فإنه يجوز حذف الحرف إذا أمن الالتباس حال الحذف، قال ابن الخباز: وما رأيت في كتب النحو إلا حذف لا، وقال لي شيخنا لا يجوز حذف ما لأن التصرف في لا أكثر من التصرف في ما، انتهى، وأنشد ابن مالك: فوالله ما نلتم وما نيل منكم بمعتدل وفق ولا متقارب، وقال في الصلة ما ما نلتم، ثم في بعض كتبه قدر المحذوف ما النافية وفي بعضها قدره ما الموصولة.

حذف ما المصدرية قال أبو الفتح في قراءة بعضهم تقدموا الخيل شعثا ولعنوا أن أصله ما فحذفت، وأسند الفعل إلى الجملة كما عكس في قوله تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، وفي قوله تعالى ما منعك أن تأكل الطعام إن ما زائدة، والصواب أنها مصدرية.

حذف كي المصدرية أجازه السيرافي في نحو جئت لتكرمني، وإنما تقدر الجمهور هنا أن بعينها لأنها أم الباب فهي أولى بالتجوز.

حذف أداة الاستثناء لا أعلم أن أحدا أجازه إلا السهيلي، قال في قوله تعالى ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله: إنه لا يتعلق بفاعل إذ لم ينه عن أن يصل إلا أن يشاء الله بقوله ذلك، ولا بالنهي لأنك إذا قلت أنت منهي عن أن تقوم إلا أن يشاء الله فقد سلطته على أن يقوم، إذ تقوم إن شاء الله، وتأول ذلك على أن الأصل إلا قائلا إلا أن يشاء الله، وحذف القول كثير، انتهى، فتضمن كلامه حذف أداة الاستثناء والمستثنى جميعا، والصواب أن الاستثناء مفرغ وأن المستثنى مصدر أو حال، أي إلا قولا أو إلا حالا مصحوبا بأن يشاء الله أو متلبسا بأن يشاء الله، وقد علم أنه لا يكون القول مصحوبا بذلك إلا مع حرف الاستثناء فطوى ذكره لذلك، وعليهما فالباء محذوفة من أن، وقال بعضهم يجوز أن

يكون ان يشاء الله كلمة تأبيد اي لانفعله ابدا كما قيل في وما يكون لنا ان نعود فيها الا ان يشاء الله لان عودهم
في ملتهم مما لا يشاؤه الله سبحانه وتعالى وجوز الزمخشري ان يكون المعنى ولا تقولن ذلك الا ان يشاء الله ان تقوله بان يأذن
لك فيه ولما قاله مبعد هو ان ذلك معلوم في كل امر ونهي ومبطل وهو انه يقتضي النهي عن قوله اني فاعل ذلك غدا
مطلقا وبهذا يرد ايضا قول من زعم ان الاستثناء منقطع وقول من زعم ان الا ان يشاء الله كناية عن التأبيد حذف
لام التوطئة وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا وان اطعتموهم انكم لمشركون وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن
من الخاسرين بخلاف والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين حذف الجار يكثر ويطرد مع ان وان نحو يمنون عليك ان اسلموا
اي بان ومثله بل الله يمن عليكم ان هداكم والذي اطمع ان يغفر لي ونطمع ان يدخلنا ربنا وان المساجد لله ايعدكم
انكم اذا متم اي بانكم وجاء في غيرهما نحو وقدرناه منازل اي قدرنا له ويبغونها عوجا اي يبغون لها انما ذلكم الشيطان يخوف
اوليائه اي يخوفكم باوليائه وقد يحذف مع بقاء الجر كقول رؤبة وقد قيل له كيف اصبحت خير عافاك الله وقولهم بكم درهم
اشتريت ويقال في القسم الله لافعلن حذف ان الناصبة هو مطرد في مواضع معروفة وشاذ في غيرها نحو
خذ اللص قبل يأخذك ومره يحفرها ولابد من يتبعها وقال سيبويه في قوله وطعنت نفسي بعدما كدت افعله وقال
المبرد اصله افعلها ثم حذفت الالف ونقلت حركة الهاء الى ما قبلها وهذا اولى من قول سيبويه لانه اضمر ان في موضع
حقها ان لا تدخل فيه صريحا وهو خبر كاد واعتد بها مع ذلك باعتقاده باعمالها واذا رفع الفعل بعد اضمار ان
سهل الامر ومع ذلك فلا ينقاس ومنه قل افغير الله تأمروني اعبد ومن اياته يريكم البرق خوفا وطمعا تسمع بالمعيدي
خير من ان تراه وهو الاشهر في روايته بيت طرفة الا ايهذا الزاجري احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي
وقرئ اعبد بالنصب كما روي احضر الوغى كذلك وانتصاب غير في الاية على القراءتين لا يكون باعبد لان الصلة لا تعمل
فيما قبل الموصول بل بتأمروني وان اعبد بدل منه بدل الاشتمال اي تأمروني بغير الله عبادته حذف لام الطلب
هو مطرد عند بعضهم في نحو قل له ليفعل وجعل منه قل لعبادي الذين اسرفوا على انفسهم وقل لعبادي الذين امنوا
يقيموا الصلوة وقل لعبادي يقولوا وقيل هو جواب لجملة محذوفة وقيل جواب للطلب والحق ان حذفها مختص بالشعر كقوله
محمد تفد نفسك كل نفس حذف حرف النداء نحو ايها الثقلان يوسف اعرض ان ادوا الي عباد الله وشذ
في اسمي الجنس والاشارة نحو اصبح ليل الا بالباء وقوله بمثلك هذا لوعة وغرام ولحن بعضهم المتنبي في قوله هذي برزت
لنا فهجت رسيسا لجيبان هذي مفعول مطلق اي برزت هذه البرزة ورد ابن مالك بانه لا يشار الى المصدر
الا منعوتا بالمصدر المشار اليه كضربته ذلك الضرب ويرده بيت انشده هو وهو قوله يا عمرو انك قد مللت صحابتي
وصحابتك اليوم ذاك قليل حذف همزة الاستفهام قد ذكر في الباب الاول من الكتاب حذف نون
التأكيد يجوز في نحو لا افعلن في الضرورة كقوله فلو ابى لتأتيه جميعا ولو كانت بها عرب وروم ويجب حذف

الخفيفة اذا لقيها ساكن نحو اضرب الغلام بفتح الباء والاصل اضربن وقوله لا تهين الفقير علك ان تركع يوما
والدهر قد رفعه واذا وقف عليها تالية ضمة او كسرة ويرد ما كان حذف لاجلها فيقال في اضربن يا قوم اضربوا
وفي اضربن يا هند اضربي وقيل وحذفها في غير ذلك ضرورة كقوله اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف
قونس الفرس وقيل يطرد في النثر وخرج بعضهم عليه قراءة الم نشرح بالفتح وقيل ان بعضهم ينصب بلن ويجزم بلم
ولعلك تقول لعل المحذوف فيهما الشديدة فيجاب بان تقليل الحذف والحمل على ما ثبت حذفه اولى حذف
التنوين يحذف لزوما لدخول ال نحو الرجل وللاضافة نحو غلامك ولمانع الصرف نحو فاطمة وللوقف في غير النصب
وللاتصال بالضمير نحو ضاربك فيمن قال انه غير مضاف واما قوله اسلمني الى قومي شراحي فضرورة خلافا لهشام
ولكون الاسم علما موصوفا بما اتصل به واضيف الى علم من ابن وابنة اتفاقا او بنت عند قوم من العرب فاما قوله
جارية من قيس بن ثعلبة فضرورة ويحذف لالتقاء الساكنين قليلا كقوله فالفيته غير مستعتب ولا ذاكر الله الا قليلا
وانما اثر ذلك على حذفه بالاضافة لارادة تماثل المتعاطفين في التنكير وقرئ قل هو الله احد الله الصمد ولا الليل
سابق النهار بترك تنوين احد وسابق ونصب النهار حذف ال تحذف للاضافة المعنوية وللنداء نحو يا رحمن الا من
اسم الله والجملة المحكية قيل والاسم المشبه به نحو يا الخليفة هيبة وسمع سلام عليكم بغير تنوين فقيل على اضمار
ال ويحتمل عندي كونه على تقدير المضاف اليه والاصل سلام الله وقال الخليل فيما يحسن بالرجل خير منك ان يفعل
كذا هو على نية ال في خير ويرده انها لا تجامع من الجارة للمفضول وقال الاخفش ال زائدة وليس هذا بقياسي
وقال ابن مالك خير بدل وابدال المشتق ضعيف فالاولى عندي ان يخرج على قوله ولقد امر على اللئيم يسبني
حذف لام الجواب وذلك ثلثة حذف لام جواب لو نحو لو نشاء جعلناه اجاجا حذف لام لقد يحسن مع طول
الكلام نحو قد افلح من زكيها حذف لام جواب لولا افعلن يختص بالضرورة كقول عامر بن الطفيل وقتيل مرة اثأرن
فانه فرغ وان اخاكم لم يثأر حذف جملة القسم كثير جدا وهو لازم مع غير الباء من حروف القسم وحيث قيل
لافعلن او لقد فعل او لئن فعل ولم يتقدم جملة قسم فثم جملة قسم مقدرة نحو لاعذبنه عذابا شديدا الاية
ولقد صدقكم الله وعده لئن اخرجوا لا يخرجون معهم واختلف في نحو لزيد قائم وفي نحو ان زيدا قائم او لقائم هل
يجب كونه جوابا للقسم حذف جواب القسم يجب اذا تقدم عليه او اكتنفه ما يغني عن الجواب فالاول نحو زيد
قائم والله ومنه ان جائني زيد والله لاكرمنه والثاني نحو زيد والله قائم فان قلت زيد والله انه لقائم او قائم
احتمل كون المتأخر عنه خبرا عن المتقدم عليه واحتمل كونه جوابا وجملة القسم وجوابه الخبر ويجوز في غير ذلك
والنازعات غرقا الايات اي لتبعثن بدليل ما بعده وهذا المقدر هو العامل في يوم ترجف وعامله
اذكر وقيل الجواب ان في ذلك لعبرة وهو بعيد لبعده ومثله ق والقران المجيد اي ليهلكن بدليل كم اهلكنا

اولئك لمنادى بدليل بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم وقيل الجواب مذكور فقال الاخفش قد علمنا وحذفت اللام
للطول مثل قد افلح من زكيها وابن كيسان ما يلفظ من قول الا لديه والكوفيون بل عجبوا والمعنى لقد عجبوا بعضهم
في ذلك نكرو ومثله ص والقرآن ذي الذكر اي انه لمعجز او انك لمن المرسلين او ما الامر كما يزعمون وقيل مذكور
فقال الكوفيون والزجاج ان ذلك لحق وفيه بعد الاخفش ان كل الا كذب الرسل الفراء وثعلب ص لان معناها
صدق الله ويرده ان الجواب لا يتقدم وقيل كم اهلكنا وحذفت اللام للطول **حذف جملة الشرط** وهو مطرد
بعد الطلب نحو فاتبعوني يحببكم الله اي فان تتبعوني يحببكم فاتبعني اهدك ربنا اخرنا الى اجل قريب نجب
دعوتك ونتبع الرسل وجاء بدونه نحو ان ارضي واسعة فاياي فاعبدون اي فان لم يتأت اخلاص العبادة
لي في هذه البلدة فاياي فاعبدون في غيرها ام اتخذوا من دونه اولياء فالله هو الولي اي ان ارادوا وليا بحق
فالله هو الولي او تقولوا لو انا انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة
فمن اظلم ممن كذب بآيات الله اي ان صدقتم فيما كنتم تعدون به انفسكم فقد جاءكم بينة وان كذبتم فلا
احد اكذب منكم فمن اظلم وانما جعلت هذه الآية من حذف جملة الشرط فقط وهي من حذفها وحذف جملة الجواب
لانه قد ذكر في اللفظ جملة قائمة مقام الجواب وذلك يسمى جوابا تجوزا كما سيأتي وجعل منه الزمخشري وتبعه
ابن مالك فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم اي ان افتخرتم بقتلهم فلم تقتلوهم ويرده ان الجواب المنفي بلم
لا تدخل عليه الفاء وجعل منه ابو البقاء فذلك الذي يدع اليتيم اي ان اردت معرفته فذلك وهو حسن و
حذف جملة الشرط بدون الاداة كثير كقوله فطلقها فلست لها بكفء والا يعل مفرقك الحسام اي وان لا تطلقها
حذف جملة جواب الشرط وذلك واجب ان تقدم عليه او اكتنفه ما يدل على الجواب فالاول نحو هو ظالم ان فعل
نحو انه هو ظالم والثاني نحو وانا ان شاء الله لمهتدون ومنه والله ان جاء زيد لاكرمنه وقول ابن معط اللفظ ان يقدم شوكة الكلام
واما من ذلك فمخصوص بضرورة وهو حذف الجواب مع كون الشرط مضارعا واما الجواب بالجملة الاسمية وجملتا الشرط و
الجزاء خبر فمخصوص بضرورة ايضا وهي حذف الفاء كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ووهم ابن الحاجب اذ قطع بدل الوجه
ويجيء حذف الجواب في غير ذلك نحو فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض الآية اي فافعل ولو ان قرانا سيرت به الجبال
الآية اي لما آمنوا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن وقيل التقدير لكفرتم بالرحمن وقيل لكان هذا القرآن وما قدر بالظاهر لو تعلمون
علم اليقين اي لارتدعتم واما الهاكم التكاثر ولو ترى اذ اي ما يفعل الله منه ولو كنتم في بروج مشيدة
اي لا تدرككم واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اي اعرضوا بدليل ما بعده ائن ذكرتم اي
تطيرتم ولو جئنا بمثله مددا اي لنفد ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم اي لرأيت امرا فظيعا ولولا فضل الله
عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم اي لهلكتم قل ارايتم ان كان من عند الله وكفرتم به قال الزمخشري تقديره الستم ظالمين
بدليل

بدليل ان الله لا يهدي القوم الظالمين ويرده ان جملة الاستفهام لا يكون جوابا الا بالفاء موخرة عن الفاء نحو ان جئتنا
انما الحسن الى ومقدر على غيرها نحو فهل تحسن الي **تنبيه** التحقيق ان من حذف الجواب مثل من كان يرجو لقاء
الله فان اجل الله لآت لان الجواب مسبب عن الشرط واجل الله آت سواء وجد الرجاء ام لم يوجد وانما الاصل فليبادر العمل
فان اجل الله لآت ومثله وان تجهر بالقول اي فاعلم انه غني عن جهرك فانه يعلم السر وان يكذبوك اي فتصبر فقد كذبت
رسل من قبلك ان يمسسكم قرح اي فتصبروا فقد مس القوم قرح مثله ومن يتبع خطوات الشيطان اي يفعل الفواحش
والمنكرات فانه يأمر بالفحشاء والمنكر ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا اي يغلب فان حزب الله هم الغالبون وان
عزموا الطلاق اي فلا تؤدي فهي بقولهم لا اصل فان الله سميع لذلك وعليم فان تولوا اي فلا لوم علي فقد ابلغتكم **حذف
الكلام بجملته** يقع ذلك باطراد في مواضع احدها بعد حرف الجواب يقال اقام زيد فيقول نعم ولم يقم زيد فيقول
نعم ان صدقت النفي وبلى ان ابطلته ومن ذلك قوله قالوا اخفت فقلت ان وجيفي ما ان تزال منوطة برجائي في ان
ان هنا بمعنى نعم واما قوله ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم كونه من ذلك خلافا لاكثرهم لجواز
ان لا يكون الهاء للسكت بل اسما لان على انها المؤكدة والخبر محذوف اي انه كذلك الثاني بعد نعم وبئس اذا حذف المخصوص
وقيل ان الكلام جملتان نحو انا وجدناه صابرا نعم العبد الثالث بعد حرف النداء في مثل يا ليت قومي يعلمون اذا
قيل انه على حذف المنادى اي يا هؤلاء الرابع بعد ان الشرطية كقوله قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا
معدما قالت وان اي وان كان كذلك رضيته الخامس في قولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره فافعله
حذف اكثر من جملة في غير ما ذكر انشد ابو الحسن ان يكن طبك الدلال فلو في سالف الدهر والسنين الخوالي
اي ان كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيما مضى لاحتملناه منك وقالوا في قوله فقلنا اضربوه ببعضها كذلك
يحيي الله الموتى ان التقدير فضرب فحيي فقلنا كذلك وفي قوله انا انبئكم بتأويله فارسلون يوسف ان التقدير فارسلون
الى يوسف لاستعبره الرؤيا فارسلوه فاتاه فقال له يا يوسف وفي قوله فقلنا اذهبا الى القوم الذين كذبوا
بآياتنا فدمرناهم ان التقدير فاتياهم فابلغاهم الرسالة فكذبوهما فدمرناهم **تنبيه** الحذف الذي يلزم النحوي
النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة وذلك كان يجد خبرا بدون مبتدأ او بالعكس او شرطا بدون جزاء او بالعكس او
معطوفا بدون معطوف عليه او معمولا بدون عامل نحو ليقولن الله ونحو قالوا خيرا ونحو خير عافاك الله واما قولهم في
نحو سرابيل تقيكم الحر ان التقدير والبرد وفي نحو تلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل ان التقدير ولم تعبدني
ففضول في علم النحو وانما ذلك للمفسر وكذا قولهم يحذف الفاعل لعظمته وحقارة المفعول او بالعكس او للجهل به او
للخوف عليه او منه ونحو ذلك فانه تطفل منهم على صناعة البيان ولم اذكر بعض ذلك في كتابي جريا على عادتهم وانشد
هل الا الامر غرضا ان غوث عوث وان يشدد غزيرا يرشد الا اني وضعت الكتاب لافادة متعاطي التفسير

جميعا واما قولهم في راكب الناقة طليحان انه على حذف عاطف ومعطوف اي والناقة فلازم لهم المطابقة الخبر المخبر عنه فيما هو على حذف مضاف اي احد طليحين وهذا الابيات في نحو غلام زيد ضربته

الباب السادس من الكتاب في التحذير من امور اشتهرت والصواب خلافها

وهي كثيرة والذي يحضرني الآن منها عشرون موضعا احدها قولهم في لو انها حرف امتناع لامتناع وقد بينا الصواب في ذلك في فصل لو وبسطنا القول فيه بما لم يسبق اليه الثاني قولهم في اذا غير الفجائية انها ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وذلك من جهات احدها انهم يذكرونه في كل موضع وانما ذلك تفسير للاداة من حيث هي وعلى المعرب ان يبين في كل موضع هل هي متضمنة لمعنى الشرط ام لا وليحسن ما قالوه ان يقولوا اذا اريد تفسيرها من حيث هي ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك الثاني ان العبارة التي يلقنها المبتدئين يطلب فيها الايجاز ليخف على الالسنة اذ الحاجة داعية الى تكريرها وكان احصر من قولهم لما يستقبل من الزمان ان يقولوا مستقبل والثالث ان المراد انها ظرف موضوع للمستقبل والعبارة موهمة انها تحل للمستقبل كما تقول اليوم ظرف للسفر فان الزمان قد يجعل ظرفا للزمان مجازا تقول كتبته في يوم الخميس في عام كذا فان الثاني حال من الاول فهو ظرف له على الاتساع ولا يكون بدلا منه اذ لا يبدل الاكثر من الاقل على الاصح ولو قالوا ظرف مستقبل لسلم من الاسهاب والايهام المذكورين والرابع ان قولهم غالبا راجع الى قولهم فيه معنى الشرط كذا يفسرونه وذلك يقتضي ان كونها ظرفا وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتخلف وقد بينا في بحث اذا ان الامر بخلاف ذلك الثالث قولهم النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة وانما ذلك في النعت الحقيقي فاما السببي فانما يتبع في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتنكير واما الافراد والتذكير واضدادهما فهو فيها كالفعل تقول مررت برجلين قائم ابواهما وبرجال قائم اباؤهم وبرجل قائمة امه وبامرأة قائم ابوها وانما تقول قائمين ابواهما او قائمين اباؤهم بقول اكلوني البراغيث وفي التنزيل ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها غير ان الصفة الرافعة للجمع يجوز فيها في الفصيح ان تفرد وان تكسر وهو ارجح على الاصح كقوله بكرت عليه بكرة فوجدته قعودا عليه بالصريم عواذله وصح الاستشهاد بالبيت لان هذا الحكم ثابت ايضا للخبر والحال الرابع قولهم في نحو فكلا منها رغدا ان رغدا نعت مصدر محذوف ومثله واذكر ربك كثيرا وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا اي اكلا رغدا وذكرا كثيرا واشتعالا مثل اشتعال النار وقد مر ان مذهب سيبويه والمحققين خلاف ذلك وان المنصوب حال من ضمير مصدر الفعل والاصل فكلاه واشتعله اي فكلا الاكل واشتعل الاشتعال ودليل ذلك قولهم سير عليه طويلا ولا يقولون طويل ولو كان نعتا للمصدر جاز وبدليل انه لا يحذف الموصوف الا والصفة خاصة بجنسه تقول رأيت كاتبا ولا تقول رأيت طويلا لان الكتابة خاصة بجنس الانسان بخلاف الطول

ومنها

وعندي فيما احتجوا به نظر اما الاول فلجواز ان المانع من الرفع كراهة اجتماع مجازين حذف الموصوف وتغيير الصفة مفعولا على السعة ولهذا يقولون دخلت الدار بحذف في توسعا ومعنى دخلت الامر لان تعليق الدخول بالمعاني مجاز واسقاط الخافض مجاز ويوضحه انهم يفعلون ذلك في صفة الاحيان فيقولون سير عليه زمن طويل فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلا بالنصب لما ذكرنا واما الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على وجدان الدليل لا على الاختصاص بدليل والنا له الحديد ان اعمل سابغات اي دروعا سابغات ومما يتدرج في قولهم نحو اشتمل الصماء والحالة متعددة لتعريفه الخامس قولهم الفاء جواب الشرط والصواب ان يقولوا رابطة لجواب الشرط وانما جواب الشرط الجملة السادس قولهم العطف على عاملين والصواب العطف على معمولي عاملين السابع قولهم بل حرف اضراب والصواب حرف استدراك واضراب فانها بعد النفي والنهي بمنزلة لكن سواء الثامن قولهم في ايتني اكرمك ان الفعل مجزوم في جواب الامر والصحيح انه جواب لشرط محذوف وقد يكون تسامحا اراد تقريب المسافة على المتعلمين التاسع قولهم في المضارع في نحو يقوم زيد فعل مضارع مرفوع لخلوه من الناصب والجازم والصواب ان يقال مرفوع لحلوله محل الاسم وهو قول البصريين وكانهم عاملهم على ما فعلوه ارادة التقريب والا فانهم يحتجون على تصحيح قول البصريين في ذلك ثم اذا اعربوا او عربوا قالوا خلافه العاشر قولهم امتنع نحو سكران من الصرف للصفة والزيادة ونحو عثمان للعلمية والزيادة وانما هذا قول الكوفيين فاما البصريون فمذهبهم ان المانع الزيادة المشبهة لالفي التأنيث ولهذا قال الجرجاني ينبغي ان يعد موانع الصرف ثمانية لا تسعة وانما شرطت العلمية او الصفة لان الشبه لا يقوى الا باحدهما ولزم الكوفيين ان يمنعوا صرف عفريت علما فان اجابوا بان المعتبر انما هو زيادتان باعيانهما سألناهم عن علة الاختصاص فلا يجدون مصرفا عن التعليل بمشابهتهما الفي التأنيث فيرجعون الى ما اعتبره البصريون الحادي عشر قولهم في نحو قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ان الواو نائبة عن او ولا يعرف ذلك في العربية وانما يقوله بعض ضعفاء المعربين والمفسرين واما الاية فقال ابو طاهر حمزة بن الحسين الاصبهاني في كتابه المسمى بالرسالة المعربة عن شرف الاعراب القول فيها بان الواو فيها بمعنى او عجز عن درك الحق فاعلم ان الاعداد التي تجمع قسمان قسم يؤتى به ليضم بعضه الى بعض وهو الاعداد الاصول نحو ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ثلاثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة وقسم يؤتى به لا ليضم بعضه الى بعض وانما يراد به الانفراد لا الاجتماع وهو الاعداد المعدولة كهذه الاية واية سورة فاطر وقال اي منهم جماعة ذو جناحين جناحين وجماعة ذو ثلاثة ثلاثة وجماعة ذو اربعة اربعة فكل جنس مفرد بعدد وقال الشاعر ولكنما اهلي بواد انيسه ذئاب تبغى الناس مثنى وموحد ولم يقولوا ثلاث وخماس ويريدون ثمانية كما قال تعالى ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وللجهل بموقع هذه الالفاظ استعملها المتنبي في غير موضع التقسيم فقال احاد ام سداس في احاد لييلتنا المنوطة بالتناد انتهى وقال الزمخشري فان قلت الذي اطلق للناكح في الجمع ان يجمع بين اثنين او ثلاث او اربع فما معنى التكرير في مثنى وثلاث ورباع قلت الخطاب للجميع فوجب التكرير

لنصيب كل نكاح نكح يريد الجمع ما الذي من العدد الذي اطلق له كما تقول للجماعة اقتسموا هذا المال درهمين درهمين وثلثة ثلثة واربعة اربعة ولو افردت لم يكن له معنى فان قلت فلم جاء العطف بالواو دون او قلت كما جاء بها في المثال المذكور ولو جئت فيه باو لاعلمت انه لا يسوغ لهم ان يقتسموه الا على احد انواع القسمة وليس لهم ان يجمعوا بينها فيجعلوا بعض القسمة على تثنية وبعضها على تثليث وبعضها على تربيع وذهب معنى تجويز الجمع بين انواع القسمة التي دلت عليه الواو وتحريره ان الواو دلت على اطلاق ان ياخذ الناكحون من ارادوا نكاحها من النساء على طريق الجمع ان شاؤا مختلفين في تلك الاعداد وان شاؤا متفقين فيها محظورا عليهم ما وراء ذلك انتهى وابلغ من هذه المقالة في الفساد قول من اثبت واو الثمانية وجعل منها سبعة وثامنهم كلبهم وقد مضى في باب الواو ان ذلك لا حقيقة له واختلف فيها هنا فقيل عاطفة جزاءا هو جملة على خبر مفرد والاصل هم سبعة وثامنهم كلبهم وقيل هي للاستيناف والوقف على سبعة وان في الكلام تقرير الكونهم سبعة وكانه لما قيل سبعة قيل نعم وثامنهم كلبهم واتصل الكلامان ونظيره ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها فان وكذلك يفعلون ليس من كلامها ويؤيده انه قد جاء في المقالتين الاوليين رجما بالغيب ولم يجئ مثله في هذه المقالة فدل على مخالفتها لها فيكون صدقا ولا يرد ذلك بقوله ثم ما يعلمهم الا قليل لانه يمكن ان يكون المراد ما يعلم عدتهم او قصتهم قبل ان يتلوها عليك الا قليل من اهل الكتاب الذين عرفوه من الكتب كلام الزمخشري يقتضي ان القليل هم الذين قالوا سبعة فيندفع الاشكال ايضا ولكنه خلاف الظاهر وقيل هي واو الحال او الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتاكيد لصوق الموصوف بالصفة كمررت برجل ومعه سيف فاما الواو الاولى فلا حقيقة لها واما واو الحال فاين عامل الحال ان قدرت هم ثلثة او هؤلاء ثلثة فان قيل على التقييد التحاه من باب وهذا بعلي شيخا قلنا العامل المعنوي لا يحذف الثاني عشر قولهم المؤنث المجازي يجوز معه التذكير والتانيث وهذا يتداولونه في محاوراتهم والصواب تقييده بالمسند الى المؤنث المجازي وبكون المسند فعلا او شبهه وبكون المؤنث ظاهرا او في نحو طلع الشمس وطلعت الشمس وطالع الشمس ولا يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس ولا الشمس هذا او هو ولا يجوز في غير ضرورة الشمس طلع خلافا لابن كيسان احتج بقوله ولا ارض ابقل ابقالها وقال وليس ضرورة لتمكنه من ان يقول ابقلت ابقالها بالنقل ورد بانا لا نسلم ان هذا الشاعر ممن لغته تخفيف الهمزة بنقل او غيره الثالث عشر قولهم ينوب بعض حروف الجر عن بعض وهذا ايضا مما يتداولونه ويستدلون به وتصحيحه بادخال قد على قولهم ينوب وحينئذ فيتعذر استدلالهم به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال لهم فيه لا نسلم ان هذا مما وقعت فيه النيابة ولو صح قولهم لجاز ان يقال مررت في زيد ودخلت من عمرو وكتبت الى القلم على ان البصريين ومن تابعهم يرون في الاماكن التي ادعيت فيها النيابة ان الحرف باق على معناه وان العامل ضمن معنى عامل يتعدى بذلك الحرف لان التجوز في الفعل اسهل منه في الحرف الرابع عشر قولهم ان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت غير الاولى واذا اعيدت معرفة او اعيدت المعرفة معرفة او نكرة

كان الثاني عين الاول وحملوا على ذلك ما روي لن يغلب عسر يسرين قال الزجاج ذكر العسر مع الالف واللام ثم ثنى ذكره فصار المعنى ان مع العسر يسرين انتهى ويشهد للصورتين الاوليين انك تقول اشتريت فرسا ثم بعت فرسا فيكون الثاني غير الاول ولو قال ثم بعت الفرس كان الثاني عين الاول وللرابع قول الحماسي صفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا ويشكل على ذلك امور ثلثة احدها ان الظاهر في الاية ان الجملة الثانية تكرار للجملة الاولى كما تقول ان لزيد دارا ان لزيد دارا وعلى هذا فالثانية عين الاولى والثاني ان ابن مسعود قال لو كان العسر في حجر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه انه لن يغلب عسر يسرين مع ان الاية في قراءته ومصحفه مرة واحدة فدل على ما ادعيناه من التاكيد وعلى انه لم يستفد تكرر اليسر من تكرره بل من غير ذلك كان يكون فهمه مما في التنكير من التفخيم فيتناول يسر الدارين والثالث ان في التنزيل ايات ترد هذه الاحكام الاربعة فيشكل على الاول قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف الاية وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله ولا الاولى عين الثانية وعلى الثاني قوله تعالى فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير فان الصلح الاول خاص وهو الصلح بين الزوجين والثاني عام ولهذا استدل بها على استحباب كل صلح جائز ومثله زدناهم عذابا فوق العذاب والشيء لا يكون فوق نفسه وعلى الثالث قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء فان الملك الاول عام والثاني خاص هل جزاء الاحسان الا الاحسان فان الاول العمل والثاني الثواب وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فان الاولى القاتلة والثانية المقتولة وكذا بقية الاية وعلى الرابع يسئلك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا وقوله اذا الناس ناس والزمان زمان فان الثاني لو ساوى الاول في مفهومه لم يكن في الاخبار به عنه فائدة وانما هذا من باب قوله انا ابو النجم وشعري شعري اي وشعري لم يتغير عن حاله ادعى ان القاعدة فيهن انما هي مستمرة مع عدم القرينة فاما ان وجدت قرينة فالتعويل عليها سهل الامر وفي الكشاف فان قلت ما معنى لن يغلب عسر يسرين قلت هذا عمل على الظاهر وبناء على قوة الرجاء وان وعد الله لا يحمل الا على اوفى ما يحتمله اللفظ وابلغه والقول فيه ان الجملة الثانية يحتمل ان تكون تكريرا للاولى كتكرير ويل يومئذ للمكذبين لتقرير معناها في النفوس كتكرير المفرد في جاء زيد زيد وان تكون الاولى عدة بان العسر مردوف بيسر لا محالة والثانية عدة مستانفة بان العسر متبوع بيسر فهما يسران على تقدير الاستيناف وانما كان العسر واحدا لان اللام ان كانت فيه للعهد فهو العسر الذي كانوا فيه فهو هو لان حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيد مالا وان كانت للجنس الذي يعلمه كل احد فهو هو ايضا واما اليسر فمنكر متناول لبعض الجنس فاذا كان الكلام الثاني مستانفا فقد تناول بعضا اخر ويكون الاول ما تيسر لهم من الفتوح في زمنه والثاني ما تيسر في ايام الخلفاء ويحتمل ان يكون المراد بهما يسر الدنيا ويسر الاخرة مثل هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين وهما الظفر والثواب انتهى ملخصا وقال بعضهم الحق ان في تعريف الاول ما يوجب الاتحاد وفي التنكير يقع الاحتمال والقرينة تعين وبيانه هنا انه كان هو واصحابه في عسر في الدنيا فوسع عليهم بالفتوح والغنائم ثم وعد عليه

ما لم الآخرة خير له من الاولى فالتقدير ان مع العسر الذي في الدنيا يسرا في الدنيا وان مع العسر في الدنيا يسرا في الآخرة للقطع بانه
بانه لا عسر عليه في الآخرة فتحققنا اتحاد العسر وتيقنا ان له يسرا في الدنيا ويسرا في الآخرة الخامس عشر قولهم يجب ان
يكون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وهذا مشهور في كتبهم وعلى السنتهم وليس بلازم عندي وعند سيبويه الله
امره واحدها قولك اعجبني وجه زيد متبسما وصوت زيد قارئا فان صاحب الحال معمول للمضاف او الجار مقدر والحال منصوب بالفعل
والثاني قول المتنبي لمية موحشا طلل فصاحب الحال عند سيبويه النكرة وهو عنده مرفوع بالابتداء وليس بفاعل كما يقول الاخفش
والكوفيون والناصب للحال الاستقرار الذي يتعلق به الظرف والثالث ان هذه امتكم امة واحدة فان امة حال من
معمول ان وهو امتكم وناصب الحال حرف التنبيه او اسم الاشارة ومثله وان هذا صراطي مستقيما وقال هذا بعلي
ذا صريح النصب فلا يصح ان العامل حرف التنبيه ولئن يقول الامام ان صاحب الحال طلل بل ضمير المستتر في الظرف لان الحال
حق من المعرفة واما جواب ابن خروف بان الظرف انما يحمل الضمير اذا تأخر عن المبتدأ فمخالف لاطلاقهم ولقول ابي الفتح
في غليلك رحمه الله السلام ان الاولى حمله على العطف على ضمير الظرف لا على تقديم المعطوف على المعطوف عليه وقد اعترض
بانه تخلص من ضرورة باخرى وهي العطف مع عدم الفصل ولم يعترض بعدم الضمير وجوابه ان عدم الفصل اسهل لوروده
في النثر كمررت برجل سواء والعدم حتى قيل انه قياس واما جواب ابن مالك بان الحمل على طلل اولى لانه ظاهر فانما
يصح لو ساوى الظاهر المضمر في التعريف واما البواقي فاتحاد العامل فيها موجود تقديرا اذ المعنى اشير الى
امتكم والى صراطي وتنبه لصريح النصح بينا واما مسئلتا المضاف اليه فصل اخير المضاف فيهما السقوط جعل المضاف
كانه معمول للفعل وعلى هذا فالشرط في المسئلة اتحاد العامل تحقيقا او تقديرا السادس عشر قولهم يغلب المؤنث
على المذكر في مسئلتين احديهما ضبعان في تثنية ضبع للمؤنث وضبعان للمذكر اذ لم يقولوا ضبعانان والثانية
التاريخ فانهم ارخوا بالليالي دون الايام ذكر ذلك الزجاجي وجماعة وهو سهو فان حقيقة التغليب ان يجتمع شيئان
فيجري حكم احدهما على الآخر وانما ارخت العرب بالليالي لسبقها اذ كانت اشهرهم قمرية والقمر انما يطلع ليلا وانما المسئلة الصحيحة
قولك كتبته لثلث بين يوم وليلة وضابطها ان يكون معنا عدد مميز بمذكر ومؤنث وكلاهما مما لا يعقل وفصلا
من العدد بكلمة بين قال فطافت ثلاثا بين يوم وليلة السابع عشر قولهم في خلق الله السموات ان السموات مفعول به
والصواب انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد كقولك ضربت ضربا والمفعول به
ما لا يقع عليه ذلك الا مقيدا بقولك به كضربت زيدا وانت لو قلت السموات مفعول كما تقول الضرب مفعول كان صحيحا
ولو قلت السموات مفعول به لم يصح وقد يعارض هذا بانه يصاغ لنحو السموات في المثال اسم مفعول تام فيقال السموات
مخلوقة وذلك مختص بالمفعول به واوضح من هذا المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع
الفاعل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده والذي غر اكثر النحويين في هذه

المسئلة انهم يمثلون للمفعول المطلق بافعال العباد وهم انما يجري على ايديهم انشاء الافعال لا الذوات فتوهموا ان المفعول
المطلق لا يكون الا حدثا ولو مثلوا بافعال الله عز وجل لظهر لهم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجد للافعال و
الذوات جميعا لا موجد لهما في الحقيقة سواه سبحانه وممن قال بهذا الذي ذكرته الجرجاني وابن الحاجب في اماليه
وكذا البحث في انشأت كتابا وعمل فلان خيرا وامنوا وعملوا الصالحات وزعم ابن الحاجب في شرح المفصل وغيره
ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو قال زيد عمرو منطلق ونقله صاحب وزعم ايضا في انبأت زيدا
عمرا فاضلا ان الاول مفعول به والثاني والثالث مفعول مطلق لانهما نفس النبأ فالخلاف في الثاني والثالث في
اعلمت زيدا عمرا فاضلا فانهما مفعولا العلم لا نفسه وهذا الخطأ بل هما ايضا مفعولا به لا نفس النبأ وهذا الذي
قاله لم يقله احد ولا يقتضيه النظر الصحيح الثامن عشر قولهم ان كاد اثباتها نفي ونفيها اثبات فاذا قيل كاد زيد يفعل
فمعناه انه لم يفعله واذا قيل لم يكد يفعل فمعناه انه فعله دليل الاول وان كادوا ليفتنونك وقوله كادت النفس
ان تفيض عليه ودليل الثاني وما كادوا يفعلون وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله المعري لغزا فقال انحوي
هذا العصر ما هي لفظة جرت في لساني جرهم وثمود اذا استعملت في صورة الجحد اثبتت وان اثبتت قامت مقام
جحود والصواب ان حكمها حكم سائر الافعال في ان نفيها نفي واثباتها اثبات وبيانه ان معناها المقاربة ولا شك
ان معنى كاد يفعل قارب الفعل وخبرها منفي دائما اما اذا كانت منفية فواضح لانه اذا انتفت مقاربة الفعل اقتضى
عقلا انتفى حصول ذلك الفعل دائما ودليله اذا اخرج يده لم يكد يراها ولهذا كان ابلغ من ان يقال لم يرها لان من لم ير
قد يقارب الرؤية واما اذا كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار بقرب الشيء يقتضي عرفا عدم حصوله والا لكان
الاخبار حينئذ بحصوله لا بمقاربة حصوله اذ لا يحسن في العرف ان يقال لمن صلى قارب الصلاة وان كان ما صلى حتى قارب الصلوة
ولا فرق فيما ذكرنا بين كاد ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا اذ المراد بالفعل الذبح
وقد قال ثم فذبحوها فالجواب انه اخبار عن حالهم في اول الامر فانهم كانوا اولا بعداء من ذبحها بدليل ما اتى علينا
من تعنتهم وتكرر سؤالهم ولما كثر استعمال مثل هذا فيمن انتفت عنه مقاربة الفعل اولا ثم فعله بعد ذلك توهم
من توهم ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول الفعل بعد ذلك وانما فهم الحصول من دليل آخر كما فهم في الآية من
قوله ثم فذبحوها التاسع عشر قولهم في السين وسوف حرف تنفيس والاحسن حرف استقبال لانه اوضح ومعنى التنفيس
التوسيع فان هذا الحرف ينقل الفعل عن الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال وهنا تنبيهان
احدهما ان الزمخشري قال في اولئك سيرحمهم الله السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة فهي مؤكدة للوعد واعترض بعض
الفضلاء بان وجود الرحمة مستفاد من الفعل لا من السين وبان الوجوب المشار اليه بقوله لا محالة لا اشعار للسين
به وليس بذاك فالسين موضوعة للدلالة على الوقوع مع التأخر فاذا كان المقام ليس مقام تأخر لكونه بشارة تمحضت لافادة

الوقوع وبتحقيق الوقوع تصل الى درجة الوجوب الثاني قال بعضهم في سنجدون انه خبرنا السين للاستمرار لا للاستقبال
مثل سيقول السفهاء وانها نزلت بعد قولهم ما ولاهم عن قبلتهم ولكن دخلت السين اشعارا بالاستمرار انتهى والحق
انها للاستقبال وان يقول بمعنى يستمر على القول وذلك مستقبل فهو في المضارع نظير يا ايها الذين امنوا امنوا
في الامر هذا ان سلم ان قولهم سابق على النزول وهو خلاف المفهوم من كلام الزمخشري فانه سئل ما الحكمة في الاعلام
بذلك قبل وقوعه تمام المشركين قولهم في نحو جلست امام زيد ان زيدا مخفوض بالظرف والصواب ان يقال مخفوض بالاضافة
فانه لا مدخل في الخفض لخصوص كون المضاف ظرفا خاتمة ينبغي للمعرب ان يتخير من العبارات اوجزها واجمعها للمعنى
المراد فيقول في نحو ضرب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول مبني لما لم يسم فاعله لطول ذلك وخفائه وان يقول في
المرفوع نائب عن الفاعل ولا يقول مفعول ما لم يسم فاعله لذلك ولصدق هذه العبارة على المنصوب من نحو اعطي
زيد دينارا الا ترى انه مفعول لاعطي واعطي لم يسم فاعله واما النائب عن الفاعل فلا يصدق الا على المرفوع وان يقول
في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث الاتي ولتحقيق حدثهما وفي اما حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي لم حرف
جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا وفي لما الجازمة مثل ذلك مع اتصال نفيه منتظر ثبوته وفي الواو حرف عطف لمجرد الجمع
او لمطلق الجمع ولا يقول للجمع المطلق وفي حتى حرف عطف للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي
الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت فيهن قلت عاطف ومعطوف وجازم ومجزوم وناصب ومنصوب
كما تقول جار ومجرور

الباب السابع من الكتاب في كيفية الاعراب

والمخاطب بمعظم هذا الباب المبتدؤن اعلم
ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه الخاص به او المشترك فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت
التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقول ت فاعل كما يلفظ به بعض المعلمين اذ لا يكون اسم هكذا فاما الكاف الاسمية
فانها ملازمة للاضافة فاعتمدت على المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على اعرابها جئت باسمها فقلت في نحو
قوله وما هداك الى ارض كعالمها الكاف الاسمية فانها ملازمة للاضافة فاعتمدت على المضاف اليه ولهذا اذا
تكلمت على اعرابها فاعل ولا تقول ك فاعل لزوال ما اعتمدت عليه ويجوز في نحو ق الله وق نفسك وش الثوب ولهذا الا
ان تنطق بلفظها فتقول ق مبتدا وذلك على القول بانها بعض اسم ويقول في ضل امرا ان الحرف فيهن عارض فاعتبر
فيهن الاصل وتقول الباء حرف جر والواو حرف عطف ولا تنطق بلفظها فان كان اللفظ على حرفين نطق به فقيل قد
حرف تحقيق وهل حرف استفهام ونا فاعل او مفعول والاحسن ان يعبر عنه بقولك الضمير لئلا تنطق بالمتصل مستقلا
ولا يجوز ان تنطق باسم شيء من ذلك كراهية الاطالة وعلى هذا فقولهم ال اقيس من قولهم الالف واللام وقد استعمل التعبير
بهما الخليل وسيبويه وان كان اكثر من ذلك نطق بلفظه فقيل سوف حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب هذا اسم
ولهذا اخبر عنها بقولك فعل ماض وانما حكمت على الحكاية بذلك على ما ذكرنا ان الفعل ما دل على حدث وزمان محصل
ومن هذا

وضرب هنا لا يدل على ذلك وان الفعل لا يخبر عنه الفاعل في حال التركيب هذا لا يصح ان يكون فاعلا ومما لا يوضح لك
ذلك انك تقول في نحو زيد من قام زيد مرفوع بقام او فاعل القام فتدخل الجار عليه وقال لي بعضهم لا دليل في ذلك لان
المعنى بكلمة قام فقلت وكيف يقع قام مضافا اليه مع انه ليس باسم في زعمك فان قلت يحرد اذا كان اسما فكيف اخبرت عنه
بانه فعل قلت هو نظير الاخبار في قولك زيد قائم الا ترى انك اخبرت عن زيد باعتبار مسماه لا باعتبار لفظه وكذلك اخبرت
عن ضرب باعتبار مسماه وهو ضرب الذي يدل على الحدث والزمان في مثل قولك ضرب زيد فهذا في انه لفظه مسما لفظ كاسماء
السور واسماء حروف المعجم ومن هنا اخلت حرف التعريف قطعت الهمزة وذلك لانك لما نقلت اللفظ من الحرفية الى الاسمية
اجريت عليه قياس همزات الاسماء كما انك اذا سميت باضرب قطعت همزته واما قول ابن مالك ان الاسناد اللفظي يكون
في الاسماء والافعال والحروف وان الذي يختص به الاسم هو الاسناد المعنوي فلا تحقيق فيه وقال لي بعضهم كيف تتوهم
ان ابن مالك اشتبه عليه الامر في الاسم والفعل والحرف فقلت كيف توهم ابن مالك ان النحويين كافة غلطوا في قولهم
ان الفعل يخبر به ولا يخبر عنه وان الحرف لا يخبر به ولا عنه وممن قلد ابن مالك في هذا الوهم ابو حيان ولا بد للمتكلم على الاسم
ان يذكر ما يقتضي وجه اعرابه كقوله مبتدأ خبر فاعل مضاف اليه فاما قول كثير من المعربين مضاف او موصول او اسم اشارة
فليس بشيء لان هذه الاشياء لا يستحق اعرابا مخصوصا فاقتصاره في الكلام عليها على هذا القدر لا يعلم به موقعها من
الاعراب وان كان المبحوث فيه مفعولا عين نوعه فقيل هو مفعول مطلق او مفعول به او لاجله او معه او فيه وجرى اصطلاحهم
على انه اذا قيل مفعول واطلق لم يرد الا المفعول به لما كان اكثر المفاعيل دورا في الكلام خففوا اسمه وانما كان حق
ذلك ان لا يصدق الا على المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول الا مقيدا بقيد الاطلاق وان عين المفعول فيه
فقيل ظرف زمان او ظرف مكان فحسن ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمجرور الذي له متعلق وان كان المفعول به
متعددا عينت كل واحد فقلت مفعول اول او ثان او ثالث وينبغي ان يعين للمبتدئ نوع الفعل فيقول فعل ماض
او فعل مضارع او فعل امر ويقول في نحو تلظى فعل مضارع واصله تتلظى ويقول في الماضي مبني على الفتح وفي الامر
مبني على ما يجزم به مضارعه وفي نحو يتربصن مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث وفي لينبذن مبني على الفتح
لمباشرته لنون التاكيد ويقول في المضارع المعرب مرفوع لحلوله محل الاسم او يقول منصوب بكذا او باضمار ان او مجزوم
بكذا ويبين علامة الرفع والنصب والجزم وان كان الفعل ناقصا نص عليه فقال مثلا كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر وان كان المعرب جاريا على غير محله عين ذلك فقيل في قائم مثلا من نحو قائم زيد خبر مقدم ليعلم انه فارق
موضعه الاصلي وليطلب مبتداه وفي نحو ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا الملائكة الذين مفعول مقدم ليطلب فاعله
وان كان الخبر غير مقصود لذاته قيل خبر موطئ ليعلم ان المقصود ما بعده كقوله بل انتم قوم تجهلون وكقوله
بحبني نحو لا انني رجل لولا تخاطبني اياك لم ترني ولهذا اعيد الضمير بعد قوم ورجل الى ما قبلهما لا اليهما ومثله الحال

الموطئة في انا انزلناه قرآنا عربيا وان كان المبحوث فيه حرفا بين نوعه ومعناه وعمله ان كان عاملا فقال مثلا ان
حرف تاكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر لن حرف نفي واستقبال وان حرف مصدري ينصب الفعل المضارع لم حرف نفي
يجزم المضارع ويقلبه ماضيا ثم بعد الكلام على المفردات يتكلم على الجمل الها محل ام لا فصل واول ما يحترز منه
المبتدي في صناعة الاعراب ثلاثة امور احدها ان يلتبس عليه الاصلي بالزائد ومثاله انه اذا سمع ان ال من علامات
الاسم وان احرف نأيت من علامات المضارع وان تاء الخطاب من علامات الماضي وان الواو والفاء من العطف وان
الباء واللام من احرف الجر وان فعل ما لم يسم فاعله مضموم الاول سبق وهمه الى ان الفيت والهيت اسمان وان اكرمت و
تعلمت مضارعان وان وعظ وفتح عاطفان ومعطوفان وان بيت وبين وطهو ولعب كل منها جار ومجرور وان
نحو دحرج مبني لما لم يسم فاعله وقد سمعت من يعرب الهاكم التكاثر مبتدا وخبرا ظنهما مثل قولك المنطلق زيد
ونظير هذا الوهم قراءة كثير من العوام نار حامية الهكم بحذف الالف كما يحذف في اول السورة في الوصل وقفا
لخبر القارعة وذكر لي رجل عن كبير من الفقهاء ممن يقرأ علم العربية انه استشكل قول الشريف المرتضى اتبيت ريان
الجفون من الكرى وابيت منك بليلة الملسوع وقال كيف ضم التاء من تبيت وهو للمخاطب لا للمتكلم وفتحها من ابيت
وهو للمتكلم لا للمخاطب فبينت للحاكي ان الفعلين مضارعان وان التاء فيهما لام الكلمة وان الخطاب في الاول مستفاد
من تاء المضارعة والتكلم في الثاني مستفاد من الهمزة والاول مرفوع لحلوله محل الاسم والثاني منصوب بان مضمرة
بعد واو المصاحبة على حد قول الحطيئة الم اك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء وحكى العسكري في كتاب
التصحيف انه قيل لبعضهم ما فعل ابوك بحماره فقال باعه فقيل له لم قلت باعه فقال فلم قلت انت بحماره فقال انا جررته
بالباء فقال فلم تجر باؤك وباتي لا تجر ومثله من القياس الفاسد ما حكاه ابو بكر التاريخي في اخبار النحويين
ان رجلا قال للسماك بالبصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهمان فضحك الرجل فقال السماك انت احمق سمعت سيبويه يقول
ثمنها درهمان وقلت يوما ترد الجملة الاسمية الحالية بغير واو في فصيح الكلام خلافا للزمخشري كقوله تعالى
ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال بعض من حضر هذه الواو في اولها وقلت يوما
الفقهاء يلحنون في قولهم البايع بغير همز فقال قائل فقد قال الله تعالى فبايعهن وقال الطبري في قوله تعالى ثم اذا ما
وقع آمنتم به معنى هنالك وقال جماعة من المعربين في وكذلك ننجي المؤمنين في قراءة ابي بكر وابن عامر بنون واحدة
ان الفعل ماض ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحا والمؤمنين مرفوعا فان قيل سكنت الياء للتخفيف كقوله
هو الخليفة فارضوا ما رضي لكم واقيم ضمير المصدر مقام الفاعل قلنا الاسكان ضرورة واقامة غير المفعول به مع
وجوده ممتنع بل اقامة ضمير المصدر ممتنع ولو كان وحده لانه مبهم ومما يشتبه نحو تولوا بعد الجازم والناصب
والقرائن تبين فهو في نحو فان تولوا فقل حسبي الله ماض وفي وان تولوا فاني اخاف عليكم فان تولوا فانما عليه ما حمل

وعليكم ما حملتم مضارع وقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان الاول والثاني
لان النهي لا يدخل على الامر وتلظى في فانذرتكم نارا تلظى مضارع والا لقيل تلظت وكذا تمنى من قوله تمنى ابنتاي
ان يعيش ابوهما ووهم ابن مالك فجعله ماضيا من باب ولا ارض ابقل ابقالها وهذا حمل على الضرورة من غير ضرورة
ومما يلتبس على المبتدي ان يقول في نحو مررت بقاض ان الكسرة علامة الجر وحكي ان بعضهم يستشكل قوله تعالى لا ينكحها الا
زان او مشرك وقد سألني عن ذلك بعضهم فقال كيف عطف المرفوع على المجرور فقلت له فهلا استشكلت ورود
الفاعل مجرورا وبينت له ان الاصل زاني بياء مضمومة ثم حذفت الضمة للاستثقال فحذفت الياء لالتقائها
ساكنة هي والتنوين فقال فهو فاعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة وبين في نحو مررت بقاض جار ومجرور
وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة وانما قدرت الفتحة مع خفتها لنيابتها عن الكسرة ونابت الثقيل
وظن الحذف الواو في يهب كما حذفت في يعد والحذف في يوجل لان فتحه ليست نائبة عن الكسرة لان ماضيه وجل
بالكسر فقياس مضارعه الفتح وماضيهما فعل بالفتح وقياس مضارعهما الكسر وقد جاء يعد على ذلك واما يهب فان
الفتح فيه عارض لحرف الحلق ومن هنا ايضا قال ابو الحسن في يا غلام يا غلاما بحذف الالف وان كانت اخف الحروف
لان اصلها الياء ومن ذلك ان يبادر في نحو المصطفين والاعلين الى الحكم بانه مثنى والصواب ان ينظر اولا في نونه
فان وجدها مفتوحة كما في قوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار حكم بانه جمع وفي الاية دليل ثان وهو وصفه
بالجمع وثالث وهو دخول من التبعيضية عليه بعد انهم وصح ان يكون الجمع من الاثنين وقال الاحنف تحلم عن الادنين
واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما ومن ذلك ان لا تعرب الياء والكاف والهاء في نحو غلامي اكرمني
وغلامك اكرمك وغلامه اكرمه اعرابا واحدا او بالعكس الصواب فليعلم انهن اذا اتصلن بالفعل كن مفعولات
وان اتصلن بالاسم كن مضافا اليهن ويستثنى من الاول نحو ارايتك زيدا ما صنع وابصرك زيدا فان الكاف فيهما
حرف خطاب ومن الثاني نوعان نوع لا محل فيه لهذه الالفاظ وذلك نحو قولهم ذلك وتلك واياي واياك واياه
فانهن احرف تكلم وخطاب وغيبة ونوع هي فيه في محل نصب وذلك نحو الضاربك والضاربه على قول سيبويه
لانه لا يضاف الوصف الذي بال الى عار منها ونحو قولهم لا عهد لي بالام فقامه ولا اوضعه بفتح العين والهاء
في موضع نصب كالهاء في الضاربه الا ان ذلك مفعول وهذا مشبه بالمفعول لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول
اجماعا وليس مضافا اليهما والا لخفض اوضعه بالكسرة وعلى ذلك فاذا قلت مررت برجل ابيض الوجه احمره فان
فتحت الراء فالهاء منصوبة المحل وان كسرتها فهي مجرورته ومن ذلك قوله فان نكاحها مطر حرام فيمن رواه بجر
فالضمير منصوب على المفعولية وهو فاصل بين المتضايفين ويتبينه اذا قلت ... فان ذكرت بعده
اسم فعل فالكاف خطا وان قدرته مصدرا والفعل اسم مضاف اليه فمحله الرفع لانه فاعل والثاني ان يجري لسانه على

اعتادها فيستعملها في غير محلها كان يقول في كنت وكانوا في الناقصة فعل وفاعل لما الف من قول ذلك في نحو
ضلت وضلوا واما تسمية الاقدمين الاسم فاعلا والخبر مفعولا فانه اصطلاح غير مألوف وهو مجاز كتسميتهم الصورة
الجميلة دمية والمبتدي انما يقوله على سبيل الغلط فلذلك يعاب عليه الثالث ان يعرب شيئا طالبا لشيء ويهمل النظر في
ذلك المطلوب كان يعرب فعلا ولا يطلب فاعله او مبتدأ ولا يتعرض لخبره بل ربما مر به فاعربه بما لا يستحقه ونسي ما تقدم له
فان قلت فهل من ذلك قول الزمخشري في قوله وطائفة قد اهمتهم انفسهم الآية قد اهمتهم صفة لطائفة ويظنون صفة
اخرى او حال بمعنى قد اهمتهم ظانين او استئناف على وجه البيان للجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون فكأنه نسي
المبتدأ فلم يجعل شيئا من هذه الجمل خبرا قلت لعله يرى ان الخبر محذوف اي ومعكم طائفة صفتهم كيت وكيت والظاهر
ان الجملة الاولى خبر وان الذي سوغ الابتداء بالنكرة صفة مقدرة اي وطائفة من غيركم مثل السمن منوان بدرهم اي منوان منه
بدرهم او اعتماده على واو الحال كما جاء في الحديث دخل ومر على النار وسأل كثيرا من الطلبة عن اعراب احق ما سأل
العبد مولاه فيقولون مولاه مفعول فينبه لهم المبتدأ بلا خبر والصواب انه الخبر والمفعول العائد المحذوف اي سأله وعلى هذا
فيقال احق ما سأل العبد مولاه بالرفع وعكس ان مصابك المولى يذهب الوهم فيه الى ان المولى خبر بناء على ان المصاب اسم
مفعول وانما هو مفعول المصاب مصدر بمعنى الاصابة بدليل مجيء الخبر بعده ومن هنا انظام قول في مجلس الواثق بالله في قوله
اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم انه رجلا وقد مضت الحكاية مستوفاة وقد يكون للشيء اعراب اذا كان
وحده فاذا اتصل به شيء آخر تغير اعرابه فينبغي التحرز في ذلك من ذلك ما انت وما شأنك فانهما مبتدأ وخبر اذا لم يأت
بعدهما نحو قولك وزيدا فان جئت به فانت مرفوع بفعل محذوف والاصل ما تصنع او ما تكون فلما حذف الفعل برز الضمير
وانفصل وارتفع بالفاعلية او على انه اسم لكان وما شأنك بتقدير ما يكون وما فيهما في موضع نصب خبرا لكان او
مفعولا لتصنع ومثل ذلك كيف انت وزيدا الا انك اذا قدرت تصنع كان كيف حالا اذ لا يقع مفعولا به وكذا يختلف
اعراب الشيء باعتبار المكان الذي يحل فيه وسأل الامام ابو حنيفة كان اذا ذكرت في قولك ما احسن زيدا فقال زائدة فتنبها
منه على ان المثال المسؤول عنه ما كان احسن زيدا ولكن السؤال بعين ذلك والصواب الاستفصال فانها في هذا
الموضع زائدة كما ذكر وليس لها اسم ولا خبر لانها قد جرت مجرى الحروف كما ان قل في قلما يقول زيد لما استعملت استعمال
ما النافية لم تحتج لفاعل هذا قول الفارسي والمحققين وعند ابي سعيد هي تامة وفاعلها ضمير الكون وعند بعضهم
هي ناقصة واسمها ضمير ما والجملة بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل التعجب وجب الاتيان قبلها بما المصدرية نحو
ما احسن ما كان زيد وكانت تامة واجاز بعضهم نقصانها على تقدير ما اسما موصولا وان ينصب زيد على انه الخبر
اي ما احسن الذي كان زيدا ومعناه ما احسن زيدا

الباب الثامن من الكتاب في ذكر امور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية وهي احدى عشرة قاعدة

القاعدة الاولى قد يعطى الشيء حكم ما اشبهه في معناه او في لفظه

او فيهما فاما الاول فله صور كثيرة احداها دخول الباء في خبر ان في قوله تعالى اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض
ولم يعي بخلقهن بقادر لانه في معنى اوليس الله بقادر والذي سهل ذلك التقدير تباعد ما بينهما ولهذا لم تدخل في
او لم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم ومثله ادخال الباء في كفى بالله شهيدا لما دخله
معنى اكتف بالله شهيدا وقوله فقليل منك يكفيني وفي قوله سود المحاجر لا يقرأن بالسور لما دخله معنى لا يتقربن
بالسور ولهذا قال السهيلي الاجود ان يقول وصل الي كتابك فقرأته بحذف الباء لانه عار عن معنى التقرب
الثاني جواز حذف خبر المبتدأ في نحو ان زيدا قائم وعمرو اكتفاء بخبر ان لما كان ان زيدا قائم في معنى زيد قائم ولهذا لم يجز
ليت زيدا قائم وعمرو الثالث جواز انا زيدا غير ضارب لما كان في معنى انا زيدا لا اضرب ولولا ذلك لم يجز اذ لا يتقدم
المضاف اليه على المضاف فكذا لا يتقدم معموله لا تقول انا زيدا اول ضارب او مثل ضارب ودليل المسألة قوله تعالى وهو في
الخصام غير مبين وقول الشاعر فتى هو حقا غير ملغ توله ولا تتخذ يوما سواه خليلا وقوله ان امرأ خصني عمدا
مودته على التنائي لعندي غير مكفور ويحتمل ان يكون منه فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ويحتمل تعلق
على بعسير او بمحذوف هو نعت له او حال من ضميره ولو قلت جاءني غير ضارب زيدا لم يجز التقدم لان النافي لا يحل هنا مكان
غير والرابع جواز غير قائم الزيدان لما كان في معنى ما قائم الزيدان ولولا ذلك لم يجز لان المبتدأ اما ان يكون ذا خبر او ذا مرفوع
يغني عن الخبر ودليل المسألة قوله غير لاه عداك فاطرح اللهو ولا تغتر بعارض سلم وهو احسن ما قيل في بيت ابي نواس
غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن والخامس اعطاؤهم ضارب زيد الآن او غدا حكم ضارب زيدا في التنكير لانه في
معناه ولهذا وصفوا به النكرة ونصبوه على الحال وخفضوه برب وادخلوا عليه ال واجاز بعضهم تقديم حال مجروره عليه نحو
هذا ملتوتا شارب السويق كما يتقدم على حال منصوبة ولا يجوز شيء من ذلك اذا اريد المضي لانه ليس في معنى الناصب
السادس وقوع الاستثناء المفرغ في الايجاب في نحو وانها لكبيرة الا على الخاشعين ويأبى الله الا ان يتم نوره لما كان
المعنى وانها لا تسهل الا على الخاشعين ولا يريد الله الا ان يتم نوره السابع العطف بولا بعد الايجاب في قوله ابى الله
ان اسمو بام ولا اب لما كان معناه قال الله لي لا اسمو بام ولا اب الثامن زيادة لا في قوله تعالى ما منعك الا تسجد قال ابن السيد
المانع من الشيء آمر للممنوع ان لا يفعل فكانه قيل ما الذي قال لك لا تسجد والاقرب عندي ان يقدر في الاول ما اراد الله
لي وفي الثاني ما الذي امرك ويوضح هذا ان لا الناهية لا تصاحب الناصب بخلاف النافية التاسع تعدي رضي بعلى
في قوله اذا رضيت علي بنو قشير لما كان رضي عنه بمعنى اقبل عليه بوجه وده وقال الكسائي انما جاز هذا حملا على نقيضه
وهو سخط العاشر رفع المستثنى على ابداله من الموجب في قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليل منهم لما كان معنى فشربوا منه فلم يكونوا
منه بدليل فمن شرب منه فليس مني وقيل الا وما بعده صفة وقيل ان الضمير يوصف في هذا الباب وعندي ان مرادهم بالصفة
عطف البيان وهذا الاخير من الاعتراض اذ كان لا بد الا ان عطف البيان كالنعت فلا يتبع الضمير وقيل مبتدأ حذف خبره

حبره اي لم يشربوا الحادية عشر تذكير الاشارة في قوله فذانك برهانان من ربك مع ان المشار اليه اليد والعصا وهما
مؤنثان لكون المبتدا عين الخبر في المعنى والبرهان مذكر ومثله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا فيمن نصب الفتنة وانث الفعل
الثانية عشر قولهم علمت زيدا من هو برفع زيد بجواز الابتداء فيه من نفس المعنى الثالثة عشر قولهم ان احدا لا يقول ذلك فاوقع احدا
في الاثبات لانه نفس الضمير المستتر في جملة يقول والضمير في سياق النفي فكان احدا كذلك وقال في ليلة لا نرى بها احدا
يحكي علينا الا كواكبها فرفع كواكبها بدلا من ضمير يحكي لانه راجع الى احد وهو واقع في سياق غير الايجاب فكان الضمير كذلك و
هذا الباب واسع ولقد حكى ابو عمرو بن العلاء انه سمع شيخا من اهل اليمن يقول فلان لغوب اتته كتابي فاحتقرها
فقال له كيف قلت اتته كتابي فقال اليس الكتاب في معنى الصحيفة وقال ابو عبيدة لرؤبة بن العجاج لما انشد فيها
خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق ان اردت الخطوط فقل كانها او السواد والبلق فقل كانهما فقال
اردت كان ذلك ويلك وقالوا مررت برجل ابي عشرة نفسه وبقوم عرب كلهم وبقاع عرفج كله برفع التوكيد فيهن فرفعوا
الفاعل واكدوه بالاسماء الجامدة لما لحظوا فيها المعنى اذ كان العرب بمعنى الفصحاء والعرفج بمعنى الخشن والاب بمعنى الوالد
تنبيهان الاول انه وقع في كلامهم ابلغ مما ذكرنا من تنزيلهم لفظا موجودا منزلة لفظ اخر لكونه بمعناه وهو تنزيلهم
اللفظ المعدوم الصالح للوجود منزلة الموجود كما في قوله بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا
وقد مضى ذلك الثاني انه ليس يلزم ان يعطى الشيء حكم ما هو في معناه الا ترى ان المصدر قد لا يعطى حكم ان وان في صلتيهما
وبالعكس دليل الاول انهم اعطوهما حكمهما في جواز حذف الجار ولا في سدهما مسد جزئي الاسناد ثم انهم شركوا بين
ان وان في هذه المسئلة في باب ظن وخصوا ان الخفيفة وصلتها لسدها مسدهما في باب عسى وخصوا المصدر بدخول
مذ في باب لو ودليل الثاني انهما لا يعطيان حكمه في النيابة عن ظرف الزمان تقول عجبت من قيامك وعجبت ان تقوم
وانك قائم ولا يجوز عجبت قيامك ومثله قوله فاياك اياك المراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب فلجري المصدر مجرى ان
يفعل في حذف الجار وتقول حسبت انه قائم او ان قام ولا تقول حسبت قيامه حتى تذكر الخبر وتقول عسى ان يقوم ويمتنع
عسى انك قائم ومثلها في ذلك لعل وتقول لو انك تقوم ولا تقول لو ان تقوم وتقول جئتك صلوة العصر ولا يجوز
جئتك ان تصلي العصر خلافا لابن جني والزمخشري والثالث وهو ما اعطي حكم الشيء المشبه في لفظه دون معناه
وله صور كثيرة احديها زيادة ان بعد ما المصدرية الظرفية وبعد ما التي بمعنى الذي لانهما بلفظ ما النافية
كقوله ورج الفتى للخير ما ان رايته على السن خيرا لا يزال يزيد وقوله يرجي المرء ما ان لا يراه وتعرض دون ادناه الخطوب
وهذان محمولان على نحو قوله ما ان رايت ولا سمعت بمثله يوما كهذا اليوم جرب الثانية دخول لام الابتداء على ما
النافية حملا لها في اللفظ على ما الموصولة الواقعة مبتدأ كقوله لما اغفلت شكرك فاصطنعني فكيف ومن عطائك جل
جل مالي وهذا محمول في اللفظ على لام التاسيس نحو قولك لما تصنعه حسن الثالثة توكيد المضارع بالنون بعد لا

النافية حملا لها في اللفظ على لا الناهية نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده ونحو واتقوا فتنة لا
تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وهذا محمول في اللفظ على نحو ولا تحسبن الله غافلا ومن اوّلهما على النهي لم يحتج الى هذا
الرابعة حذف الفاعل في نحو قوله تعالى اسمع بهم وابصر لما كان احسن بزيد مشبها في اللفظ لقولك امرر بزيد
الخامسة دخول لام الابتداء بعد ان التي بمعنى نعم لشبهها في اللفظ بان المؤكدة قاله بعضهم في قراءة من قرا
ان هذان لساحران وقد مضى البحث فيها السادسة قولهم اللهم اغفر لنا ايتها العصابة بضم اية ورفع صفتها
كما يقال يا ايتها العصابة وانما كان حقهما وجوب النصب كقولهم نحن العرب اقرى الناس للضيف ولكنهما لما كانت في
اللفظ بمنزلة المستعملة في النداء اعطيت حكمها وان انتفى موجب البناء واما نحو العرب في المثال فانه لا يكون مبنيا
لكونه بالفا عطي الحكم الذي يستحقه في نفسه واما نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث فواجب النصب سواء اعتبر حاله او حال
ما هو شبيه به وهو المنادى السابعة بناء باب حذام في لغة الحجاز على الكسر تشبيها له بنزال وذلك مشهور
في المعارف وربما جاء في غيرها وعليه حمل قوله يا ليت حظي من جداك الصافي والفضل ان تتركني كفافا
فهو حال او تركا كفافا فمصدر ومنه عند ابي حاتم قوله جالت لتصرعني فقلت لها اقصري اني امرؤ صرعي عليك حرام
وليس كما ذكر اذ ليس لفعال فاعل وفعلة فالاولى قول الفارسي ان اصله حرامي كقوله والدهر بالانسان دواري ثم خفف
ولو كان لفوي لكان اولى وانما قوله طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا ان ليس حين بقاء فعلة بنائه قطعه عن الاضافة
ولكن علة كسره وكونه لم يسلك به في الضم مسلك قبل وبعد شبهه بنزال الثامنة بناء حاشى في قولك حاش لله
لشبهها في اللفظ بحاشى الحرفية والدليل على اسميتها قراءة بعضهم حاشا بالتنوين على اعرابها كما يقول براءة
لله وانما قلنا انها ليست حرفا لدخولها على الحرف ولا فعلا اذ ليس بعدها اسم منصوب بها وزعم بعضهم انها فعل حذف
مفعوله اي جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا التاويل لا يتاتى في كل موضع يقال لك افعلت كذا او فعلك
كذا فتقول حاش لله فاما هاه بمعنى براءة لله براءته من هذا الفعل ومن نونها اعربها على الغاء هذا الشبه
كما ان بني تميم اعربوا باب حذام لذلك التاسعة قول بعض الصحابة قصرنا الصلوة مع رسول الله ص اكثر ما كنا قط
وامنه فاوقع قط بعد ما المصدرية كما يقع بعد ما النافية العاشرة اعطاء الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم فيه نحو
خلق كل شيء ويجعل لك قصورا وحتى اجتمعا رويين كقوله بني ان البر شيء هين المنطق الطيب والطعيم وقول ابي جهل
ما تنقم الحرب العوان مني بازل عامين حديث سني لمثل هذا ولدتني امي وقول الحراز اركب في جعلوني وسطا انني
لا اطيق العند او يسمى ذلك اكفاء والثالث وهو ما اعطي حكم الشيء لمشابهته له لفظا ومعنى نحو اسم التفضيل وافعل
في التعجب فانهم منعوا افعل التفضيل ان يرفع الظاهر لشبهه بافعل في التعجب وزنا واصلا وافادة للمبالغة واجازوا
تصغير افعل في التعجب لشبهه بافعل التفضيل فيما ذكرنا قال يا ما امليح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر في الحسن واملح

ذكره الجوهري ولكن النحويين مع هذا قاسوه ولم يحك ابن مالك اشتباه الامر ابن كيسان ولبس كذلك قال ابو بكر
الانباري ولا يقال الامر في سنة القاعدة الثانية ان الشيء يعطى حكم الشيء اذا جاوره كقول بعضهم
هذا جحر ضب خرب بالجر والاكثر بالرفع وقال كبير اناس في بجاد مزمل وقيل به في وجهين فيهما فان العطف
على ولدان مخلدون لا على اكواب واباريق اذ ليس المعنى ان الولدان يطوفون عليهم بالحور وقيل العطف على جنات
وكانه قيل المقربون في جنات وفاكهة ولحم طير وحور وقيل على اكواب باعتبار المعنى اذ معنى يطوف عليهم ولدان
مخلدون باكواب ينعمون باكواب وقيل في وارجلكم بالخفض انه عطف على ايديكم لا على رؤسكم اذ الارجل مغسولة لا ممسوحة
ولكنه خفض لمجاورته رؤسكم والذي عليه المحققون ان خفض الجوار يكون في النعت قليلا كما مثلنا وفي التوكيد
نادرا كقوله يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ان ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب قال الفراء انشدنيه ابو الجراح بالخفض
كلهم فقلت له هلا قلت كلهم يعني بالنصب فقال هو خير من الذي قلته ثم استنشدته اياه فانشدنيه بالخفض ولا
يكون في النسق لان العاطف يمنع من التجاور وقال الزمخشري لما كانت الارجل من بين الاعضاء الثلثة المغسولة
تغسل بصب الماء عليها كانت مظنة للاسراف المذموم شرعا فعطفت على الممسوح لا لتمسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد
في صب الماء عليها وقيل الى الكعبين فجيء بالغاية اماطة لظن من يظن انها ممسوحة لان المسح لم يضرب له غاية في الشريعة
انتهى تنبيه انكر السيرافي وابن جني الخفض على الجوار وتأولا قولهم خرب بالجر على انه صفة لضب ثم قال السيرافي الاصل خرب
الجحر منه بتنوين خرب ورفع الجحر ثم حذف الضمير للعلم به وحول الاسناد الى ضمير الضب وخفض الجحر كما تقول مررت برجل
حسن الوجه بالاضافة والاصل حسن الوجه منه ثم اتى بضمير الجحر مكانه لتقدم ذكره فاستتر وقال ابن جني الاصل خرب
جحره ثم انيب المضاف اليه عن المضاف فارتفع واستتر ويلزمهما استتار الضمير مع جريان الصفة على غير من هي له وذلك
لا يجوز عند البصريين وان امن اللبس وقول السيرافي ان هذا مثل مررت برجل قائم ابواه لا قاعدين مردود لان ذلك
انما يجوز في الوصف الثاني دون الاول على ما سيأتي ومن ذلك قولهم هناني ومراني والاصل امراني وقولهم هو رجس
نجس بكسر النون وسكون الجيم والاصل نجس بفتحة وكسرة كذا قالوا وانما يتم هذا ان كانوا يقولون هذا نجس بفتحة فكسرة
وحده والا فنجس ككتف يجوز فيه ان يسكن تخفيفا كما في كتف فيكون مثل الاستشهاد انما هو لالتزام التناسب واما اذا لم يلتزم فهذا جائز بدون تقدم رجس اذ فيه فعل بكسرة مسكون في كل فعل بفتحة فكسرة نحو كتف ولبن وقالوا اخذه ما قدم وما حدث بضم دال حدث
وجاءه سلاسلا واغلالا بصرف سلاسل وفي الحديث ارجعن مازورات غير ماجورات والاصل موزورات بالواو
لانه من الوزر وقرأ ابو حيوة يوقنون بالهمزة وقوله احب المؤقدين الى موسى وجعدة اذا اضاءهما الوقود بهمز المؤقدين
وموسى على اعطاء الواو المجاورة للضمة حكم الواو المضمومة فهمزت كما قيل في وجوه اجوه وفي وقتت اقتت ومن ذلك
قولهم في صوم صيم حملا على قولهم في عصي وكان ابو علي ينشد في مثل ذلك قد يؤخذ الجار بجرم الجار القاعدة الثالثة

كيف يجمع معنى ولا تعد عيناك عنهم الى قولك ولا تقتحم عيناك متجاوزتين الى غيرهم ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي ولا
تضموها اليها آكلين انتهى ومن مثل ذلك ايضا قوله تعالى الرفث الى نسائكم ضمن الرفث معنى الافضاء فعدي بالى مثل
وقد افضى بعضكم الى بعض وانما اصل الرفث ان يتعدى بالباء يقال ارفث فلان بامرأته وقوله تعالى وما يفعلوا من خير
فلن يكفروه اي فلن تحرموه اي فلن تحرموا ثوابه ولهذا عدي الى اثنين لا الى واحد وقوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح
اي لا تنووا ولهذا عدي بنفسه لا بعلى وقوله تعالى لا يسمعون الى الملا الاعلى اي لا يصغون وقولهم سمع الله لمن حمده اي استجاب
فعدي سمع في الاول بالى وفي الثاني باللام وانما اصله ان يتعدى بنفسه مثل يوم يسمعون الصيحة وقوله تعالى والله يعلم
المفسد من المصلح اي يميز ولهذا عدي بمن لا بنفسه وقوله تعالى للذين يؤلون من نسائهم اي يمتنعون من وطء نسائهم بالحلف
ولهذا عدي بمن ولما خفي التضمين على بعضهم في الاية ورأى انه لا يقال حلف من كذا بل حلف عليه قال من متعلقة بمعنى
للذين كما تقول لي منك مبرة قال واما قول الفقهاء آلى من امرأته فغلط اوقعهم فيه عدم فهم التعلق في الاية وقال ابو كثير
الهذلي حملت به في ليلة مزؤودة كرها وعقد نطاقها لم يحلل وقال قبله ممن حملن به وهن عواقد حبك النطاق فشب غير مهبل
مزؤودة اي مذعورة ويروى بالجر صفة لليلة مثل والليل اذا يسر وبالنصب حالا من المرأة وليس بقوي مع انه حقيقة
لان ذكر الليلة حينئذ لا كثير فائدة فيه والشاهد فيهما انه ضمن حملت معنى علقت ولولا ذلك لعدي بنفسه مثل حملته امه كرها وقال
الفرزدق كيف تراني قالبا مجني قد قتل الله زيادا عني اي صرفه عني بالقتل وهو كثير قال ابو الفتح في كتاب التمام احسب
لو جمع ما جاء منه لجاء منه كتاب يكون مئين اوراقا القاعدة الرابعة انهم يغلبون على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما
او اختلاط فلهذا قالوا الابوين في الاب والام ومنه ولابويه لكل واحد منهما السدس وفي الاب والخالة ومنه ورفع ابويه
على العرش والمشرقين والمغربين ومثله الخافقان في المشرق والمغرب وانما الخافق المغرب ثم انما سمي خافقا مجازا وانما هو
مخفوق فيه والقمرين في الشمس والقمر قال المتنبي واستقبلت قمر السماء بوجهها فارتني القمرين في وقت معا اي الشمس وهو
وجهها وقمر السماء وقال التبريزي يجوز ان يريد قمرا وقمرا لانه لا يجتمع قمران في ليلة كما لا يجتمع الشمس والقمر انتهى وما ذكرناه اصح
والقمران في العرف الشمس والقمر وقيل انه اراد من قول الفرزدق اخذنا بافاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وقيل
انما اراد محمدا صلى الله عليه وآله والخليل عليه السلام لانه نسب اليهما بوجه وان المراد بالنجوم الصحابة وقالوا العمرين
في ابي بكر وعمر وقيل المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز فلا تغليب ويرده انه قيل لعثمان نسالك سيرة العمرين قال
الصادق واعتق العمران فمن بينهما من الخلفاء امهات الاولاد وهذا المراد به عمرو وعمر وقالوا العجاجين في رؤبة والعجاج
والمروتين في الصفا والمروة ولاجل الاختلاط اطلقت من على ما لا يعقل في نحو فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي
على رجلين ومنهم من يمشي على اربع فان الاختلاط حاصل في العموم السابق في قوله تعالى كل دابة وفي يمشي على رجلين
اخر في عبارة التفصيل ومنه تغليب الانسان والطائر واسم المخاطبين على الغائبين في قوله تعالى اعبدوا ربكم الذي خلقكم

والذين من قبلكم لعلكم تتقون لان لعل متعلقة بخلقكم لا باعبدوا والمذكرين على المونث والمذكر حتى عدت منهم في وكانت من القانتين والملائكة على ابليس حتى استثنى منهم في فسجدوا الا ابليس قال الزمخشري الاستثناء متصل لانه واحد بين اظهر الالوف من الملائكة فغلبوا عليه في فسجدوا ثم استثنى منهم استثناء احدهم ثم قال ويجوز ان يكون منقطعا ومن التغليب او لتعودن في ملتنا بعد لنخرجنك يا شعيب والذين امنوا معك من قريتنا فانه عم لم يكن في ملتهم قط بخلاف الذين امنوا معه ومثله جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه فان الخطاب شامل للعقلاء والانعام فغلب المخاطبون والعاقلون على الغائبين والانعام ومعنى يذرؤكم يبثكم ويكثركم في هذا التدبير وهو ان جعل للناس والانعام ازواجا حتى حصل بينهم التوالد فجعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن للبث والتكثير فلهذا جيء بفي دون الباء ونظيره ولكم في القصاص حياة وزعم جماعة ان منه يا ايها الذين امنوا ونحو بل انتم قوم تجهلون وانما هذه من مراعاة المعنى والاول من مراعاة اللفظ القاعدة الخامسة انهم يعبرون بالفعل عن امور احدها وقوعه وهو الاصل والثاني مشارفته نحو واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فامسكوهن اي فشارفن انقضاء العدة والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم اي والذين يشارفون الموت وترك الازواج يوصون وصية وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا اي لو شارفوا ان يتركوا وقد مضت في فصل لو امثلة نظائره والثالث ارادته واكثر ما يكون ذلك بعد اداة الشرط نحو فاذا قرات القران فاستعذ بالله اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فان حكمت فاحكم بينهم بالقسط وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به واذا تناجيتم فلا تتناجوا بالاثم والعدوان واذا ناجيتم الرسول فقدموا الاية اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وفي الصحيح اذا اتى احدكم الجمعة فليغتسل ومنه في غيره فاخرجنا من كان فيها من المومنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اي فاردنا الاخراج ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لان ثم للترتيب ولا يمكن هنا مع الحمل على الظاهر فاذا حمل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصوير لم يشكل وقيل هما على حذف مضافين اي خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم ومثله وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا اي اردنا اهلاكها فجاءها باسنا ثم دنى فتدلى اي اراد الدنو من محمد صلى الله عليه واله فتدلى فتعلق في الهوى فهذا اولى من قول من ادعى القلب فيهما اي الاثنين وان التقدير وكم من قرية جاءها باسنا فاهلكناها ثم تدلى فدنى وقيل فاء فما من قبل ان نقاتل فهو لما مضى من جماعة وطرا اي اراد وقضاء وفي كلامهم عكس هذا وهو التعبير بارادة الفعل عن ايجاده نحو يريدون ان يفرقوا بين الله ورسله بدليل انه قوبل بقوله سبحانه ولم يفرقوا بين احد منهم والرابع القدرة عليه نحو وعدا علينا انا كنا فاعلين اي قادرين على الاعادة واصل ذلك ان الفعل يتسبب عن الارادة والقدرة وهم يقيمون السبب مقام المسبب وبالعكس فالاول نحو ونبلو اخباركم اي نعلم

اخباركم لان الابتلاء الاختبار وبالاختبار يحصل العلم ومنه نعم هل يستطيع ربك الاية في قراءة غير الكسائي يستطيع بالغيبة وربك بالرفع معناه هل يفعل ربك فعبر عن الفعل بالاستطاعة لانها شرطه اي هل ينزل علينا ربك مائدة ان دعوته ومثله فظن ان لن نقدر عليه اي لن نؤاخذه فعبر عن المؤاخذة بشرطها وهو القدرة عليها واما قراءة الكسائي فتقديرها هل تستطيع سؤال ربك فحذف المضاف او هل تطلب طاعة ربك في انزال المائدة اي استجابته ومن الثاني فاتقوا النار اي فاتقوا العناد الموجب للنار القاعدة السادسة انهم يعبرون عن الماضي والاتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر قصدا لاحضاره في الذهن حتى كانه مشاهد حالة الاخبار نحو وان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة لان لام الابتداء للحال ونحو هذا من شيعته وهذا من عدوه اذ ليس المراد تقريب الرجلين من الرسول كما تقول هذا كتابك فخذه وانما الاشارة كانت اليهما في ذلك الوقت هكذا فحكيت ومثله والله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميت فاحيينا به الارض الا ترى انه قيل فتثير سحابا قصدا بقوله فتثير احضار تلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة من اثارة السحاب يبدو اولا قطعا ثم يتضام متقلبة اطوارا حتى يصير ركاما ومنه ثم قال له كن فيكون اي فكان ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق وزيد ان نمن على الذين استضعفوا الى قوله ونري فرعون وهامان ومنه عند الجمهور وكلبهم باسط ذراعيه اي يبسط ذراعيه بدليل ونقلبهم ولم يقل وقلبناهم وبهذا التقدير يندفع قول الكسائي وهشام ان اسم الفاعل الذي بمعنى الماضي يعمل ومثله والله مخرج ما كنتم تكتمون الا ان هذا على حكاية حال كانت مستقبلة وقت التدارؤ وفي الاية الاولى حكيت الحال الماضية ومثلهما قوله جارية في بعض الماضين تقطع الحديث بالايماء ولولا حكاية الحال في قول حسان يغشون حتى لا تهر كلابهم لم يصح الرفع لانه لا يرفع الا وهو للحال ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول القاعدة السابعة ان اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير اخر نحو وما كان هذا القران ان يفترى من دون الله ان يفترى مؤول بالافتراء والافتراء مؤول بمفترى وقال العرجي انما الفتيان ان تنبت اللحى ولكنما الفتيان كل فتى ندي وقالوا عسى زيد ان يقوم فقيل هو على ذلك وقيل هو على حذف مضاف اي عسى امر زيد او عسى زيد صاحب القيام وقيل ان زائدة ويرده عدم صلاحيتها للسقوط في الاكثر وانها قد عملت ولا زائدة لا تعمل خلافا لابي الحسن واما على قول ابي الفتح في بيت الحماسة حتى يكون عزيزا من نفوسهم او ان يبين جميعا وهو مختار ويجوز كون ان زائدة فلان النصب هنا يكون بالعطف لا بان وقيل في ثم يعودون لما قالوا ان ما قالوا بمعنى القول والقول بتاويل المقول اي يعودون للمقول فيهن لفظ الظهار وهن الزوجات وقال ابو البقاء في حتى تنفقوا مما تحبون يجوز عند ابي علي كون ما مصدرية والمصدر في تاويل اسم المفعول انتهى وهذا يقتضي ان غير ابي علي يجيز ذلك وقال ابن مالك اذا قيل قاموا ما خلا زيدا او ما عدا زيدا فما مصدرية وهي وصلتها حال ومعنى الاستثناء وقال التمسا

فوقعت الحال معرفة لتأولها بالنكرة اي معتركة والتاويل خالين عن زيد وعمرو منفردا وزيد منفردا واما قول ابن خروف والشلوبين
ان ما وصلتها نصب على الاستثناء فغلط لان معنى الاستثناء قائم مقام ما بعدها الا بها والمنصوب على معنى لا
يليق ذلك المعنى بغيره **القاعدة الثامنة** كثيرا ما يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل فمن ذلك كل
شاة وسخلتها بدرهم واي فتى هيجاء انت وجارها ورب رجل واخيه وان نشا ننزل عليهم من السماء آية فظلت
ولا يجوز كل سخلتها ولا رب اخيه ولا اي جارها ولا يجوز ان يقم زيد قام عمرو في الاصح الا في الشعر كقوله ان يسمعوا
سبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا وقال الشاعر ان تركبوا فركوب الخيل عادتنا او تنزلون فانا معشر
نزل فقال يونس اراد او انتم تنزلون فعطف الجملة الاسمية على جملة الشرط وجعل سيبويه ذلك من العطف على
التوهم قال وكانه قال اتركبون فذلك عادتنا او تنزلون فنحن معروفون بذلك ويقولون مررت برجل قائم ابواه
لا قاعدين ويمتنع قائمين لا قاعد ابواه على اعمال الثاني وربط الاول بالمعنى **القاعدة التاسعة** انهم يتسعون
في الظرف والمجرور ما لا يتسعون في غيرهما فلذلك فصلوا بهما الفعل الناقص من معموله نحو كان في الدار او عندك
زيد جالسا وفعل التعجب من المتعجب منه نحو ما احسن في الهيجاء لقاءها زيد وما اثبت عند الحرب زيدا وبين الحرف الناسخ
ومنسوخه نحو قوله فلا تلحني فيها فان بحبها اخاك مصاب القلب جم بلابله وبين الاستفهام والقول الجاري مجرى
الظن كقوله ابعد بعد تقول الدار جامعة شملي بهم ام دوام البعد محتوما وبين المضاف وحرف الجر ومجرورهما
وبين اذن ولن ومنصوبيهما نحو هذا غلام والله زيد ولا اشتريته بوالله درهم وقوله اذن والله نرميهم بحرب وقوله
لن ما رايت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال واشهد الهيجاء وقدموهما خبرين على الاسم في باب ان نحو ان في ذلك
لعبرة ومعمولين في الخبر في باب ما نحو ما في الدار زيد جالسا وقوله فما كل حين من توالي مواليا فان كان المعمول
غيرهما بطل عملها كقوله وقالوا تعرفها المنازل من منى وما كل من وافى منى انا عارف ومعمولين لصلة ال نحو وكانوا
فيه من الزاهدين في قول وعلى الفعل المنفي بما في نحو قوله ونحن عن فضلك ما استغنينا قيل وعلى ان معمولا
للخبر في نحو اما بعد فاني افعل كذا وكذا وقوله ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع وعلى العامل
المعنوي في قولهم اكل يوم لك ثوب واقول اما مسئلة اما فاعلم انه اذا تلاها ظرف ولم يل الفا ما يمتنع تقدم
معموله عليه نحو اما في الدار او عندك فزيد جالس جاز كونه معمولا لاما او لما بعد الفا فان تلا الفا ما الاستفهام عليه
معمولا له نحو اما زيدا او اليوم فاني ضارب فالعامل عند المازني اما فيصح مسئلة الظرف فقط لان الحروف لا
تنصب المفعول به وعند المبرد يجوز مسئلة الظرف من وجهين ومسئلة المفعول به من جهة اعمال ما بعد الفا
واحتج بان اما وضعت على ان ما بعد فا جوابها يتقدم بعضه فاصلا بينها وبين اما وجوزه بعضهم في الظرف
دون المفعول به واما قوله اما انت ذا نفر فليس المعنى على تعلقه بما بعد الفا بل هو متعلق بفعل محذوف لاجله

بفعل محذوف والتقدير لهذا الحرف واما المسئلة الاخيرة فمن اجاز زيد جالسا في الدار لم يكن ذلك عنده
بالظرف **القاعدة العاشرة** من فنون كلامهم القلب واكثر وقوعه في الشعر كقول حسان كان سبيئة
من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء فيمن نصب المزاج فجعل المعرفة الخبر والنكرة الاسم وتأوله الفارسي على ان
انتصاب المزاج على الظرفية المجازية والاولى رفع المزاج ونصب العسل وقد روي كذلك ايضا فارتفاع ماء بتقدير
وخالطها ماء ويروى برفعهن على اضمار الشان واما قول ابن اسد ان كان تامة فخطأ لانها لا تزاد بلفظ
المضارع بقياس ولا ضرورة تدعو الى ذلك هنا وقول رؤبة ومهمه مغبرة ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه
لغبرتها لون ارضه فعكس التشبيه مبالغة وحذف المضاف وقال فان انت لاقيت في نجدة فلا تتهيبنك ان تقدما
اي فلا تتهيبها وقال ابن مقبل ولا تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر اي ولا اتهيبها وقال
كما كان او ذراعيها اذا ما عرفت وقد تلفع بالقور العساقيل القور جمع قارة وهي الجبيل الصغير والعساقيل قيل
اسم لاوائل السراب ولا واحد له والتلفع الاشتمال وقول عروة بن الورد فديت بنفسه نفسي ومالي وما الوك الا
ما اطيق وقول القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا الفدن القصر والسياع الطين
ومنه في الكلام ادخلت القلنسوة في راسي وعرضت الناقة على الحوض وعرضتها على الماء قال الجوهري وجماعة
منهم السكاكي والزمخشري وجعل منه ويوم يعرض الذين كفروا على النار وفي كتاب التوسعة ليعقوب بن اسحق
السكيت ان عرضت الحوض على الناقة مقلوب وقال آخرون لا قلب في واحد منهما واختاره ابو حيان ورد على قول
الزمخشري في الاية وزعم بعضهم في قول المتنبي وعذلت اهل العشق حتى ذقته فعجبت كيف يموت من لا يعشق
ان اصله كيف يموت من يعشق والصواب خلافه وان المراد انه صار يرى ان لا سبب للموت سوى العشق ويقال
اذا طلعت الجوزاء انتصب العود في الحرباء اي انتصب الحرباء في العود وقال ثعلب في قوله تعالى ثم في سلسلة ذرعها
سبعون ذراعا فاسلكوه ان المعنى اسلكوا فيه سلسلة وقال قبل ذلك منه وكم من قرية اهلكناها فجاءها
باسنا بياتا ثم دنى فتدلى وقد مضى تاويلها وقال الجوهري في فكان قاب قوسين ان اصله فكان قابي قوس فقلب
التثنية بالافراد وهو حسن ان فسر القاب بما بين مقبض القوس وسيتها اي طرفها وسيتها الى طرفيها فلها طرفان
فلها قابان لا اذا فسر بالقدر ونظيره هذا انشاد ابن الاعرابي اذا احسن ابن العم بعد اساءة فلست لشري فعله
بمجول اي فلست لشر فعله وقيل واذا فسر القاب بالقدر ويؤيده انه قرئ قاد وقيد وقدر فلا قلب ثم يتعلق الطلب
ان المراد ان المسافة ما بين محمد وجبرئيل مقدار قوس لا مقبضها ومن القلب اذهب بكتابي هذا الاية
واجيب بان المعنى ثم تول عنهم الى مكان يقرب منهم ليكون ما يقولون فيسمع منك فانظر ماذا يرجعون
وقيل في وبغيت عليكم ان المعنى فعميتم عنها وفي حقيق ان لا اقول الا يمين حريص على ان وصلتها ان المعنى حقيق

على ما بعدها لها على يا المتكلم كقرانا فيع وقيل ضمن حقيقي معنى حريص وقيل ان معناه لتنو بالعصبة اولى القوة
ان المعنى لتنو بالعصبة بها اى لتنهض بها متثاقلة وقيل البا للتعدية كالهمزة اى لتنى العصبة اى تجعلها
تجعلها تنهض متثاقلة القاعدة الحادية عشر من ملح كلامهم تقارض اللفظين ولذلك امثلة احدها
اعطا غير حكم الا في الاستثنا بها نحو لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر فيمن نصب غير او اعطا
الا حكم غير في الوصف بها نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا والثاني اعطا ان المصدرية حكم ما المصدرية في
الاهمال كقوله ان تقرآن على اسما ويحكما منى السلام وان لا تشعرا احدا الشاهد في ان الاولى محففة من الثقيلة
بدليل ان المعطوف عليها واعمال ما على ان كما روى من قوله كما تكونوا يولى عليكم ذكره ابن الحاجب والمعروف في الرواية كما
تكونوا والثالث اعطا ان الشرطية حكم لو في الاهمال كما روى في الحديث فان لا تره فانه يريك واعطا لو حكم ان في الجزم
لو يشا طار بذو ميعة ذكر الثاني ابن الشجري وخرج غيره على العز من يقول شا يشا بالالف ثم ابدلت الالف
همزة على حد قوله بعضهم العالم والخاتم بالهمزة ويؤيده انه لا يجوز مجي ان الشرطية في هذا الموضع لانه اخبار
عما مضى فالمعنى لو شا وبهذا يقدح ايضا في تخريج الحديث السابق على ما ذكر وهو تخريج ابن مالك والظاهر
انه تخرج على اجرا المعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل انه من يتقى ويصبر فان الله باثبات يا يتقى وجزم يصبر فان الله
الرابع اعطا اذا حكم متى في الجزم بها كقوله واذا تصبك خصاصة فتجمل واهمال متى حملا على اذا كقول عائشة
وانه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس والخامس اعطا لم حكم لن في عمل النصب ذكره بعضهم مستشهدا بقراءة
بعضهم الم نشرح بفتح الحا وفيه نظر اذ لا تحمل لن هنا وانما يصح او يحسن حمل الشي على ما يحمل عليه كما قدمنا وقيل
اصله نشرحن ثم حذفت النون الخفيفة وابقى الفتح دليلا عليها وفي هذا شذوذان توكيد المنفي بلم
مع انه كالفعل الماضي في المعنى وحذف النون لغير مقتض مع ان المؤكد لا يليق به الحذف واعطا لن حكم لم
في الجزم كقوله لن يخب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقة السادس اعطا ما النافية حكم ليس في
الاعمال وهو لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واعطا ليس حكم ما في الاهمال عند انتقاض النفي بالا كقولهم
ليس الطيب الا المسك وهي لغة بني تميم والسابع اعطا عسى حكم لعل في العمل كقوله يا ابتا علك او عساكا
واعطا لعل حكم عسى في اقتران خبرها بان ومنه الحديث فلعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض والثامن
اعطا الفاعل اعراب المفعول وعكسه وذلك عند امن اللبس كقولهم خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر
وقال قد بلغت نجرانا او بلغت سوآتهم هجر وسمع ايضا نصبهما كقوله قد سالم الحيات منه القدما في رواية
من نصب الحيات وقيل القدما تثنية حذفت نونه للضرورة كقوله هما خطتا اما اسار ومنة وسمع ايضا
رفعهما كقوله ان من صاد عقعقا لمشوم كيف من صاد عقعقان وبوم التاسع اعطا الحسن الوجه حكم

الضارب الرجل في النصب واعطا الضارب الرجل حكم الحسن الوجه في الجر العاشر اعطا افعل في التعجب حكم افعل التفضيل
في جواز التصغير واعطا افعل التفضيل حكم افعل في التعجب في انه لا يرفع الظاهر وقد مر ذلك ولو ذكرت
حروف الجر ودخول بعضها على بعض في معنا الحامل ذلك امثلة كثيرة وهذا آخر ما تيسر ايراده في هذا
التاليف فنسل الله الذي من علي بانشائه واتمامه في بلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام من سنة
خمس وخمسين وسبعمائة ويسر على اتمام ما الحقت به من الزوايد في شهر رجب الحرام ان يحرم وجهي على النار وان يجا
عما تحملته من الاوزار وان يوقظني من رقدة الغفلة قبل الفوات وان يلطف بي وبعالمي عند سكرات
الموت وان يفعل ذلك باهلي واحبائي وجميع المسلمين وان يهدي اشرف صلواته وازكى تحياته الى اشرف
العالمين وامام العالمين والعاملين محمد نبي الرحمة والكاشف في يوم الحشر بشفاعته الغمة وعلى آله
الهادين واصحابه الذين شادوا وثبتوا قواعد الدين وان يسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين مخفى نماند که چون در علم نحو کتابی جامع و نافع تر از کتاب مغنی اللبیب تصنیف نشده است
و در عرصه انطباع شده بود و مطبوع در نزد ارباب تحصیل زیاده بود و بنا بر کمال حرص از عمده تصحیح آن
بر نیامده بود لهذا نوشتن این نسخه با شامل عالیجناب فضایل انتساب آخوند ملا محمد و آخوند ملا
محمد علی خراسانی گشته سعی و اهتمام تمام نموده الحمد لله الملک العلام باتمام رسانیده و انجناب در تصحیح این نسخه
نهایت دقت را مرعی داشته اهتمام در رفع اغلاط اهم امور دانسته و اعتقاد ایشان آنست که لا یوجد
نسخة اصح منه در کمال دقت شکرا لنعمته عظمی و طلب مغفرت از رب ساعی و مقصد این امور لا یزم و متحتم
است و در دار الخلافه طهران انطباع یافت و فراغ از تسوید النسخة الشریفة ابن احمد محمد الگلپایگانی
في سنة ١٢٧

اهدائی: عبد العلی رئیس المحدثین
کتابخانه آستان قدس مشهد
١١٠

٢٦٩	٣٠٢	٣٠٥	٢٩١
٣٠ ١٤	٢٩ ٢	١٩٠٨	٣٠٣
٢٩٣	٣٠ ٧	٣٠٠	٢٩٧
٣٠ ١	٢٩ ٦	٢٩٤	٣٠٦

اهدائی: عبد العلی رئیس المحدثین
بکتابخانه آستان قدس مشهد
خرداد ١٣٦١

یاوخنزیر برقویون کفاره سیبدر واکر بر
قولتوقنی زایل ایده اوچ مسکینه طعام
ویرسون واکر قوشی ویره بر محرم کردن بلقیجی
دوشسون یس دوتانده بر تاقی قابنه
برقویون قنواو برنه واجبدر واکر
دوغری اندا ایچره اوچ دفعه برقویون
کفاره سیدر واکر یالان اندا ایچره
هر دفعه بر قویون واجبدر واکر
ایکی دفعه ایچه براینک کفاره سیدر
واکر اوچ دفعه یالان اندا ایچه بردیشی
دوه کفاره سیدر وهر یرده که کفاره
قویون واجب اولدی اکر عاجز اولا قویوندن

یا ایکی الیسنی قطع ایلیه تمام قیمتی در
اکر بر اباق یا بر ال یا بر کوز اولا
نصف قیمتی در اکر بر جماعت بو
کفاره لوبن بیر یعنی عمله کتوره لر
هر بر لسنده بر کفاره لازم اولور
واکر کوکرچینون قنادینی یولا
او ال ئیلن که یولوب تصدق
ویره اما ایکنجی فصل سایر
محرمات احرامون کفاره لربنده در

[illegible]

[illegible]

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

پس عرض ایلدم هرکیم عمره تمتع احرامنده
سعیدن اول مجامعت ایلسه
اوزعورتیلن یااوزکه عورتیلن
قبل یادبر یندن اونون عمره سی
باطلدر ودخی دم ویرمک لازم کرک
قربان کسه واکر عورت ده اطاعت
ایلسه اونده بر دم واجبدر
وعمره سیده باطل اولار اکر کوچلن
ایلمیش اولا عورته عیب یوخدر واکر
سعیدن صوره اولا عمره سی باطل
اولماز ولاکن کفاره لازمدر واکر

کفاره سی کچمیشدی بر قویوندر وهم حیض حکم
کیمکده ده بر قویوندر اکر برایاقنه کیمیش اولا
یاباشمغی کیمش اولا وهم حیض باشنی قاشیمش
اولا یا بورنده چکمش اولا وهم ایلیه اکرهر ناخن
هاموسنی دوتا یاایکی الدرینی یاایاقلرینی
مجلده بر قویون کرک کفاره کسمک ومختلف
مجلسلرده اولا هر بر برناقنه بر مد طعام
تصدق ایلر واما هر موی آغاجنی قوپارماق
پس اکر یوک اولسه اینک کفاره سی در
واکر کیچیک اولسه بر قویون واکر بدننه بر یاغ
سورتسه که خوش اییی اوندا اولا کنه بر قویون
کفاره سیدر واکر ایکی قولتق قیونن اینسه اولا

دوباره اکر وقت اولسه میقات کا...
کیدب احرام باغلوب حجی صحیح اولا واحتیاط
بودر که ایکنجی ایلده دوباره حج تمتع ایلسون اکر
احرام حجی باطل ایتمش اولا یه اشکال کلن ایلده
واجبدر حج تمتع ایلسون. او کیشیلن عورتی
کلن ایل اویرین که مجامعت ایشولرده بیلدن
ایرماق لازمدر تا حج تمام اولا بو قسم ثعلن که اولا
دوزیا بنده اوچومجی ادم دفیق کجه و کوندوز
بلکه اوکنجی ایلده ده او معصیته بیلن اولادن
ارا سنی ایرماق لازمدر واکر عورتی زوراین ایلمیش
اولا اونون کفاره سی ده کیشیدن بوینونده در
اما تیکلو شی کیمک لیراکرچه مضطرده اولا

عورتینی اوپه و کله یا کلمیه نیر دکلی
ده کرک کفاره ویره وعورتی آل سور
تمش اولا بر قویون کفاره سیدر اکر
چه منی ده اوتیلن کلمیه اکر شهوت
ایله اولا واکرچه شهوت یوزیلن ده
اولمیا اکر قصدی امنا تیلن اولماسه
واکر قصدی امنا تیله اولسا انما
امنا کفاره سی در واکر عورتینه
شهوتیله نظر ایلسه واوندن منی
کلسه بر دفعه ده یا ادکلک کرک قربان
کسه واکر شهوتیلن اولمیا کفاره
سی یوخدر اکرچه یا خماقلن منی ده